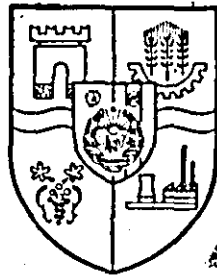




PROIECTARI DIN TOATE TARILE, UNITATE



Ziua Militei

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 10 900

4 pagini 30 bani

Duminică

14 iunie 1981

Hotărâți să-și împlinească eforturile în succese

De la bun început, toți cei care au luat cuvântul în cadrul adunării generale de la Combinatul de Îngrășăminte chimice, și-au exprimat dorința fierbinte ca tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, să fie reales în funcția de președinte al Consiliului Național al Oamenilor Muncii. Totodată, adunarea generală a adoptat o hotărâre în acest sens.

Tonul optimist al participanților la dezbateri se justifică prin rezultatele mai bune obținute de combinat pe cinci luni și mai ales sugerează voința oamenilor de a face totul pentru a împlini eforturile lor în succese. La nivelul primei luni producția netă este realizată la nivelul planificat, productivitatea muncii în proporție de 101,4 la sută, la producția mărfa, datorită realizărilor pe luna mai s-au recuperat din restanțe astfel încât îndeplinirea indicatorului se cifrează la 94,5 la sută, iar producția fizică nu s-a realizat decât la amoniac. De remarcat sînt însă rezultatele obținute pe linia reducerii cheltuielilor materiale, încadrarea în consumurile specifice planificate. Exportul, nu este reali-

zat. Dar să ne oprim la discuțiile propriu-zise.

Tovarășul Dionisie Suciu, maestru în secția I amoniac, arăta că oamenii din fabrica de oxigen au reușit să dea peste planul pe cinci luni aproape 90.000 mc de oxigen. Pentru generalizarea experienței a făcut câteva propuneri. Îmbunătățiri ale condițiilor de

Adunări generale în pregătirea Congresului consiliilor oamenilor muncii

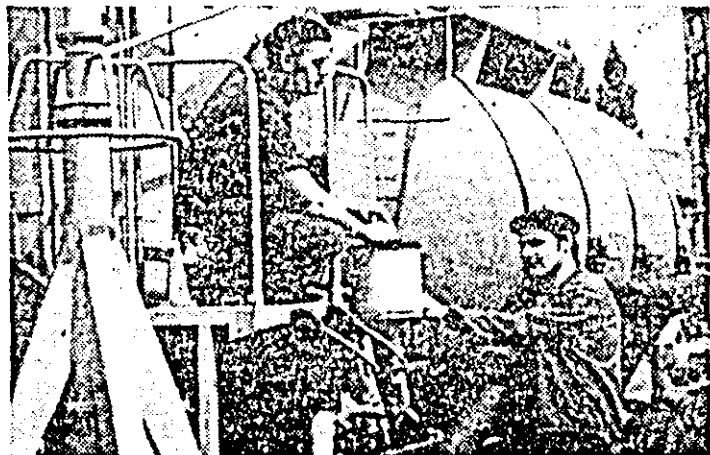
muncă menite să se regăsească în rezultate superioare a propus și Karol Szakacs, maestru la N.P.K. Tovarășul Nicu Mălă, maestru în secția a IV-a ATM considera că o rezervă valorificată insuficient este organizarea producției și a muncii, înțărirea disciplinei tehnologice. Același subiect a fost analizat de tovarășul ing. Ioan Ciuleac, șeful secției a VI-a acid azotic și nitrocalcar, care arăta totodată, că apropiata revizie generală trebuie bine pregătită încît să

rezolve toate problemele de ordin tehnic pentru ca în semestrul II să fie recuperate restanțele. Cu propuneri concrete privind revizia generală au venit și tovarășii Olimpiu Birleanu, maestru mecanic secția a V-a și ing. Florin Golan. În fine, și ceilalți vorbitori și-au manifestat încrederea în capacitatea de muncă a colectivului, afirmînd că oamenii sînt ferm hotărâți să nu precupească nici un efort pentru transformarea rezultatelor activității de plan în succese.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean de partid. Vorbitorul a arătat că munca oamenilor a determinat salturi atât în plan cantitativ cît și calitativ, dar realizările nu sînt încă omogene, înregistrîndu-se restanțe la unii indicatori și mai cu seamă la export. Pentru optimizarea producției de îngrășăminte chimice consiliul oamenilor muncii și comitetul de partid trebuie să se angajeze, și totodată să mobilizeze întregul colectiv.

FLOREA LUCACI

(Cont. în pag. a III-a)



La I.M.A.I.A. se fac probele la noua instalație de preparat pesticide.

Producție realizată din economii

Manifestînd exigența bunului gospodar, colectivul oamenilor muncii de la Întreprinderea „Libertatea” a reușit să înscrie în bilanșul pe cinci luni importante economii, care, evident, au fost valorificate în producție. Astfel, prin economisirea a 250 mp piele pentru fețe încălzîminte și 300 mp

piele pentru căplușeli se pot realiza circa 5000 perechi încălzîminte pentru copii, iar economisirea a 350 mp materiale înlocuitoare se regăsește în executarea a 7000 perechi încălzîminte pentru copii. Tot la capitolul economii se înscriu 1000 kg cauciuc pentru talpă.

Slujitori devotați ai intereselor poporului muncitor

A intrat în tradiție ca în fiecare an, în a doua duminică a lunii iunie, să sărbătorim „Ziua Militei”. Anul acesta se împlinesc 32 de ani de cînd Partidul Comunist Român a înființat miliția — organ al administrației de stat, chemat să contribuie la apărarea cuceririlor revoluționare ale poporului nostru, a valorilor fundamentale ale socialismului. Această aniversare are loc în anul sărbătoririi a 60 de ani de la înființarea Partidului Comunist Român, eveniment care a prilejuit o înflăcărată manifestare a unității poporului.

De Ziua Militei în jurul partidului, a dragostei și respectului pentru iubitul și stimatul nostru conducător, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Educată și condusă de partid, hotărîte să răspundă încrederii acordată, cadrele de miliție au acționat și acționează cu dăruire și răspundere slujind cu credință și devotament cauza socialismului.

Mobilizați de organele și organizațiile de partid, ofițerii și subofițerii de miliție din județul Arad sînt preocupați de perfecționarea continuă a mijloacelor și mijloacelor de muncă, înțărirea colaborării cu celelalte organe de stat, diversificarea și dezvoltarea conlucrării cu masele largi de oameni ai muncii.

Conjugîndu-și eforturile, colectivele din întreprinderi și instituții, din cartiere și comune, organele de stat — între care și miliția — organizațiile obștești, sub conducerea și îndrumarea permanentă a organizațiilor de partid, au depus și depun o

stăruitoare activitate de re-educare și reintegrare în muncă a persoanelor care au comis acte antisociale. O atenție tot mai mare se acordă muncii de prevenire a faptelor antisociale, reeducării elementelor care săvîrșesc abateri de la normele legale. Cadrele de miliție sînt preocupate în același timp de perfecționarea laturii combative a activității sale, de sporirea operativității și fermității în descoperirea faptelor penale, de creșterea exigenței față de elementele infracționale care ignoră legile țării, normele de etică și echitate socială.

Sub conducerea și îndrumarea permanentă a Comitetului județean de partid Arad, vom acționa neabătut pentru apărarea avutului obștești și bunurile fiecărui cetățean, libertatea și demnitatea persoanei, respectarea regulilor de ordine și disciplină a normelor de conviețuire socială de către toți cetățenii, atât în producție, cît și în familie și societate. Cu prilejul sărbătorii Zilei Militei, al celui de-al 32-lea an de existență și muncă neobosită consacrată intereselor patriei, raportăm conducerii de partid și de stat că ofițerii, subofițerii și personalul civil din miliție se alină la datorie și se angajează să-și sporească neconștient eforturile, să-și concentreze întreaga lor putere de muncă și luptă pentru a obține noi succese în prevenirea și combaterea faptelor antisociale, în slujirea cu credință și devotament a partidului și poporului muncitor.

Colonel MIHAIL CIOFLICĂ, șeful Militei județene

Toți locuitorii satelor — la întreținerea culturilor, la pregătirea campaniei de seceriș!

● Oameni ai muncii de la sate! Obținerea unor recolte bogate impune executarea în mod exemplar a întreținerii culturilor. Consiliile unice agroindustriale, consiliile populare, conducerile unităților să mobilizeze în cîmp toată suflarea satelor pentru înlăturarea tuturor buruienilor din culturi! De asemenea, elevii să participe la smulgerea rapiței din culturi!

● În această perioadă, la sate, locul de muncă al tuturor trebuie să fie acolo unde se hotărîște soarta producției agricole, pîinea țării. Deci, cu toții la urgentarea întreținerii culturilor, la încheierea acțiunilor ce vor asigura desfășurarea ireproșabilă a campaniei de stringere a recoltei de păioase!

Măsurile stabilite de comandamentul agricol județean

Consacrînd principală atenție pregătirii și desfășurării în bune condiții a campaniei agricole de seceriș, dezbaterile din ultima ședință a comandamentului agricol județean s-au referit și la un alt obiectiv prioritar al activității pe ogoare — întreținerea exemplară a culturilor. Aceasta cu atît mai mult cu cît în destule locuri se constată năpădirea de buruieni a culturilor de porumb, stecă de zahăr, floarea-soarelui și legume, în timp ce forța de muncă de la sate și mijloacele mecanice nu sînt folosite la întreaga capacitate, lată, de altfel, ce rezultă din ultima situație întocmită la Direcția agricolă județeană. Prașila a doua mecanică s-a realizat pe 108760 ha — 75 la sută — din care la porumb pe 68590 ha — 84 la sută — și s-a terminat la floarea-soarelui și stecă de zahăr. Prașila a doua manuală s-a realizat pe 58945 ha — 61 la sută — din care la porumb pe 32325 ha — 68 la sută — și s-a încheiat la floarea-soarelui și stecă de zahăr. Mai sînt de prăsit a

două oară, mecanic și manual, legume, tutun și fasole boabe. La stecă de zahăr se lucrează acum la a treia prașilă, care mecanic s-a realizat pe 7360 ha — 54 la sută — iar manual pe 9310 ha — 69 la sută. Au terminat prașila a doua mecanică la porumb C.U.A.S.C. Sînlana și Ghloroc, iar cu peste 95 la sută se prezintă C.U.A.S.C. Vinga, Nădlac, Socodor. Este mult rămasă în urmă această lucrare în C.U.A.S.C. Sebiș, Tîrnova, Mișca, Chișineu Criș, Felnac și Curtici — cu realizări între 12—45 la sută. Prașila a doua manuală la porumb n-a început încă în C.U.A.S.C. Felnac, Sîcula și Cîrmei și s-a realizat pe suprafețe foarte mici în C.U.A.S.C. Gurahonț, Chișineu Criș, Mișca.

Avînd în vedere aceste diferențe și mai ales situația din teren, se impune mobilizarea tuturor forțelor mecanice și umane de la sate pentru curățirea cît mai grabnică de buruieni a culturilor. Este nece-

sar, de asemenea, să se mobilizeze elevii la smulgerea rapiței și a altor buruieni din porumb, stecă de zahăr, floarea-soarelui și legume.

Pentru ca secerișul păioșelor să înceapă în perioada optimă — la orz în jurul datei de 20 iunie — și să se desfășoare în cele mai bune condiții, comandamentul agricol județean a trasat următoarele sarcini:

● Să se asigure cu mai multă operativitate piesele de schimb necesare, astfel ca toate combinele, presele de balotat paie, utilajele ce vor participa la realizarea culturilor duble după păioase, să fie puse la punct. În secțiile S.M.A. să continue instruirea corespunzătoare a tuturor mecanizatorilor ce vor lucra în campanie.

● Să se întocmească o situație clară a tuturor mijloacelor de transport și să se facă repartizarea acestora în

(Cont. în pag. a III-a)

VIATA CULTURALA

Ioan Slavici — un clasic al literaturii române, în permanentă actualitate

— Stimabile tovarășe profesori, vă aflați în Arad cu prilejul unor sesiuni de comunicări științifice organizate de Inspectoratul școlar județean și Casa Corpului didactic la Chișineu Criș. Întru și o șiră. Se poate vorbi despre o coordonată comună a acestor activități metodico-științifice ale cadrelor didactice?

— Mai întâi ar vrea să constatăm că pe meleagurile arădene se manifestă o mare dragoste pentru cultură,

pentru valorile spirituale, fie locale, fie naționale și că această atmosferă este întregită în primul rând de dascăli. Aceștia au dovedit, prin comunicările științifice, nu numai o temeinică pregătire în domeniul, strict al profesiei, ci și vizibilitate largă asupra culturii, ceea ce este fundamental, literatura fiind, cum bine se știe, o dimensiune a culturii, alături de istorie, filozofie etc.

— Cum stăteți cel dintâi istoric literar care s-a aplecat cu stăruință asupra lui Slavici, v-am ruga să precizați — mai ales că nu ați mai făcut-o — cum s-a produs „întâlnirea” cu Slavici?

— Slavici spunea undeva că lumea este alcătuită din întâmplări. Este vorba de o întâmplare că am scris prima carte despre el. Eram redactor la Editura pentru literatură și făcând un plan de perspectivă al valorificării moștenirii literare, care să albe în vederi nu numai retipărirea operelor fundamentale, ci și retipărirea esențelor fundamentale des-

pre marii scriitori, am constatat cu uimire că un mare scriitor ca Ioan Slavici nu se bucurase de nici o carte special consacrată. Toti marii săi contemporani, Creangă, Caragiale, Eminescu aveau exegeze deja întocmite, care rămân până azi fundamentale. Slavici, însă, nu. Am avut sentimentul unei înjustiții și m-am decis să întreprind cu această exegeză și față cum s-a întâmplat

De vorbă cu prof. univ. dr. doc. POMILIU MARCEA (Universitatea din București)

că un om din Oltenia s-a ocupat de un scriitor transilvănean, dar care își revenea și origini oltenese.

— S-au spus și s-au scris multe lucruri despre Slavici. Vă rugăm să relevați, succint, contribuția sa la literatura română.

— Ioan Slavici este primul mare prozator analist, atent la valorile morale și axat pe probleme contemporane. Marea lui proză, nuvelele și scrierile despre contemporanii săi, despre epoca sa, față de, deci, pe Slavici, îl fac un scriitor de actualitate, ca să ne exprimăm în termenii de azi.

— dar în cultura noastră?

— Ioan Slavici este un scriitor proteic. Nuvelist, dar și romancier, memorialist, dramaturg, istoric, pedagog și chiar critic literar. A exprimat critice severe despre „Noaptea furtunoasă” a lui L. L. Caragiale, cu care era coleg la „Timpul”. Nu știu cum arăta atunci piesa, — nu se mai păstrează prima versiune (avea pa-

tru acte față de numai două în cea consacrată) — și Slavici nu trebuie adăugat pentru severitatea sa, mai ales că L. L. Caragiale a și acceptat să scoată unele scene.

— Slavici este actual? Cum vedeți actualitatea clasicilor, în general, și a lui Slavici, în special?

— Orice scriitor clasic prin definiție este actual. Clasicul nu sînt obiecte de muzeu pe care să le contemplăm din cînd în cînd,

nu sînt vestigii ale spiritului, ci un ferment viu, permanent, al ființei naționale. Riscul o comparație, sînt rădăcinile unui pom care sîntem noi, or fără el ne-am usca. Slavici prin cultivarea valorilor naționale, prin ilustrarea valorilor de sensibilitate morală, românească, în primul rînd transilvăneană, este un autor permanent în actualitate, dovadă că opera lui cînd se retipărește se epulează cu tot atîta rapiditate ca și cărțile incitante contemporane.

— Vă mulțumim mult și vă rugăm să vă considerați încă de pe acum — ca prim și remarcabil exeget al operei lui Slavici — invitat de onoare pe meleagurile sale. Discuție consacrată de

LIZICA MIHUȚ



„Omăgiu” de Emil Vitroel

Obiectivitatea registrului epic: Simion Dima

Cunoscut, pentru început, mai ales prin articole de critică și istorie literară Simion Dima (n. 14 noiembrie 1930 în localitatea Comlăuș; debut în presă: „Patrolul”, Arad — 1949) a debutat editorial cu un volum de proză scurtă în care se observă un bogat material laptic — „Urmele duc la Nera” (1975). Că Simion Dima are o siguranță a scrișului, elaborează atenț fraza, este un lucru ușor remarcabil încă la prima lectură a cărții. Se delasează acuitatea observațiilor, sentimentul participării, realismul devenirii sociale și al vîrșelor, alături de derularea epică prin rememorare, înțușă clară a psihologiei lor, observații exacte, nu rareori avînd suportul în experiența directă. Epicul,

aglomerat în memorie, se subiază treptat, descoperind o lume observată în contradicțiile devenirii, cel mai adesea prin rememorările unui singur personaj. Lumea mai bine cunoscută, cea a satului, este readusă prin psihologism pe care le conține, ori le generează, prin transformările sociale sau morale.

A doua carte semnată de Simion Dima, „Mielul negru” (1976), fixază vîrșă adolescentă, cu toate avaturile implicate în deschiderea conștiinței spre înțelegerea lumii sociale, spre clarificarea reacțiilor individuale. Cartea surprinde o experiență de viață, pe fundalul social al primilor ani postbelici, în orașul de pe Mureș. Rare pagini pot egala această descriere — îmbinînd rememorarea patetică, melancolică și o deosebită sensibilitate — a Aradului și evocarea unei părți din viața petrecută în acest oraș. La vîrșă adolescentă (perioada absolută virginității), Florea Cimpoca se formează cu fiecare experiență, încercînd clarificarea unui drum prin analiza propriilor psihologii, relațiile cu colegii sau evenimentele sociale. Tînărul sim-

te necesitatea implicării în social, în evenimente, închizițiile nu lipsau și el căuta explicații într-o încercare de corelare logică a principiului cu viața practică. O vîrșă a candorii se precipită spre maturizare. Prozatorul conduce atent analiza acestor constanțe în formare, notînd „dele mai mici” reacții, urmîrind amănunțit meandrelor incertitudinii și ale căutărilor. Romanul surprinde multe probleme, poate prea complexe față de vîrșă personajelor. Florea Cimpoca este capabil să se dăruiească unor mari și nobile acțiuni, numai să le poată pătrunde rațional. În drumul modelării conștiinței se selectează totul prin viziune proprie, vrea să știe și să pătrundă esența întâmplărilor — ghidul încearcă să afle de ce o simplă joacă a fost judecată cu o erudă seriozitate. Personajul este urmărit ca un om al acțiunii, nu indiferent, apatic, placid. Se caracterizează nu prin dorința umplerii unui gol pe dimensiunea gândirii, ci prin existența pe coordonatele unei vieți particulare, ieșind în întâmpinarea existenței. Reflecțiile sînt surprinzătoare pentru vîrșă evocată. Prin intermediul lui Neculai Iu, cunoaște prima sedință de organizare. O atitudine vehementă în clasă îl aduce replica dură a colegilor. Sînt acestea tot atîtea trepte într-un proces de formare. Remarcabile sînt, în roman, descrierile unei lumi cunoscute și apropiate. Descrierea locului de la Mielul negru rămîne antologică (nu numai documentară), prin farmecul pitoresc, loc ce polarizează înțelegerea diverselor categorii de oameni.

Urmele duc la Nera și Mielul negru oferă imaginea unui prozator matur, cu un scris sigur, format. Amănunțit analitic se asociază unei scrișuri îngrijite, înalt Simion Dima ne apare ca un prozator stilist.

ALEXANDRU RUJA

Stîlp de amintiri

Spre surprinderea mea, într-una din zilele trecute, mă trezesc prins de braț pe stradă, și apostrofai: „Unde-ai dispărut, neicuitul?” Privesc la tînărul de lîngă mine și mă bucur; era Roman, nepotul meu. Nici n-am dispărut, nici nu luai Cîine-luge? „Ehl — oțlează. Cu urbanizarea asta...”. „Ce urbanizare?” „A satului! Care, al-lui”. „Stai, și în-o-ncet! — îl opiesc. Hai la o cafea și-mi spui... Ehl! Ce e cu urbanizarea? Ce ai tu, cu ea?”

Îl știam — dintotdeauna, dar, mai ales de la „Atelie-

Povestire

rele C.F.R.-ului — dat naștili, ambiții nevoic-mare (terminase seratul și ațunse-se-n anul 4 la Drept), dar îi pierdusem urma după ce se logodise cu Lia.

„Cum, ce am! — mă privește, mirat. Nu m-au ales primar al satului? Oraș — îl facem...”. E, în clipa aceea, mă scutur din toate mădulele, ca de alte-alea! Reușesc să-ngăim: „Oraș? Din satul nostru?”. „Cum ai auzit! — iar ospătarii: Doă calele. Dar, turl, te rog! Oraș din ulitele alea, notorioase...”. — pictuile și asfaltate. „Ce spui?”. „Ce ai auzit! As-lal-ta-ter!”. „Si... cu labrici, nu?”. „Cu una, deo-camdată! Și, spital”. Iar eu l-tonic: „Și-atunci, bașca, ai urbanizat-o!”. „Nu! — mi-o taie el scurt. Fuq pentru canalizare și apă”. „Aha! —

luc. Baie, și-apă-n...”. „Vezi că știți? Rău e cînd te rupi de lume și rămîi un stîlp de... amintiri!”. „Stop! — sar. „De amintiri!” — Întăresc, vîzîndu-mă că îl priveam cu ochii mari cîl cepele cum își bea cafeaua adîlmecîndu-i aroma. „Mi-te, ce-îl — îl spun, scrișînd și bînd cafeaua dintr-o-nghitură, arîzîndu-mă amarnic — merg cu tine și, de mîini, o dai de dracu!”. „Imposibil! Ți-am spus că... sînt în fugă...”. „Cu canalizare?” „Și, cu apă! Dar, du-te. O găsești pe Lia. Mi-

ne, poimîine-s acasă. Si... ne lămurim! E-n regulă!”

mă întrebă, plătînd ospătării. „Laș-o baia! — mirli. Merg eu, aladadă...”. „Bine, bine, dar grăbește-te de vrei să-ți mai găsești vreo... urmă!” — și dă să îmi întorcă spatele. Îl priveam cu o undă de melancolie: „Nu-mi spuseși nimic, de Lia! Ce mai face? Bine?”. Nu se mai așează. Îmi răspunde, peste umăr: „Ce să faci? Își așteaptă, pruncu!”. „Pruncu?”. „Prunca, da!”. „Și, de-o li prunc?”. „De-i prunc îl botez, ca și pe lîne! Mi-treac! Să nu rămîiîn lumea fără Mîrli, să se lăcă pral din ea, cînd se va vedea, sâraca, lăr de oameni care n-au știut, în viața lor, să se grăbească!”

Si mă lasă năucit, lără să mai vadă că, în urma lui, încep s-alerg, ca mușcat de gârpe.

DUMIRU SINTEANU

Starea de spirit a poetului

Prin nouă sîu volum de versuri, „Propuneri de tîlă” („Cim Javasluk”), poetul urdean Bășzörmenyi Zoltán marchează o etapă superioară a creației sale, elîgînd în limpezimea expresiei și în prolungimea gîndirii. Cele treizeci și nouă de „propuneri de tîlă” sînt, de fapt, tot atîtea poeme care trădează starea de spirit a unui poet ce vrea „să aplice arta de a trăi înumos”, care aidoma „unui vas de Corint” nutrește speranța (sau poate certitudinea?) că „vreodată, cineva, totuși” îl va descoperi și în lumuse-lea-i lăuntrică (și statornică peste vremuri), care deși dispus la gesturi (poetice) teatrale își subordonează discursul logic. El rămîne un analist lucid al propriilor sale stări de spirit, uneori lîind ei (auto)persiliant, ca de pîlă în „Construiesc o stea” — găsînd „materialul” pentru construcție, „o bucă de cer” la număr două străzi de Carul Mare”, a-largă la „necnea Sandor, conștientul mamei”, un „mester” lără Indoială care

li răspunde dorinței lăun-du-l în răspăr: „ce năibul/ toli vrei să construiești steele?”. Importanță este însă demnitatea finutei sale poetice. El știe că „armata de cuvinte” este, în fond, „o lloă/ pentru acel care o privește/ și lesne ancurează în inimi/ numai să nu se aplece/ sufletul pînă la pămînt”. Remarcabile sînt u-

note de lector

note poemă („Am făcut le-gătura”; „Piata Haydn”, bu-năoară), de lănlă expresio-nistă, care folosind o recu-zită istorică (lastuoasă) sîr-șese în relevarea unor ob-sesii moderne, cum ar fi ne-linistea în lăfa înarmării. În altele, concizia este în la-voatea ideii („Anunț de mi-lcă publicitate, anno 1849”: „schimb/ revoluție/ etajul lătl/ trei camere/ toate de-pendîndele/ cu/ nemurire/ o cameră/ de subsoi”) sau în-tîlmim „explozii” verbale im-presionante: „s-a apîns gal-benul/ într-o curte interioa-

ră/ a tragicului...” („Lau-trec”). Poetul înțelege că a-șezarea cuvintelor „în gu-mă” nu este altă de anevo-ioasă dar, la urma urmelor, „asa pot li așezate și esec-urile?”. Și cum „din o mie și una de nopți” el a „adunat” doar o jumătate-de-noapte (scu, altfel spus, o viață în-treagă „adunăm mîini de cuvinte” dar cîte din ele ră-mîni?), simte mereu nevoia unui „cort pronspăt”. Aer ca-te să-i dea energia conti-nuării. Îl găsește în rațiune, „controlîndu-și”, cu severita-te chiar, discursul patetic ce poale că l-ar tenta. Căutînd ieșirea din banalul cotidian și din „însingurate”, poetul se adresează tuturor cău-tînd un limbaj comun, care să-i lăcă pe semeni la fel de sensibili în lăfa lumuse-ții gîndirii.

Remarcînd și prezentarea grafică datorată tot unui arădean, Pavel Alaszu putem socoti că „Propuneri de tîlă” statornicește de fapt numele poetului între numele mai „vechi” ale litera-turii ce se scrie la Arad. Cîl privește evoluția sa, avem de pe acum certitudinea u-nor vîitoare izbînzii.

FLORIN BANESCU

cinematograful

Duminică, 14 iunie
DACIA: Canzonul.
Serile 1 și 2. Orele:
9.30, 12, 14.30, 18.30.
STUDIO: Seta de lar-
nă. Orele: 10, 12, 14, 16,
18, 20.

MURESUL: Creana
mercenarilor. Ore: 10,
12.30, 15, 17.30.

TINERETUL: Colu-
mina. Serile 1 și 2. De
la ora 14: 0 treptă în
adîncuri. De la ora 22
în grădina Capionul.
Serile 1 și 2.

PROGRESUL: Desene
animate. Ora 11. Cînd
dragostea e parce.
Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATE: Clo-
pote de toamnă. Ora 11.
Bobby Derle. Orele:
15, 17, 19.

GRADISTE: Lebia.
Serile 1 și 2. Orele: 10,
15, 18.

Luni, 15 iunie

DACIA: Despre
Concordia. Ore: 9.30,
11.45, 14, 16.15, 18.30,
20.30.

STUDIO: Un ro-
man de dîmă. Ore:
10, 12, 14, 16, 18,
20.

MURESUL: Mierce-
rea lui Hord. Ore:
10, 12, 14, 16, 18.

TINERETUL: Co-
lumna. Serile 1 și 2.
Ora 11. Căla. Ore:
14, 16, 18, 20. De la ora
22 în grădina Cap-
ionul.

PROGRESUL: Micul
vrăjitor și mîni. Ore:
18, 20.

SOLIDARITATE: Pi-
lotul. Orele 17, 19.

GRADISTE: Mă pe
punte. Orele 17, 19.

IN JDFI

LIPOVA: Mîni. Ac-
umbră. INDI: Mîni. Ac-
umbră. OJNEU: Mîni. Ac-
umbră.

CRIS: Amănu. NA-
DIAC: Gornel. PIN-
COTA: Căla. la
Londra. CURC: Fuq
le lăbuse. SER: Căla-
retul cu esca.

concerte

Azi, 14 iunie, ora
11 și luni, 15 iunie, ora
19.30, va avea loc sa-
la Palatului cultural un
CONCERT SIMFONIC
EXTRAORDINAR DIRI-
JOR, VOLKE GER-
TENBACH — RTR. Ar-
tistul este profesor în
colaborare cu AR. În
program: W. A. Mozart
— Uvertura la opera
„Flautul fermec”, L.
Boccherini — Cerial
pentru violoncel și or-
chestra. SOIST. A-
LEXANDRA GIL, J.
Brahms — Simfonia
IV-a.

teatre

TEATRUL DE MURIO-
NETE ARAD: Mîni
azi, 14 iunie, ora
11, spectacolul „DE
POVESTE” de Seta Le-
pa.

TEATRUL DE STAT
ARAD: preînă azi, 14
iunie, ora 19.30, come-
dia „ESCU” de Tudor
Mășalescu. Abonment
seria D (ICS, Alenta-
lia publică, Mîrînde-
rea de vagon, Trecea
sanitară județeană).

Muzeul județean A-
rad, anunță că azi,
14 iunie, la Muzeu
publicului vizitator s-a
redeschis expoziția de
„Falanșe și portburi”
din secolele XV-XIX.
Expoziția este deschisă
zilnic între orele 10-
18.

Duminică, 14 iunie
tre orele 11-19.
Luni, 15 iunie

De ziua purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor

Astăzi, e ziua feților-frumosi comunisti, așa cum li numea pe purtătorii cravatelor roșii cu tricolor secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, zi plină de farmec și strălucire a copilăriei.

Organizația purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor din județul nostru, sub îndrumarea permanentă a Comitetului județean de partid, li pregătește pe pionieri pentru mine, integrându-i astăzi în efortul constructiv al oamenilor muncii arădeni, în munca pentru o viață mai frumoasă și mai îmbelșugată. Efortul organizației pionierilor arădeni a fost îndreptat în direcția sprijinirii școlii pentru formarea la copil a atitudinii înalte față de învățătură și muncă, a însușirii cit mai temeinice a cunoștințelor, a dezvoltării interesului pentru știință și tehnică.

Activitatea cercurilor tehnico-aplicative și științifice pionieresti din școlile arădene a căpătat un caracter mai diversificat. Deosebit de semnificativ este faptul că în prezent își desfășoară activitatea 1748 de cercuri în care sînt cuprinși 47.691 pionieri și școlari.

Acționînd în spiritul hotărîrilor celei de a IV-a Conferințe Naționale a Organizației pionierilor consiliile și comandamentele pionieresti au asigurat în acest an o largă participare a pionierilor la acțiunile de muncă patriotică. Răspunzînd inițiativelor „fiecăre pionier o faptă de muncă pentru înflorirea patriei”, „Cu inima și fața a-lături de pionieri”, „Fiecăre pionier — un pom, o floare”, „Săptămîna muncii primăverii” zecile de mii de pionieri din județul nostru au participat la numeroase acțiuni de interes obștesc, înfrumusețînd școlile și localitățile județului, muncind pe ogoare, întreprind păsuni și livezi, îngrijind monumente naturale și istorice sau adunînd și pîndind numeroase cantități de materiale refolosibile, sticle și borcane, mari cantități de plante medicinale.

Actionînd cu dăruire și responsabilitate comunistă și mult elan tineresc, pentru creșterea rolului Organizației pionierilor ca factor activ în societate, cea mai înaltă generație este angajată plenar, în strînsă unitate cu întregul tineret al patriei, conștientînd și forțele lor tînere în lupta pentru perspective luminoase deschise de cel de al XII-lea Congres al partidului, pentru îndeplinirea hotărîrilor celei de a IV-a Conferințe Naționale a Organizației pionierilor.

Prof. TEODOR PATRAUȚA, președintele Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor

Hotărîți să-și împlinescă...

(Urmare din pag. 1)

lectiv, pe linia adîncirii lucrurilor calitative, de eficiență, ale producției. În acest sens, trebuie reorganizate fluxurile tehnologice și introduse în fabrică acele sortimente de îngrășăminte chimice cu o valoare mare, competitive, și care sînt solicitate la export. Ingeniozitatea și inițiativa chimistilor trebuie să se manifeste mai mult în plan organizatoric — organizarea producției și a muncii sub aspectul creșterii productivității și al calității, acestea fiind resurse valorificate insuficient.

Tovarășul Pavel Aron a subliniat, în concluzie, că stă în puterea colectivului de muncă de a-și ridica la un nivel superior realizările, iar chimistii arădeni nu trebuie să dezmintă încrederea ce li se acordă și, ca atare, să se mobilizeze pentru obținerea de rezultate remarcabile în întrecerea socialistă, de a întâmpina cu succes Congresul al II-lea al Consiliilor oamenilor muncii.

Măsurile stabilite de comandamentul...

(Urmare din pag. 1)

funcție de posibilitățile de descărcare existente în bazele de recepție.

• Este necesar să se demobilizeze acțiunea de organizare a formațiilor de lucru, care vor funcționa sub conducerea și directa supraveghere a șefilor unităților agricole.

• Organizarea muncii să se facă în așa fel încît combinate să lucreze din plin, din zori și pînă seara (tirzi). În acest scop, să fie mobilizată toată cea care cunoaște minuirea combinelor, pentru a fi antrenată, alături de mecanizatori, la seceriș.

• Pentru eliberarea cit mai rapidă a terenului, să se extindă folosirea, pe lîngă prese, a dispozitivelor de strîngere a palelor, acțiune inițiată la C.A.P. Iratoșu și care a dat rezultate foarte bune.

• Să se verifice zilnic stadiul de coacere a păloaselor, dispunîndu-se într-o operațiune a combinelor — care trebuie să stea pe marginea tarlalelor — în lan.

• Avîndu-se în vedere că nu toate bazele de recepție sînt gata pregătite se impun măsuri energice pentru terminarea tuturor pregătirilor și completarea personalului.

• Conducerea consiliilor unităților agroindustriale, consiliile populare, conducerea unităților agricole să lucreze pe acum măsurile organizatorice ce se impun, astfel ca în perioada secerișului toată lumea să fie în timp, asigurînd strîngerea și transportarea la timp a cerealelor, eliberarea terenului și însămînțarea imediată a acestuia cu culturi duble.

DE ICI...

O știre... bombă!

Umblam după o știre deosebită pentru rubrica de față, ceva care să cîntărească toți cu sufletul la gură. Unde s-a pomenit însă așa ceva? Și atunci m-am gîndit să vă spun una... bombă adevărată. Mai zilele trecute, pe terenul fermei nr. 2 din Zădăreni, aparținînd de întreprinderea pentru producerea și industrializarea legumelor, a fost găsită o bombă în greutate de 50 kg, rămasă aici din timpul războiului. Desigur, organele competente au făcut-o inofensivă și au trimis la Iler vechi această relievă a războiului.

Mal repetăm

Arătam în ultima noastră rubrică tragediile ce se întîmplă destul de des la trecerea pasajelor peste calea ferată, pasaje care sînt, totuși, destul de rare. Desigur, n-am amintit atunci nimic despre barierele drumului ce duc la gara Birzava. Și iată că localii printre acestea a încercat să se strecoare Viorel Iovan, cu tractorul 41-AR-3565, al S.M.A. Nu reușit. Un tren de persoane l-a lovit în plin. Vîi a scăpat cu viață, dar cite are de suferit?... de plătit! Repetăm deci: „Atenție la tren!”.

„Măturătorul”

Deși nu avea permis de conducere, Mircea Dragalina, tînr tăbăcar din Pincoala, după ce a tras vîrtos la mîșca, s-a urcat la volanul unui autoturism și a început să „mature” șoseaua. Primul întîlnit în cale a fost Petru Tulcan, muncitor la I.A.S. Ineu, care circula regulamentar cu bicicleta. A fost lovit mortal, dar belivănuț de la volan n-a oprit și, ceva mai încolo, a lovit și rînit grav un alt biciclist — Ioan Grama, muncitor și el la I.A.S. Ineu. Drumurile publice n-au nevoie de asemenea „măturători”.

Scuțiți de căldură...

Vara aceasta nu se vor mai plînge de căldură fiindcă li s-au asigurat camere răcoroase, ca să poată reflecta la rece, cum se spune, asupra roșurilor vîiești. Mircea Deac din Zărand, de-a ajuns la 41 de ani, mai credea că viața e dată ca să holnărești, să nu muncești, să trăiești „din ce pîi”. Ca el gîndea și Adam Ilies, de loc formal din Moinești, cam de aceeași vîrstă cu Deac. Organele de justiție au condamnat pe fiecare la cîte șase luni închisoare, cu executarea în penitențiar. Deci, cam cit o li vara de lungă...

„La minut”

În tot săptămîni nu era fotograf mai vestit ca I. Lucian Cosma. Dacă nu l-ar fi plăcut așa de mult băutura, desigur ar fi ajuns un al fotografilor. Dar pe cînd se afla la Nădab, și-a strîcat rîu de tot clișeul. Bînd pînă li s-au făcut picioarele ca de gumă, a căzut într-un șanț și localul cînd vîsa că face cele mai teribile poze, un grup de tineri l-au lăsat fără aparat, ba l-au urșat și de unele obiecte de îmbrăcăminte. Cu asta au dat de bucluc, dar nici „poza” fotografului n-a rămas neșifonată.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Trei redactori ai ziarului nostru

În raid de noapte cu patrula miliției

După ora 22, cel mai mulți locuitori ai Aradului se pregătesc pentru încheierea unei zile de activitate. Pentru menținerea liniștii și ordinii publice, pentru ca cei ce se odihnesc să nu fie tulburați, iar cei ce muncesc să aibă sentimentul securității familiilor și locuințelor, pe străzile municipiului veghează noaptea de noaptea oamenii legii. I-am însoțit într-o patrulă pentru a le cunoaște mai bine munca și activitatea.

Pe trei cărări

La ora 22,30 pornim spre restaurantul „Caraimanul”. În drum, pe Bulevardul K. Marx, apare, împletindu-se, o moșgideacă. E alt de beat încl numai sprijinindu-se de un pom reușește să-și țină echilibrul. Din legitimitatea de serviciu, rezultă că lucrează la I.V.A., secția confecționat, repere și se numește Mircea Liber.

— Unde mergi? îl întrebăm.
— Mă duc acasă, la blocul acela.

Ne uităm în stînga, în dreapta, dar nu vedem nici un bloc. M. Liber e însă convins că blocul lui (locuiește în Grădiste) e peste drum. Ce îl ține și cu băutura asta te face să ai vedenii!

Restaurantul „Caraimanul” e închis la ora 22,45, așa că organele de miliție l-au adăpostit pe tînrul Vasile Lupaș, din Saqu, la poarta unei întreprinderi din apropiere. E arătos ca o vedetă de cinema, dar limba li se împleticește în gură.

— În curînd mă la la armată și am vrut s-o fac „lăță” — zice el printre sufluri. Cînd n-am mai avut bani, am vîndut niște bulendre...

Înainte de miezul nopții avem parte de un episod hazliu: un cetățean rătăcit vrea cu orice preț să intre la miliție, fiindcă „... eu aici am cazare”.

— Du-te, omule, acasă li îndeamnă cineva.

— Aici mîi casa, susține el, scrișnînd strășnic din mîsele.

— Cum, aici la miliție?
— Aici nu-i nici o miliție. Gheorghe Fajeta, mecanic la I.T.A., autobaza nr. 2, s-a „turțit” la un prieten și nu mai știe unde li e locuința de

pe strada Huiducilor nr. 10, bloc D-2, ap. 9.

— Ce-o să zică nevasta și copilul cînd te vor vedea în asemenea hal?

— Știu ei că eu totdeauna voi rămîne... domn...
Fără comentarii...

Spărgăcrul de automobile, prins în flagrant

S-a făcut ora 2. În Arad e liniște peste tot. Ba nu, mai sînt unii care vin de la treburi. Unul dintre ei observă că într-un autoturism pe Calea A. Vlaicu, în zona complexului comercial „Fortuna”, un ins se ferește de privirile lui. Se îndreaptă bănuitor spre autoturism și-l imobilizează pe infractorul Corneliu Bolcu, de 19 ani, de loc din județul Botoșani, încadrat la I.A.S. Semeac. În citeva minute a ajuns la fața locului și mașina miliției din care s-a făcut pînda.

— Ce cauți în mașina altuia? li-a întrebă un om al ordinii.

— Casetofonane, bani...

— În cite mașini ai mai „căutat” asemenea obiecte?

— Să fie vreo 30-50, nu mai știu exact.

Pînă li va aduce aminte „exac” cite autoturisme a spart, a fost dus la sediul miliției și depus la arest, urmînd să li se întocmească dosar penal pentru trimitere în judecată.

Secvențe friste, prilejuri de meditație

Alături de sergentul major Alexandru Radu ne îndreptăm

spre autoșos. Este ora 22. Intrăm în biroul de mișcare, cu gîndul de a afla cite ceva despre mersul autobuzelor. Dar, întrebă dacă ai pe cine în lăcășere nu este nimeni. Luăm cu noi foile de parcurs și ștampila și plecăm mai departe.

În Piața UTA pînăcînd de rond. Gh. Szabados ni se plînge că doi golanți au vrut să-l bată. După cum se elată să vede că și-a făcut „curaj” și se află în stare de ebrietate. Holat paznic!

La cîmînul de nefamiliști al I.C.I.M. Brașov, tot în Piața UTA, portarul ne spune că am ratat ocazia de a asista la o încăierare, provocată de Laurențiu I. Ștef, care li-a bătut pe un colocatar. li deranjăm pe „erou” din somn. Este venit din județul Sibiu, unde și-a lăsat soția și un copil și locuiește în cîmîn fără viza de flotant. Se pare că nu este doar scandalagiu, ci și hot, fiindcă în aceeași zi a fost surprins fortînd lăcățele de la mai multe dulapuri. Ce mai încoace și-ncolo, insul a avut o zi plină, încheiată cu... cîntec.

E trecut de miezul nopții. Revenim la autoșosă să lăsăm lucrurile luate de aici, mai devreme. Spre mirarea noastră, nimeni nu s-a sesizat de dispariția lor. Curînd ne dăm seama că nici nu avea cine să-o facă, deoarece impiegate Maria Chereches a încheiat procesul verbal de predare a serviciului și a plecat acasă, iar paznicul Alex. Costuț a venit „ceva” mai tîrziu.

În fine, mergem în gara C.F.R. Alci, sergentul major Cosică Avramie tocmai „adu-nă” clienți nocturni și încăperea se umple repede. Oamenii fără nici un căpătîi, paraziți și borfași, beșivani se aciuiesc în perimetrul stației. Printre ei este și Aurel Suciu, care la 28 de ani are la activ cinci condamnări pentru furturi și înșelărie.

„Ce vă legați de mine? Eu sînt om al muncii...”

Faleza Muresului la ceasul cînd orașul se pregătește pentru noaptea este aproape pustie. Dinspre terasa „Perla Muresului” se apropie un grup de tineri. Vorbec tare și duhnesc a băutura de la o poștă. Locotenentul Cornel Morar de la Miliția municipiului li legitimează. Arcadie Tazlo, încadrat la întreprinderea de strunguri, încearcă o explicație: „Eu nu am bătut decît opt sticle de bere. Rezist, hic, nu știți dv. cit...”. Dan Titeu nu are buletin. „Am fost la „Zori de zi”, acolo am mai bătut nu știu cit și scuse mi s-a făcut chef să mă brusc în Mureș (era pe la orele 22). Cînd am ieșit din apă nu am mai găsit în buzunarele de la haină nici cel 200 de lei și nici buletinul...”. Am dat doar aceste exemple, deși ele s-ar putea înmulți pentru că, iată, cu amărăciune trebuie s-o spunem, în cursul raidului din cei peste 20 de chești întîlniți pe la culturi de stradă ori proplînd pomii, majoritatea erau tineri. După cum tînră (are doar 22 de ani) este și Aura Brînzan, amatoare de plăceri nocturne și de țigări scumpe și care a fost găsită în compania unui străin. Deși ne-a fluierat pe sub ochi o legitimație de fabrică („Ce vă legați de mine? Eu sînt om al muncii...”) aveam să aflăm a doua zi că pe la întreprinderea de confecții nu a mai dat de peste două săptămîni și că recent și-a cerut lichidarea pe motiv de boală. De ce maladie suferă, nu li greu de ghicit, avîndu-se în vedere că recent a primit din partea miliției pentru modul de viață parazițar constituindu-se într-o ultimă încercare de readucere a ei în mijlocul oamenilor. Al oamenilor adevărați.

S. T. ALEXANDRU
TRISTAN MIHUȚA
D. MIRCEA

TELEGRAME EXTERNE

SALONUL AERONAUTIC și spațiul de la Paris reunește, pe platourile de lângă aeroportul „Le Bourget”, peste 810 de participanți din întreaga lume, prezentând practic toate tipurile existente de avioane. Ediția 1981 este una dintre cele mai mari și cu cel mai înalt nivel tehnic dintre toate cele peste 30 organizate până acum. Totodată, ea marchează cea mai importantă participare a României la salonul aeronautic, pe baza progreselor realizate de țara noastră în acest domeniu, ilustrând grăitor potențialul industriei românești în ansamblu.

LA VARȘOVIA s-au desfășurat lucrările în plen ale Seimului R. P. Polone.

Au participat S. Kania, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., alți conducători de partid și de stat. Premierul Wojciech Jaruzelski a prezentat, în numele Consiliului de Miniștri, informarea asupra situației actuale din țară.

După dezbateri, forul legislativ suprem a adoptat în unanimitate o hotărâre în care sînt aprobate direcțiile de activitate ale guvernului în vederea depășirii dificultăților actuale. Seimul a chemat guvernul să adopte măsuri hotărâte față de orice încălcare a legii și a subliniat necesitatea deosebită a respingerii tuturor manifestărilor ce contravin principiilor constituționale, orinduirii de

stat și alianțelor socialiste ale Poloniei.

Au fost aprobate unele modificări în componența guvernului.

VIENA. Consiliul guvernelor — organul executiv al Agenției Internaționale pentru Energia Atomică, întrunit în capitala Austriei, — a adoptat o rezoluție în care propune ca Israelul să fie exclus din A.I.E.A., ca urmare a atacului premeditat și nejustificat asupra centrului irakian de cercetări nucleare. Agenția Reuter menționează că această propunere va fi prezentată spre examinare și ratificare Conferinței generale a A.I.E.A., programată pentru luna septembrie a.c.

INTREPRINDEREA DE STRUNGURI ARAD

incadrează muncitori necalificați.

Informații suplimentare zilnic la serviciul personal al întreprinderii.

(461)

LICEUL INDUSTRIAL NR. 1 ARAD

face înscrieri la :

Clasa a IX-a curs de zi, în profilul mecanic și electrotehnic.

Înscrierile se fac între 16—25 iunie 1981.

Pentru înscriere sînt necesare următoarele acte :

- fișa de înscriere,
- adeverință medicală,
- copie de pe certificatul de naștere.

Clasa a IX-a curs seral, în profil mecanic și electrotehnic.

Înscrierile se fac între 25—31 august 1981.

Pentru înscriere sînt necesare următoarele acte :

- certificat de naștere, copie,
- actul de studii,
- adeverință de încadrare în muncă din care să rezulte funcția pe care o îndeplinește.

(460)

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII

Arad, str. 1 Decembrie 1918

recrutează absolvenți ai opt clase promoția 1981, pentru înscriere în treapta I de liceu în cadrul grupului școlar P.Tc. Timișoara în meseria de electronist.

De asemenea, recrutează absolvenți ai treptei a II-a de liceu, pentru școala profesională de telecomunicații, din cadrul grupului școlar P.Tc. Cluj-Napoca, în meseria de electromecanic.

Informații suplimentare la biroul personal al unității.

(456)

LICEUL AGROINDUSTRIAL SINTANA

județul Arad

recrutează elevi pentru anul școlar 1981—1982 în treapta I de liceu (clasa a IX-a) pentru profilele:

- electrotehnic, 36 de locuri,
- mecanică, 108 locuri,
- agricol, 36 de locuri.

După absolvirea treptei I de liceu elevii se pot înscrie la cursurile școlii profesionale, pregătindu-se în meseriile:

- mecanic agricol,

- electrotehnic.

Absolvenții treptei I de liceu pot continua studiile în treapta a II-a de liceu (clasa a XI-a) în profilele :

- electrotehnic, 36 de locuri,
- mecanică agricolă, 36 de locuri.

După absolvirea treptei a II-a de liceu elevii pot susține concursul de admitere la facultate sau sînt repartizați direct în producție.

Școala dispune de internat și cantină, iar elevii pot beneficia de burse, conform normelor M.E.I.

Informații suplimentare se primesc zilnic la secretariatul școlii, telefon 124.

(453)

televiziune

Duminică, 14 iunie

8,30 Tot înaltele 9,05 Șoimii patriei. 9,15 Film serial pentru copii: „Peripeții de vacanță” (V). 9,40 Omul și sănătatea. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. Enescu și noua școală românească (I). 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. 15,45 Șah. 16 Telesport. 17,10 Ecranizări după opere literare românești „Răscoala” — după romanul lui Liviu Rebreanu (ultima parte). 17,50 Reportaj TV: „Alergători de... viață lungă”. 18,10 Călătorii spre villor. 19 Telex. 19,25 Cîntarea României. Județul Mehedinți. 20,55 Film artistic: „Mizerabili” — Producție a studiourilor engleze. 22,30 Telex. 23,00 Telex.

Luni, 15 iunie

16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 — 1001 de seri. 19 Telex. 19,25 Actualitatea economică. 19,45 Inalta soție a păcii, prieteniei și colaborării. Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Austria. 20,25 Concert de seară. 20,55 Roman-folclor: Karl Marx — anii tinereții. Episodul 5. 22 Eminesciana — Emisiune de versuri. 22,15 Telex.

mica publicitate

VIND garsonieră, confort I, gaz metan. Telefon 43160, după ora 19. (4790)

VIND apartament ocupabil 2 camere, str. Poetului, bl. A 29, sc. A, ap. 20, după ora 16. (4792)

VIND Skoda 1000 MB, vizibilă zilnic, între orele 16—19, str. Abrud, bl. 169, sc. B, ap. 2. Micăla. (4793)

VIND Opel Record 1900 L, sat Horia nr. 522. (4795)

VIND la preț convenabil un grajd din demolare, Str. Clujului nr. 137. (4797)

VIND boxe noi 2x25 W, 2x60 W; telefon 43291. (4799)

VIND casă. Str. Pajiștei nr. 13 a, după ora 16. (4802)

VIND orgă de lumină, electronică, patru canale. Telefon 3.17.01. (4804)

VIND apartament confort I, 2 camere, garaj. Informații str. Poetului, bl. A 40, sc. C, ap. 7. (4806)

VIND urgent apartament în str. Eminescu 58, ap. 3, soneria stînga porții, vizibil de la ora 16—20. (4807)

VIND electropompă Kama 3 cu hidrofor. Str. Tismana nr. 33/a, Grădiște. (4809)

VIND Fiat 124, stare bună, telefon 3.04.81. (4809)

CUMPAR set segmente Dacia 1100, telefon 4.46.58, după ora 18. (4771)

Cu ocazia aniversării zilei de naștere a soției și mamei noastre Maria Dihel, soțul Pavel și copiii Delia și Cristi îi urează la mulți ani și fericire. (4923)

VIND apartament 2 camere, dependințe, spațiu mare, B-dul Republicii 90, ap. 15/A. Telefon 1.36.53. (4734)

VIND autoturism Dacia 1100, gri, în stare bună. Telefon 3.37.32. (4759)

VIND Dacia 1300 Break, str. Birsei nr. 1, cartierul Drăgășani, vizibil numai între orele 15—20. (4769)

VIND nutril, urgent, preț convenabil, Păuliș nr. 666, telefon 183. (4663)

VIND urgent mașină nouă de scris Consul. Telefon 4.29.81. (4811)

VIND barcă pneumatică cu motor, foarte rezistentă, placată și combină stereo 2/15 W. Informații 3.23.91. (4812)

VIND motocicletă D.K.W., în stare bună, str. Schmelzer nr. 97, Aradul Nou. (4813)

VIND una mobilă de bucătărie, o minibicicletă Peugeot, o rochie mireasă, Str. Fr. Engels nr. 31. (4815)

VIND sufragerie stejar, cu loare închisă, pat stejar cu somieră și două teracote, toate stare bună, Str. S. Bănuțiu nr. 1. (4816)

VIND porc 120 kg., pluș de sapă, Str. Clujului nr. 76. (4835)

VIND motocicletă Jawa 550 cmc, în stare perfectă, Micăla-ca I Sud, bl. 132, sc. B, ap. 3. (4836)

VIND autoturism Opel Record, tip 1964, 1700 cmc, Informații telefon 1.19.25 Ineu, numai seara. (4819)

VIND autoturism Wartburg. Telefon 3.81.09 sau str. Mărășești nr. 66—68, vizibil între orele 19—21, în fiecare zi. (4820)

VIND set telescoape noi, franceze, pentru Dacia 1300 și radiocasetofon nou, Philips Ar 108. Informații telefon 3.37.40. (4821)

VIND cameră combinată Belvedere, furnir nuc, apartament 2 camere bloc. Telefon 4.58.60. (4825)

VIND urgent apartament bloc, 3 camere, la preț convenabil, zona Micăla-ca I Sud, str. Mioriței, bl. 180, sc. C, ap. 19. (4826)

VIND apartament compus din cameră și dependințe, Str. Ardealului nr. 14, Informații la telefon 1.93.40. (4829)

VIND casă, 3 camere, dependințe și garaj, alinată în spatele curții, Str. Ghica Vodă, 2, telefon 1.73.55, ora 10—12; 17—20. (4831)

VIND Moskvici 412, Arad, Piața Filimon Sîrbu nr. 1. Telefon 1.76.65. (4832)

VIND sufragerie, Piața Filimon Sîrbu nr. 5, et. II, ap. 14. (4833)

VIND discuri rock-pop. Informații telefon 1.66.33, după ora 16. (4835)

VIND apartament, vană 1700 mm, 2 bucăți sifon po-dea, parchet 20 mp. Str. Răzvan nr. 6. (4836)

VIND convenabil, în ansamblu, vinătorilor începători, binocu Zeiss rucsac, toc armă plele, cartușieră. Str. Abrud nr. 21. (4840)

VIND urgent mobilă, articole casnice, îmbrăcăminte bărbătească pentru talie mică. Str. Tribunal Buleanu nr. 5 (lîngă Piața Filimon Sîrbu) etaj I, zilnic între orele 9—12 și 16—20. (4811)

VIND ARO 213, stare excepțională sat Horia 437. (4812)

VIND apartament 3 camere, Calea A. Vlaicu, bl. Y 3, ap. 42, telefon 4.40.58, zilnic orele 17—21. (4814)

VIND Flat 1500 Lux, stare excepțională, 50.000 lei. Str. Achile nr. 15, Subcetate. (4815)

VIND rochio mireasă, import. Informații după masa, telefon 1.42.98. (4818)

VIND urgent apartament 2 camere, Calea Romanilor nr. 34, bl. A 2-1, ap. 3. (4860)

VIND radiocasetofon stereo Vinix, cu programare. Telefon 4.24.87, zilnic orele 17—21, duminică 9—13. (4883)

SCHIMB apartament ILLA, 4 camere, dependințe, centru, cu bloc 2 camere, centru. Informații telefon 1.17.68. (4850)

SCHIMB apartament central, ILLA, 3 camere, dependințe, Str. E. Pöller nr. 11, doresc apartament bloc 3—4 camere, dependințe. (4833)

SCHIMB apartament central, 4 camere, confortabile, bucătărie, cămară alimente, loc de baie, antreu, cu două sau trei camere bloc, maximum etajul III, Exclus Micăla-ca. Str. Mărășești nr. 30. (4834)

SCHIMB apartament proprietate, 2 camere, baie, dependințe Timișoara cu similar Arad, Prefer zona Calea Romanilor. Telefon Timișoara 3.74.39. (4824)

PIERDUT 6 oi și 4 miei. Rog gășitorul să anunțe contra recompensă la telefon 3.69.56. (4903)

PIERDUT autorizație de construcție eliberată de Consiliul popular al municipiului Arad, pe numele Nicolae Borchis, B-dul Lenin 46. O declar nulă. (4843)

Cu adîncă durere anunțăm înecarea din viață a celui mai iubit soț, tată, bunici, frate și cumnat, KOBZA KAROLY, în vîrstă de 75 de ani, înmormintarea, luni, 15 iunie, ora 16, la cîmîturul Eternitatea, Familia Indoliată. (4843)

Sîntem alături de familia Teodor Dudaș în greaua pierdere pricinuită prin moartea prematură a fiicei lor Angelica și transmitem sincere condoleanțe întregii familii îndoliate. Colectivul de muncă al Oficiului P.T.T.R. Arad 3. (4897)

Mulțumim tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum și au fost alături de noi în greaua încercare pricinuită de pierderea prematură a celui care a fost soț, tată și bunici, IOSIF VIZI. Familia îndoliată Vizi și Szabo. (4898)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Șorban, Aurel Darie, Aurel Harșan, Ieremia Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad