



FLĂCĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orășenesc și raional

Arad, anul XIII Nr. 3646

4 pagini 20 bani

Miercuri 25 aprilie 1956

Să terminăm grabnic însămînțările de primăvară!

În aceste zile sarcina cea mai urgentă a oamenilor muncii din agricultură este terminarea grabnică a însămînțării culturilor de primăvară și îndeosebi a porumbului.

În unele locuri, unde munca a fost organizată cu temeinicie, însămînțările au fost terminate. Membrii gospodăriilor agricole colective din Frumusești, Sînpaul și Tisa Nouă, precum și numeroși țărani muncitori cu gospodării individuale din comunele raionului Arad au terminat și însămînțatul porumbului. Pe terminatele cu însămînțările sînt gospodăriile colective din Aluniș, Macea, Șofronea, Șiria, întovărășirile agricole din Gaița, Bodrogul Nou, Zădăreni și Sînpaul. Avansate la însămînțări sînt comunele Șag, Firiteaz și Frumusești.

Se poate spune că în acest an, primul an al celui de-al doilea cincinal, oamenii muncii din agricultura raionului Arad luptă cu mai multă tărie pentru terminarea la timp a tuturor lucrărilor agricole, pentru sporirea rodniceii pămîntului. În bună parte, timpul pierdut din cauza desprindării țărilor a fost recuperat. Pînă zilele trecute, în cuprinsul raionului și pe terenurile arabile din apropierea orașului Arad, planul de însămînțări a fost realizat în proporție de 51 la sută, iar al arăturilor în proporție de 86,5 la sută.

Rezultatele puteau fi fără îndoială mai bune dacă în unele comune ca Dorobanți, Covășin, Pincota, Macea, etc. ar fi existat o preocupare mai atentă față de mobilizarea oamenilor la lucru, dacă s-ar fi folosit toate forțele și mijloacele existente la arături și însămînțări. Din cauza neconducătorii cu pricere a campaniei agricole de primăvară, în comunele Horia, Curlic, Macea, Șofronea, Șiria, Zădăreni, Zimandul Nou și Sîmpartîn s-a creat o disproporție inadmisibilă între arături și însămînțări. În timp ce la Zimandul Nou, Zădăreni și Horia arăturile au fost terminate, însămînțările nu s-au efectuat decît în proporție de 46—55 la sută. În aceste comune, comitetele executive ale sfaturilor populare, organele agricole și organizațiile de partid n-au luat toate măsurile politice și organizatorice necesare în așa fel încît să se asigure folosirea deplină a capacității de lucru a tractoarelor, mașinilor agricole și atelelor pentru a se îndeplini viteza zilnică alt la arături cît și la însămînțări. De altfel, în ultimele 5 zile, pe întregul raion nu s-a realizat ritmul planificat la arături și însămînțări intrucît n-au lucrat decît 72 la sută din numărul tractoarelor și 83 la sută din numărul atelelor.

Succesele dobîndite de gospodăriile colective, întovărășirile agricole și comunele fruntașe la însămînțări arată că acolo unde sînt folosite toate mașinile agricole și atelele, unde oamenii lucrează de zor pe cîmp, de dimineața pînă seara tirziu, ritmul însămînțărilor poate fi mult grăbit.

Cu prilejul zilei de 1 Mai, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român cheamă pe toți oamenii muncii din agricultură să folosească din plin timpul pentru a termina cît mai curînd și în condiții cît mai bune lucrările agricole de primăvară, să aplice tot mai larg metodele agrotehnice înaintate în scopul obținerii unor cît mai mari cantități de cereale, legume, fructe

În sprijinul mecanizării agriculturii

La sfîrșitul actualului plan cincinal, producția anuală de tractoare trebuie să ajungă la 6000 de bucăți, producția de pluguri tractate și suspendate va fi cu 85 la sută mai mare decît în anul 1955, cea de semănători de păioase și porumb cu tracțiune mecanică de 2,5 ori, iar producția de piese de schimb pentru mașini și unelte agricole de 1,5—2 ori.

Aducerea la îndeplinire a acestor sarcini mari este posibilă. În prezent, industria noastră de tractoare asimilează fabricația unui nou tip de tractor derivat din tipul UTOS-2, cu o viteză de circa 25 km. pe oră. Pornirea motorului se face automat cu ajutorul unui demaror, iar tractorul este prevăzut cu suspensie care amortizează șocurile în timpul deplasării. De asemenea, birourile de proiectări din numeroase întreprinderi definitivează proiectele și fac pregătirile necesare pentru introducerea în fabricație, încă în cursul acestui an, a unor noi tipuri de mașini destinate

În raionul Arad există posibilități ca pînă la 1 Mai să ia sfîrșit însămînțările de primăvară. Totul depinde de buna organizare a muncii, de folosirea deplină a forțelor și mijloacelor de lucru existente, de efortul susținut deus de cei ce muncesc pe ogoare, de munca de îndrumare și control exercitată pe teren de către organele de stat și agricole.

O grijă deosebită trebuie să existe pentru extinderea suprafețelor cultivate cu porumb. Însămînțarea porumbului pe suprafețe cît mai mari are o deosebită însemnătate economică. Cultura porumbului trebuie extinsă pe toate suprafețele de teren care, din cauza ploilor, nu au putut fi semănate la timp cu culturi din epoca I-a. De asemenea, terenurile ocupate cu semănături de toamnă sau de primăvară compromise complet din cauza bălării apei provenite din ploii și to-pirea zăpezii, să fie arate și reinsămînțate cu porumb, fără nici o întârziere. În această privință, un rol deosebit de important revine inginerilor și tehnicienilor agronomi. Ei au datoria să îndrume pe țăranii muncitori să însămînțeze porumb pe suprafețe cît mai mari, să identifice semănăturile de toamnă compromise și să arate cultivatorilor necesitatea de a reinsămînța grabnic aceste terenuri cu porumb.

Multă grijă să fie acordată calității semănăturii Colectivității din Șag, Frumusești, Aluniș, Iratoș, Macea, întovărășirile din Sînpaul și Sîmpartîn au semănat mari suprafețe cu porumb în culturi așezate în pătrat. Exemplul acestora trebuie urmat de toți colectivitățile și întovărășirile.

În aceste zile, e nevoie ca în fiecare sat și comună să fie mobilizate și folosite din plin toate atelele, semănăturile și celelalte unelte agricole, să fie intensificată întrecerea patriotică între țăranii muncitori pentru ca nici o palmă de teren să nu rămînă neînsămînțată. Țăranii muncitori care au terminat însămînțările de primăvară au datoria patriotică de a ajuta pe consătenii lor, care din lipsă de atelele n-au putut pînă acum să însămînțeze pămîntul. În această privință, grupele de într-ajutorare pot da cele mai bune rezultate.

Conducerea S.M.T.-urilor și ale gospodăriilor agricole de stat au datoria să asigure funcționarea neîntre-rupă a întregului parc de tractoare și mașini agricole, utilizarea acestora cu maximum de randament. Ele trebuie să deplaseze rapid forțele de lucru din locul unde se termină aratul și semănatul în locurile unde aceste lucrări sînt întârziate.

Paralel cu grabirea muncilor de însămînțări, o grijă deosebită să se dea în aceste zile lucrărilor de întreținere a culturilor: prășitul sîclei de zahăr și a florii-soarelui, plivitul grului de toamnă și al cerealelor semănate în primăvară. Colectivitățile din Vladimirescu au și terminat prășia I-a la sîclea de zahăr.

Folosind din plin toate mijloacele de lucru, fiecare ceas în care se poate lucra pe ogoare, oamenii muncii din satele și comunele raionului Arad vor termina cu succes campania însămînțărilor de primăvară, răspunzînd astfel cu cîntec chemării partidului.

agriculturii. Așa de pildă, la uzinele „Semănătoarea” din Capitală se elaborează proiectul și se fac pregătiri pentru începerea fabricației primului lot experimental de combine cerealiere cu tracțiune mecanică. Tot la această uzină se va realiza noul tip de semănătoare SKG-6, destinată însămînțării porumbului și florii-soarelui în culturi așezate în pătrat, precum și un nou tip de cositoare mecanică suspendată pe tractorul MTZ. La uzina Bocșa Romînă va începe în curînd producția cultivatoarelor suspendate pe tractor, iar la uzinele „Tudor Vladimirescu” din Capitală va fi însoțită fabricația batozelor de deal care au o productivitate mare și o greutate mult mai redusă decît batozele fabricate pînă acum.

Noi mașini agricole vor fi introduse în fabricație și la uzina „Macazul” din Plocești. Printre acestea se află mașina de clădit stoguri, prevăzută cu agregate de transport a căpițelor și de ridicarea a acestora în stoguri pînă la o înălțime de 6 m.

Nescriu, corespondență

Muncitorii de la Atelierele T.C. 5 Arad împlinesc ziua de 1 Mai cu frumoase realizări în muncă. Astfel, pînă la 19 aprilie, planul lunar a fost îndeplinit în proporție de 65 la sută. Tov. Alexandru Borza, Gheorghe Tiosici, Ștefan Ardelean, Ladislau Birkas și Octavian Bogdan, și-au realizat pînă la aceeași dată planul lunar aproape în întregime. Rezultate frumoase au obținut și ceilalți muncitori care și-au depășit zilnic normele cu 20—30 la sută.

T. SOCACI

Urînd exemplul comuniștilor, tinerii de la I.C.A. muncesc cu multă însuflețire pentru obținerea de noi succese în cinstea lui 1 Mai.

Acum cîteva zile în atelierul de strungărie s-a format o brigadă din ulemiști, care a primit denumirea de „1 Mai”. În fruntea brigăzii a fost ales ulemistul Ioan Cohan, iar tehnicianul brigăzii este comunistul Ioan Ivan.

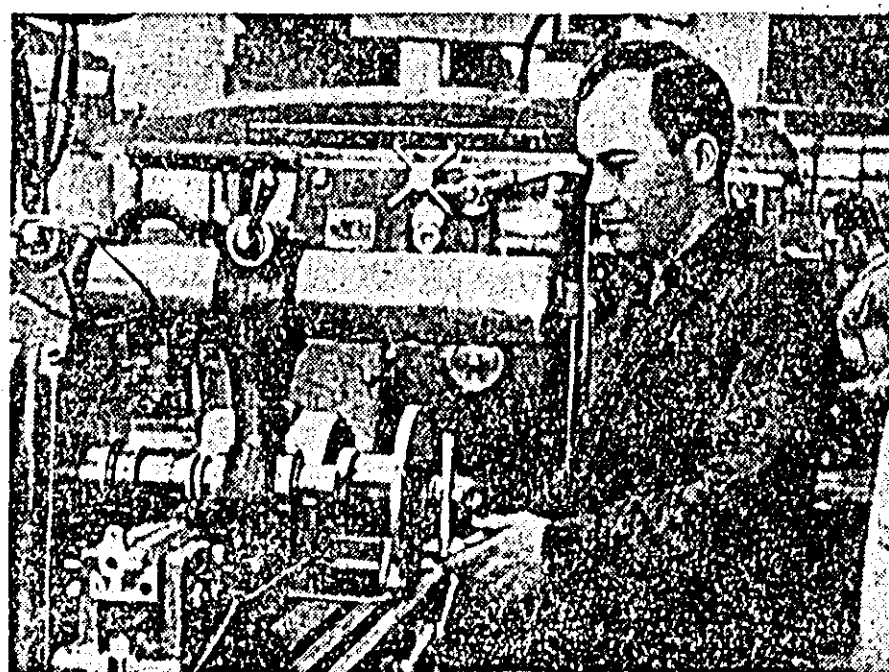
Chiar din primele zile această brigadă a reușit să dea produse de calitate bună, și a sporit productivitatea muncii. Nicolae Nescovici membru în brigada „1 Mai” între-gistrea o depășire de normă în medic cu 20 la sută.

ION RIVEN

Muncitorii, funcționarii și tehnicienii de la gara C.F.R. Arad împlinesc 1 Mai cu noi succese în muncă. Regularitatea trenurilor de căldori și marfă, siguranța circulației și staționarea vagoanelor sînt la baza punctelor întrecerii pe ture.

Pînă în prezent cele mai bune rezultate le-au dobîndit turele conduse de tovarășii: Ștefan Rancu, Alexandru Șipoși și Ioan Stan.

GHEORGHE SFINTEȘCU



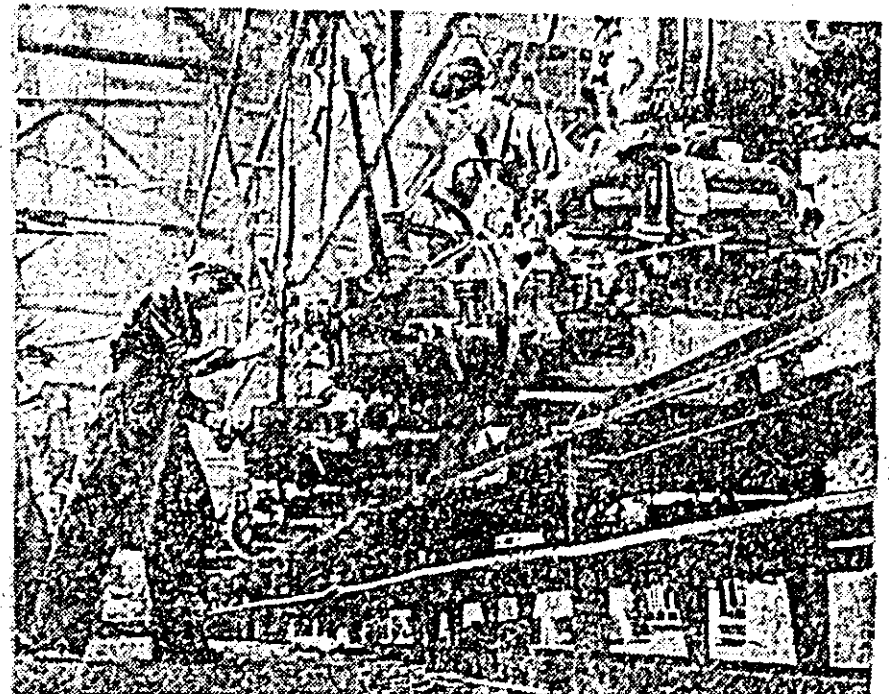
ACTUALITĂȚI DIN U.R.S.S.

FOLOSIREA ENERGIEI SOLARE

Oamenii de știință din R.S.S. Kirghiză sînt preocupați în prezent de problemele folosirii energiei solare în economia națională. În laboratorul de termoelectricitate al Academiei de Științe a R.S.S. Kirghize au fost create instalații originale pentru încălzirea apei cu ajutorul razelor solare.

S-a hotărît ca în anul 1956 să fie date în exploatare aproape 30 de heliostatații. Aceste instalații vor furniza apă caldă pentru case de locuit, și vor produce gheață. Instalații asemănătoare vor fi folosite la uscarea bumbacului, fructelor, legumelor, pentru obținerea apei potabile.

La uzina de automobile din Ural



La uzina de automobile din Ural, motoarele pentru automobile, combine și tractoare se montează pe conveier.

Întîmpinăm 1 Mai

Ultimele reparații

În atelierele Centrului mecanic S.M.T., se execută ultimele reparații la motoarele de tractoare pe care muncitorii s-au angajat să le termine pînă la 1 Mai.

În întrecerea socialistă pornită în cinstea acestei zile, brigada „Păcli” condusă de tov. Ernő Isai a reușit printr-o mai bună organizare a locului de muncă să confecționeze 47 pompe prevăzute la motoarele pentru tractoare K. D.-35.

Rezultate bune în muncă a obținut și grupa de muncitori condusă de tov. Ioan Szikler din secția mecanică, care zilnic a confecționat piese de schimb cu cîte 8—10 procente peste plan.

T. HOTARAN

-O-

Și-au respectat angajamentul luat

Mecanicul Nicolae Pop este cunoscut ca unul dintre cei mai buni mecanici. De curînd, la una din consfătuirile de producție, el s-a angajat să parcurgă în cinstea zilei de 1 Mai distanța Arad—Brad și înapoi din economiile realizate în luna curentă. El și-a îndeplinit angajamentul cu automobilul 86.092 pe care-l întreține în cele mai bune condiții.

La fel ca tov. Nicolae Pop, mulți mecanici de la Depoul de automobile împlinesc ziua de 1 Mai cu noi succese în producție.

IOAN LUCA, coresp.

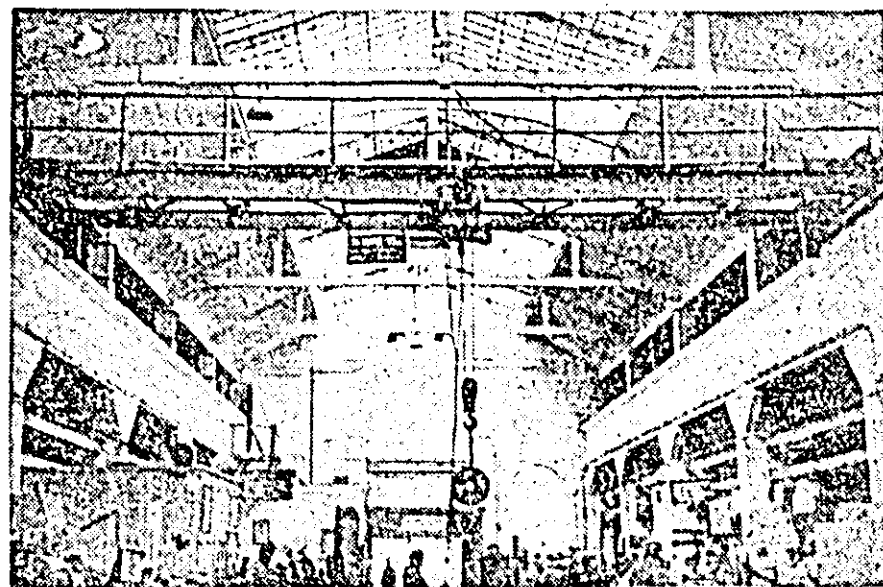
-O-

În primele rînduri

Tovarășul Szántó Géza a fost ofer în armata Republicii Populare Romîne. O dată cu reducerea efectivului forțelor armate, el a intrat ca frezor la secția roți din fabrica „Iosif Rangheț” din Arad. Într-un timp relativ scurt a reușit să obțină succese însemnate în producție. În luna trecută și-a depășit norma cu peste 130 la sută, iar în primele 20 de zile ale lunii aprilie a obținut de asemenea rezultate bune în producție.

ÎN CLISEU: frezorul Szántó Géza, la locul de muncă.

Preocupare pentru ușurarea muncii și mecanizarea muncilor grele



La secția mecanică universală a uzinelor „Gh. Dimitrov” s-a montat un pod rulant cu o capacitate de o tonă și jumătate. Acest pod rulant, care constituie una din temele de mică mecanizare, a fost realizat de serviciul mecanic șef al uzinelor, după proiectul întocmit de un grup de ingineri din serviciul constructor-șef și este de un real folos muncitorilor din secție pentru transportarea de piese. Podul rulant îl vedem în clișeul de mai sus.

Mărfuri multe — servicii atent

Parcă niciodată magazinele de confecții n-au fost atît de bogate

aprovizionate ca în primăvara aceasta. De acest lucru se poate convinge cu ușurință oricine pășește pragul unității nr. 15 confecții de pe bulevardul Republicii: Taloare, costume bărbătești, capode, rochii, balonzaiduri, toate își așteaptă cumpărătorii. De fapt așteaptă foarte puțin, fiindcă zilnic fac

aci tirguri de zece și chiar sute de cetățeni.

Un mic steguleț roșu așezat la loc de cinste ne vestește că vinzătorii de aici alcătuiesc o brigadă fruntașă. Ne apropiem de tov. Barbara Hirina, responsabilă brigăzii, care tocmai servește un client. După ce termină, ea ne vorbește în cîteva cuvinte despre felul cum a reușit colectivul unității să-și îndeplinească planul lunar pînă la 21 aprilie.

Alimentara nr. 26 (Delicatese)

e un mic magazin elegant de pe bulevardul Republicii. Aranjat cu mult gust și bine aprovizionat, el oferă cumpărătorilor cele mai variate mărfuri. De la unt, salamuri, suncă și brînzetură pînă la portocale, dulcetură fine, ciocolată, etc. Nu numai varietatea sortimentelor atrage însă în magazin cumpărătorii, ci și altitudinea ireproșabilă a brigăzii utemiste, alcătuită din patru vinzătoare tinere, bine dispuse și servabile.

Tovarășa Eva Geller, responsabilă brigăzii, ne împlinesc cu veșnicul zîmbet:

— Ce doriți? avem brînzetură fine, unt...

— Nu tovarășă dragă, de data asta am venit după niște informații. Te-am ruga să ne spui ceva despre munca acestui colectiv. Ce angajament v-ați luat, de pildă, în cinstea zilei de 1 Mai?

— Brigada noastră și-a luat angajamentul să-și realizeze planul pe aprilie în proporție de 110 la sută și, judecînd după rezultatele de pînă acum, cred că vom reuși.

— Aveți mulți clienți?

— Da, noi ne străduim să-l servim conștiincios și ei apreciază acest lucru. Pe urmă magazinul nostru e nou, frumos, bine utilat. Iată — continuă ea, arătîndu-ne un imens dulap cu desprînzături — avem și frigider electric așa că mărfurile noastre sînt întotdeauna bine păstrate.

Ne-am adus aminte că în vară trecută se serveau aici niște delicioase răcoritoare la pahar. Ne-am interesat dacă acest lucru se va face din nou.

— Bineînțeles — ne răspunde tovarășă Geller. În preajma zilei de 1 Mai, începem iarăși să servim siropuri și suc de fructe la gheață.

Arta giuvaergilor



Cooperativa giuvaergilor din Kubatski (Daghestan) încadrează peste 150 de membri. Obiectele lucrate de ei sînt gravate, nichelate, cizelate, încrustate în aur pe fond de argint, oțel sau sculptură fină în os.

ÎN CLISEU: Alikhan Akhmedov, cel mai vîrstnic giuvaergiu al cooperativei, în timpul lucrului.

Boris Godunov — o nouă realizare a studioului Mosfilm

La cinematograful „Herbăc Ianoș” rulează în prezent filmul „Boris Godunov”.

La succesul acestui film, pe lângă realizarea ireproșabilă a personajelor, contribuie și subiectul care prezintă Rusia secolului al XVI-lea. Boierul Boris Godunov, obține tronul Rusiei prin înșelăciune și crimă, ucidându-și nepotul, pe țareviciul Dmitri. Poporul nemulțumit îl numește ucigaș și se răscolă de nenumărate ori împotriva lui.

În chipul unei mănăstiri, bătrânul călugăr Pimen, scrie istoria statului rus, în mintea tânărului călugăr Dmitri, tovarăș de chilie al bătrânului Pimen, încoștește planul să se dea el drept țarevici. Fuge din mănăstire în Polonia și cu ajutorul magnaților polonezi, pornește împotriva lui Boris, promițând polonezilor că va introduce catolicismul în Rusia. Boris este răstăruit de armată și învins. Glasul poporului se ridică împotriva sa prin gura nebulului care îndrăznește să spună: „Ordonă să fie înjunghiați copiii care m-au jefuit, așa cum l-ai înjunghiat și tu pe țarevici”. Chinul de remușcări, Boris moare. Răscoala este învinsă, dar poporul își dă seama că a fost înșelat de falsul Dmitri care nu-și ascunde planurile de a introduce catolicismul în Rusia.

Regizorul V. Stroeva, ajutat de operatorul V. Nicolaev, au dezvoltat cu toată plinătatea concepția compozitorului individualizând eroii în atmosfera epocii, redată prin monumentală arhitectură a decorurilor și costumelor. Succesul realizării artistice a fost asigurat de interpreta-

rea excepțională a celor mai buni artiști ai Teatrului Mare Academic din Moscova. Rolul lui Boris Godunov este realizat de A. Pirogov, artist al poporului din U.R.S.S., care a reușit printr-un joc simplu să redea întreaga complexitate sufletească a lui Boris. Filmul un valoros actor, el este totodată

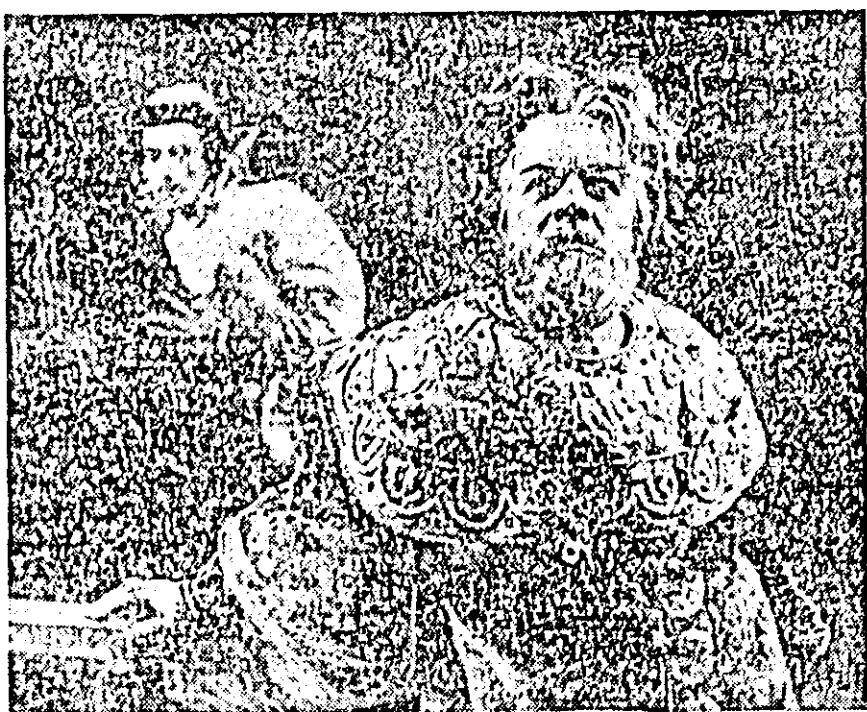
CINEMATOGRAFICA

Un mare cîntăreț, transmitînd publicului frământările eroului, dînd un adevărat colorit vocal fiecărei scene, fiecărui moment. M. Mihailov a făcut din rolul bătrînului călugăr Pimen o expresie impresionantă a unei demnități umane, care alături de întregul

popor acuză prin fiecare gest, prin fiecare cuvînt.

Semnificația scenelor de masă este evidențiată atât prin melodiile tînguătoare cît și prin mișcarea nehotărîră dar viguroasă a ansamblului. Dirijorul N. Golovanov, a păstrat și folosit conținutul muzical esențial, respectînd succesiunea lui cu excepția intercalării tabloului morții lui Boris în mijlocul tabloului răscoală. Sublinierea continuă a temei centrale a operei, — rolul hoțărîtor al poporului — au făcut din acest spectacol de operă un film unitar, artiștii individualizînd în modul cel mai realist întreaga gamă psihică a eroilor.

I. PERA



IN CLIȘEU: O scenă din film

Probleme ale activității formațiilor de artiști amatori

— Faza pe oraș și raion a celui de-al IV-lea concurs pe țară al cercurilor sindicale de artiști amatori (IV) —

Despre echipele de dansuri

Coregrafia care anume cunoștințele coreice cît și consecvență și perseverență în activitatea practică. Orice dans conține idei și sentimente care se exprimă prin mișcările specifice. Limbajul coreografic e tot altfel de bogat și de variat cît și cel muzical. Expresivitatea clară și plastică a idelilor conținute de pildă de jocul popular „Hategana” care o temeinică cunoaștere a figurilor și desenelor jocului, un suflu și un ritm corespunzător celor mai vesele momente din viața țărănilor noștri, costume specifice și o anumită înținută scenică. Conturarea acestor elemente în timpul execuției dansului într-un tot armonios duce la o interpretare artistică a dansului.

De la bun început trebuie să spunem că echipele de dansuri participante la concurs au dovedit un real progres în pregătirea lor. Au existat mai puține deficiențe în executarea figurilor, linia artistică a dansurilor a fost mai clară, mai sugestivă și mai expresivă. Artisticul a fost preponderant în execuția tuturor dansurilor. S-au remarcat echipele de dansuri de la Școala profesională C.F.R. de la clubul C.F.R. O.C.L. „Alimentara”, „IFIL”, „7 Noiembrie”, „Gheorghe Dimitrov”. Dansatorii de aici au pus multă căldură și violecine în execuția dansurilor. Mișcările s-au caracterizat prin eleganță, siguranță și omogenitate. Sentimentele au fost plastic exteriorizate, ideile judicious exprimate într-un limbaj coregrafic atractiv și

coherent. În deosebi dansatorii de la „Gheorghe Dimitrov”, de la C.F.R. și de la Școala profesională C.F.R. au pus în execuția dansurilor toată experiența acumulată în decursul anilor. A excelat echipa de dansuri de la „Gheorghe Dimitrov”, care s-a întrecut pe sine în execuția dansului „Săr-bătoarea recoltei”.

O costumeție frumoasă adecvată conținutului dansului au avut echipele de dansuri de la „Gheorghe Dimitrov”, O.C.L. „Alimentara”, „7 Noiembrie”, C.F.R., Școala profesională C.F.R., „Teaba”, „30 Decembrie”. Totuși, trebuie să spunem că și acum s-a observat ca o lipsă generală a dansatorilor, execuția mecanică. Dansatorii, și îndeosebi băieții, au apărut pe scenă adesea încrunțați și nesiguri pe ritmul dansului. Ei nu trăiau dansul cîl executau mecanic. De pildă dansatorii de la „Teaba”, I.C.A., Fabrica de zahăr, Școala profesională nr. 1 au dansat fără niciun pic de vlagă. În tot timpul execuției dansurilor a lipsit suflul, temperamentul, din cauza atenției exagerate la muzică sau la instructor, care se afla după culise. Aceasta a dus la o lipsă de omogenitate și la nesiguranță în execuție.

Dansurile cu temă românească prezentate de „Teaba”, și „7 Noiembrie” nu sînt încheiate. Tema dansului „Claca”, prezentat de echipa de dansuri românești de la „Teaba”, e numai un prețel. Dansul propriu zis n-are nimic comun cu tema. După tema —

prețel brodată pe melodia cîntecului „La oglindă”, apar un grup de fete și băieți care încep să joace o învîrtă. Dansul nu conține nimic din specificul sărbătoresc al unui colectiv de muncă adunat la clacă. Același lucru se poate spune și despre echipa de dansuri de la „30 Decembrie” care a prezentat, păsă-mîle dansul textilșilor. În afară de tabloul introductiv unde un grup de dansatori schițează cu mișcările câteva gesturi neconștate, nerlistice și nemolvate, dansul nu mai conține nimic din viața și munca textilșilor.

În unele dansuri de acest fel s-au strecurat și greșeli. De pildă, echipa de la „7 Noiembrie” prezintă dansul „Spălatul rufelor”. Fetele se așează pe planul 1. Apoi vin întrușii, adică băieții. Apa vine la mijloc. Ca să înceapă jocul, și fetele și băieții sar în apă. Vă închipuiți ce joc mai e! Ar trebui ca instructorii să așeze fetele în planul trei, în diagonală. În acest fel desenul jocului ar fi frumos, iar tema atractivă și încheiată.

Acestea ar fi cîteva observații foarte sumare asupra modului în care s-au prezentat la concurs echipele de dansuri. Deficiențele în execuția dansurilor și în alegerea temei sînt mai multe. Instructorii le cunosc și sîntem siguri că le vor remedia. Pînă la faza interrațională e timp puțin, dar destul pentru ca dansurile să fie bine puse la punct, din toate punctele de vedere.

A. TODA

DE VORBA CU PĂRINȚII

Să ajutăm copiii să-și pregătească temele pentru acasă

Calitatea cunoștințelor dobîndite în școală depinde nu numai de felul în care s-au desfășurat lecțiile, ci și de modul în care se pregătește elevul acasă, prin muncă independentă, de conștientizarea cu care își pregătește temele pentru acasă.

Dacă de calitatea lecțiilor în clasă sînt răspunzători învățătorii și profesorii, apoi de modul în care se pregătește elevul acasă răspund, în primul rînd, părinții.

Înainte de a da cîteva indicații (pe bază de observații), informații sau din studiul documentelor școlare) în legătură cu modul în care pot și trebuie să-și ajute părinții copiii în pregătirea temelor pentru acasă, să precizăm înții ce se înțelege prin noțiunea de „teme pentru acasă”. Temele pentru acasă pot consta din: exerciții, compuneri, rezolvări de probleme, observații, schițe, desene, lucrări practice și munca cu manualul, care, deși am amintit-o la urmă, prezintă o importanță deosebită în pregătirea copilului pentru lecție. Fiecare dintre acestea are un specific aparte de muncă, metode și procedee adecvate pentru rezolvare. În cuprinsul acestui articol ne vom ocupa mai ales de cîteva din condițiile (regulile) pe care părinții trebuie să le respecte pentru a-și ajuta copiii în pregătirea temelor pentru acasă.

O primă condiție (regulă) de bază, pe care părinții trebuie s-o respecte, pentru a asigura succesele în munca copilului este stabilirea unui REGIM DE ZI: copilul să aibă ore precise pentru somn, pentru masă, pentru

studiu, pentru joacă, pentru participarea la munca în gospodărie ș.a.m.d. Succesul în munca copilului depinde în mare măsură de respectarea acestui regim.

A doua regulă — și a doua condiție a succesului — este ORGANIZAREA LOCULUI DE MUNCĂ. Copilul să aibă masa lui de lucru, unde să-și pregătească lecțiile. Pe această masă (la nevoie e suficient și un colț de masă) să-l cîrmă copilului să-și țină lucrurile în ordine atît cînd lucrează cu ele cît și cînd lucrează. În acest din urmă caz să nu-și scoată dect obiectele și cărțile de care are nevoie. Această ordine are o dublă importanță: îl obișnuiește pe copil cu acest stil de muncă și îl scutește de a pierde timpul util căutînd obiectele, cărțile sau caiele necesare studiului respectiv.

Linșteea, lumina și aerul curat sînt de asemenea condiții necesare pentru buna desfășurare a studiului individual și pentru succesul în muncă.

Dar părinții sînt preocupati mai ales de modul în care își pot ajuta efectiv copilul în pregătirea temelor pentru acasă.

Spre a putea da un ajutor eficient copilului, e bine ca părinții să ia în prealabil legătura cu învățătorul clasei sau cu profesorul diriginte, care le vor indica de ce fel de ajutor are nevoie copilul și cum să i-l acorde; acest lucru este cu atît mai necesar cu cît fiecare obiect și fiecare fel de temă de acasă are un mod propriu de a fi învățat (rezolvat). În ca-

drul acestui articol nu vom putea să intrăm în detalii specifice fiecărui obiect sau fiecărei teme, ci ne vom opri numai asupra cîtorva chestiuni principale.

Întîi: cu care teme să înceapă copilul pregătirea?

Există foarte răspîndită tendința între copii de a începe cu rezolvarea temelor scrise pentru a „scăpa” de ele. E greșit acest procedeu, fiindcă rezolvînd o problemă sau un exercițiu înainte de a aprofunda din noțiile sau din manual cunoștințele teoretice în legătură cu exercițiul sau cu problema respectivă, copilul va fi nevoit să o rezolve mecanic. Tema astfel rezolvată nu răspunde nici pe de departe scopului principal al temelor de acasă: fixarea și aprofundarea cunoștințelor dobîndite la lecție, în clasă.

Așa dar e necesar să cerem copilului să studieze mai întîi temeinic temele din noțiile, manuale, etc. și numai apoi să se apuce de rezolvarea lor în scris. Desigur că există și aici excepții, deoarece sînt teme care se învață tocmai scriindu-le.

O altă întrebare care se pune adesea în legătură cu pregătirea elevului acasă este: cu care obiecte să înceapă studiul; cu cele mai ușoare, sau cu cele mai grele?

Este recomandabil și chiar necesar să înceapă cu cele mai grele. Aceasta presupunînd, bine înțeles, că pregătirea temelor începe după un prealabil repaus.

Și de ce cu cele mai grele?

Expoziția retrospectivă a pictorului arădean Alexandru Pataki

Duminică, la orele 11, la Muzeul regional-Arad, s-a deschis expoziția retrospectivă a pictorului arădean Alexandru Pataki, care împlinește vîrsta de 75 de ani și 50 de ani de activitate pe tărîmul artelor plastice.

După festivitatea de deschidere, pictorul Alexandru Pataki a explicat vizitatorilor săi lucrările expuse: a-cuarele, desene în peniță și picturi în ulei. Atrag atenția grupei de lucrări despre cîmpia Mureșului și orașul Arad, mai ales lucrările din ultimii ani care dovedesc maturitate artistică. Prin tablourile prezentate, ne sînt înfățișate scene din viața satelor din părțile Huedinului și Trascăului, portrete de țărani și numeroase peisaje muntoase.

Expoziția a fost vizitată în prima zi de aproximativ 300 de locuitori ai orașului nostru.

—O—

Vizita unor formații artistice timișorene în orașul nostru

La inițiativa Uniunii regionale a cooperativelor de producție, o formație cultural-artistică a cooperativelor de producție din Timișoara va vizita, în ziua de 29 aprilie, orașul nostru. Cu această ocazie, formația cooperativă „Higiena”, (un cor compus din 90 membri, echipe de jocuri, brigăzi artistice de agitație și soliști vocali) va prezenta un program artistic în sala mare a Palatului cultural din Arad. La desfășurarea programului va lua parte și echipa de jocuri a cooperativelor de producție „Imbrăcămintea”, echipă care a reușit un succes deosebit cu ocazia celui de-al II-lea Congres al cooperativelor de producție ce s-a ținut la București.

Reprezentările se vor ține în ziua de 29 aprilie înainte de masă, la orele 11, iar după masă cu începerea de la orele 15,30. Bilete se pot obține la comitetul cultural al cooperativei de producție.

ALEXANDRU KLEIN, coresp.

—O—

TIRG DE ȚARĂ LA PINCOTA

Administrația regională a piețelor Timișoara organizează în ziua de 28 aprilie 1956, un tirg de țară în comuna Pincota, raionul Arad. La tirg vor participa unități ale comerțului cooperatist, care vor desfășura tot felul de mărfuri de sezon, precum și gospodăriile agricole colective cu produse agroalimentare.

Intrarea la tirg este liberă cu orice animale și mărfuri aduse spre desfășurare.



Avantaje noi pentru deținătorii de obligațiuni C.E.C. cu ciștiguri

Recenta Hotărîre a Consiliului de Miniștri prevede noi avantaje pentru deținătorii de obligațiuni C.E.C. cu ciștiguri. Veniturile acestora, ce se atribuie sub formă de ciștiguri prin tragere la sorți au fost majorate de la 4 la 5 la sută pe an. Pe lîngă obligațiunile în valoare de 50, 100 și 200 lei se vor pune în circulație și obligațiuni în valoare de 25 lei și în loc de 6 trageri de bază și una suplimentară pe an se vor face 12 trageri de bază și două trageri suplimentare anual.

Acum numărul ciștigurilor mari, precum și valoarea acestora ajunge pînă la 50.000 lei și, pe baza valorii de 14 milioane lei, în fiecare an se vor distribui 7.446 ciștiguri între 1.000—50.000 lei. S-a stabilit un nou avantaj și la vînzarea obligațiunilor. În primele 10 zile ale fiecărei luni, obligațiunile se vînd în valoarea normală de 25, 50, 100 sau 200 lei, iar în decada următoare prețul se majorează cu 1,50 la sută și în ultima decadă cu 2,50 la sută. În afara avantajelor susmenționate deținătorii obligațiunilor C.E.C. se bucură și de celelalte avantaje de pînă acum.

V. HOSSU, coresp.



Recomandăm din programul posturilor noastre de radio azi, 25 aprilie, următoarele:

TEATRU, LITERATURĂ, CONFERINȚE

10,30 Teatrul la microfon: „Arcul de triumf” de A. Baranga (pr. I). 14,00 Cărți și eroi: „Tânase Scatiu” de Duiliu Zamfirescu (pr. II). 20,30 Lectură dramatizată: „În calea trîznitului” de Peter Abraham (pr. I).

MUZICA SIMFONICĂ, DE CAMERA ȘI OPERA

8,10 Valsuri simfonice (pr. I). 13,30 Concert simfonic dirijat de Samosud (pr. I). 14,20 Suita de balet de Filaret Barbu (pr. II). 15,35 Pagini din literatura pianului: piese de compozitori din școlile naționale (pr. I). 16,15 Cîntă soprana Goar Gasparian (pr. II). 18,00 Muzică de operă a lui Rimski Korsakov (pr. I). 23,15 Muzică de Haendel (pr. I).

MUZICA UȘOARĂ, DE OPERETĂ ȘI DE DANS

9,00 Muzică ușoară de compozitori sovietici Nosov și Polonski (pr. I). 12,15 Concert de prînz (pr. I). 13,05 Muzică din operele lui Johann Strauss (pr. II). 14,45 Concert de estradă (pr. I). 15,35 Cîntă orchestra de muzică ușoară dirijată de Gaston Ursu (pr. II). 16,00 Cîntă Florin Dorlan (pr. I). 21,00 Muzică ușoară (pr. I). 22,30 Muzică ușoară (pr. I). MUZICA POPULARĂ 6,30 Melodii populare executate la diferite instrumente (pr. I). 13,05 Muzică populară românească interpretată de Aurelia Mateiaș — voce, Sandu Gheorghe — la muzică și Petre Baicu — la cobză (pr. I). 20,00 Prelucrări de folclor ale compozitorilor Dinu Stelian și Gheorghe Danga (pr. I). 22,10 Muzică populară din Dobrogea (pr. I).



TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 25 aprilie, la orele 20: Cu dragoste m-am de glumit.

TEATRUL DE MARIONETE „PRICHINDEL” prezintă joi, 26 aprilie, la orele 17: Punga cu doi bani.

Cinematografe: „GHEORGHE DOJA”: Infidelele. Zilnic matineu la orele 11.

„NICOLAE BALCESCU”: Drum periculos.

„I. L. CARAGIALE”: Sereada străzii.

„HERBAK JANOS”: Boris Godunov.

CINEMATOGRAFUL „TINERETULUI”: Indonezia.

„MAXIM GORKI” (Micălaça): Nu departe de Varșovia repr. zilnic, afară de luni, la orele 7 seara; duminică la orele 3, 5 și 7, matineu la orele 11. (Miercuri și sîmbătă și la orele 5).

„SOLIDARITATEA” (Gal): Vrăjitoarele. Repr. zilnic, afară de luni, la orele 7 seara.

„ILIE PINTILIE” (Grădiște): În zilele de 27, 28 și 29 aprilie: 2 ori 2 fac cîteodată cinci. Repr. în zilele de lucru la orele 7 seara.

„CINEMATOGRAFUL MUNCITOR-RESC „30 DECEMBRIE”: În zilele de 28 și 29 aprilie: Scanderbeg. Repr. la orele 3, 5 și 7.



Informații „Pronosport”

Iată cum arată un buletin „Pronosport” cu 12 rezultate exacte, la concursul nr. 16 etapa din 22 aprilie: I. R.P.F. Iugoslavia (A)—R.P. România (A) 2 II. R.P. Bulgaria (B)—R.P.F. Iugoslavia (B) 2 III. Progresul Satu Mare—Avîntul Reghin X

IV. Minerul Lupeni—Metalul Hunedoara 1 V. Locomotiva Constanța—Metalul Mai Ploiești 2 VI. Știința Iași—Dinamo Birlad 1 VII. Locomotiva Arad—Metalul Uz. Tractoare Orașul Stalin 1 VIII. Flamura roșie Bacău—Fl. roșie Burdujeni 2 IX. Progresul Focșani—Flacăra Moreni X X. Avîntul Tg. Mureș—Locomotiva Cluj X XI. Metalul Reșița—Locomotiva Tur. nu Severin 1 XII. Metalul St. Roșu Or. Stalin—Progresul C.P.C.S. Buc. 1

PE SCURT

În cursul săptămîinii se va desfășura la Sofia întîlnirea de șah R. P. Bulgaria—R. P. România. Întîlnirea se va disputa la 12 mese (10 jucători și 2 jucătoare), cu tur și retur. Deschiderea competiției este programată pentru 25 aprilie.

★

Dinamo Sofia va susține în țara noastră două jocuri. La 6 mai va juca cu Locomotiva București, iar la 9 mai, fotbalistii bulgari vor evolua la Timișoara, în compania echipei Știința.

★

Reprezentanții federațiilor de fotbal din R. F. Germană și R. D. Germană au căzut de acord să formeze o echipă comună pentru meciurile eliminatoarele ale Jocurilor olimpice. Echipa fotbalistilor germani va întîlni în eliminatoarele turneului olimpic echipa Turciei la 6 iunie, la Ankara, și la 20 iunie într-un oraș german care urmează să fie desemnat ulterior.

★

La începutul lunii mai, un lot de călărești romîni se va deplasa în Republica Democrată Germană pentru a lua parte la concursul internațional de călărie care se va desfășura la Dresda în zilele de 5—8 mai.

Prof. ION DRĂGAN

