

Aport direct la înfăptuirea revoluției din agricultură

Incontestabil, colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare s-a situat, în cincinatul 1976-1980, în fruntea întrecerii socialistice desfășurate în județul nostru. Dovadă sunt nu doar cele peste 840 milioane lei realizate suplimentar în cincinatul încheiat, ci mai cu seamă îndeplinirea

înainte de termen a sarcinilor cincinatului

(cu 13 luni) și a planului anului 1980 (cu a-

proape două

luni). Sint cu atât mai meritorii aceste succese cu că ele au fost obținute în condițiile unei ample dezvoltări și modernizări a întreprinderii producătoare din 1980 a fost superioară celei din 1975 cu 227 la sută. Găsim prefigurată în această dezvoltare politică înțeleaptă a partidului și statului nostru de pregătire materială a revoluției pe care cincinatul pe care l-am început o va înăpăta în agricultura

românească și la care IMAIA își va aduce o contribuție importantă.

— În ce se concretizează această contribuție?

— În mecanizarea complexă și completă a tuturor lucrărilor de surâjare și evacuare a gunoului din fermele de tau-

rine, ovine, porcine și păsării. Această gamă de mașini și utilaje în aşa fel încât să contribuim la mecanizarea cel mai multor lucrări din agricultură. Specificul nostru îl constituie zootehnia, dar în preocupările noastre mai cuprindem și probleme de irigații, chimizare și de recoltare a unor produse.

Așa, de pildă, pe baza exper-

imentărilor făcute în cincinatul trecut, începând din acest an vom livra linii complete de preparare, transport și distri-

buire a hranei la laurine care, în raport cu vechile sisteme reduce la jumătate necesarul de forță de muncă. În al doilea rînd calitatea ne interesează sub aspectul nivelului tehnic, al performanțelor pe care le mașinile și utilajele pe care le fabricăm le realizează în activitatea din agricultură. Un exemplu, concludent în acest

T. PETRUȚI

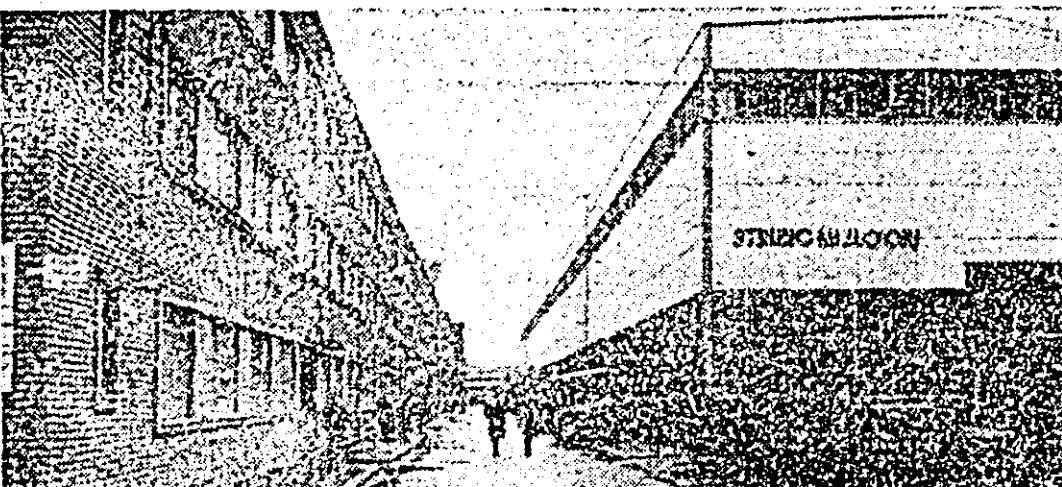
(Cont. în pag. a III-a)

CALITATEA ȘI EFICIENȚA — imperativele producției anului 1981

— ne răspunde tovarășul Vasile Popa, Inginerul șef al întreprinderii. Vreau să precizez că întreprinderea noastră produce sisteme complete de mașini și utilaje pentru aceste operații și depinde doar de posibilitățile unitășilor agricole ca ele să fie introduse în ferme.

— Cum priviți dumneavoastră calitatea în contextul cerințelor anului 1981?

— Sub triplu aspect. În primul rînd sub aspectul diversi-



Întreprinderea de struguri, locul unde l-au născute apreciatele mașini-unelte arădeni (vedere exterioră).

Respectul pentru pîine

Pîine, acest fruct cu coaja aurie, miroșind a pămînt ars de soare, a cuptor incins de jûratic, purtind tările din su-doarea osteniei omenești... cîte figuri de stil nu inspiră, ce metaforică imensă nu dezălnăjui!

Dacă e „pîine de Arad” prilejuiesc comparații, mimefisine și - da ce să nu spunem? - invizii. Dacă e „pîine de Pecica” oferă un etalon de superlativ.

Atitudini

neia în ceea ce numim alimentația rațională.

Noi, vom încerca o filipică cit mai aspiră împotriva celor ce risipesc și ba jocoresc pîine.

Ce faci cu atîțea kilograme de pîne zilnică? am întrebat pe un cumpărător în fața unui magazin de pîne. O dău la animale! mi-a răspuns. Scut și fără jenă. Adică la porci! Sau la ciunii! Am întrebat un responsabil de maga-

zin care vinea mai ales pîne săbăi dar comanda călățăi mari de pîne neagră, de ce procedeză atât de nefișnic.

O cumpărătoare oameni pen-

tru animale, a fost răpuscul sărăcăuș și replicat chiar cu condoare.

Sfîntă irresponsabilitate! Faptul nici nu mai

miră, pare natural și se petrece sub ochii a altor numeroși oameni care nu protestează.

Dar că pîne nu ajunge u-

nori în tomberoanele solu-

brătăjii! Asemenea cojilor de

I. JIVAN

(Cont. în pag. a III-a)

Într-un grajd neterminat nu pot fi adăpostite vitele

Intr-o din primele zile ale anului am vizitat sectorul zootehnic de la C.A.P. Agrișu Mare. Am oflat cu această ocazie și lucruri bune dar și unele neajunsuri. Printre primele se poate aminti că programul de grajd se respectă înlocual de către îngrăitorii Anișo Corchiș, Elena Socodorean, Valeria Dăniacu și toți ceilalți, că Avram Jurculeț, Ioan Frușa și Petru Dudău au asigurat zilnic animalelor surâjetele necesare, că laptele se ridică în timp și că există surâje pentru întreaga perioadă de stabulație. Printre neajunsuri, cel mai mare este acela că grajdul modern pentru 190 capete n-a fost dat în folosință anul trecut iar stadiul în care se află nu dă speranțe că va fi prea curind gata. Vina principală o are constructorul — întreprinderea de utilaj pentru îmbunătățiri funciare, proiectare și execuție de construcții (fostul O.I.F.). După cum ne spuneau tovarășii Ioan Necșa și Ioan Bisorca, președintele și secretarul organizației de partid de la cooperativă

sunt alția de făcut!. Într-adevăr, peretii laterali sunt ridicați numai pînă la jumătate, mai este mult de lucru la pavaj, la completările de fesle, la izolare acoperișului ca să nu amintim decât ceea ce sare în ochi oricărui ce vede această construcție numai pe jumătate făcută. Proprietatea de aștea, nici nu contează. Contează faptul că unitatea nu și-a putut realiza, din lipsă de spațiu, planul de cumpărături. Încheind anul cu o sută de animale mai puțin decât efectivul planificat, lacău un asemenea lucru să nu se mai repete și în acest an, constructorul trebuie să la măsură pentru terminarea cel mai urgentă a construcției, orice să răgănare în darea în folosință a grajdului duceind la nerăzbătare a efectivelor și astfel la diminuarea producției de lapte.

Am dorit ca la următoarea vizită în cooperativă să altăm acel cel mai multe lucruri bune, deci și nouă grajd plin cu animale.

L. POPA



Lucrind de peste zece ani la întreprinderea de cearșă „Victoria”, comunista Magdalena Godă și-a cîștagat o bună apreciere pentru rezultatele pe care le obține.

Din dragoste pentru frumos

— Să știi tovarăși, că dacă te place ceva oamenilor din acest străvechi oraș, apoi,

în mod cert, te plac florile — ne spunea, mai ulterior trecute într-o discuție, tovarășul Ioan Luckhaub, vicepreședintele Consiliului popular orașenesc Lipova. Dragoste lor pentru florile naște de astăzi, de ieri. Tin minte, bănduără,

cum — după ultimele inundații, cind chipul orașului a

Insemnări din Lipova

lostă grav rănit — oamenii au știut să înțeleagă neacuzurile, neîntîlnind însă nici de floră. Părăsiti vîad cu elă îndărjire să au apucat să înălțe miliții și murdăria adusă de ape în parcuri, pe străzi, în curțile gospodărilor și că de trănos au știut ei să refucă totul și să redea florile locul în marele tablou al orașului. Și atunci, nu e de mirare că, din dragoste lor pentru frumos în general, lipovenii au făcut ea și în anul 1980, parcurile și străzile orașului să se bucură, pe tot parcursul anului, de prezența celor peste

200.000 de flori din diferite specii.

Poposind anul trecut de mai multe ori la Lipova am avut prilejul să ne convingem de adevărul spuselor întrelocutorului nostru. Dar, pornind de aci nu ne-a fost deloc greu să consemnăm și alte lăpti ce vorbeau de la sine despre hărnicia gospodăriilor urbei —

— a cîldrenilor, a deputaților — și despre lăreasca lor dorință — ca

an de an să adauge noi și însemnările înălțările în bogatul bilanț de pînă acum privind dezvoltarea edilității gospodărești a localității. Să consemnăm deci faptul că în anul pe care l-am încheiat s-au efectuat lucrări de mună patriotică în valoare ce depășește 25 de milioane lei, constând în construcții și reparări de străzi și trotuare, întărieri și amenajări de zone verzi, plantări de pomuș, amenajări de noi spații de

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

CULTURA

De bună seara Eminescu a rămas și va fi un mare poet. Alături de Brâncuși, Eminescu și Iorga, Eminescu a umplut, ca un cîntec bine rostit, lumea Spusele lui Eminescu sănătății elor, mare, care orinduie, domină, răsună și îmbunătățește.

În poezia sa, cuvintele sunt născute cu ele însele. Sferele verbale ale fizicii, mlădiera cantabilă a silabelor și rimeelor, claviatura vocabulelor românești au fost imobilizate și lămurite. Căci el a făcut un miracol în domeniul limbii în

Eminescu

primul rînd, conferind vorbirii naționale demnitate, viață estetică și conștiință de sine. Limba lui Eminescu este ridicarea celei populare din doine și balade în cumpărarea împlinirii. Cuvintele își depășesc regimul semantic, mutându-și dincolo de capătul lucrurilor. Poetul are nicovala bijuterului, pe care rostua cuvintele cu migălă și stăruină. Acestea s-au supus, s-au potrivit și împotriva cu altă parte, oferindu-ne versuri ce ating perfecțiunea. Să ne amintim doar versul: „În ciubă rotind de ope peste care luna zace” considerat de Tudor Arghezi fără cursur. Versul intinde cădereea „izvoarelor zdruncină-

Prof. ANTON ILICA

Luceafărului

Eram copil când am început să te caut și am rădăcit pe ultima vîrstelor tale
asemeni unui drumeț înselat

printr-un desert fără margini.

Am căutat mal într-o

hotărul de căiva anșori

care fugea mereu de acasă

să-și rotescă sulțelul

după simfonia izvoarelor

și teamării trunzelor

și după adincimea lacurilor

în care se îmbăta de altă privit

și numărat de stele

ori după găsul de aur

al lui Moș Miron Prisăcarul

pe genunchii căruia asculta

cele mai minunate povestiri din lume

și unde își facea înțili ani

de ucenice literat...

Am căutat mai apoi sulțelul

care collinda lăra

de-a lungul și de-a latul

cu niște trupe de teatru

continuindu-și ucenicia

la școală și în următoarele

lăzi la Viena și Berlin...

Mai erau pe atunci și cîteva lumi

cu ochi migdați și slinișoaruni

cate le chemau mereu

să moră alătura de ele

dar nici una nu a fost în stare

să te rețină...

Și din sulțelul tău

se îndlăușește pînă la noi

și mai departe

În timp ce anii tăi de muritor

își îndlăușește silsilul

pe la lăzi și București

ori prin alte locuri

pînă într-o zi

cînd obosit de altă zbuclum și felit

în lumea cea amară

te-ai născut pentru totdeauna

în sulțelul și pe cerul neamului tău...

Ei, tot căutindu-te,

m-am aşezat puțin

pe malul unui lac de la noi

fără să-mi dau seama

ed de lăptișorii sănătății

pe genunchii tăi...

DORIN BALANOIU
Cenacul literar „Liviu Rebreanu” Iași

Patriotismul — sursă de inspirație pentru creatori

În cînvîntarea rostită la încheierea lucrărilor celor de-al II-lea Congres al consiliilor populare, secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arăta că: „Munca politică, cultural-educativă, nu trebuie să se reducă la jocul pe scenă al unor echipe, ci să antreneze masile largi; întregul lîneret să fie participant și beneficiar al activității cultură-educative”. În spiritul acestui deziderat politic și educativ, am participat duminică, 11 ianuarie a.c., la casa orășenească de cultură din Curtici, la o interesantă manifestare culturală. În organizarea Comitetului Județean de cultură și educație socialistă și consiliului de educație politică și cultură socialistă al orașului Curtici, manifestare care a purtat titlul sugestiv: „cenacul cenaclurilor”. Punându-se în dezbatere tema patriotismului ca sursă de inspirație pentru creatori, numerosii participanți au relevat trăsăturile fundamentale ale întregii creații literare și artistice ce înfloresc în generosul Festival național „Cintarea României” pe frumoasele meleaguri arădeni. Din comunicările prezentate de scriitorul Florin Bănescu, publicistul Emil Simion, artistul plastic Emil Vitroel, a reiese că literatura și arta arădeană, purtând pecetea epocii noastre contemporane, se înscrise ca documente autentice ale sensibilității creatorilor din acest colț de țară, constituindu-se într-o re-

levantă expresie a dragostei față de patrie și partid, față de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Caracterul popular al culturii arădene — exemplificat în cadrul manifestării prin numeroase creații poețice ale membrilor cenaclurilor literare „Lucian Blaga”, „Universitas” din Arad, „Izvoare de cimpă” din Curtici, prin creații ale membrilor cenacului de artă plastică „Ion Andreescu” din Arad și cercului de artă plastică din Curtici, ori prin creații cinematografice ale binecuvîntării

nosculului cineclub „Atelier 16” al Sccolii populare de artă din Arad — s-a evidențiat prin unitatea izvoarelor ei, Izvoare ce cresc din dimensiunea fundamentală a spiritualității omului contemporan, construcțor conștient al societății sociale multilaterale dezvoltate. Cartea de poezie, „cartea de proză, „cartea de publicistică sau „cartea de critică literară semnată de autorii arădeni constituie exemple semnificative de modalități ale dialogului scriitorilor cu patria, iar creațiașii artistilor plastici, se înscrise, prin mesajul lor angajat, în cele mai nobile permanențe umane, care înseamnă, în esență, tot patriotism.

Considerăm că această interesantă și sugestivă inițiativă cultural-artistică merită să fie preluată și în cadrul altor asemănătoare manifestări din județ.

Prof. VASILE IENAGA,
directorul Centrului de instruire a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad

Carnet cinematografic

Bielul Ioanide



Anul trecut, Casa de filme „Numărul patru” a realizat filmul color „Bielul Ioanide”, având ca regizor pe Dan Pița, iar ca scenarist pe scriitorul Eugen Barbu. Regizorul este unul din cineastii căruia cinematografia îi dăorează unele din cele mai bune ecranizări din literatura noastră. Filmografia sa numără filme ca „Nunta de piatră”, „Duhul aurului”, „Filip cel bun” sau neîntitulat „Tâna-Scatju”; cit despre Eugen Barbu, -palinaresul filmelor realizate după scenariile sale îl scuțește de alte recomandări.

Să realizezi un film după două din romanele lui George Călinescu, „Bielul Ioanide” și „Scrinul negru” — îl sănătății și necesități de rezolvare cinematografică a unor limpeziri de atmosferă specifică lumii călinesciențe.

meritate pentru realizatori datorită riscurilor asumate, atât în ceea ce privește conținutatea și omogenitatea direcției epice, cit și a limbajului specific celei de a 7-a artă. Concentrarea epică cerută de o atare întreprindere a dus, nici nu se poate altfel, la suprimarea unor episodice, la contopirea unor trăsături ale eroilor, în sfîrșit la unele modificări pe care cunoșătorii românilor, probabil nu vor înțîrzi să le amendeze. Cu toate acestea, filmul rezistă, reușește să fie o operă cinematografică de sinestălătoare, poate tocmai datorită acestor condensări și necesități de rezolvare cinematografică a unor limpeziri de atmosferă specifică lumii călinesciențe.

Filmul rulează la cinematograful „Dacia” începînd de mîine, 19 ianuarie a.c. Abonamentele A (abonașii individuali),

lumii noastre contemporane în ultimă instanță. Fără indoaia, în aceste limite „Bielul Ioanide” este o frescă amplă a unei epoci istorice frântă în care are loc impactul cu putere de seism a două lumi total diferite, fiecare cu o altă morală: societatea burgheză cu toate tarele sale găunoase care și-au trăit traful și societatea socialistă în stare de naștere cu potențialul nobil șiumanismul său nou și fascinant pentru oamenii cîștigări și adevărăți cum este arhitectul de geniu Ioanide.

Numărind peste 300 de interpreți — filmul este o cronica în care se mișcă o adesea vărăldă gaerie umană — realizatorii au recurs la actori și cîștigări și adevărăți cum este arhitectul de geniu Ioanide.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă în premieră azi, 18 ianuarie 1981, ora 11, spectacolul cu piesa: „Păcală și Tindă”, de Al. Minovici.

Lansare de carte

La librăria „Ioan Slavici” din municipiul nostru va avea loc mîine, 19 ianuarie a.c., la ora 17, lansarea primului volum de verjuri semnat de Szabó Peter — „Inmugurarea lui birlii”, în limba maghiară. Prezentarea cărții și autorului va fi susținută de Stefan Mozer, reacitor la ziarul „Vörös Lobogó”.

CINEMATOGRafe

Duminică, 18 ianuarie

DACIA: Pe trei turne de bancație, Orale: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Elveția, Orale: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Gornistul, Orale: 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

TINERETULU: Al treilea salt mortal, Orale: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Desene animata, Ora 11, Bizonul alb, Orale: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: În toarcerea lui Vodă Lăpușneanu, Serbie I și II, Orale: 15, 18.

GRĂDİŞTE: Filme documentare, Ora 10.30, Sălbaticul, Orale: 15, 17, 19.

Luni, 19 ianuarie

DACIA: Bietul Ioanide, Serbie I și II, Orale: 9.30, 13, 16, 19.

STUDIO: Labirintul, Orale: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Gornistul, Orale: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULU: Al treilea salt mortal, Orale: 11, 14, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: De tasăment cu mișună specială, Orale: 17, 19.

PROGRESUL: Naufrajiu, Orale: 15, 17, 19.

GRĂDİŞTE: Popeye marinierul, Ora 15, 17, Cind dragostea se întoarce, Ora 19.

CONCERTE

Azi, 18 ianuarie, ora 11 și luni, 19 ianuarie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural un CONCERT VOCAL-SIMFONIC. Dirijor: VICTOR COLESCU. În program: „SĂRBĂTOAREA LUI ALEXANDRU DRU” — oratoriu pentru soliști, cor și orchestra de G. Fr. Haendel. Soliști: ELEONORA ENACHESCU, MIHAI ZAMFIR, IOAN PANTEA. Dirijorul corului: DORU SERBAN.

TEATRE

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD, prezintă azi, 18 ianuarie, ora 11, spectacolul CUM BEATULES de S. Poltoff. Interpretează: Io Stefan Bardua, Florin Dobrovici, România George, Virginia Mirea Dobrovici, Vasile Gădinaru. Regia artistică: Julian Copacea. Scenografia: Ecaterina Györfy. Ogegralia: Magdalena Gălăți, Victoria Oravetz. Buzăză: Octavian Cotescu, Ion Caramitru, Gheorghe Dinică etc. etc.

Filmul rulează la cinematograful „Dacia” începînd de mîine, 19 ianuarie a.c. Abonamentele A (abonașii individuali),

TELEGRAME EXTERNE

LA VARŞOVIA au luate sfârşit lucrările celui de-al doilea Congres al cooperărilor agricole „Intrajurorarea ţărănească”. După cum informeză agenția PAP, Congresul a adoptat programul de activitate al cooperărilor agricole pe următorii ani, în care se stabilesc rolul și importanța acestelor organizații în rezolvarea problemelor importante ale dezvoltării agriculturii și serviciilor pentru populația rurală. Au fost alese, de asemenea, organele de conducere ale cooperărilor agricole.

WASHINGTON. În preajma instalărilor noile Administrații republicane a președintelui ales,

televiziune

Duminică, 18 ianuarie

8.30 Tot înainte 9.15 Film serial pentru copii, Conte de Monte Cristo, Episodul 6, 9.40 Omul și sănătatea — reluată, 10 Vlaș salutul, 11.45 Bucuriile muzicăi. Pagini vocal-simfonice din creația românească, 12.30 De străjă patriei, 13 Telex, 13.35 Album de ianuarie, 14 Noi aventuri în epoca de piatră, 15.40 Sah, 15.55 Ecranizări — Caragiale, 17 Volei masculin: Steaua — Giessen în „Cupa Cupelor”. Transmisione directă de la sala Floreasca, 18.20 Reportaj TV, Nobila osteneală, 18.40 Micul ecran pentru cei mici, 19 Telejurnal, 19.20 Antena „Clintării Românești”. Spectacol prezentat de Județul Iași, 20.30 Film, artistic. În adîncul întunii. Producție a studiourilor americane, 22.20 Telejurnal.

Luni, 19 ianuarie

16 Emisiune în limba maghiară, 18.50 — 1001 de serii, 19 Telejurnal, 19.20 Actualitatea economică. Materiale refozabile în balanță unităților economice, 19.40 Orizont tehnic-sociologic, 20.25 Roman folleton. Trecea un călăreț, Episodul 6, 21.20 Cadran mondial, 21.40 Intrările cu baletul Operetă române din Timișoara, 22.05 Telejurnal.

mica publicitate

VIND Dacia 1100, fără repartaj capitală, casetonon 2 lunimi undă mono, marca Sanyo. Telefon 3.26.77. (289)

VIND rochiile de mireasă (import). Informații str. Titan nr. 17, Mureșel. (292)

VIND televizor color, sovietic, nou. Informații telefon 3.90.36. (293)

VIND 40 ol merinos. Informații comună Olari nr. 456. (296)

VIND blană scurtă, damă, Str. Narciselor nr. 29, ap. 4, telefon 1.85.32. (317)

VIND casă particulară, 3 camere, dependințe și grădină, Str. Sverdlov 75, familia Henț, telefon 3.96.42. (310)

VIND apartament, confort I, 3 camere, ocupabil imediat, vizibil după ora 16. Informații A. Vlaicu, bl. B 1-1, ap. 28. (311)

VIND garnitură plusată din Sîrba pentru sufragerie. Telefon 4.16.61. (287)

VIND casă cu grădină, Straada Flacăra nr. 10, Sînnicolau Mic. (358)

VIND Dacia 1300, stare perfectă, vizibilă zilnic între orele 15—18, Str. Popa Săpă nr. 6, telefon 129.3. (256)

VIND multimetru și butelie dublă. Telefon 408.22. (315)

VIND vîc dealul Șoimos, 0,30 hectare. Informații telefon 31.90.3. (316)

VIND mobilă stil din nuc, masivă, compusă din masă rotundă, canapea, două fotoliu. Informații telefon 111.56, după ora 11. (317)

VIND 2 butelii arăză, una dublă una simplă și un aspirator sovietic. Telefon 4.00.61. (318)

VIND lemn de construcții și cherestea în comună Bîrchiș. (319)

Ronald Reagan, președintele S.U.A., Jimmy Carter, a prezentat în seria Congresului documentul tradițional „Mesajul asupra stării unioanei”. În care, făcind o amplă trecere în revistă a politicilor și evoluțiilor survenite în timpul celor patru ani ai mandatului Administrației democratice, arată că Statele Unite sunt confruntate cu „probleme serioase”, incluzând „inflația și somajul inaceptabil de înalte” și dificultățile întâmpinate în aprovisionarea cu petroli.

SAN SALVADOR. În ultimele 24 de ore, luptele dintre forțele insurgențe și trupele rămasă fidèle Junței de gu-

vernămînt din Salvador — Junță care se bucură în prezent de avantajul reluată a jumătății militare al S.U.A. pentru Salvador — s-au concentrat în zonele muntoase ale departamentele Chalatenango, San Vicente și Morazan.

MADRID. După recentele ninsori și temperaturi scăzute înregistrate în Spania, încrezărea destul de bruscă a vremii a provocat, în partea nordică a țării, inundații de o amploare considerabilă. În unele zone grosimea stratului de apă ajungând la trei metri. O serie de localități din Tara Basarabiei au fost izolate.

Informații Arad, telefon 306.93. (319)

VIND casă mică, convenabilă, imediat ocupabilă, în Gal. Zambilelor nr. 16. (320)

VIND mobilă Camix și de bucătărie. Telefon 41.457. (321)

VIND sobă de încălzit, motor monofazic, Str. Renasterii nr. 8 a, Micălaca. (326)

VIND apartament ocupabil compus din una cameră, bucătărie, antreu, cămară de lenjerie, vizibil orice oră. Str. Avrig nr. 45, ap. 3. (327)

VIND butelie dublă. Telefon 49.652, Maghiar Gh., str. Haileag, bl. 18, ap. 3. (333)

VIND pene și dormitor furnizat nuc. Telefon 38.88.9, între orele 7—9 și 17—19. (334)

VIND acordeon Weltmeister, 120 basă, nou și stopuri Lada 1500—1600 complete. Telefon 16.176, orele 17—20. (335)

VIND aparat foto Kiev, aspirator, bormașină și butelie simplă, sovietice. Maria Flutur, bl. 11.1, sc. b, ap. 4, Micălaca I sud. (336)

VIND pian scurt cu corziile încrucișate, cu butuc metal, marca Wiener. Telefon 18.287. (339)

VIND butelie arăză și rezervă cu două butelii arăză, tip sovietice. Telefon 11.721, după ora 17. (340)

VIND căruțor gemeni, combinat. Telefon 4.22.72. (341)

VIND televizor miniv. Măderat, Județul Arad, telefon 17.3. (343)

VIND două apartamente bloc. Informații telefon 47.44.3. (344)

CUMPĂR garaj auto, demontabil, din metal, Str. Lacului 2 A, Telefon 32.30.5. (328)

CUMPĂR, preiau, apartament, Malul Mureșului, 3—4 camere, etaj II—V, exclus Sălamanca. Telefon 40.58.1. (337)

CUMPĂR motor complet Wartburg. Telefon 35.178, după ora 16. (338)

CUMPĂR bloc motor sau motor nou Opel Record Olympia 1500, tip 1959. Telefon 43.192, după ora 16. (342)

CAUT femeie pentru a însorii copilă scoală, pe termen nelimitat. Str. Crasna nr. 21—23, bl. E, sc. A, ap. 12. (329)

CAUT menajeră serioasă, pentru îngrădit copil de 5 ani cu program de grădină. Familia Ancuta, Gal, str. Dunării nr. 35—37. (325)

CAUT menajeră serioasă. Telefon 31.60.2. (322)

PRIMESC la bloc un elev. Telefon 33.11.5. (323)

MEDITEZ matematică, română, franceză, pentru clasele V—VIII, inclusiv examen liceal. Telefon 13.07.1. (330)

CUMPĂR picup stereo marca „Belcanto”. Informații telefon 11.55.9. (336)

CUMPĂR mașină de tricotat numărul 8, nouă. Telefon 7.51.19. (377)

SCHIMB garsonieră, ultra-central Timișoara, cu similar Arad. Telefon 1.92.67, orele 7—15. (306)

SCHIMB una cameră, bucătărie, doresc două camere și dependințe. Str. Narciselor nr. 29, ap. 4, telefon 1.85.32. (308)

TINARA, cauț cameră pentru inchiriat. Telefon 1.69.40, între orele 14—17. (291)

CAUT un bărbat, fără familie, mai în etate, pentru o poziție la sălaș. Str. Maja-

vernămint din Salvador — Junță care se bucură în prezent de avantajul reluată a jumătății militare al S.U.A. pentru Salvador — s-au concentrat în zonele muntoase ale departamentele Chalatenango, San Vicente și Morazan.

MADRID. După recentele ninsori și temperaturi scăzute înregistrate în Spania, încrezărea destul de bruscă a vremii a provocat, în partea nordică a țării, inundații de o amploare considerabilă. În unele zone grosimea stratului de apă ajungând la trei metri. O serie de localități din Tara Basarabiei au fost izolate.

INTreprinderea Textila U.T.A.

Arad, str. Poetului nr. 1/c

încadrează un conducător automacaragist pentru macara tip HIDROM de 12,5 tone.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii. (100)

GRUPUL DE ȘANTIERE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII PETROLIERE

Pitești, B-dul Republicii nr. 160

încadrează pentru lucrările sale din municipiul Arad:

— dulgheri,

— fierari betoniști,

— betoniști,

— zidari,

— muncitori necalificați.

Informații suplimentare la șantierul construcții și instalații petroliere Timișoara, str. Cimpinei nr. 26, telefon 4.38.37 și 4.52.91. (94)

DIRECTIA JUDEȚEANĂ DE POSTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD

recrutează factori poștali pentru oficiile

P.T.T.R. din cadrul municipiului Arad.

Informații suplimentare la sediul unității din Arad, str. Tîrnăvelor nr. 6. (95)

„CHIMPEX” CONSTANȚA

cu sediul în Constanța, str. Caraorman nr. 2 încadrează muncitori docheri pentru portul Constanța, între 18—50 de ani.

Se asigură cazare gratuită la cămine, masa contra cost la cantină.

Remunerarea conform Legii nr. 57/1974 — în acord.

Se acordă locuință pentru familiști după 6—8 luni de la încadrare.

Informații și eliberarea foii de drum se obțin la delegatul CHIMPEX de la oficiul fortelor de muncă, Arad, str. Virful cu Dor nr. 34. (103)

I.I.C. „LIBERTATEA”

Arad, str. Flacăra nr. 17

reincadrează în muncă sau încheie contracte pentru munca la domiciliu, cu femeile calificate care și-au întrerupt activitatea pentru îngrijirea copiilor. Persoanele interesate se vor prezenta la întreprindere — biroul personal — pînă la data de 31 ianuarie 1981. (102)

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Luni, 19 ianuarie, ora 17, cursul: Tărî, popoare, civilizații. Lichtenstein — o mare civilizație în inima Alpilor. Prezentă prof. Eugen Glück. Marți, 20 ianuarie, ora 17, cursul: Prezență românești în istoria universală. Ecol European al răscoalei conduse de Horea, Cloșca și Crișan. Prezentă prof. Eduard Ivanov. Miercuri, 21 ianuarie, ora 17, expunere: Fru-mușete naturale pe Valea Deșnel. Prezentă prof. Radu Redac. Joi, 22 ianuarie, ora 17. Conferință dedicată Zilei de 24 ianuarie. „Unirea — idealul de totdeauna al românilor”. Prezentă prof. Filip Manoliu. Vineri, 23 ianuarie, ora 17. Cercul cultural Ion Rusu Șirianu. Simpozion: Formarea statului național român unitar. Prezentă prof. dr. Stefan Hurmuzaki — București. Răsunetul în Banat și Crișana al Unității de la 24 ianuarie. Prezentă prof. dr. Ioan Dimitrie Suciu.