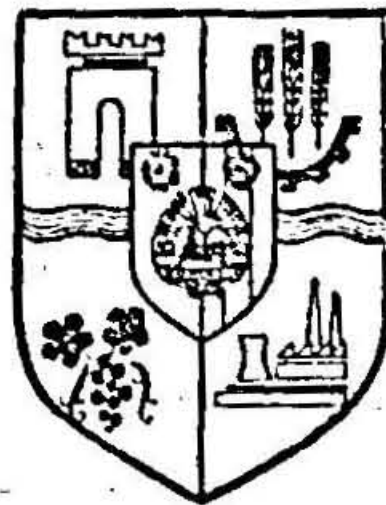




Sedința Biroului Executiv al Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Consiliului Național al Oamenilor Muncii, sâmbătă 24 decembrie, a avut loc, la sediul Biroului Executiv al Consiliului Național al Oamenilor Muncii.

Biroul Executiv a discutat planul de acțiune privind desfășurarea activităților generale anuale ale oamenilor muncii, organizarea încreșterii socialiste pe anul 1978, în care s-a aplicat în viață hotărârile Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. în legătură cu îmbunătățirea activității muncii oamenilor muncii din toate sectoarele de construcții și transporturi, măsurile politice și organizatorice pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin tuturor unităților economico-sociale din planul național unic de dezvoltare pe anul 1978, proiectul

planului de muncă al Consiliului Național al Oamenilor Muncii și Biroului Executiv, probleme privind introducerea în unele întreprinderi, începând cu data de 1 ianuarie 1978, a săptămânii de lucru de 40 de ore și reeșalonarea graficului de majorare a retribuției oamenilor muncii în prima etapă a acestui cincinal.

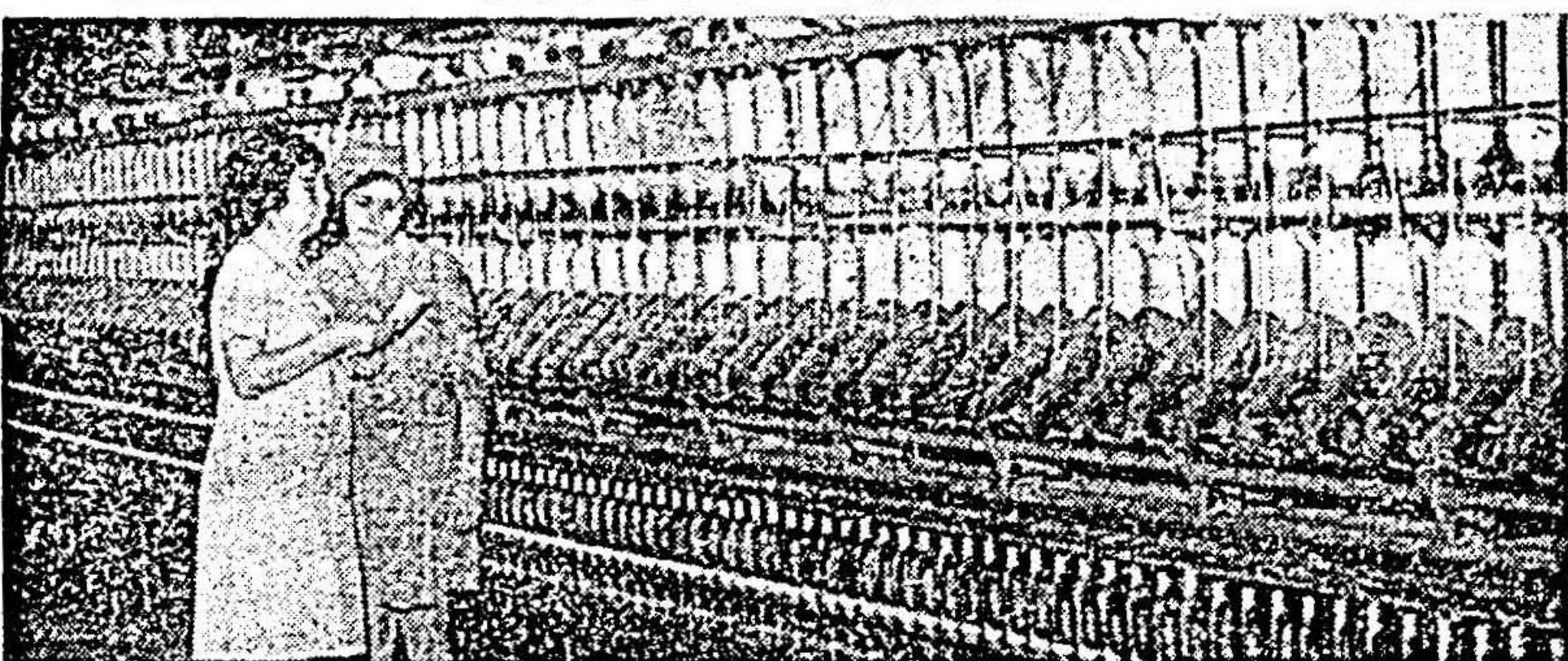
În cadrul sedinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat sarcinile noi, de mare răspundere, ce revin organelor și organizațiilor de partid, de sindicat și tineret, adunărilor generale și consiliilor oamenilor muncii, consiliilor de conducere ale unităților cooperatiste, în direcția mobilizării tuturor celor ce muncesc la îndeplinirea sarcinilor ce revin fiecărei unități din planul național unic.

Secretarul general al partidului a indicat unele măsuri de îmbunătățire în continuare a organizării consiliilor oamenilor mun-

cii, precum și de sporire a răspunderii, în cadrul acestor organisme, a reprezentanților organizațiilor de tineret și de femei, precum și o mai bună repartizare a sarcinilor între toți membrii consiliilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut consiliilor oamenilor muncii să acorde o deosebită atenție ridicării pe o treaptă superioară a nivelului de ordin calitativ ale întregii activități economice, înținerii ordinii și disciplinei în toate sectoarele de activitate, aplicării neabătute a principiilor muncii și conducerii colective, îmbunătățirii stilului și metodelor de muncă, promovării criticii și autocriticii, creșterii răspunderii fiecărui membru al consiliilor în realizarea sarcinilor. Secretarul general al partidului a subliniat că, în îndeplinirea sarcinilor ce le revin din hotărârile de partid și

(Cont. în pag. 4 IV-a)



O contribuție importantă la îndeplinirea planului anual înainte de termen la întreprinderea textilă și-au adus-o și filatorii.

Cu planul anual îndeplinit

Colectivul de muncă al întreprinderii de producție și prestări deslășoară larg încreșterea socialistă pentru a încheia cu rezultate cât mai bune acest an. Ca urmare, încă la data de 1 decembrie a îndeplinit obligațiile la export, iar în 10 decembrie a realizat anul producției globale. Însușit de hotărârile Conferinței Naționale a partidului, colectivul întreprinderii, în frunte cu comunistul este hotărât ca încă din primele zile ale noului an să obțină rezultate și mai bune în muncă.

De joi, colectivul de muncă al întreprinderii vief și vinului lucrează în contul anului viitor, întrucât a realizat planul producției globale pe anul 1977, care în prezent este depășit cu 2,4 la sută. Și la alți indicatori economici se constată depășiri. Astfel, planul producției marfă este îndeplinit în proporție de 103,9 la sută, cel de export este depășit cu 5 la sută, iar la capitalul beneficii se înregistrează un plus de 168.000 lei față de plan.

Pe fiecare agendă lunară a întrecerii socialiste am consemnat cu plăcere un colectiv mic dar harnic și bine organizat. Cel de la întreprinderea export vin, îndeplinindu-și în cele mai bune condiții planul anual și sarcinile la export, până la 30 decembrie colectivul respectiv va obține suplimentar peste 3,6 milioane lei valută. În aceleași bune condiții a încheiat și planul anual de investiții.

Calitatea — problemă de mândrie profesională

În ultimii șase ani, în secția președintelui I a întreprinderii de vagoane nu s-a înregistrat nici un rebut. Rezultat de aici că în toată această perioadă colectivul de muncă a realizat numai piese de bună calitate.

— Acesta e rezultatul firesc al unor preocupări constante ale comunistilor pentru ridicarea conștiinței oamenilor, pentru a-i determina pe toți să iubească întreprinderea, să lățească la prestigiul ei — ne spunea tovarășul Barbu Ghilțan, secretarul comitetului de partid din secție.

Din discuțiile purtate cu mai mulți muncitori cu îndelungată experiență în activitatea de producție reiese că problema calității este socotită aici în egală măsură o problemă profesională și etică, de mândrie muncitorească. De aceea, în adunările generale ale organizațiilor de bază, comunistii au pus accent pe educarea oamenilor, au căutat forme și metode convingătoare în munca de la om la om, pentru a sensibiliza întregul colectiv, a-l face să se preocupe permanent, în mod sustinut de întărirea prestigiului mărcii întreprinderii. De asemenea, organizația U.T.C. și sindicatul și-au orientat activitatea în direcția imprimării unei sporite răspunderi individuale și colective față de sarcinile privind îmbunătățirea calității produselor. Un accent deosebit s-a pus și se pune în continuare pe ridicarea calificării oamenilor, pe specializarea și policalificarea acestora pentru a răspunde exigențelor impuse de introducerea în fabricație în ultimii ani a unui mare număr de produse noi, fără precedent în istoria întreprinderii.

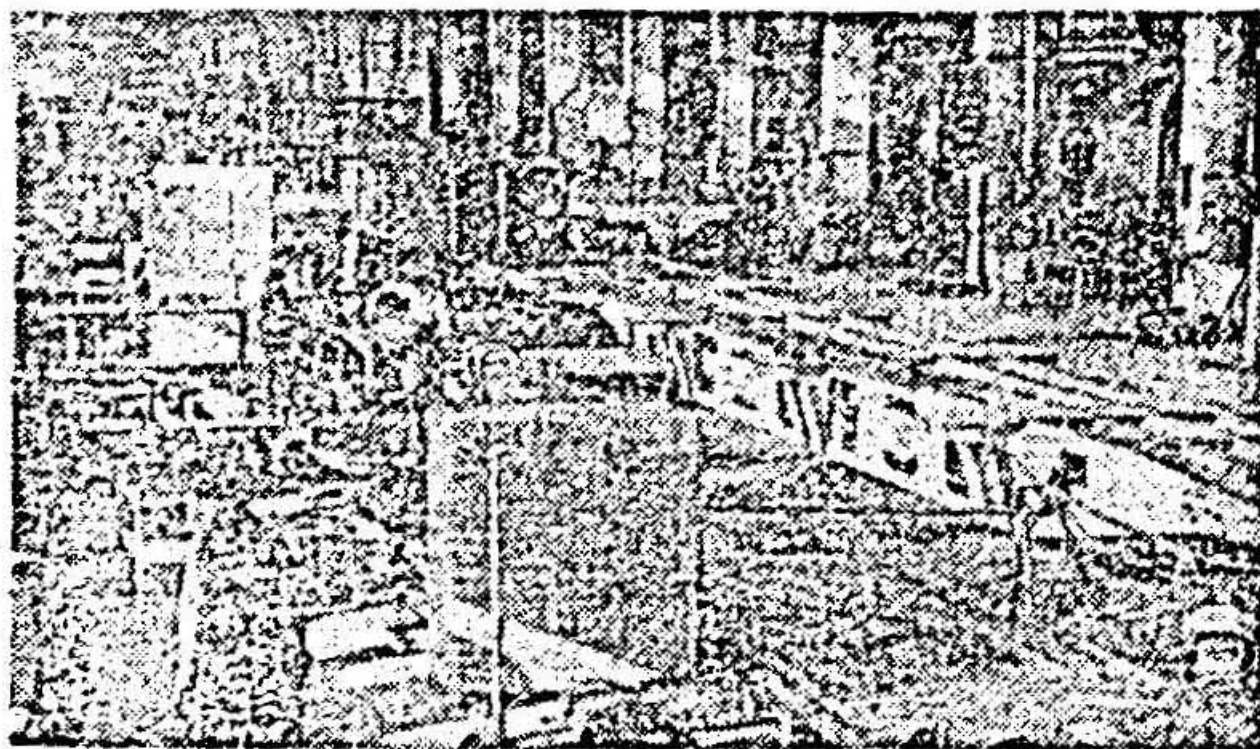
Astfel, dînd dovadă de o bună pregătire profesională și politică, în această secție un număr tot mai mare de muncitori, printre care Victor Restea, Constantin Dumitrescu, Ștefan Vasici, Petru Bunta și mulți alții sînt și proprii lor controlori de calitate. Este aceasta o dovadă a creșterii simțului de răspundere față de munca prestată, a atitudinii noi față de avutul obștesc, atitudine izvoită din sentimentul de proprietate și în același timp producători și beneficiari ai bunurilor pe care le produc.

— Ce sarcini noi v-ați propus în legătură cu ridicarea calității, în lumina documentelor elaborate de înaltul forum al comunistilor? — I-am întrebat pe tovarășul Barbu Ghilțan.

— Ținînd seama de specificul

muncii în secția noastră, de faptul că realizarea boagiurilor necesită un volum însemnat de sudură, în urma analizei întreprinderii am hotărât extinderea sudurii cu bloxid de carbon — metodă care, pe lângă productivitatea sporită și creșterea rezistenței în exploatarea a vagoanelor, le asigură și o calitate superioară. O altă preocupare circumscrisă acestui obiectiv este autodotarea cu sculele necesare și cu dispozitive cu acțiune pneumatică, fapt care antrenează întregul colectiv din secție. Ridicarea la un nivel mai înalt a calității produselor va constitui și în continuare obiectivul central al întregii noastre activități politice de educare comunistă a oamenilor.

C. PAVEL,
muncitor la I.V.A.



În toate sectoarele de producție ale întreprinderii de vagoane se deslășoară o sustinută întrecere pentru a realiza produse la parametri mondiali. În foto: Aspect de la sectorul II al întreprinderii.

CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA

DECRET

privind reeșalonarea pe ramuri și activități a
majorării retribuției prevăzute pentru etapa I 1973

Pe baza hotărîrii Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român cu privire la reeșalonarea graficului de majorare a retribuției, astfel încît etapa I a ma-

jorării să se încheie la 1 iunie 1978, față de 1 septembrie 1978, cit a fost prevăzut inițial.

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRETEAZĂ:

ARTICOL UNIC. — Articolul 4 din Decretul Consiliului de Stat nr. 188/1977 pentru aplicarea majorării retribuției personalului muncitor se modifică în ceea ce

privește eșalonarea majorării retribuției pe ramuri și activități pentru etapa I 1978, după cum urmează:

Nr. crt.	Ramura	Data majorării
1.	Industria petrolului, a gazelor și de extracție a gazului melan	1.I.1978
2.	Lucrări geologice și de foraj	1.I.1978
3.	Transporturi (inclusiv transportul orășenesc)	1.II.1978
4.	Industria pieșării, blănăriei și încălțămintei	1.II.1978
5.	Industria sticlei, porțelanului și faianței	1.II.1978
6.	Telecomunicații	1.II.1978
7.	Industria materialelor de construcții	1.III.1978
8.	Industria energiei electrice	1.III.1978
9.	Industria poligrafică	1.III.1978
10.	Industria celulozei și hîrtiei	1.III.1978
11.	Industria exploatarei și prelucrării lemnului	1.IV.1978
12.	Silvicultură	1.V.1978
13.	Industria locală și activitățile cuprinse la alte ramuri ale industriei	1.V.1978
14.	Ocroirea sănătății, asistență socială	1.V.1978
15.	Administrație, instituții financiare	1.V.1978
16.	Industria cooperatistă	1.VI.1978
17.	Gospodăria comună, de locuințe și alte prestări de servicii neproductive	1.VI.1978
18.	Circulația mărfurilor	1.VI.1978
19.	Învățămînt, cultură și artă, presă, edituri, radio, cinematografie	1.VI.1978
20.	Cultură fizică	1.VI.1978
21.	Unioni, asociații și celelalte activități care nu sînt nominalizate	1.VI.1978

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele
Republicii Socialiste România

Din materie primă economisită

La Conferința Națională a partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat din nou necesitatea mai bunei gospodăriti a materiei prime și materialelor, a utilizării cu grijă a materialelor secundare și deșeurilor. La întrebarea pusă de noi citorva colective industriale: „Ce se poate realiza din materia primă și materialele economisite în acest an”, am primit următoarele răspunsuri:

● 500 STRUNGURI CONVENȚIONALE (din economiile de metal de la I.S.A.)

● 1.750.000 BUCĂȚI BROAȘTE PENTRU UȘI (din economiile de metal de la I.A.M.B.A.)

● 100 GARNITURI DE MOBILĂ ȘI 7.000 m² PATRAȚI COFRAJE (din economiile de material lemnos de la C.P.L.)

● 135.000 METRI PATRAȚI ȚESĂTURI (din materia primă realizată în filaturile și țesăturile întreprinderii textile)

● 11.000 PERECHI ÎNCĂLȚĂMINTE PENTRU COPII ȘI 3.000 PERECHI SANDALE FEMEIEȘTI (din economiile de piele de la „Libertatea”)

● 70.000 BUCĂȚI CONFECȚII DIN TRICOTAJE (din economiile de fire realizate la „Tricoul roșu”)

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Reîntîlnire cu arta plastică arădeană

Multă culoare, multă lumină, o mare diversitate de stiluri și tehnici, genuri reprezentative ale artei plastice și mulți (mai mulți ca nicodată) exponanți, nume consacrate alături de tineri care încearcă cu vigoare drumul propriu al expresiei de sine prin linie și cromatică — iată ceea ce se impune prima dată atenției vizitatorului la expoziția județeană de artă plastică vernisată recent la galeria „Alta” și sala „Forum” de către Filiala Arad a U.A.P. Dedicată celei de a XXX-a aniversări a proclamării Republicii și înscriindu-se, bineînțeles, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, expoziția mărturisește, sau mai degrabă semnalează, vitalitatea climatului spiritual al societății noastre, largile posibilități de împlinire oferite generos personalității creatoare a omului.

Însumând în acest an peste 80 de lucrări — pictură, grafică, sculptură, artă decorativă, acvarelă — expoziția se constituie cu adevărat într-un eveniment cultural arădean în acest sfîrșit de an. Pentru că, nu e puțin lucru să constăți potențialul apreciabil, cantitativ și calitativ, al artei plastice arădene, varietatea inepuizabilă a stilului și a vizuinei, diversitatea tematică a lucrărilor expuse — de la subiectele istoriei noastre naționale, de la teme patriotice la realizările zilelor noastre, marcate de eforturile oamenilor în munca pe frontul edificării socialiste a țării sau la peisajul armonios al meleagurilor sale. Nevoia de a reflecta universul înconjurător în semne și semnificații artistice își are cea mai largă extensie în lucrările de pictură, care de altfel constituie secțiunea cu cei mai numeroși exponanți. Un incontestabil interes stîrnește aici lucrările semnate de Onisim Colta, ele dovedind un simț al culorii deosebit, o capacitate intrinsecă de a degaja căldura interioară a evenimentului (sfîrșit de vizită de lucru) sau lirismul de substanță al unor elemente asociate pînă cu sufletul românesc (Ulcior cu spice), cele ale lui

Francisc Baranyay cu complexa și densă prezență umană din portrete — compoziții de relief și forță, realizate adînc și întrospectiv într-un regim cromatic alternant și antitetice de mare sugesție. Se remarcă, de asemenea, printr-o bogată paletă coloristică Nicolae Chirilovici (Santierul Casei de cultură a sindicatelor din Arad), Ștefan Guleș, Vasile Varga, Nicolae Biciu, Adriana Păușan, Petru Lucaci, Pavel Alasu, Vasile Sandu, cu peisaje sale contemplative în game calde, dar lirice, și alții.

În domeniul graficii excelează, de asemenea, câteva lucrări, remarcîndu-se desenele în tuș ale lui Ionel Muntean, lucrările Mariei Tamaș (reînnoită pozitiv în structura și limbajul exprimării plastice) sau cele ale lui Ioan Kell-Groza. Accentul de greutate al acestui sector îl dă însă lino-

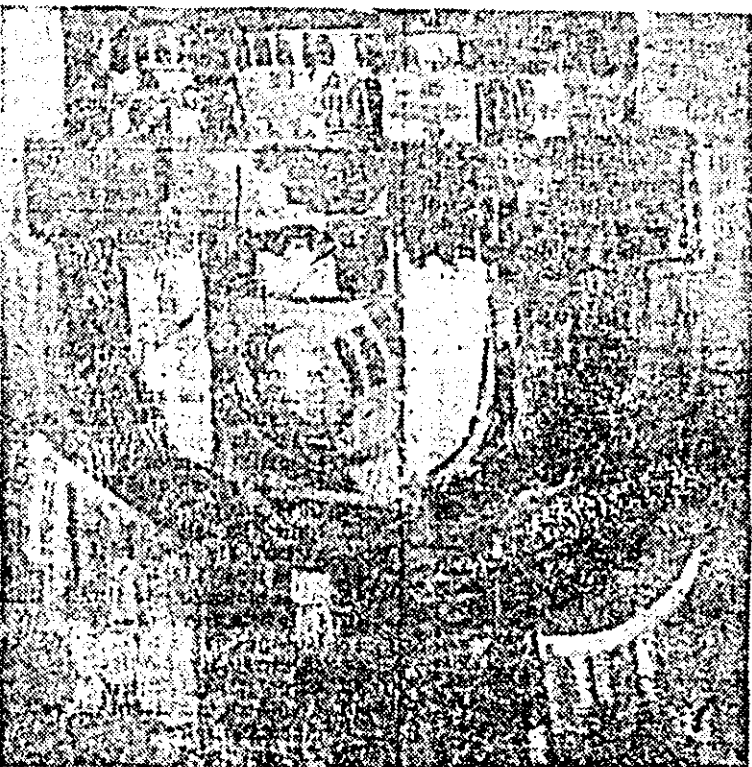
gravurile lui Ioan Cott și lucrările Liel Cott, dense metafore ale istoriei străbune, lăcînd, lizibile pentru vizitator sentimentele dragostei de patrie. Aceleași sentimente le degajă și sculpturile lui Ioan Tolan (Mihai Viteazul — basorelieu), Ștefan Varga (Decabal), Cristian Pentelescu (Mircea cel Bătrîn). Există însă și aici, în domeniul sculpturii, câteva repere de ridicată calitate, cum este „Spre soare” (sculptură în lemn) semnată de Emil Vitroel sau bronzurile lui Ionel Muntean, în care pot fi sesizate preocupări noi de restructurare a simetriilor și volumelor, ele materializînd o neliniște probabil de sorginte temperamentală a autorului.

În sfîrșit, la capitolul artă decorativă reprezentat prin Felicia Dobos, Margareta Mureșan și Elena Stoinescu-Muntean, ultima expune o minunată tapiserie în

lînă, evocînd gloria voievozului unirii românilor — Mihai Viteazul.

Desigur, spațiul restrîns al acestei cronici nu poate releva întreaga multitudine de nume și de lucrări ale expoziției, nu-și poate extinde observația în amănuntele componente ale ansamblului expozițional, rămîind doar să puncteze rețelurile sale certe și care-i conferă un larg interes, îndemînd a fi vizitată cu plăcere, ca pe o expoziție apreciativă.

C. IONUȚAȘ



Adriana Păușan: „Omașii eroilor de la 1877” (ulei pe carton).



Emil Vitroel: „Spre soare” (sculptură în lemn).

Străbunilor mei

Străbunii mei
Au miinile încheștate
pe coarnele plugului
brăzdînd
veacurile și istoria.
Străbunii mei
sînt osemintele
străbunilor mei
peste care a crescut
carnea țării
ca un binecuvîntat semn
al împlinirii.
Străbunii mei
sînt locuri din care
istoria n-a putut
să dea înapoi,
străbunii mei
sînt aburul ce adie
de la nemurire înapoi.

IOAN MORAR

Manuscrise

Mariana Moisă — Arad: Nu pare rău, dar ceea ce ne-ai trimis spre publicare nu intră în cerințele cerute. Am lecturat o poezie mult prea prozaiască, lăsată să semene a poezie și mult prea lipsită de fior ca să emoționeze.

Elisabeta Pichler Zaharia — Teemele poeziilor dv. sînt generoase și nobile. Nu reușiți însă decît la nivel scăzut, din punct de vedere artistic, să le faceți transmișibile prin mesaj și cititorilor. Cu regret, dar nu pot fi publicate.

Ion Dumbravnicu — Proza care ne-ai trimis-o nu are nici stil, nici abilitate narativă, nici mijloace adecvate de a transfigura subiectul ales astfel încît să ne convingeți asupra posibilităților dv. de creație.

„CLUB T”

Comitetul județean Arad al U.T.C. în colaborare cu Televiziunea Română, a organizat la Casa orașenească de cultură din Ineu, o seară pentru tineret, care a fost prezentată pe micul ecran ieri, 24 decembrie a.c., în cadrul emisiunii „Club T”. S-au adus contribuția formată de dansuri populare din Ineu, tarabă Liceului pedagogic din Arad, formația de muzică ușoară „Carusel” din Arad, precum și tinerii poeziei Carolina Ilca, Dorin Bălan și Valeriu Rista.

Poeți țărani în festival: GEORGE POCSOARĂ

Cu toate asemănările de ton și luminozitate ce grupează lirica poezilor țărani arădeni — ne referim la poeziile apărute deja în volume prin grîia Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad — creația septuagenarului George Pocsoră din satul Zimbru se individualizează mai ales prin nota și timbrul ei bărbătesc. Obiectivarea propriului univers de muncă și viață, răsfrîngerea directă a unei predispoziții de duioșie și idilism în versuri simple, fără prea multe figuri de stil, dar care oferă cititorului o adevărată imogistică directă dintr-un anume mediu specific, ne îndreptățește să afirmăm despre baci George Pocsoră că este poetul ce se înalță din „graiul” pădurii. Munca de stînjitor (fasonator) l-a prilejuit poetului un contact prelungit cu pădurea, cu acest „loc frumos”, cum ne spune de altfel cu prilejul unei recente întîlniri la o șezătoare literară de la căminul cultural din Gurahont. „În pădure m-am simțit și mă simt și astăzi fericit. De ce? Pentru că m-am născut în mijlocul ei, pentru că m-am cîștigat existența din munca de la pădure. Este motivul pentru care nu mă pot desprinde nici în poezie de acest loc frumos”. Așa este. Din întreaga poezie a lui George Pocsoră se poate vedea o legătură strînsă, aproape indivizibilă, dintre creator și natură înconjurătoare, dintre propria sa viață și meleagurile zimbrene. Lecturînd în manuscris câteva dintre ultimele sale creații dedicate celei de a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea Româ-

niei”, ne-am fropat nu numai culorile și miremele din lumea florilor și arborilor pădurii, ci mai ales atmosfera ce alcătuiește un univers profund patriotic, surprinzînd sensuri ale vieții noi, bucurii comune tuturor oamenilor din patria noastră. „Se leagănă prin lanuri / Spicele de grîu / Se leagănă și plopii / Pe margine de rîu. // Se leagănă porumbul / În holdele cîmpiei / Și tot poporul cîntă / „Cîntarea României”. // Frumos e acest cîntec / Cules de la popor / Și limpede-i ca apa / Ce curge din izvor. // Se leagănă drapelul / Pe vatra strămoșilor / Și tot poporul cîntă / „Cîntarea României”. Alături de asemenea versuri, cum le-a numit cineva „izvorite din impulsuri livești”, George Pocsoră ne-a prezentat și altele, în care bogăția munților adună într-un singur cîntec pe toți compatrioții săi: „Se leagănă lin brazil / Pe creste de munte / Se leagănă salcîmii / Cu florile mărunt. // Se leagănă stejarii / Cu frunza lor crestată / Și astăzi cu toții / Cîntăm laolaltă. // Se leagănă și iarba / Prin lunci și poeni / Răsună un cîntec dulce / Din Munții Apuseni”.

Reîntîlnirea cu poetul țărăn George Pocsoră ne-a bucurat mult. I-am ascultat cu plăcere noile creații lirice și îi dorim, întocmai cum și-a propus, ca de la gura sobei, prin intermediul radioului și micului ecran, să-și deschidă în această iarnă sufletul spre clocoțitul muncii din întreaga țară și să compună noi și frumoase versuri pentru inimile oamenilor.

EMIL ȘIMANDAN

Cîntînd Republica

Participînd mai zilele trecute, alături de numeroși constructori de vagoane la programul cultural-artistic, prezentat în sala festivă de la pavilionul administrativ, am rămas plăcut impresionat de arta și măiestria interpretativă a numeroșilor artiști amatori din această mare întreprindere arădeană.

Programul la care participăm, ne spune Petru Deme, membru în comitetul sindicatului de întreprindere este dedicat zilei Republicii, precum și numeroșilor fruntași în întrecerea socialistă din întreprinderea de vagoane.

Cine sînt artiștii amatori care evoluează pe scenă?

Sînt muncitorii fruntași în muncă și în activitatea cultural-artistică, din secțiile și atelierele de producție.

Spectacolul a fost deschis cu noul Imn de Stat care a răsunat cu înălțare din piepturile tuturor participanților. Au urmat apoi cîntece și jocuri populare românești, interpretate cu multă măiestrie de talentații noștri artiști amatori, printre care amintim pe Florica Bălan din secția confecționat repere, Ștefan Munteș de la I.C.P.V.A., Ioan Ana din secția finisaj II, soliști vocali, Ioan Cozma la taragot, Lazăr Aristide la muziculă și alții.

La reușita spectacolului și-au dat concursul brigăzile artistice din secțiile pregătire I, finisaj II, debitare și bochiuri.

Muzica folk a fost adusă în scenă de Constantin Marcu și Florica Bălan (care au interpretat „Zimbru pentru tine mamă”), iar frumoasele noastre jocuri populare — de echipa de dansuri din secția mecanică energetică. Am mai reținut grupul de recitatori și interpretii montajului literar-muzical de la I.C.P.V.A.

PAVEL CIURDARU,
muncitor I.V.A.

Un reprezentant arădean al Școlii ardelenne

S-au împlinit 170 de ani de la apariția cărții „Ogîndă arătată omului înțelept” de Nicolae Horga Popovici, originar din Seleus, județul Arad.

Cartea este opera sa de căpetenie și a fost scrisă în 1801 vînzînd lumina tiparului în 1807, la Tipografia universității din Buda, unde era coteror, în aceeași perioadă, însuși Gheorghe Sincal ilustru contemporan al autorului. Prin tematica și stilul ei, cartea se încadrează în mișcarea

NICOLAE HORGA
POPOVICI

iluministă arădeană. Scopul autorului era de a sprîlîni opera de culturalizare începută de corifei, contribuind astfel cu mijloace proprii la lupta pentru emanciparea socială și națională a românilor transilvăneni, la recunoașterea lor ca națiune în cadrul imperiului. El își propune să ofere o vastă gamă de cunoștințe, din domeniul istoriei geografiei, literaturii moralei, economiei, filozofiei religiei fiind călăuzit de convingerea că tineretul mai cu seamă, poate fi educat și orientat pe o cale dreaptă în viață. De aceea, cartea este completată cu sfaturi morale, cu învățături privind bunele deprinderi de conduită etică și cetățenească, vîndînd li plasată în rîndul cărților de înțelepciune, destul de răspîndite în epocă. Autorul o dedică poporului, „Iubitorul meu neam as hăznul, făcîndu-l pășire omenestilor țeri”. O profesiune de credință care afirmă rolul scriitorului, misiunea sa culturalizatoare, necesitatea de a-și dedica efortul creator, elanul și pasiunea unui scop superior, acela de a fi util semenilor, poporului.

științei de carte, de funcția și misiunea culturalizatoare a misiunii sale, pentru că, la fel cu aceștia, socotea nestîlnita de carte, obscurantismul, drept o cauză principală a mizeriei și nefericirii poporului. De aceea, toate eforturile lui se îndreptă spre combaterea acestui flagel de care am fost pe nedrept loviți noi români, urmași al unui neam ce a strălucit odinioară prin cultură. El nu concepe îmbunătățirea soartei poporului fără susținerea de carte.

Originea noastră latină ne obligă să facem eforturi de luminare, re, spune autorul, convins de posibilitățile mari de care dispunem pentru a ne ridica la rîndul națiunilor civilizate. Memorabile rămîin cuvintele prin care se încheie prefața cărții lui N. H. Popovici, adăvîrat imn închinat patriei, la care pulsează iubirea pentru poporul din care s-a ridicat testament al scriitorului: „O, de as avea născocirea ca în viața mea să văd neamul românesc trudindu-să după rodurile cele cuviincioase în cercetarea înțeleptilor! Aceasta eu cu cea mai de aproape iubire în dragoste iubitorului meu neam as hăznul, făcîndu-l pășire omenestilor țeri”. O profesiune de credință care afirmă rolul scriitorului, misiunea sa culturalizatoare, necesitatea de a-și dedica efortul creator, elanul și pasiunea unui scop superior, acela de a fi util semenilor, poporului.

Prof. PETRU M. ARDELEAN

ANTON SZLAMAY și au depu
coroane și flori pe mormintul lui
Familia Szlamay 16349

(Urmare din pag. 1)

În legătură cu trecerea la aplicarea programului de reducere a săptămânii de lucru, secretarul general al partidului a subliniat importanța pregătirii temeinice a

În legătură cu problemele discutate, Biroul Executiv a stabilit măsurile ce se impun a fi luate, în spiritul Raportului prezentat de tovarăşul Nicolae Ceauşescu la Conferinţa Naţională a partidului, pentru îndeplinirea integrală şi în condiţii de eficienţă sporită a prevederilor planului pe 1978, a programului privind măsurile suplimentare de dezvoltare economică-socială pînă în 1980, pentru îndeplinirea în cele mai bune condiţii a principalelor obiective ale întrecerii socialiste pe anul 1978. De asemenea, Biroul Executiv a stabilit măsuri corespunzătoare pentru realizarea în viaţă a celorlalte sarcini şi obiective care au făcut obiectul analizei şi dezbaterii şedinţei.

mal anunțat, reuniunea „partide-sindicate” a dezbătut probleme ale programului economic guvernamental pe anul 1978, stabilindu-se necesitatea efectuării unor modificări, în vederea aprobării documentului de către toate forțele politice democratice și de către sindicate.

MOSCOVA 24 (Agerpres). — Simbătă, s-a încheiat a doua săptămână a zborului orbital al cosmonauților sovietici Iuri Romanenko și Gheorghi Grociko. Cea mai mare parte a acestor zile ei au petrecut-o făcând diferite analize și teste medicale. Astfel, pentru prima oară în practica zborurilor cosmice, s-a realizat o explorare minuțioasă a circulației sanguine. Experiențele au permis obținerea de date privind particularitățile circulației sângelui și activității cardiace în diferite etape ale zborului. Explorările privind funcționarea sistemului cardio-vascular s-au realizat cu ajutorul costumului cu vid „Cibis”. Potrivit datelor rezultate din controlul medical, starea sănătății

(II) Cosmonautilor este bună. Simbătă, au fost efectuate, de asemenea, controale privind funcționarea unor aparate. A continuat pregătirea aparaturii foto și a unor aparate științifice pentru viitoare experiențe. Cosmonautii au efectuat, de asemenea, exerciții fizice cu ajutorul bicicletei ergometrice.

* **LIBIA.** În cadrul programului de dezvoltare a învățămîntului, în Libia vor fi construite mai multe obiective. Astfel, localitatea Bengashir va avea un Institut al aviației civile, iar la Universitatea El Fatah din Tripoli va fi construit un departament pentru chimie. De asemenea, a fost autorizată realizarea unui gimnaziu în Orașul Sporturilor din Tripoli.

DATORIA EXTERNĂ A
ZILIEI, care era de 28,7 miliarde dolari la 30 iunie, va atinge 30,5 miliarde dolari la sfârșitul anului, scrie ziarul „Le Monde”. Citind surse oficiale din Br

— O primire prietenească și o gală de box pe aceeași măsură. Amintesc că ne-am aflat în „capitala boxului polonez”, orașul Katowice care are zeci de cluburi de box, o școală pugilistică de renume și un public cunoscător care s-a manifestat ca atare. Cel mai important este însă fap-

În fața frumosului palmares acum la sfârșit de an, adăugăm feliicitările noastre și urări de succese repetate în activitatea viitoare.

Încă din luna octombrie au început la Arad preliminariile campionatului municipal de şah, cu participarea a 26 de concurenți. După desfășurarea semifinalelor, alături de candidații de maestri, cu drept de participare directă.

Ca și în anul trecut, campion

8 — lei lunar; 24 lei — trimestrial; 48 lei — pe 6 luni; 96 lei — pe un an.

brului monument. Acestea vor ajuta la readucerea presiunii ce urcă din straturile de apă asigurând echilibrul edificiului înclinat. Trei puturi cu o adâncime de 120 metri vor fi săpate în zone periferice ale oraşului, acestea urmând să fie legate cu alte trei puturi de 60 metri adâncime, în preajma monumentului. Printr-un asemenea sistem se urmăreşte pomparea apei de la adâncimea mai mare către puturile

● „Trenul viitorului”. În Japonia sînd destinat să vîrteze de pînă la 500 km/trecut cu bine pînă la pretefe la care a fost supusnat de un motor linar, cînd pe o „pernă” maevehiculul s-a ridicat penma dată la 12 cm deasupde probă. În momentul deatîns viteza de 204 km/tmotive experimentale, diun computer, are lungă13 metri, lăţimea de 3,8cîntăreşte zece tone.

Azi, 25 decembrie, ora 9, "are loc pe patinoarul din pădurea un concurs de patină artistică al pionierilor dotat cu „Cupa 30 Decembrie”. Concurusul este organizat de Consiliul municipal al Organizației pionierilor și Consiliul Județean de educație fizică și sport.

GARANȚIA STATULUI

Un important avantaj de care beneficiază toți depunătorii la C.E.C., îl constituie garanția statului asupra sumelor depuse, precum și a dobânzilor și cîștigurilor obținute. Aceasta înseamnă că depunătorii pot să ceară unităților C.E.C., oricînd, restituirea totală sau parțială a depunerilor lor, iar acestea au obligația să restituie imediat depunerile efectuate pe libreta de economii, în conturile personale și pe obligațiunile C.E.C., la cererea persoanelor îndreptățite să dispună asupra depunerilor.

**PĂSTRAREA SECRETULUI PRIVIND NUMELE
DEPUNĂTORILOR ȘI OPERAȚIUNILE EFECTUATE**

Statul asigură secretul depunerilor făcute la C.E.C. În Legea Finanțelor nr. 9/1972 se prevede în mod expres, la art. 148: „Lucrătorii Casei de Economii și Consemnațiuni, ai unităților care fac operații pentru C.E.C. și ai altor instituții bancare sînt obligați să păstreze secretul în ceea ce privește numele depunătorilor și ale titularilor depunerilor, sumele economisite și orice alte date în legătură cu operațiile efectuate pe numele acestora”.

Rătiunea acestui avantaj, conferit de lege denunțătorilor la C.E.C. este lesne de înțeles. Deuneriile la C.E.C. trebuie să întrunească sub aspectul secretului și modalităților de utilizare, aceleași condiții ca și banii păstrați de cetățean asupra sa.

DOBINZI SI CISTIGURI

Printre avantajele importante pe care C.E.C. le acordă depunătorilor se numără, de asemenea, dobânzile și cistăurile în bani și obiecte, care răsolătesc spiritul de economie și contribuie la creșterea veniturilor lor bănești.

Anual, Casa de Economii și Consumațiuni acordă depunătorilor dobinzi în valoare de milioane de lei, iar prin trageri la sorti lunare și trimestriale numeroase cistiquiri în bani, autoturisme, garnituri de mobilă și alte obiecte, materiale de construcții și excursii în străinătate.

SCUTIRI DE IMPOZITE SI TAXE

Operațiunile de depunere și restituire a economiilor

DREPTUL DE A IMPUTERNICI ȘI ALTE PERSOANE SĂ DISPUNĂ DE SUMELE PĂSTRATE LA

Avind dreptul exclusiv și nelimitat de a dispune de suma depusă spre C.E.C., titularii libretelor de economii au și dreptul de a imputernici alte persoane, sub forma unei împuterniciri, să dispună, alături de ei, de suma depusă la Casa de Economii și Consemnațiuni. Astfel, în baza dispoziției testamentare, după cum cred eu,

Prin clauza de imputernicire, dreptul de a depune depunerile poate fi acordat la cei persoane.

Beneficiar al unei dispoziții testamentare sau mai multe persoane.

Depunerile asupra cărora nu s-au făcut testamentare se eliberează de Casa de Consemnațiuni moștenitorilor legali sau

după recunoaşterea calităţii lor de c
competenţe.

Clauzele de imputernicire pe timpul vii și dispozițiile testamentare pot fi modificate oricând de către titulari.

IMPRESCRIPTIBILITATEA SUMELOR I A DOBÎNZILOR SI CISTIGURILC

Prin lege este asigurat depunerilor ca și cistigurilor acordate de C.E.C., care prescriptibilitate (de valabilitate permanentă) acestui fapt, atit dobinzile cit și cistiguri cașate sau ridicate oriind de depunăți diminuate cu nimic. Dimpotrivă, dobinzează dacă timpul de păstrare este mic, ca dobinzile produc la rindul lor alte dol-

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secreta-
dacie 1.33.02; administrație și mică publicitate 1.28.34.

Nr. 40 107

Tiqaral: Tipog