

În lumina Tezelor din aprilie, a sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Planul anual — realizat integral; producția anului viitor, pregătită temeinic

În puținele zile rămase pînă la sfîrșitul anului, colectivele de oameni ai muncii arădene depun eforturi susținute pentru realizarea indicatorilor planificați și încheierea anului 1986 cu rezultate cît mai bune. Și la se-dința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 23 noiembrie a.c., secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a cerut să se ia toate măsurile, în toate activitățile economice, pentru a se asigura realizarea în cele mai bune condiții a planului pe acest an și pentru pregătirea temeinică, pe această bază, a producției anului 1987, astfel: ca, din prima lună, prevederile planului să fie realizate, ritmic, la toți indicatorii și la un înalt nivel de calitate și eficiență.

Colectivul de oameni ai muncii din întreprinderea „Tricoul roșu”, fruntaș în întrecerea socialistă pe anul 1987 și pe locul III pe primele 10 luni din acest an, își desfășoară activitatea în aceste zile în aceste direcții importante. Economistul Ioan Farcaș, membru în consi-

liul oamenilor muncii ne-a spus: „În perioada trecută din acest an ne-am realizat indicatorii fizici și valorici. Perioada ce a mai rămas pînă la sfîrșitul anului o vom folosi cît mai bine astfel încît, printr-o mai bună organizare a aprovizionării teh-

La întreprinderea „Tricoul roșu”

nico-materiale, a proceselor de producție, a timpului de lucru și realizăm integral producția fizică și exportul pe ambele relații, alături de ceilalți indicatori. Preliminăm o depășire a producției marfă cu peste 7 milioane lei, o creștere a productivității muncii cu 2000 lei/persoană”.

Cum s-au obținut asemenea rezultate? La nivelul întreprinderii preocuparea permanentă privind aplicarea măsurilor din programul de perfecționare a organizării și modernizării producției a dus, bineînțeles, la

creșterea eficienței economice. Notăm dintre aceste măsuri: planificarea și urmărirea pe calculator a planului de reparații al utilajelor, dotarea mașinilor de cusut simple cu dispozitive pentru coaserea țighelelor în cusătură ornament la produse de îmbrăcăminte, automatizări de operații manuale, aplicarea tehnologiei de tricotare pe mașini de mare finete în realizarea tricotelor pentru export, organizarea de microzone și specializarea producției de export pe produse și operații tehnologice de muncă etc.

Pentru producția anului 1987 principalii indicatori de plan au fost fundamentați pe baza utilizării intensive a capacităților

MIRCEA ȚIȘCA

(Cont. în pag. a III-a)

Miine, în jurul orei 9.00, posturile de radio și televiziune vor transmite direct deschiderea ședinței comune a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist. Român și celorlalte organisme ale democrației muncitorești-revoluționare.

Produse noi la „Arădeanca”

Colectivul de oameni ai muncii de la întreprinderea „Arădeanca” este preocupat continuu pentru realizarea ritmică a producției fizice și a exportului, acordîndu-se o atenție deosebită și asimilării în producție a unor noi produse cu caracteristici superioare.

Ponderele produselor noi și modernizate pe 10 luni a ajuns

la 64 la sută față de 62 la sută planificat, prin realizarea unor noi modele de păpuși („Cristina”, „Dorica”, „Loredana”, „Ionuț”, „Sorin”), de figurine, precum și setul de jucării „Micuța coafeză”. Toate aceste noi modele se caracterizează printr-o înaltă calitate în conformitate cu cerințele pieței interne și externe.

Pentru producții la nivelul cerințelor noii revoluții agrare

Cu toate condițiile climatice mai puțin favorabile, la cooperativa agricolă „Steagul roșu” din Pecica recolta de porumb din acest an a fost superioară prevederilor de plan cu peste 8.700 kg la hectar, obținîndu-se peste 20 tone stuleți la hectar. Producția obținută este fără îndoială rodul aplica-

gunoi de grajd, cîte 40 tone la ha pe 20 la sută din cele 670 ha cultivate. Îngrășămintele au fost încorporate sub brazdă cu ajutorul arăturii adînci efectuată cu pluguri dotate cu scormonitor.

— Ce fel de hibrizi ați folosit?

— Ne-am axat pe hibrizi de mare productivitate cum sînt „Fundulea 420”, „Pioneer 3747”, „Pioneer 3732” care au dat rezultate bune în condițiile noastre de sol. Pentru a urmări comportarea lor și în continuare am amenajat loturi demonstrative unde am mai cultivat și hibrizii „P. 3709” și „F. 378”, pe cîte 0,50 ha fiecare. Sămînța a fost testată și controlată cu grijă, intrînd în calitate de germinare necesare, pe baza analizelor efectuate la laborator. Pregătind bine terenul cu discurile, asigurînd un pat germinativ de calitate am început semănatul în prima decadă a lunii aprilie, asigurînd o densitate de 55—65 de mii boabe la ha în funcție de tipul hibrizului. Aici aș vrea să relev munca de calitate prestată de mecanizatori ca

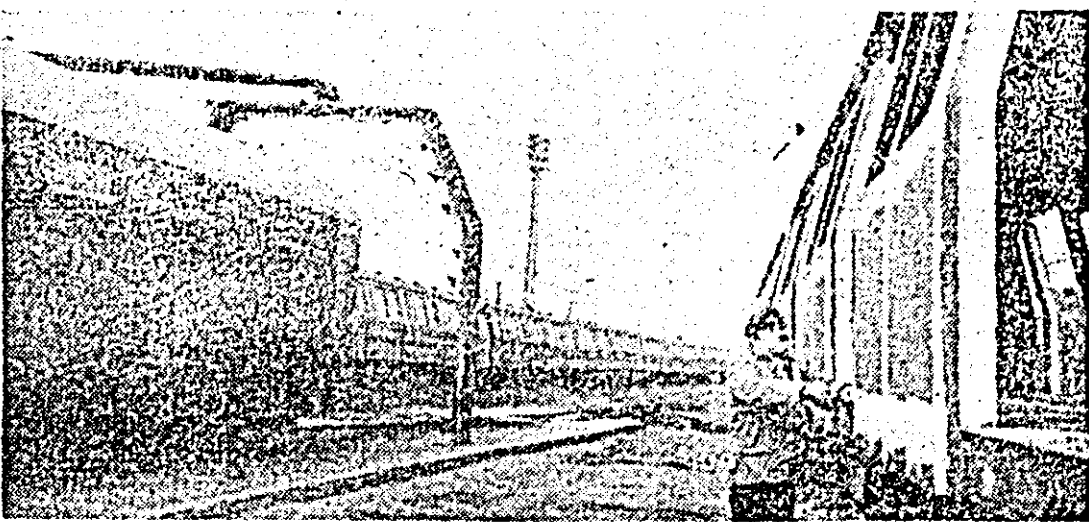
A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

C.A.P. „Steagul roșu” Pecica

Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitei întreprinse în acest an în județul nostru. În legătură cu elementele tehnologice ce au stat la baza recoltei realizate, cît și cu pregătirile care se fac pentru producția anului viitor, în spiritul măsurilor stabilite la revența ședință a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. privind realizarea unor recolte sigure și stabile, corespunzător cerințelor noii revoluții agrare, am discutat cu tovarășul inginer Mihai Gall, președintele unității.

Am amplasat porumbul în acest an după cele mai bune premegrătoare — ne-a precizat dînsul. În funcție de cartarea agrochimică am aplicat și fertilizările necesare, administrînd



Alte și alte vagoane, de diferite tipuri, purtînd „marca” I.V.A. sînt pregătite pentru a fi expediate beneficiarilor.
Foto: M. CÂNCIU

Manifestări politico-educative dedicate aniversării a 70 de ani de la Marea Unire

● În sînta manifestărilor politico-educative dedicate aniversării a 70 de ani de la Marea Unire informăm cititorii noștri că luni, 28 noiembrie a.c., ora 14, la sala „Arta”, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Filialei din Arad a U.A.P. va avea loc vernisajul expoziției colective de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă. În cadrul expoziției vor fi prezentate lucrări ale artiștilor plastici arădeni realizate în ultimele două decenii.

● O altă expoziție, de artă fotografică, dedicată aniversării Marii Uniri se va deschide marți, 29 noiembrie, ora 14, la

sala „Forum” din municipiu. Expoziția, organizată sub egida Centrului mișcării artistice de masă al județului și Fotoclubului din Arad, cuprinde cele mai noi lucrări aparținînd artiștilor fotografi arădeni, inspirate din noile realizări economice-sociale în lumină și înfloritoare. „Ipoacă” Nicolae Ceaușescu”.

● În cîntea aniversării Marii Uniri, Consiliul comunal de educație politică și cultură socialistă Sîcila a organizat o emoționantă manifestare evocatoare pe tema: „Contribuția Aradului la Marea Unire”, manifestare la care au participat activul comitetului comunal de

și l-au adus mîștrii Vasile Chișaliță, Gheorghe Vatch și Gheorghe Drenyowski, șeful atelierului PRAM, sing. Emil Abrudean, automatizii Petru Morar și Mihai Melnic și turbocompresoristul Vasile Leorden. De la antrepriza TM.U.C.B. s-au remîncat maștrul Ioan Gombos, tehnicianul Dumitru Dez-

La C.I.Ch.

relui eveniment din viața poporului nostru — împlinirea a 70 de ani de la Marea Unire a tuturor românilor —, ea înscrîndu-se ca un răspuns prin fapte de muncă la prevederile Decretului Consiliului de Stat privind producerea și folosirea judicioasă a energiei. Acest grup se adaugă celor două de 6, respectiv 12 MW existente pe platforma chimică arădeană”.

Acum, cînd primele zeci de MWII de energie electrică și-au găsit rostul în sistemul energetic, se cuvine să aducem în prim-plan și cîteva nume ale celor care s-au străduit și au reușit să pună în funcțiune, fără probleme deosebite, acest obiectiv. Din partea beneficiarului un aport deosebit

cerea inginerului Miron Cheregi, șeful de brigadă. Pe tot parcursul montării, probelor și racordării la sistem a turbogeneratorului a fost prezent, ca specialist din partea I.M.G. București, maestrul Adrian Podar, Președinte, de asemenea, că mobilizîndu-se exemplar, colectivul arătat mai sus a reușit darea în funcțiune a turbogeneratorului fără asistență tehnică din partea întreprinderii de resort, „Electrotehnica” București. Buna funcționare a acestui nou generator atestă calitatea lucrărilor executate, profesionalismul tuturor celor implicați în realizarea lor.

SABIN BODEA,
subredacția Combinatului chimic



Alte și alte vagoane, de diferite tipuri, purtînd „marca” I.V.A. sînt pregătite pentru a fi expediate beneficiarilor.
Foto: M. CÂNCIU

partid, cadre didactice din localitate, membri cooperatori și specialiști din agricultură. Cu acest prilej tovarășii Miron Șandru și Ioan Păcoiu au prezentat comunicările: „Emil Montia și Avram Borcea, reprezentanți ai țărănilor din Sîcila la Marea Unire” și „Ideala Unirii — reflectat în creația poetei țărăni locale, Elena Vodă”.

● La centrul de cultură și creație „Cîntarea României” — „Mureșul” din Arad a avut loc, în organizarea Comitetului județean Arad al U.T.C., un deosebit de reușit festival de poezie.

(Cont. în pag. a III-a)

70 de ani de la făurirea statului național unitar român

Pe scena Teatrului de stat din Arad, o premieră absolută dedicată luptei pentru păstrarea ființei naționale, a independenței de neam și spirit

— Mult stimabile maestre Constantin Codrescu, de mai multe săptămâni vă aflu în frumusețea dumneavoastră orăș, reînălțându-vă de data aceasta, un Arad cu totul nou, strălucind de o nouă viață ce se inserie în mod armonios în existența economico-socială națională. În mod concret am revenit la Arad pentru a realiza pe scena Teatrului de stat, în calitate de regizor și de scenograf, o premieră absolută dedicată aniversării a 70 de ani de la Marea Unire, cu un text oferit de dramaturgul de origine arădeană Paul Everac, care poartă un titlu mai deosebit la prima lectură — „Convorbire”.

— Este un text cu propuneri deosebite de interesante și complexe, ce implică răspunderi atât în înțelegerea lui, cât și în realizarea scenică. Din acest punct de vedere, colectivul artistic arădean se prezintă la înălțimea maturității sale și sperăm ca la data fixată, de 1 decembrie a.e., să ne prezentăm, la premieră, în fața publicului arădean, cu un spectacol profesional, la exigențele ce se impun acestui adevărat teatru.

— Știm că legătura dumneavoastră cu meleagurile arădene este mult mai veche. În anul 1936 ați finalizat un antologie rol în celebra ecranizare „Moara cu noroc” de Ioan Slavici. Este vorba de rolul hângului „Ghiță”. Ce ne puteți evoca, după 32 de ani, despre modul în care ați reușit să transpuneți filmic drama lui „Ghiță” și a „Anei” într-o conexiune fatală cu cea a lui „Lică Sămădău”?

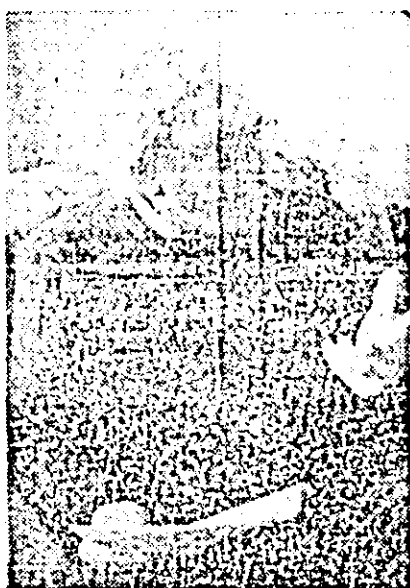
— În mod paradoxal, realizarea acestui film nu s-a petrecut pe meleagurile arădene, deși viața, existența lui „Ghiță”, a „Anei”, a lui „Lică Sămădău” și a întregii game de personaje care există în această minunată peliculă (după noul hangul cu același titlu a lui Ioan Slavici) se leagă în mod definitiv de spațiul arădean. Deci pașii mei au „colindat” pe aceste frumuseți meleaguri cu mult înainte ca eu, fizic, să mă fi găsit aici! Acest lucru m-a tulburat întotdeauna, cum m-a tulburat și întâlnirea cu acest personaj neuitat „Ghiță”, din năvăl și film al cărui destin, împreună cu cel al „Anei”, poartă un semn tragic în întâlnirea cu „Lică Sămădău”, într-o pagină unică pentru cinematografia noastră, îndatorită remarcabilului regizor de teatru și film care a fost Victor Iliu. Apoi, împlinirea a făcut ca să vin pentru întâia oară pe meleagurile arădene în anul 1963, când regizorul și scenaristul Titus Popovici a realizat pelicula „Străinul” (după propriul său roman), film în care am avut un scurt, dar interesant rol episodic. Cu acel prilej parca „regăsim” amintirile atitor pași de-aici, mei prin acest colț de țară, care de fapt au fost pașii memorabilelor personaje care dau viață celebrei năvăl „Moara cu noroc” a lui Ioan Slavici. Iată deci, că există în mine un spațiu al meu arădean, un spațiu clar afectat acestui oraș, acestei zone geografice, acestor minunate oameni care sînt arădenii. Iată motivul pentru care am venit cu multă plăcere la Arad, iată că nu este întâmplătoare justificarea prezentei mele de astăzi la Arad!

— După ce v-ați făcut un nume în Capitală, ați abandonat cu îndrăzneală „provincia” aducând un nou suflu și propunând îndrăznețe proiecte în viața noastră teatrală. Nu ați regretat niciodată faptul că „ați părăsit” Capitala?

— Nu știu ce aș fi putut regreta! Am plecat într-o conștiință perfectă a gestului și a implicării acestui gest al meu pentru mine și pentru ce doream eu să înțeleg prin gestul meu. Nu a fost altceva decât o continuare normală spre împlinirea mea profesională și o dorință de a-mi extinde perimetrul de existență atât în planul profesiei mele, cât și în cel al posibi-

lităților de contact cu alte spații, de fapt cu spațiul național, ceea ce mi se pare foarte important! Eu nu cred în ideea că Bucureștiul reprezintă o zonă unică, o zonă sacră. Eu nu cred în ideea „provinciei”. Eu cred că oamenii pot fi „provinciali” în orice gândire și în modul de relații interumane, atunci când doresc să fie, să rămână „provinciali” și în București și în oricare alt loc din țară. Eu cred că oamenii pot și trebuie să-și îndeplinească cu poezie și trebură, cu aceleași intensitate munca, îndatoririle pe care le au oriunde ar trăi ei pe cuprinsul țării și atunci nu mai putem vorbi de „provincie” și de Capitală, decît ca un semn geografic! Eu am părăsit Bucureștiul, renunțând la Teatrul Național (unde am debutat cu patru decenii în urmă), după ce am mai trecut pe la Teatrul Armatei și Teatrul Mic, concomitent cu activitatea de cadru di-

Convorbire cu actorul, regizorul și scenograful CONSTANTIN CODRESCU



dactic la I.A.T.C. „I. L. Caragiale”, pentru a mă stabili mai întâi la Tîrgu Mureș, fiind numit, în anul 1977, șeful catedrei universitare a Institutului de teatru din acest oraș, ca mai târziu, în anul 1981 să fiu numit director al Teatrului de stat din Brăila (unde am revitalizez un minunat colectiv), iar în 1985 să fiu chemat la teatrul din Sîntu Gheorghe, pentru a înființa o secție română. Așadar, aceste „citorii” teatrale la care am participat în mod direct, mi-au dat permanent un sentiment de perenitate, implicarea în prezent înseamnă de fapt o continuă reînnoire profesională prin ceea ce își propui și dorești să faci în calitate de actor, regizor, scenograf ori cadru didactic. Revenind la întrebarea dumneavoastră, nu am de ce să regret că am părăsit Capitala, „provincia” mi-a oferit un larg cadru de afirmare.

— Care este, totuși, secretul acestor protice afirmări profesionale?

— Nu există decît un singur secret: munca și credința în ceea ce faci! Nimic nu se poate face fără muncă și încredere în ceea ce faci. Acesta mi se pare un lucru absolut profesional!

— Dintre multilateralele dumneavoastră activități legate de teatru și cinematografie, care v-a satisfăcut pînă în prezent cel mai mult?

— Meseria pe care o am, în ansamblu!

— Printre formele și mijloacele moderne ale artei cuvîntului, ce loc acordă teatrului în formarea și împlinirea profilului spiritual al omului contemporan?

— Eu cred absolut în rolul și utilitatea teatrului în cadrul Cetății. Teatrul are un rol enorm în implicarea omului în cultură, el avînd datoria să

— Noua piesă de teatru a lui Paul Everac, „Convorbire, la Arad, între șapte magnifici dimpreună cu femeia iubită”, este o complexă și acută meditație asupra istoriei noastre în unul dintre aspectele ei esențiale — lupta pentru păstrarea ființei naționale, a independenței de neam și spirit. Folosind modalitatea imaginării unui colocviu în timp și peste timp, autorul aduce în scenă, cu verve, cunoscută și profundă fervoare a ideilor, personaje ale istoriei naționale, oameni din diferite medii care, cu spada sau cu arma cuvîntului, cu strădanii muncii pentru țară, s-au implicat pînă la jertfa de sine, în destinele României. Acești oameni sînt magnifici de viață și existenței noastre dintotdeauna.”

(„România literară”, 3 XI 1988)

sădască în noile generații marile valori ale umanității, prin legătura aceasta cu totul specială ce se realizează între scenă și spectator, între scenă și cel ce privește o mișcare de înaltă valoare artistică. Teatrul nu aduce nici un prejudiciu nici televiziunii și nici cinematografului, dimpotrivă, el are puterea să sălășlească în rîndul tinerilor de astăzi sentimentul de dragoste față de cuvînt, față de adevăr, lucru pe care personal îl consider deosebit de important.

— Ce poate menține pe un om de teatru în complexa sa meserie?

— Se impune o continuă vibrație în existența sa socială, în existența sa umană, o prezență continuă în viața Cetății. Desigur, sînt factori pozitivi și negativi în viața unui actor ce se leagă în mod direct de condiția intelectuală, condiția morală, condiția umană a fiecărui actor. Unii actori au un moment dat o anumită stare de comoditate, de suprasaturație, o abilități și supărătoare stare de funcționare, ce mi se pare deosebit de gravă, întrucît acestea duc la mediocritate. În cadrul acestei meserii nu ai voie să devii un funcționar! Aceasta apare în momentul în care sentimentul de creație a dispărut! Mi se pare foarte important pentru un actor să rămînă mereu tînăr pînă la bătrînețe, ca teatrul, instituția în care-și desfășoară activitatea să mențină permanent în mijlocul colectivului artistic starea de creativitate atît în ceea ce privește actul individual, cît și cel colectiv.

— Cum se poate realiza, după opinia dumneavoastră, o mai largă implicare a actorului — sub toate aspectele — în Cetate?

— Mi se pare că existența actorului în viața Cetății se poate împlini pe o multitudine de registre culturale, artistice în cadrul generosului Festival național „Cîntarea României”. Eu sînt unul dintre oamenii de teatru care am petrecut un timp mai mult decît generos în mijlocul artiștilor amatori. Am jucat alături de ei, am regizat multe spectacole în teatre populare, am animat colective ale sindicatelor, uzinelor, fabricilor. Am creat foarte multe spectacole cu acești oameni care fac meseria de artist amator din pasiune, în funcție de talentul pe care-l au. Deci, iată o modalitate benefică de implicare în viață. Se înțelege însă acest lucru nu crează să se înființeze în mod eronat că sînt pentru o fuziune a artiștilor cu artiștii amatori. Arta profesională nu se poate confunda cu cea a amatorilor. În schimb, artistul amator trebuie să-și îndrume pe actorul profesionist ca un îndrumător, ca un apropiat care poate contribui la perfecționarea și înălțarea sa scenică.

— Vă propun să revenim la apropiata premieră pe care o pregătiți pe scena Teatrului de stat din Arad. Care vor fi coordonatele patriotice, politice ale spectacolului cu piesa „Convorbire” de Paul Everac?

— Așa cum s-a mai arătat, noua piesă pe care binecunoscutul și apreciatul dramaturg Paul Everac a dedicat-o aniversării a 70 de ani de la Marea Unire, și pe care a încredințat-o Teatrului de stat din orașul dumneavoastră, pentru a omagia mărețul eveniment, este o complexă și acută meditație asupra istoriei noastre. Voi în-

cerca să realizez un spectacol de text, un spectacol de atmosferă, un spectacol în care regizorul are o sarcină deosebit de ușoară — aș spune chiar dificilă — de a uni șapte spații, șapte dimensiuni cu posibile confruntări dramatice, într-o idee unică, ideea de Patrie, ideea de Țară. Textul piesei este strălucit de la un capăt la altul de o înaltă vibrație patriotică, iar ceea ce propune Paul Everac și modul în care materializează scenele mi se pare captivant. Acțiunea începe astăzi, în contemporaneitatea imediată și se „retrage” apoi pînă la începuturile existenței poporului român, traversînd întreaga noastră istorie multimilenară. Sperăm în izbînda ideii autorului, în izbînda propunerii noastre și în virtuozitatea colegilor mei de la teatrul arădean de a interpreta personajele propuse. Spectacolul va fi o premieră absolută națională prin care autorul ei, împreună cu realizatorii mînzăscu, aduc un omagiu celor care au făcut posibil, în timp, făurirea acum șapte decenii, a statului național unitar român. De asemenea, dorește să mai sublinieze că premiera, dorește să realizeze într-un timp record, respectiv în mai puțin de o lună.

— Vă rugăm să vă referiți, pe scurt, la principalii dumneavoastră colaboratori.

— Voi vorbi despre ei și despre ceilalți. Mă bucur în mod deosebit că venind la Arad am avut posibilitatea să mă reîntîlnesc cu o serie de foști studenți de-aici mei și cu cîțiva dintre vechii mei prieteni de la Teatrul național din Tîrgu Mureș. Deci amintesc mai întîi pe foștii mei studenți. Mă gîndesc la Gabriela Cuc, la Doru Iosif, la Călin Stanciu, la Dan Covrig, pe care l-am întîlnit aici cu mare bucurie, apoi soții Radu și Gina Cazan, bucurîndu-mă foarte mult să-i revăd și, de asemenea, colegii de actorie pe care i-am regăsit în teatru — Ion Văran, Ion Petruș, Ion Costea, Iulian Căpăcea, Maria Barboni, Dan Antoci — care nu fac altceva decît să-și confirme în continuare calitatea deosebită a talentului pe care-l au. În acest cadru mai amintesc, de asemenea, cu plăcere pe Ovidiu Cornea, directorul Teatrului arădean de la care am primit un sprijin permanent și competent.

— În finalul acestei interesante convorbiri, vă rugăm să ne destălmuiți cu ce publicul?

— Sînt fericit și onorat de faptul că pașii mei s-au îndreptat în acest început de iarnă din nou spre județul dumneavoastră, pentru a omagia un act atât de important cum e Marea Unire. Iată că și aici, în această împrejurare, ne-am adunat și ne-am unit oameni de teatru și cultură din mai multe locuri ale țării. Autorul vine de la București (deși originar din Arad), actorii sînt ai teatrului din localitate, iar regizorul vine din perimetrul moldav. Alături de principalii mei colaboratori, aștept cu emoție începutul de decembrie, pentru prima întâlnire cu publicul din seara premierei, ca un eveniment cultural de valoare națională, întrucît este vorba de o premieră absolută pe țară!

— Vă mulțumesc!

Convorbire realizată de
EMIL ȘIMANDIU
Foto: M. CÂNCIU

Cinematografe

Duminică, 27 noiembrie

Cluj: Cat Ballou O-

re, 11.45, 14, 16,

18, 20.

Oradea: Piedone la

Hong Kong. Orele 9.30,

14, 16.15, 18.30,

20.

București: O urmărire

la Amsterdam. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Apari-

te. Orele 15, 17,

19.

București: Urmări-

te. Orele 15, 17,

19.

Oradea: Herculul din

Oradea. Orele 9.30, 11.45,

14, 16, 18, 20.

București: Și-ți vorbesc

mină. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Temerarii

la mare. Orele 10,

16, 18, 20.

București: De viață

și moarte. Orele 10,

16, 18, 20.

București: E-

ste. Orele 17,

19.

București: Faraonul

și Il. Orele 16,

18.

Oradea: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

București: Urmări-

te. Orele 10,

16, 18, 20.

„Educația igienico-sanitară a tinerilor din căminele muncitorești”

Implinirea a 125 de ani de la prima Conferință internațională de Cruce Roșie de la Geneva în care s-au pus bazele constituției societăților naționale și a Comitetului Internațional de Cruce Roșie continuă să fie marcată în țara noastră și implicit, în județul nostru prin numeroase acțiuni și manifestări educativ-sanitare specifice. Între acestea, se numără și reușitul schimb de experiență organizat în cursul zilei de 25 noiembrie a.c., la sectorul II al întreprinderii textile UTA, la care au participat președinții comitetelor de Cruce Roșie, secretarii ai comitetelor U.T.C., medici, comandanți de grupe sanitare, responsabili ai posturilor de prim-ajutor de la UTA, A.E.S.C.L. „Serre”, I.M.U.A., I.V.A., C.P.L. și I.A.C.M., precum și președinții comitetelor de cămine muncitorești de la amintitele întreprinderi.

Au participat, de asemenea, tovarășa Anela Oprea, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președinta Comitetului județean Arad al Crucii Roșii și tovarășa dr. Elena Adăscăliș, șeful secției propagandă și educa-

ție sanitară, la Consiliul Național al Societății de Cruce Roșie. După o succintă și expresivă prezentare a întreprinderii făcând de ing. Gabriela Oncean, directorul sectorului II UTA și președinta Comitei de Cruce Roșie pe întreprindere, tema pusă în discuție — „Educația igienico-sanitară a tinerilor din căminele muncitorești” — a sus-

Un reușit și util schimb de experiență

citat din plin interesul celor prezenți, ei fiind susținuți printr-o serie de intervenții tovarășilor ing. Iudita Cuvineanu, președinta Comitei de Cruce Roșie de la C.P.L. Arad, dr. Maria Iova, medic la dispensarul de întreprindere UTA, Horia Trușă, vicepreședintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Ecaterina Savu, administratorul căminului muncitoresc al sectorului II UTA. Vorbitoarii s-au referit la o serie de acțiuni educativ-sanitare desfășurate de comitee de Cruce Roșie pentru antrenarea tinerilor muncitori la apărarea

propriei sănătăți, a sănătății colectivelor în care muncesc și trăiesc, la combaterea noxelor, igienizarea și înfrumusețarea locurilor de muncă; participarea tinerilor din grupele sanitare și din colectivele posturilor de prim-ajutor la însușirea și aplicarea unor deprinderi corecte de acordare a primului ajutor, la prevenirea îmbolnăvirilor și accidentelor de muncă; contribuția activităților culturale și politico-educative la formarea și dezvoltarea culturii sanitare, la îmbunătățirea indicatorilor stării de sănătate și optimizarea capacității de muncă; adoptarea de către tinerii din căminele muncitorești a unui mod de viață igienico-sanitar prin respectarea normelor de igienă, formarea unor deprinderi de alimentație rațională, de combatere a fumatului și consumului de alcool, a factorilor de risc din mediul de muncă și viață.

Preocupările, cifrele și datele prezentate, concluziile ce s-au desprins pe marginea intervențiilor din cadrul schimbului de experiență, cărora li s-au adăugat, apoi, impresiile culese cu prilejul vizitei efectuate, în continuare, în unele secții ale sectorului II UTA și la căminul muncitoresc în care locuiesc 350 de tineri (și care ani la rând au ocupat locul I în cadrul concursului „Cel mai bun cămin” inițiat de Comitetul județean U.T.C.) au conferit o deosebită reușită și utilitate acțiunii la care ne-am referit, acțiune organizată de Comitetul Național al Societății de Cruce Roșie, în colaborare cu Comitetul județean Arad al Crucii Roșii.

CONSTANTIN SIMION

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 28 noiembrie, ora 16, Cercul cultural „Ioan Russu Șirina” organizează simpozionul: Participanți arădeni la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Prezintă comunicări: Rodica Tablic, Iustin Ardelean, Vișentia Serb, Gheorghe Tircuș. Marți, 29 noiembrie, ora 16, expunerea: Aradul — oraș al Marii Uniri. Prezintă prof. Lucian Emandi. Miercuri, 30 noiembrie, ora 16, sesiunea cercului „Universitas”. Joi, 1 decembrie, ora 16, cursul: Logica, metodologia și filosofia științei. Problema dezvoltării în cunoașterea științifică. Prezintă prof. Alexandru Mureșan. Vineri, 2 decembrie, ora 16, cursul: Idei contemporane. Rolul dinamizator al teoriei revoluționare. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

O schimbare benefică

Complexul de reparații Radio-TV și aparate video (responsabil Dorel Vanciu) al cooperativei „Precizia” s-a mutat într-o casă nouă, cum se zice, respectiv pe strada Floria. O inițiativă, evident, binevenită și care — judecând după cele câteva scrisori primite la redacție — se pare că și-a pus amprenta și asupra calității și operativității serviciilor. O schimbare, așadar, benefică și care, sperăm, să fie de durată.

Cursa de Cruceni

Vineri, 25 noiembrie, la casele de bilete ale Autogării Arad, lume ca pe stadion, vorbă unui călător. Dar, în vreme ce la casa nr. 1 rîndul înainta cit de cit, la cea purtînd nr. 2, el creștea mereu. Motivul aveam să-l aflăm curînd: în ciuda orarului afișat: 12—21, casa era încă închisă la acea oră 13.15. Și așa avea să fie și la 14.15 cînd ne-am îndreptat spre ieșire. Moment în ca-

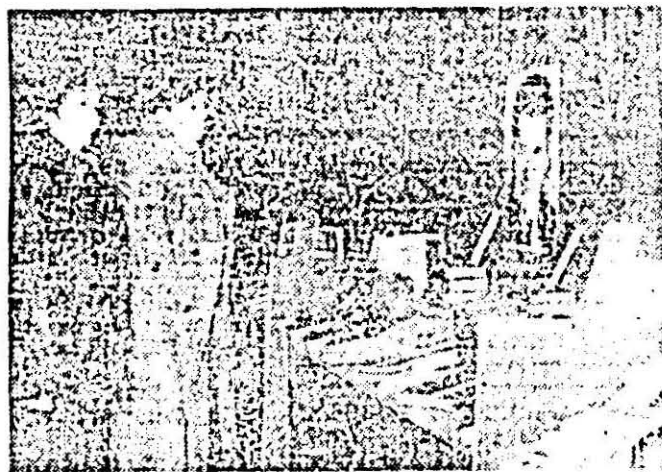
Manifestări politico-educative dedicate aniversării a 70 de ani de la Marea Unire

(Urmare din pag. 1)

zie și muzică tînă, dedicat apropiatei aniversări a 70 de ani de la Marea Unire. Jurul festivalului, alcătuit din reprezentanți ai vieții culturale-artistice și didactice din municipiul nostru a acordat următoarele premii: poezie (creație): I. Petru Bodea, Liceul industrial nr. 3, II. Marius Stuparu, Liceul sanitar, III. Doina Burecuș, Centrul școlar nr. 11; poezie (interpretare): I. Zoltan Lovas, Liceul industrial nr. 13, II. Ramona Grelus, Liceul industrial nr. 9, III. Maria Serafim, Centrul școlar nr. 11; muzică folk (creație): I. Cristinel Faur, Liceul industrial Ineu, II. Karina Schultz, Liceul indus-

trial Lipova, III. Formația „Abis”, Liceul industrial nr. 2 Arad; muzică folk (interpretare): I. Simona Lupșa, Liceul agroindustrial Lipova, II. Claudia Amariei, Liceul industrial nr. 8 Arad, III. Grupul folk al Liceului „Ioan Slavici” din Arad.

De asemenea, s-au mai acordat următoarele distincții: premiul special al festivalului — Centrului școlar nr. 11; premiul tineretii — Formației „Safir” de la Școala generală Pincoti și premiul special al jurului, elevilor Reza Rucș și Adrian Căndăș, ambii de la Liceul industrial nr. 11. Intregul festival s-a bucurat de o largă audiență și participare în rîndul elevilor arădeni.



Aspect din expoziția de carte social-politică și de documente privitoare la pregătirea și înfăptuirea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, organizată în holul Teatrului de stat din Arad.

Pentru producții la nivelul cerințelor

(Urmare din pag. 1)

Eugen Dînilă și Mihai Miskolcz. Am efectuat apoi lucrările de întreținere la timp și fertilizare la a doua prăjă mecanică, evidențindu-se mecanizatorii Ioan Vasilescu și Ștefan Ilzeș. Recoltatul s-a executat atât mecanic cu combinele, cit și manual. S-a lucrat cu grijă pentru a nu exista pierderi, remarcîndu-se mecanizatorul Alexandru Balzan.

— Ce concluzii s-au desprins în urma rezultatelor obținute anul acesta și cum pregătiți recolta viitoare? — Din cele constatate pe parcursul stării de vegetație rezultă că perioada optimă de semănat care, între altele influențează favorabil rezistența la secetă, este cea din primele zile de aprilie. De asemenea, este important ca prăjiiul culturii să fie coroborat

cu fertilizarea fazială pentru a contribui la sporirea substanțială a producției. Totodată, în vederea evitării pierderilor este necesar ca recoltatul să se execute din timp. Aceste concluzii, precum și alte probleme de tehnologie le dezbătem în perioada cursurilor la învățămîntul agrozootehnic de masă, la lecțiile pe care le țin specialiștii ing. Alexandru Kirch și medicul veterinar Endre Boros, oameni cu experiență, care lucrează de mulți ani în unitate. În ce privește pregătirea recoltei viitoare urgem ritmul arăturilor adînci pe terenurile unde am amplasat cultura (cereale păioase, lucernă veche și altele) lucrîndu-se în două schimburi cu pluguri cu scormonitor și încorporînd sub brazdă gunoierul de grajd prevăzut a se aplica pe 200 hectare.

Avansronică de concert

Venind în întîmpinarea dorințelor unui mare număr de auditori, concertele simfonice ale Filarmonicii de stat din Arad încep pe perioada de iarnă la ora 18. Concertul de luni are toate dîtele pentru a se transforma într-un eveniment muzical al stagiunii; pregătirea și dirijarea lui este încredințată una dintre cei mai „lansați” tineri dirijori, Horia Andreescu, directorul adjunct al Filarmonicii „George Enescu”, recent întors dintr-un lung turneu de concerte din centrul Europei. Solist va fi Adrian Stoica, pianist de înaltă ținută artistică, sobru, dar plin de dezvoltură, atunci cînd necesitățile partituri o cer. Programul propus de ei

va cuprinde Simfonia nr. 103 „cu tremolo de timpan” de J. Haydn, o bijuterie a întregului simfonism european. Concertul pentru pian și orchestră de Paul Richter va fi interpretat pentru prima oară la Arad în acest program. Este o pagină de un echilibru clasic în care pe neașteptat neplăcutul compozitor brașovean dă o expresie deosebit de clocotită unei scriituri aparte.

În final, o nouă primă audiere arădeană, Simfonia a III-a de Rahmaninov. Va fi, sperăm, o întîlnire plăcută a melomanilor cu creația simfonică a celui care, la noi, este cunoscut mai ales din muzica dedicată pianului.

CRONICAR

Planul anual — realizat

(Urmare din pag. 1)

de producție existente, nefiind prevăzute alte investiții în această direcție. Valoarea producției marfă va crește cu 7 la sută, la fel ca și productivitatea muncii asigurîndu-se, totodată, o corelare a planului valoric cu cel fizic, sarcinile fiind defalcate pe secții și ateliere, fiind cunoscute deja la toate nivelurile. În direcția ridicării continue a nivelului calitativ al produselor se va modifica structura producției prin creșterea ponderii produselor încadrate în clasele superioare de calitate, extra și lux. În paralel cu activitatea depusă pentru pregătirea fabricației

s-a trecut și la încheierea contractelor economice. Contractarea produselor pentru semestrul I 1989 s-a încheiat la fondul pieții urmînd ca și contractele la export să fie definitivare prin întreprinderea specializată de comerț exterior, la această oră pregătindu-se deja prima comandă de îmbrăcăminte adulți pentru 1989 pe relația C.T.S. Urmează ca, în decembrie, să înceapă producerea și livrarea ei. Necesarul de materii prime și materiale a fost fundamentat și depus la centrală, în zilele viitoare urmînd să aibă loc emiterarea repartițiilor următoare de contractare la fire și coloranți.

Festival de baschet la Arad

O lăudabilă inițiativă a Federației Române de Baschet, în colaborare cu C.J.E.F.S. Arad și A.S. Constructorul, s-a consumat zilele trecute, la Sala polivalentă, unde au evoluat în două partide demonstrative, loturile reprezentative ale României de junioare și seniore. Acțiunea a avut, totodată, și un caracter de popularizare a acestui frumos și dinamic sport, la cele două meciuri asistînd numeroși spectatori.

În prima partidă lotul R.S.R. de junioare a întrecut cu 64-50 (37-33) pe Politehnica Timișoara, echipa ce evoluează în div. B. Am văzut cu această ocazie o parte din tineretea jucătoare care se pregătesc intens pentru Campionatul european de

cadete ce va fi organizat anul viitor la Timișoara și unde reprezentativa țării noastre și-a propus ca obiectiv clasarea pe unul din primele trei locuri.

În cel de al doilea meci: Lotul R.S.R. de seniore — Constructorul C.S.S. Arad 80-62 (56-33). Joc echilibrat în primele minute (min. 5, scor 10-11, min. 9, 20-18), după care valoarea jucătoarelor din reprezentativă, printre care Magdalena Jerebie (de două ori în selecționata Europei), Maria Marinache, Roxana Ștefan, Maria Veres și celelalte și-a spus cuvîntul, dar și jucătoarele arădene au dat o replică dîră. A fost un spectacol baschetbalistic plăcut, util, mai ales pentru echipa arădeană.

ALEX. CHEBELEU

Instantanee

A cui treabă este oare?

În trenul Arad—Valeani (cu plecare din Arad la ora 15.44) e foarte greu să găsești un loc pe scaun, ne scriu mai mulți cetățeni. Și aceasta pentru că fiecare vagon este reținut de 3-4 navetiști în așteptarea colectionilor lor, situație cunoscută de personalul trenului, dar privită cu indiferență. Ba, mai mult, unii navetiști au ajuns de la un timp să negustorească pur și simplu locurile reținute, prețul oscilînd între 10 lei și un pachet de țigări. Cei de făcut? se întrebă semnatarii

Tergiversare

În chiar centrul orașului, mai exact lîngă librăria „Ioan Slavici” există în urmă cu vreo doi ani o unitate — foarte căutată — de legume-fructe. Care unitate, brusc, a fost desființată din rațiuni, pe care nu le punem în discuție. Punem însă întrebarea în legătură cu tergiversarea, nepermis de mare — nu o lună sau o jumătate de an, ci doi ani! — privind stabilirea oricărei destinații acestui spațiu, beneficiînd, cum se spune, de un vad comercial ideal, spațiu rămas inutilizabil atîta vreme, dincolo de nepermisa pată pe care — așa cum arată acum — o aruncă el ne face cunoscută a orașului.

M. DOUGOȘAN



NAȚIUNILE UNITE

La Națiunile Unite a fost difuzat ca document al Adunării Generale și Consiliului de Securitate ale ONU o scrisoare a reprezentantului permanent al Libanului la ONU în care se arată că atacul sâvârșit de aviația israeliană la 22 noiembrie asupra suburbiilor orașului libanez Saida a provocat moartea a cinci persoane, rănirea altor citorva zece și avarierea unui număr mare de clădiri.

Guvernul libanez — relevă scrisoarea — își rezervă dreptul de a cere convocarea Consiliului de Securitate și cheamă comunitatea internațională să ceară Israelului să pună capăt actelor de agresiune împotriva Libanului, relatează agenția TASS.

ROMA

Plenara Comitetului Central și a Comisiei Centrale de Control ale Partidului Comunist Italian, întrunită la Roma, a hotărât convocarea celui de-al XVIII-lea Congres al PCI în a

două jumătate a lunii martie 1989.

BEIRUT

Simbătă, au continuat, pentru a treia zi consecutiv, ciocnirile în suburbiile sudice ale Beirutului. În mai multe cartiere din acest sector al orașului au avut loc schimburi de focuri între milițiile rivale din zonă, cu arme de diferite calibre, înformeză agențiile de presă. Au fost înregistrate, de asemenea, ciocniri și în sectorul de vest al capitalei libaneze.

TEHERAN

După cum transmite agenția IRNA, Iranul a pus în libertate, simbătă, un nou grup de 51 de prizonieri de război, invalizi irakieni, care au fost predați reprezentanților Comitetului Internațional al Crucii Roșii, în cadrul acțiunilor privind schimbul de prizonieri dintre Iran și Irak.

BAGDAD

Agenția INA informează că un grup de 51 de prizonieri de

război irakieni, invalizi, a sosit, simbătă, la Bagdad, prin intermediul Comitetului Internațional al Crucii Roșii, venind de la Teheran.

BANGKOK

Inundațiile puternice provocate de ploți torențiale au afectat, grav mai multe provincii din sudul Thailandei. Potrivit presei locale, peste 250 persoane și-au pierdut viața, iar peste 1.000 de persoane sînt date dispărute.

MOSCOVA

După cum transmite agenția TASS, la 26 noiembrie, de la cosmodromul Baikonur a fost lansată nava cosmică sovietică „Soyuz TM-7”, avînd la bord un echipaj sovieto-francez: Aleksand Volkov, comandantul navei, Serghei Kriklaev, inginerul de bord și cosmonautul cercetător francez Jean-Loup Chretien. La operațiunea lansării de la Baikonur a fost prezent președintele Franței, Francois Mitterand — precizează TASS.



ANIVERSARI

Pentru IENCIU CORINA, cu ocazia împlinirii vârstei de 9 ani, mămica și tăticu Andrei, îi urează multă sănătate, fericire și spor la învățături. (1)

18 garoale roșii, pentru ELA GROZAV, din Vladimirescu, din partea familiei Arhile Petru. (116539)

Flori alese, gânduri curate, vise împlinite la aniversarea a 11 ani, îți urează tie, Corina Rus, din Cuvîn, „La mulți ani!”, mama, tata și bunici. (116248)

Pentru DOINITA BOCAN, la împlinirea vârstei de 17 ani, prietenul Sorin, îți dorește un călduros „La mulți ani!”, și împlinirea celor mai frumoase visuri pe viitor, alături de un frumos buchet de flori. (116483)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 30 ani, un călduros „La mulți ani!” pentru Lăscuț Titiana, îi urează tatăl. (116538)

Odată cu ieșirea la pensie a revizorului contabil Potre Pavel, din Pincota, îi urăm multă sănătate și fericire în mijlocul nostru. Fiul Leontin cu familia. (116158)

Cu ocazia ieșirii la pensie a revizorului contabil, Potre Pavel, de la U.J.C.O.O.P. Arad, îi urează multă sănătate și fericire fiicei Mișela și sora Văța, cu familia. (116158)

Alături de dragostea ce ți-o purtăm, punem cea de-a 40-a garoală în buchetul pe care-l dorim să fie cel mai mare, împreună cu un sincer „La mulți ani!”, pentru cea mai bună soție mami, fiică, Crăinice Ana. Din partea soțului din Arad, a fiului Petrișor, a părinților din Sebiș. (116241)

VINZARI — CUMPARARI

Vind video recorder, Orion, localitatea Pincota, str. Mărașuți nr. 96, telefon 421, după ora 16. (116283)

Vind urgent televizor color, aspirator, mașină de spălat automată, carpete. Telefon 36422. (116415)

Vind mobilă sufragerie, preț convenabil. Informații, telefon 62745. (116472)

Vind deck Akai GX-F 71 și amplificator Akai 2x50 W. Informații, Calea Armatei Roșii nr. 149, după ora 17. (116519)

Vind urgent casetofon Siemens

dublucasete. Str. Mucius Scévola, bloc S-5, sc. B, ap. 6, între orele 13—18. (116342)

Vind video recorder nou, telefon 75828, între orele 18—20. (116344)

Vind Aro diesel 244, nou, motor Braşov, Plopi, telefon 33, județul Sălaj. Băican Petru. (116345)

Vind Dacia 1100, telefon 75865, între orele 17—20. (116346)

Vind casă, str. Luncii nr. 21, Micăla Nouă, preț convenabil. (116359)

Vind radiocasetofon dublucasete GPX, sau schimb cu video sau televizor color (defecte). Telefon 20427, după ora 15. (116362)

Vind radiocasetofon stereo, dublucasete, sigilat. Vîrabil, str. Oituz nr. 176. (116363)

Vind casă mare cu trei camere, Str. Sverdlov (Pîrceava). Telefon 49516. (116374)

Vind rochie mireasă, mărimea 42—44, nouă. Telefon 44847 zilnic, orele 10—20. (116375)

Vind frigider „Arctic”, 180 litri. Telefon 32645. (116378)

Vind orgă Yamaha, nouă. Telefon 61282. (116379)

Cumpăr vederi, cărți postale vechi. Telefon 12617. (116427)

DECESE

Cu durere în suflet anunțăm înțetarea din viață, după o grea suferință, a celei care a fost RADU IULIANA, în vîrstă de 65 ani. În mormintărea are loc azi, ora 15, de la capela cîmîturului Micăla. Fiicele: Monica și Bombonica, nepoții: Robert, Iulia, Georgiana, Andrei și ginerele Ghiță. (116557)

Cu durere anunțăm decesul tatălui nostru, VASILE APOSTOL, în vîrstă de 81 ani. În mormintărea are loc duminică, 27 noiembrie, ora 13, din Gai, str. Zămbilelor nr. 14. Familia îndoliată. (116532)

Cu adîncă durere anunțăm trecerea în neființă a scumpului nostru tată, soțu, bunicii BALTEAN IOSIF, în vîrstă de 69 ani. În mormintărea are loc miercuri, 30 noiembrie 1988 la cîmîturul din Frumuseeni. Familia îndoliată Băltean. (2)

CONDOLIANTE
ANUNTURI DE FAMILIE

Un pios omagiu în amintirea scumpului nostru văr, Mitruț. Vei rămîne veșnic în amintirea verilor și verișoarelor tale. Dragostea ce ți-am purtat, nu s-a stins nici acum, iar sufletul tău nobil, nu îl vom uita niciodată. Elevii clasei a II-a C de la Școala generală nr. 1, transmit sincere condoleanțe tovarășei in-

vătătoare Popovici Maria, la decesul mamei sale. (116531) (116492)

Readucem în memoria celor care l-au cunoscut, iubit și apreciat pe scumpul nostru tată, Paul Draia, din Radna. Chipul său drag va trăi veșnic în sufletele noastre. Familiile Paul și George Draia. (116315)

Tristă și neuitată este ziua în care moartea nemiloasă a răpit dintre noi, într-un tragic accident, pe cei dragi, verișoara BABI și fiul ei, VALENTIN. Lacrimi și flori pe trîstul lor mormînt. Nuți și Pityu. (115888)

Cu durere în suflet ne aducem aminte de nepoții noștri BABI și VALIKA HIDIȘ, răpiți din mijlocul nostru de un tragic accident. Vei rămîne veșnic în amintirea noastră. Familiile Loke și Poth. (115887)

Flori, lacrimi și regrete împlăte într-un dureros omagiu, pentru cel care a fost inginer Tudor Cornel. Mulțumiri celor care îi vor închina o clipă de aducere aminte. Soția. (116376)

Pios omagiu în amintirea celui ce a fost scumpul nostru soț, tată, soțu și bunici, MILAI NISTOR, din Șepreuș. Vei rămîne veșnic în amintirea noastră. Familiile îndoliate, Nistor și Veliciu. (116523)

Vă rămîne în amintirea mea pentru totdeauna unicul meu fiu, Mitruț, care a plecat de lingă mine la numai 16 ani. Te plînge a ta mamă, Ana. (116452, 116501)

Sîntem alături de colega noastră BALASZ ELENA, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale. Familiile Perju și Popa. (116558)

Colectivul secției mecano-energetice II, UTA, este alături de colega-lor BALASZ ELENA, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale. (116538)

Nestearsă amintire, îndurerat omagiu celui mai iubitor soț, tată, soțu și bunici, CRISTEA AVRAM, din Aluniș, a cărui amintire va rămîne veșnic vie în inimile noastre și a celor care l-au cunoscut. Familiile Cristea și David. (116561)

La mormîntul singuratic, acoperit de zăpada iernii, aducem îndurerat omagiu dragului și iubitelui nostru fiu, DANUT STANCA, acel care miine ar fi împlinit 20 de ani. Mamă și tată, în veșni nămîngiați. (116554)



Duminică, 27 noiembrie

11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricolor la datorie! 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 14,50 R.P.S. Albania — imagini contemporane; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telex; 19,20 Cîntarea României — județul Alba; 20,25 Film artistic: Zile fierbinți; 21,35 Melodii de neuitat; 21,50 Telex.

Luni, 28 noiembrie

În jurul orei 9,00, posturile de radio și televiziune vor transmite direct deschiderea sesiunii comune a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român și celorlalte organisme ale democrației muncitorești-revoluționare.

19,00 Telex; 19,30 Program de acțiune revoluționară; 19,45 România în lume — documentar; 20,05 Copiii cîntă patria și partidul; 20,25 Învățămînt — cercetare — producție; 20,45 Unire, Unitate — idealuri împlinite; 21,05 Cînecluburile; 21,20 Univers, materie, viață; 21,50 Telex.

Marți, 29 noiembrie

19,00 Telex; 19,30 Program de acțiune revoluționară; 19,45 E comunista vrere-a României — spectacol muzical-coreografic; 20,25 Să trăim și să muncim în spiritul normelor e-

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ ARAD

Str. Cîmpul Liniștei nr. 1

INCADREAZA:

— economist sau economist principal, specialitatea financiar-contabilitate.

Retribuția lunară 2590—3850 lei.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Relații suplimentare la telefon 47070, interior 43. (1033)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Calea Victoriei nr. 35—37

Incadrează:

— strungari;

— conducători auto, cu gradele B, C, D, E, sau B, C, E, cu posibilitatea obținerii gradului D.

Pentru conducătorii auto este obligatoriu domiciliul în municipiul Arad.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii și la telefon 21912; 21995. (1032)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

Vă invită să petreceți

REVELIONUL 1989

la una din unitățile: „Flora”, „Orizont”, „Perla Mureșului”, „Snack bar Parc” și „Caraman”.

Rezervarea locurilor se face direct la unitatea pentru care optați. (1031)

Astăzi mai mult ca oricînd, mă gîndesc la despărțirea de prietenul meu drag, DANUT STANCA, Camelia. (116562)

Profund îndurerat de despărțirea celei ce ne-a fost soră și mătuză dragă, ELENA BUDA, exprimăm întreaga compasiune familiei îndoliate. Familiile Lipovan și Laza. (116532)

Tristă va rămîne ziua cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel care a fost fiul nostru drag, HETTMAN ȘTEFAN (PIȘTY). Lacrimi și flori pe mormîntul tău. Tată, mami, Robi, Tibi, Vivi și Andreia. (116253)

Cu veșnică aducere aminte și durere în suflet, depunem un omagiu amintirii celor ce au fost Hidiș Elisabeta, de 34 ani și Hidiș Valentin (fiul), de 11 ani, prematur dispăruți dintre noi. Te vom plînge mereu. Familia Hornoi, din Semlac. (116670)

ției și echității socialiste; 20,55 Unirea și independența — permanențe ale istoriei noastre; 21,15 Embleme ale competenței muncitorești; 21,35 Din frumusețile patriei; 21,50 Telex.

Miercuri, 30 noiembrie

19,00 Telex; 19,30 Program de acțiune revoluționară; 19,45 Trăm decenii de împliniri mărețe; 20,30 Mîndria de a fi cetățean al României socialiste; 20,45 File de glorioasă istorie; 21,15 Înaltă răspundere revoluționară a tineretului; 21,35 Te cîntăm iubită țară — muzică ușoară; 21,50 Telex.

Joi, 1 decembrie

19,00 Telex; 19,30 Program de acțiune revoluționară; 19,45 Făurirea statului național unitar român; 21,50 Unire — unitate în patria Română — spectacol literar-muzical; 21,50 Telex.

Vineri, 2 decembrie

19,00 Telex; 19,25 Program de acțiune revoluționară; 19,45 România în lume — documentar; 20,05 Copiii cîntă patria și partidul; 20,25 Învățămînt — cercetare — producție; 20,45 Unire, Unitate — idealuri împlinite; 21,05 Cînecluburile; 21,20 Univers, materie, viață; 21,50 Telex.

Simbătă, 3 decembrie

13,00 Telex; 13,05 La sfîrșit de săptămînă; 14,45 Săptămîna politică; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telex; 19,25 Sub tricolor, sub roșu steag; 19,40 Telexclonedia; 20,10 Floarea din grădina; 21,00 Film artistic: Ierburile amare; 22,05 Telex; 22,15 Melodii de neuitat.

Tristețe și lacrimi pe mormîntul rece a celei ce a fost dr. LUCIA HICE, plecată dintre cei care zadarnic așteaptă să-și audă pașii, vorba ei dulce și caldă, sfatul ei bun. Familia Popa, din Sebiș. (116556)

Pios omagiu în memoria celui care a plecat dintre noi, prietenul nostru drag, DANUT STANCA. Sîntem cu gîndul mereu la chipul tău drag, HELGA SCHRAGNER și familia. (115879)

Pios omagiu în amintirea dragii noastre dr. LUCIA HICE, plecată dintre noi în floarea tinereții. Familia îndurerată. (115639)

Un gînd pios, o aducere aminte celei care a fost buna noastră colegă, SILVIA ROTAR. Oficiul de calcul al B.J.A.T.M. Arad. (116423)

Pios omagiu în memoria celei ce-a fost POPA RODICA, din partea soțului Aurel. (116443)