



● Viața culturală ●
Dineu oferit de Corneliu Mănescu în cinstea reprezentanților la ONU ai unor țări socialiste

Arad, anul XXIV nr. 7176 4 pag. 25 bani Duminică, 24 septembrie 1967

PE PRIMUL PLAN: RECOLTAREA ȘI PREGĂTIREA ÎNSĂMÎNȚĂRILOR DE TOAMNĂ

În fiecare toamnă, oamenii muncii de pe ogoare susțin una din cele mai grele și mai complexe campanii agricole. Se recoltează în aceste zile porumbul, floarea-soarelui, sfecla de zahăr și alte culturi țirzi, se eliberează și se pregătește terenul unde vor fi însămînțate pășunile care ocupă un loc de seamă în economia tuturor unităților în special griu. Atât recoltările care încheie un an agricol, cât și însămînțările care-l deschid pe cel viitor, sînt lucrări de o deosebită importanță. Volumul mare de muncă pe care-l reclamă, preînde utilizarea la maximum a tuturor mijloacelor mecanice și manuale și a timpului bun de lucru.

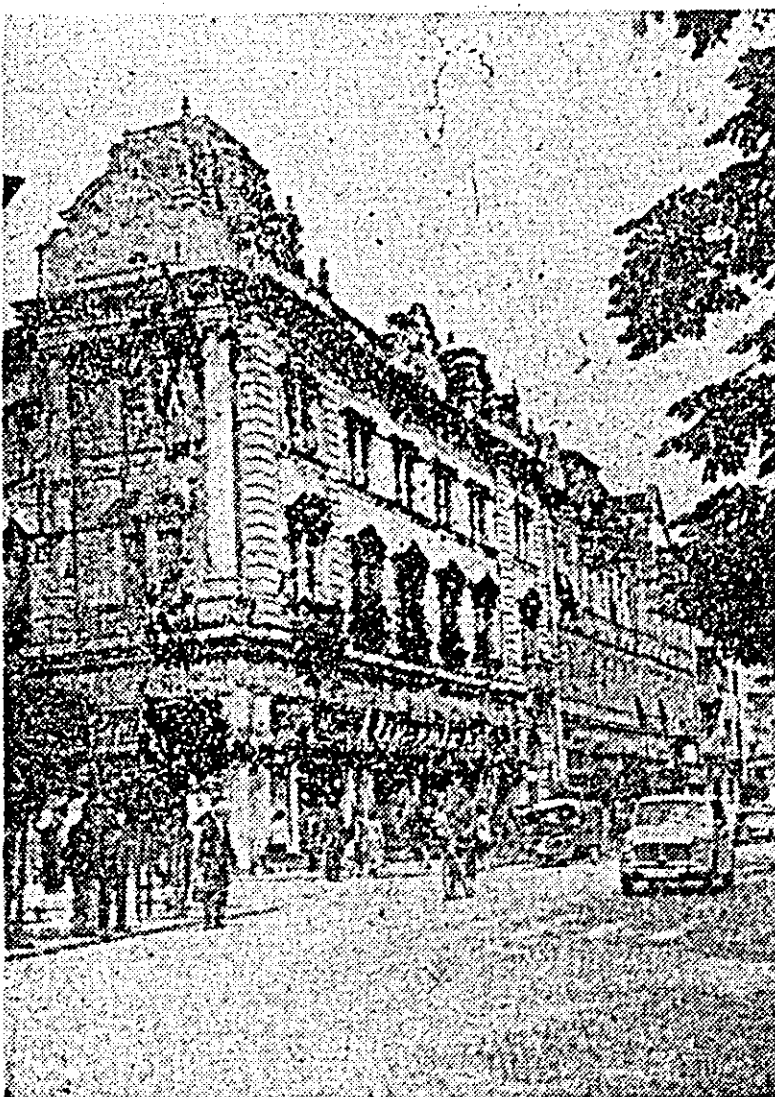
Și în cooperativile agricole de producție din raionul nostru recoltatul a început mai de mult și s-a intensificat în ultimele zile. După ultimele date centralizate la Consiliul agricol raional reiese că porumbul s-a recoltat de pe 8110 ha, adică în proporție de 32 la sută din întreaga suprafață, lucrarea fiind cu mult avansată față de prevederile graficului pînă la data respectivă. Acesta este un rezultat al faptului că în multe unități s-a trecut cu toate forțele la recoltatul acelor suprafețe unde după porumb urmează să se însămînțeze griu. Și cum porumbul constituie una din principalele culturi premergătoare, este firesc să și grija pentru recoltarea lui cît mai operativă. Printre unitățile unde recoltatul este mai avansat se numără cele din Orșoara, „Victoria” Nădlac, „Lumea nouă” Curtici, Fîcșeu, Fîrteaz Măceș, Seceani, Munar, Șag și Turnu.

Cu toate însă că situația pe raion este în general mulțumitoare și deși vremea din ultimele zile s-a îmbunătățit simțitor și nu mai constituie o piedică în desfășurarea intensă a recoltatului, se observă deja rămîneri în urmă în unele unități. Într-un ritm nesatisfăcător se recoltează la cooperativele din Mîndruș, Măceș, Măderat, Gașca, Horia, Dorobanți, Pereguș Mic, Pincota, Șeitin, și în altele, iar la Pereguș Mare și Sederhat nici n-a început. Că s-ar fi putut recolta mai mult și că nu „cauzele obiective” sînt cele care au determinat peste tot această rămînere în urmă o dovedesc și rezultatele diferite înregistrate în unități situate în aceeași localitate ori în localități învecinate. Bunăoară, în timp ce la cooperativa „Lumea nouă” din Curtici au fost recoltate 410 ha, la cooperativa „23 August”, care are o suprafață și mai mare însămînțată cu porumb, s-au recoltat numai 292 ha, la cooperativa „Victoria” din Nădlac s-au recoltat cu 125 ha

(Continuare în pag. III)

În agricultura orașului

Pînă vineri, în unitățile cooperatiste din agricultura orașului, porumbul a fost recoltat pe o suprafață de 841 ha. Suprafețele mai mari s-au recoltat la Sînlăeni, Gal, Bujac și Fîntînele. Dacă ritmul la recoltatul porumbului este mulțumitor în general, mult sub grafic se prezintă recoltatul florei soarelui și a sfeclei de zahăr. Este necesar deci să se depună în continuare eforturi susținute, prin mobilizarea tuturor forțelor pentru intensificarea recoltatului la aceste culturi. Aceasta cu atât mai mult cu cît învecinarea cu care s-a lucrat pînă acum la recoltat a provocat înțirzieri și la efectuarea arăturilor pentru însămînțările de toamnă, tractoarele fiind împiedicate să lucreze, nedispunînd de suficient teren eliberat. Faptul că volumul ogoarelor de toamnă a fost mult depășit pînă acum dovedește că sînt condiții și pentru efectuarea arăturilor de însămînțări. Se impune deci cu toată seriozitatea grabirea recoltatului și eliberării terenului pentru ca aceste condiții să fie folosite din plin și la arături.



ARAD. Vedere de pe B-dul Republicii.

Goluri pe graficul livrării legumelor

Pe al se trece toamna își face loc tot mai pregnant în grădini. Cultivatorii de legume din raion și din oraș acordă griji recoltării produselor din această perioadă pentru a le valorifica și obține venituri sporite. În graficul săptămînal al recoltării înregistrate realizări bune la ceapă, ardei, castraveți, vinete și alte legume o serie de cooperative agricole. Enumerăm în această privință cooperativele agricole din Turnu, „Avîntul” din Pecica la vinete, „Șiriana” din Șiria, Felnic la ardei și altele care în această săptămînă au depășit graficul prevăzut de livrare a legumelor respective către Oficiul raional de valorificare legumelor și fructelor.

În contrast cu aceste cooperative, sînt altele în dreptul cărora graficul arată goluri. Cooperativele agricole din Mîndruș, Zimand, Gașca, „Șcintela”

Șeitin și altele motivează nedeplinirea sarcinii de recoltare a roșiilor prin lipsa brațelor de muncă. Credem că aceasta este o justificare pur formală întrucît mai ales din lipsa de organizare a muncii din partea conducătorilor acestor unități. Nu stau mai bine cu recoltatul roșiilor nici cooperativele agricole din Gal, Bujac, Fîntînele care nu au recoltat decît cantități foarte mici. De asemenea, la Bujac, Vladimirescu și în alte unități se neglijează recoltarea pătrunjelului și a altor produse rădăcinoase. Sperăm că măsurile luate de conducerea Uniunii raionale și orășenești a cooperativei agricole în vederea impulsionării aprovizionării populației cu legume vor face ca pe plașa orașului să se constată o îmbunătățire a desfășurării acestor produse.

Pe marginea sesiunii Sfatului popular orășenesc

Dacă s-ar angaja toți cetățenii...

Înfrumusețarea și buna gospodărire a orașului e o problemă mereu de strictă actualitate, fiindcă niciodată nu poți spune că n-ai mai rămas nimic de făcut, după cum nici realizările obținute în acest domeniu nu sînt pentru eternitate. E ca și într-o gospodărie unde, după ce ai impresia că ai pus totul la punct, se mai ivește încă o problemă și încă una, iar după un oarecare timp, poți să-ți dai seama că totul este încă la început. Cu toate acestea, la omul harnic găsești întotdeauna gospodăria bine aranjată și întreținută, deși el spune că toamna vroia să mai facă cutare sau cutare lucru.

Cam așa a fost anul acesta și în orașul nostru. S-a depus un efort susținut pentru înfrumusețarea străzilor, a cartierelor, dar întotdeauna ochiul vizitatorului a înțeles și ceva deranj: artera principală a orașului spartă din cauza introducerii unor conducte, o stradă fără ronduri de flori fiindcă

urma să fie asfaltată, o casă dărăpănată pe centrul orașului, unde acum se așază temelia unui mare bloc de locuințe, etc. Noi însă, cît și numeroși excursioniști ce ne-au vizitat orașul în acest an al turismului internațional, ne-am dat seama că altfel nu se poate, că în fond totul e pentru noi, pentru viitor, că nu poți să construiești fără să sapi, fără să transporti materiale.

Deși orașul a avut mereu și are încă pe alocuri aspectul unui șantier, în ansamblu el ne întîmpină cu străzi curate, cu încîntătoare parcuri și locuri de odihnă sau de joacă pentru copii, cu străzi mărginite de straturi cu flori.

Caracteristic pentru acest an e faptul că preocuparea pentru înfrumusețarea a cuprins mase mai mari de cetățeni și s-a extins din zona centrală a orașului pînă la străzile cele mai periferice și pînă la ultima unită a satelor aparținătoare de oraș. Comitetul executiv, cu sprijinul deputaților, al comitetelor de cetățeni, a reușit să dea amploare întrecerii patriotice, s-a organizat mai temeinic, s-a menținut viu interesul pentru buna gospodărire. La înfăptuirea obiectivelor stabilite au participat cu entuziasm mase largi de cetățeni mobilizați de către deputați, au participat cu elanul lor caracteristic mii de tineri antenați de către UTC.

și-au adus contribuția lor prețioasă harnicele gospodine. Prin efortul lor comun, valoarea lucrărilor executate prin munca voluntară-patriotică se ridică la importanța sumă de peste 19 milioane de lei.

La această sesiune, comitetul executiv a evidențiat spiritul de bun gospodar al deputaților din circumscripțiile electorale nr. 171, 168, 167, 166, 163, 169, 63, 22, 68, și pe mulți alții, care au mobilizat în jurul lor pe toți alegătorii și astfel au reușit să facă lucruri frumoase.

Ce lucruri minunate s-ar fi putut înfăptui dacă toți deputații, toate comitetele de cetățeni, toți locuitorii ar fi pus umărul la înfrumusețarea orașului? Iată o problemă care a revenit adesea în discuțiile purtate la sesiune și care merită a fi discutată mai pe larg. Sînt deputați care dovedesc multă pasivitate și se situează în urma cetățenilor, în loc să fie factorul mobilizator. De exemplu, în circumscripția nr. 125, pe strada Castanilor, trebuie curățat șantul. Deputatul, în loc să antreneze cetățenii la această acțiune, a insistat să vină sfatul popular să facă acest lucru. Pe străzile Clujului,

I. BORȘAN

(Continuare în pag. III)

Masă tovarășească cu prilejul sărbătoririi tovarășului Ion Gheorghe Maurer

Sîmbătă la amiază, Comitetul Executiv al CC al PCR a oferit o masă tovarășească în cinstea tovarășului Ion Gheorghe Maurer, cu prilejul sărbătoririi celei de-a 65-a aniversări a zilei sale de naștere. Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnaraș, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Ilie Verdeț, membri și membri supleanți ai Comitetului Executiv secretari ai CC al PCR, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, membri ai CC al PCR, vechi militanți ai mișcării muncitorești din țara noastră.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a toastat în sănătatea sărbătoritului, urîndu-i viață îndelungată, fericire și putere de muncă spre binele patriei și poporului român. Evocînd activitatea îndelungată a tovarășului Ion Gheorghe Maurer în mișcarea revoluționară, secretarul general al CC al PCR a subliniat că, împreună cu activul de partid, el a adus o contribuție valoroasă la eliberarea patriei de sub jugul fascist și, ulterior, la construirea socialismului, la asigurarea unui viitor mai bun pentru poporul român.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vorbit în cuvinte calde despre participarea tovarășului Ion Gheorghe Maurer, alături la stabilirea soluțiilor celor mai potrivite pentru asigurarea mersului înaintea patriei noastre, cît și la elaborarea și promovarea politicii externe a României socialiste. Vorbitorul a arătat că această sărbătorire constituie o înaltă apreciere, pe deplin meritată, a activității depuse de tovarășul

Ion Gheorghe Maurer, un prilej de afirmare a încrederii și convingerii că, ani mulți de acum înainte, el, împreună cu întregul colectiv de conducere al partidului, va munci cu tot altă energie pentru înfăptuirea politicii Partidului Comunist Român de construire a socialismului, de dezvoltare a relațiilor României cu țările socialiste frățesti, cu toate statele lumii, de întărire a unității sistemului socialist mondial și a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, de promovare a păcii și înțelegerii între popoare.

Răspunzînd, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a mulțumit cu emoție pentru manifestările calde, de prietenie frățească, ce i-au fost adresate cu prilejul zilei sale de naștere, pentru cuvintele de înaltă apreciere rostite cu privire la activitatea sa. El a arătat că a dă-

ruit partidului tot ce a avut mai bun, convins că, în acest fel, slujește poporul din care face parte. Exprimîndu-și certitudinea că drumul pe care îl parcurge România socialistă va fi un drum de permanentă ascensiune, că poporul român va reperta noi victorii sub conducerea încercată a partidului său comunist, a Comitetului Central, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, sărbătoritul și-a reafirmat hotărîrea de a-și aduce și în viitor contribuția la întreaga operă pe care o înfăptuiește partidul și poporul român, pentru propășirea patriei, pentru cauza socialismului și păcii.

În timpul mesei, conducătorii de partid și de stat prezenți l-au îmbrățișat pe tovarășul Ion Gheorghe Maurer, i-au adresat calde felicitări, urări de sănătate și viață îndelungată.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a primit o delegație a șefilor de misiuni diplomatice acreditați la București

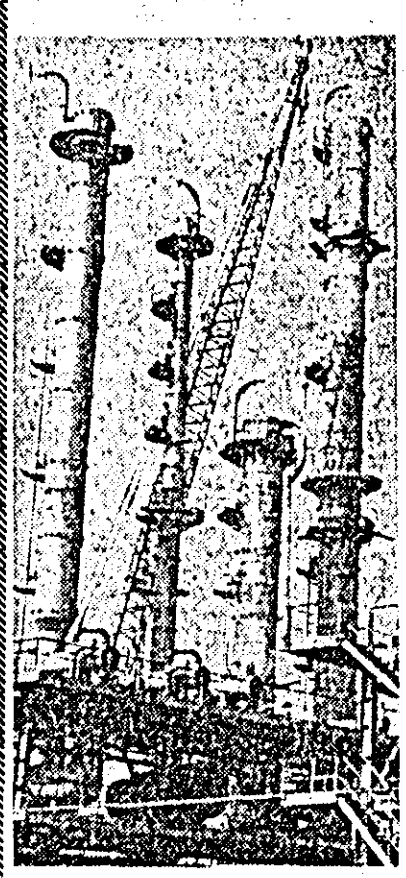
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer a primit sîmbătă la amiază la Palatul Consiliului de Miniștri o delegație a șefilor de misiuni diplomatice acreditați la București, în frunte cu decanul Corpului Diplomatic, Manuel Yepe Menendez, ambasadorul Cubei.

La primire au fost de față George Macoveanu, prim adjunct al ministrului afacerilor externe

și membri ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe. Delegația șefilor de misiuni diplomatice a felicitat călduros pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu prilejul împlinirii vârstei de 65 de ani.

Președintele Consiliului de Miniștri a mulțumit pentru felicitările și urările ce i-au fost adresate. Întîlnirea a decurs într-o atmosferă cordială, prietenească. (Agerpres)

DIPIE ÎN ÎNFINȘUL PATRIEII



Pe șantierul noilor fabrici din cadrul Combinatului petrochimic Ploiești.

Foto: Agerpres

(Agerpres)

Dotarea turnătorilor- lor întreprinderilor constructoare de mașini cu utilaje noi, moderne

Tip nou de toroid

Colectivul condus de ing. Nicolae Clontea de la fabrica „Portelanul” din Cluj, care a realizat camera de accelerare a primului betatron românesc, a terminat recent un nou tip de toroid. Acesta va forma camera de accelerare a particulelor din noul betatron proiectat de specialiștii Institutului de fizică atomică din București. Toroidul, a fost astfel conceput și construit ca să asigure o accelerare pînă la 8 milioane electron-volți. Betatronul în care va fi montat acesta, ca parte componentă, va fi folosit în industrie, pentru defectoscopia nedistructivă precum și în cercetarea la studii proceselor de accelerare a electronilor.

125 de ani de existență a teatrului românesc de amatori din Lugoj

Cu prilejul împlinirii a 125 de ani de existență a teatrului românesc de amatori din Lugoj, a avut loc festivitatea de inaugurare a manifestărilor culturale-artistice, închinată sărbătorii teatrului popular din Lugoj.

Dimineața în sala consiliului sindicatelor din localitate a avut loc o sesiune de comunicări științifice consacrată acestui eveniment la care au participat numeroși oameni de știință, artiști și culturi. În holul Teatrului popular a avut loc apoi vernisajul expoziției documentare „125 de ani de teatru amator românesc în Lugoj”.

Scara, colectivul Teatrului popular din Lugoj a prezentat un spectacol festiv cu piesa „Focurile” de M. Isanos și Eusebiu Camilari.

La sărbătoarea Teatrului popular artiștii amatori lugojeni au primit saluturi din partea marilor teatre din București, Iași, Cluj, Craiova, Timișoara, ale unor scriitori și dramaturgi și alți oameni de artă și cultură.

De asemenea, Sfatul Popular Regional Banat, Casa Centrală a Creației Populare din București, Comitetul regional Banat de cultură și artă, și alte instituții culturale și artistice din țară au adresat artiștilor amatori din Lugoj calde felicitări și noi succese în activitatea de înflorire și de răspîndire a artei teatrale în rândurile oamenilor muncii. (Agerpres)

Lîngă cuptorul încins

Articol primit în cadrul concursului corespondenților noștri voluntari

Brădean și am văzut confirmîndu-se în fața apăsătoare deosebită de care se bucură această echipă. Piese de cea mai bună calitate, planul depășit de fiecare dată cu mai mult de 20 la sută, economii — sînt fapte care se adună în bilanțul muncii lor, atestînd cu toată certitudinea că în conștiința lor, simțul răspunderii față de muncă,

metode noi. Așa s-a întîmplat și la trecerea de la forjarea liberă la forjarea în matrice a traverselor pentru locomotivele Diesel-electrice. Rezultatul? Productivitatea sporită dar, mai ales, o gospodărie mai judicioasă a metalului concretizată în reducerea simțitoare a adaosului de prelucrare, în economisirea unor cantități în-

semnate de metal. Echipa deține de mai multă vreme titlul de fruntași în întrecerea socialistă. Cum a ajuns aici? Pe lîngă buna organizare a muncii harnică și constincioasă de care vorbeam, disciplina fermă e unul din factorii hotărîtori care le asigură succesul. Absențe nemotivate, întîrzieri, plimbări în timpul lucrului, au devenit noțiuni sterse cu hotărîre din vocabularul lor. Timpul productiv aparține producției și îl folosesc ca atare. Apoi predarea și prelucrarea schimbului din mers, aplicarea unor alte asemenea metode înaintate au dus la creșterea productivității muncii lor, la obținerea pe această cale a unor depășiri însemnate.

... Lîngă cuptorul încins, la o temperatură de peste o mie de grade, echipa de forjari-matritieri a lui Alexandru Brezan își continuă munca. În inimile lor flacăra întrecerii socialiste arde la aceeași temperatură înaltă prilejindu-le noi satisfacții, determinînd cifrele planului să rămînă mică față de cea ce realizează.

VICTOR CANCIO, lăcătuș la Uzinele de vagoane

VIATA CULTURALA

„Secretul“

unei bune activități — munca colectivă

Despre căminul cultural din cartierul Pîrceava am auzit de fiecare dată lucruri bune; artiștii amatori de aici au fost prezenți, și au obținut rezultate de reținut, la fiecare întrăiere artistică. La cămin am întâlnit de-a lungul anilor activități diverse, interesante. Locuitorii cartierului au îndrăgit acest lăcaș de cultură, îl frecvențează cu plăcere și interes și au cuvinte de laudă la adresa manifestărilor la care participă cu regularitate.

Care este „secretul“ acestei activități continue, susținute, apreciate? Ne-am pus această întrebare gândindu-ne mai ales la faptul că ne-a fost dat unor, în discuțiile purtate cu directorii de cămine culturale cu activitate minimă, sub posibilități și cerințe, să auzim același lucru: „nu mă ajută nimănă, muncesc de unul singur și nu pot mai mult“.

Căutăm să aflăm ceea ce ne-am propus de la tovarășa Elena Nădăban, directoarea căminului cultural din Pîrceava.

— Nu se pot obține rezultate deosebite, colective, atrăgând la organizare și pregătire un mare număr de oameni pasionați. Din 1952 de când sînt directoare — a continuat tovarășa Nădăban — m-am convins că existența unui asemenea colectiv asigură nu numai un volum sporit de activități ci și calitatea acestora. Orice manifestare este pregătită mai profund, lumea este acum pretențioasă, și e și firească să fie așa. Nu este de conceput ca un om singur, sau numai cîțiva să asigure, de pildă, expuneri, simfonioane, călătorii pe hartă și alte forme ale muncii culturale de masă, de o calitate care să răspundă exigențelor actuale.

— Să vorbim făcînd referiri concrete la stilul de muncă existent la căminul cultural Pîrceava, am intervenit noi.

— Directorul căminului cultural, în cazul de față eu, am un prim important sprijin din partea con-

siliului de conducere, care, antrenat, dă un ajutor prețios. La noi practica muncii cu consiliul este următoarea. Periodic, de regulă din două în două luni, analizăm în consiliu problemele muncii culturale, stabilim liniile directoare de viitor. Bineînțeles că, atunci cînd este cazul, organizăm și mai des astfel de dezbateri. Aceasta este, cum s-ar zice, partea oficială, intrîndu-se a muncii. Dar nu ne lîmăm la altă. Consiliul, al cărui membri au repartizate răspunderi concrete, desfășoară apoi individual o permanentă activitate. Mulți dintre membrii consiliului, așa cum sînt Ion Ungureanu, Alex. Kilin, Aurel Milinevici și alții, sînt prezenți la cămin aproape în fiecare zi, rezolvă sarcini, ajută, cînd este cazul ne consultăm între noi.

— Presupunem că, alături de consiliu, aveți sprijinul unui colectiv mult mai larg. Stau, intrădevar, astfel lucrurile?

— Da. În munca organizatorică, de pregătire a activităților, de mobilizare, avem un colectiv format din 19 cadre didactice, un însemnat număr de femei din cartier, sîntem sprijiniți de membrii de partid. Nu este lipsit de interes să arătăm, bunăoară, că pe fiecare stradă avem destinația o persoană anume care, de fiecare dată, face cunoscut tuturor locuitorilor străzii manifestările ce au loc la cămin.

— Ce ne puteți spune despre munca acestora ce pregătesc nemijlocit activitățile, ce instruesc formele, într-un cuvînt a acestora ce asigură partea calitativă a muncii?

— Toți o fac cu multă trîngere de inimă. Nu am avut niciodată, de cînd muncesc aici, un caz de refuz din partea unui cadru didactic, fiindcă de regulă cadrele di-

dactice sînt cele care asigură această latură a activității. Să vă dau un exemplu concret, mai recent. Învățătoarele Rodica Ștefanco și Aurelia Costin, deși se aflau în concediu de odihnă, au continuat totuși să vină să-și îndeplinească munca ce le revine la bibliotecă.

— Firește, o asemenea participare voluntară, făcută cu pasiune, cu dragoste, este un lucru foarte bun. În alte părți unele cadre așteaptă invitații. Care este explicația că, în cazul dv, lucrurile se petrec în acest fel pozitiv?

— Cred că secretul constă în faptul că, antrenîndu-se un număr mare de colaboratori, nu am aglomerat niciodată pe nimeni cu sarcini. Fiecare are de făcut un singur lucru care nu-l răpește mult din timpul liber și astfel se achită cu plăcere de sarcina primită. Să mă folosesc tot de un exemplu concret. Atunci cînd pregătim o călătorie pe hartă, un cadru didactic pregătește manifestarea, iar un alt cadru are sarcina de a procura hărțile și diafilmele adecvate. Așa se face că, la noi, criteriul calitativ al activităților este asigurat. Există acum în colectiv cadre didactice care s-au atăsat de cămin, a căror activitate neîntreruptă însumează 10—12 ani.

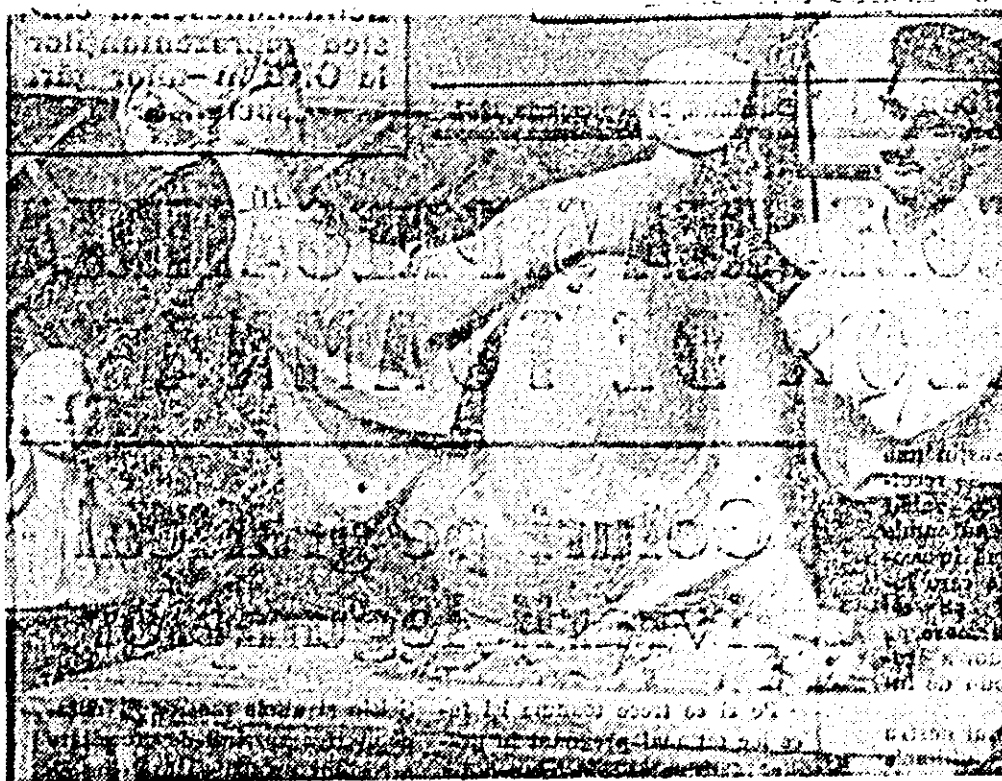
Mergînd pe această linie a neglijării npror omenii, am ajuns că unor să vină cadre didactice care să solicite noi sarcini în domeniul muncii culturale. Menționez și ajutorul prețios pe care îl dau căminului conducerea școlilor generale nr. 3 și 6. Pot arăta că întotdeauna am avut o bună colaborare cu toți factorii din cartier — școli, dispensare, comise de femei — și că am avut asigurat tot sprijinul organizației și membrilor de partid.

— Această bună colaborare cu privire în sfera sa și pe locuitorii din cartier?

— Desigur. Oamenii cartierului, mulțumiți probabil de activitatea căminului, sînt foarte săritori. La noi totul este întrerupt, amenajat sau reamenajat prin munca obștească a locuitorilor din cartier, nu cheltuiem nici cel puțin un singur leu pentru aceste munci.

Așadar, în urma discuției purtate, am reținut încă o dată că la baza unei activități bune, la nivelul cerințelor, stă o muncă colectivă, o largă antrenare și participare, fără de care rezultatele sînt de neconceput. Pentru a se înfăptui un asemenea rezultat, directorul căminului cultural trebuie să știe să muncească cu oamenii, să-l atragă și să-l însușească în muncă, fiind el însuși un viu exemplu personal. Elena Nădăban, femeia aceasta care este permanent la cămin sau în mijlocul locuitorilor din cartier, știe să facă aceasta și, ca urmare, instituția de cultură pe care o conduce înregistrează bune rezultate, devenind de un real folos pentru viața culturală a cartierului ardean Pîrceava.

GH. NICOLAIȚA



La expoziția regională de artă plastică ce se va deschide în luna noiembrie la Timișoara, vor expune și artiștii plastici din orașul nostru. În CLISEU: Sculptura „Tînăra mamă” destinată acestei expoziții, prînde contur sub daltă lui Emil Vitroel.

VOIEVODUL STELAR

În țara Moldovei, nu, peste-al plaișilor plin rădăcește și-acum cînd e lună Voievodul Eminescu Mihai.

Se oprește la sfîrșit alare în etape cu via de un veac. Privighetorile cînd îl văd se unesc de iubire pe creangă și tac.

El zboară prin mîlăni tîi o rază stîmpos pe sub cer lunecînd să vadă sub bolțile Putnei pe Ștefan cel Mare trînd.

Îi crește în cer, buzduganul în chip de luceafăr scîlpînd și-n umbră se naște un cîntec spre eternitate tînd.

Se face un cîntec pîmîntul, un cîntec și-n petec de rai la ceasul cînd trece spre Putna Voievodul Eminescu Mihai.

MIRCEA MICU

CÎNTEC PENTRU MACARA

Păsări urîșe cu poverile muncii în plie și vrea să-l înalț pe-lună în obelisc.

Aruncă trînzetele din nori și chiar norii — și țara înălță o stîmbrînd prin toți porii.

Ar fi în stare să mute zentul și să urce acolo un etaj românesc — pasărea urîșă, ghemul, în pumnul meu mic, omeneșc.

MARIN NEGOIȚA



„Compoziție” V. SANDU 67

O clădire masivă situată pe Calea Victoriei, dar retrasă de zgomotul cunoscutului artere bucureștene și împresurată de copaci solitari, care adaugă o notă în plus atmosferei de studiu și meditație din liniștile săli de lectură, adăpostește bogatele colecții ale Bibliotecii Academiei, cea mai mare bibliotecă națională și enciclopedică din țară.

În legătură cu apropiata sărbătoare a Centenarului Bibliotecii, ne-am adresat directorului general al acesteia, prof. dr. Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei, care ne-a expus, cu elocință și binecunoscută, fapte vrednice de laudă care au făcut de-a lungul anilor din lăcașul bibliotecii un for de înaltă și aleasă știință cultural-științifică.

Intemeiată în anul 1867, Biblioteca Academiei dispunea la început doar de 73 de cărți provenite din donația episcopului de Buzău, Dionisie Romano, donație calificată de cărturarii vremii drept „o generoasă și patriotică faptă”. Au urmat în curînd și alte donații din partea unor personalități marcante ale vremii, la care s-au adăugat schimbările de publicații cu instituții similare din diferite țări, achizițiile exemplare provenite în urma adoptării legii depozitului legal, potrivit căreia biblioteca primește orice imprimat din țară, de la simpla

foaie volantă pînă la perioadă și volum, spre a fi înregistrate, catalogate și puse în dispoziția cititorilor. Colecțiile Bibliotecii însumează astăzi 4250 000 de volume. Printre acestea, se află aproape toate cărțile apărute în limba română din anul 1508 și pînă în prezent, o bogată colecție de incunabile, multe dintre ele datînd din perioada 1400—1500 și provenind din tipăriile Venetiei, peste 33 000 de colecții de perioadă din țară și de peste hotare, 25 000 de partituri și manuscrise muzicale, cărți rare și unice în legătură de o frumusețe fără seamăn din perioada Renașterii, clasicismului și iluminismului, care constituie unele din punctele de atracție pentru numeroși vizitatori ai bibliotecii din toate colțurile lumii.

Bine conservate și cercetate cu grijă, sînt cele 10 000 de manuscrise românești și străine, în rîndul cărora, la loc de înaltă cinșire și prețuire, se găsește întregul fond de manuscrise eminescane, totalînd 15 000 de pagini.

Un alt sector important al Bibliotecii, cabinetul de stamoa, reunește peste 220 000 de gravuri, desene și fotografii. Pleurează aici toate creațiile reprezentative ale diferitelor școli și curente ale artei românești și universale din secolul XVI și pînă azi, printre care piese celebre de Rembrandt, Dürer, Goya, Delacroix, Daumier, Van Dyck, Toulouse-Lautrec, Cezanne. În cabinet special se află peste 167 000 de scrisori provenite de la cele mai mari personalități politice, științifice și culturale românești din ultimele secole, precum și corespondența semnată de Voltaire, Rousseau, Victor Hugo, Lev Tolstol, Talleverand, Lamartine, Pouchin, Garibaldi, Romani Rolland. În zestrea Bibliotecii se află, de asemenea, una din cele mai bogate colecții numismatice din Europa, de o însemnată valoare documentară și cea mai mare colecție de filatelic din țară, numeroase hărți și atlase vechi, albume și fotografii din toată lumea.

Biblioteca Academiei este prevăzută cu nișiere proprii de fotografie și microfilmare, de tinografie și legătorie. Cercetătorii sînt ajutați și editați în ultimul al bibliografiei, cataloage de manuscrise, studii de bibliologie, cîntece selectate private la creșterea colecțiilor, ghiduri documentare. Biblioteca întîrește relații de schimb cu instituții similare din circa 100 de țări de pe toate meridianele.

PETRE POPA

MEDALION PLASTIC

Aurel Breilcanu

Pentru rășnărituri de soare și apuneri de frunze, pentru distanțe răcoroase și iubiri fierbinți, pentru lumină și frig, bunăstare și împlinire, pictorul are o singură unitate de măsură: culoarea.

Nu culoarea singură, fără tovarășii auzurilor ei, ci nuanța obținută după lîmbinări soptite, cea dulce împletită a mișcării cu sunetul, a miresmelor cu palpatul. Stă în fața unui tablou de artă, nu în fața unui cîntec fidel al naturii. Ochii lui sînt date acrișii poetice mult mai mari decît în celelalte arte. Cum poartă pînă marmurului apoi sau mîroșului delirant al cîntecului? Pentru un marmur de țir-voar pictat, ochii trebuie să soptescă auzului ceea ce culorile transmit cu un subtil limbaj estetic.

Sînt meditații care mi-au venit în minte ori de cîte ori am stat în fața tablourilor pictorului timișorean Aurel Breilcanu. Cu o răbdare specifică artiștilor de substanță, talentelor autentice, Breilcanu nu a fost permanent prezent în expoziții, nu a simțit nevoia unei afișări largi, adeseori zgomotoasă, precum un dîntre contrași. Din cînd în cînd el o lucrare de-a sa certifică prezența la muzeu sau la Galerile fondului plastic a unui artist măcinat de întrebări interioare, de arderi lente dar trîncine, parcă s-ar măsura prin mîgălă lungă cu dictionul arhaic: „grăbi-l-vă încet!” Privesc lucrarea sa „Desenatori pe ceramică”, o „Arta plastică”, o profesiune de credință. Ochii desenatorilor într-o atenție desăvîrșită; minile modelează pe fața materiei, în speță a uleiurilor de lut, motive care trebuie să înfrunte monotonia și elipsa, însetate de dorul infinitului. Simbol folcloric ne duce cu gîndul acolo unde se întîlnește truda cu creația, sudorea cu poezia. Tot un obiect din popor deslîșă și în tabloul „Femei cu cînepe pe Mureș”. Snopi de cînepe împovărați frumos umeri femelilor. Ele cu o mină în fruntea sa nu se ude, cu altă mină în plantele care vor să așeze în apa Mureșului, ca într-o toporie naturală. Din aceste plante industriale ele vor scoate mline minuni casnice, alături țesute și înflorate tot de minile lor

surprinse în oglindirea apelor. „Sudorul”, ca un zeu al metalului, încadrat într-un fascicol de raze, simbolizează trînsă umană în luptă creatoare cu materia dură, cu o luminozitate grandioasă. „Peisaj la Porțile de Fier” aduce în prim plan modificarea priveliștii, ridicarea pe munte a soarelui și cîșii soarelui, și perspectiva sublimă a noului baraj. Tabloul „1907” redă un aspect inedit al evenimentului. Un băran încadrat de trei soldați, într-o eșcartă tragică, merge aplecat, parcă a-această povară a legii nedrepte apasă egal pe toate patru persoanele surprinse. Parcă trei fili de jăran sînt alinați și-și duc tatăl la o ispișire dramatică a unei invenții inventate. Revînd la prezent, pictorul surprînd în altă lucrare, „Sărbătoare în sat”, peșchii și grupuri îmbrăcate în minunatul port național, gata să înceapă tradiționala horă. Pe fețele lor so cîteșo ritmul viitor al horii și energia clocotindă a unei bucurii plene. Cu mijloace mai simple dar sigure, printr-o economie voită a detaliilor, putem citi și alte lucrări în șantier ca „Cîreana”, „La culesul merelor”, „Concertul”, „Lămurășii”, „Odihnă” și „Album intim”.

Instalam mai mult asupra tablourilor „Treile reflexe în oglindă” și „Portretul poetului”, remarcabile pentru etapa de creație în care se află artistul. În primul, o adolescență se contemplă în oglinda care-redă trei chipuri, trei ipostaze diferite, trei stări sufletești, de visare, de umbră, de concentrare, dovadă cît de adîncă și miraculoasă e firea umană, și cît de variat poate fi sugerată. În „Portretul poetului”, pictorul Aurel Breilcanu — pară s-a descris pe sine, cu o deosebită sensibilitate în tonuri și trîncii, în viziune și puritate. E parca fața interioară a omului creator, de artă, cu căutările înălbite, cănte, cu jar și nemulțumiri, cu plînsuri și tîncii, în toată superba sa ardere. E un mijloc de a pătrunde în înimă oamenilor, prin intermediul portretului, lucru pe care Aurel Breilcanu îl nuanțează cu succes.

DAMIAN URECHIE

și sentimente s-au cristallizat într-un singur sens, cum au făcut cercetătorii din trecut, care au semnalat ca dominantă în poezia noastră.

LIVIU RUSU:

Viziunea lumii în

poezia noastră populară

E. P. L. 1967

tră populară resemnarea, proclamînd-o drept trîncătură națională specifică, trecînd cu vederea pe-telementele dinamice multiple care se manifestă în creația populară. Totuși, precizează Liviu Rusu, ar fi o greșală dacă s-ar neglijă total elementele resemnării deoarece așa-zisa resemnare nu este o trîncătură anistorică, dincolo de timp și spațiu și deci funcționare și schimbătoare a poporului nostru, ci o trîncătură condițională socială și deci trecătoare o dată cu împrejurările care i-au dat naștere.

În introducerea studiului, Liviu Rusu face precizarea că „literatură populară este una din forme de expresie a conștiinței sociale”. Pornind de la această constatare, autorul arată că deoarece împrejurările istorice complexe și nespuse de frîntinate prin care a trecut poporul nostru, ideile și sentimentele care au ajuns să fie reflectate în poezia noastră populară, sînt variate. Dar este greșit să se creadă că aceste idei

Fiind enunțate de la început principiile care stau la baza cercetării, direcția în care aceasta a fost orientată, scriitorul poate urmări diversitatea de atitudine existentă în creația noastră populară și cum de la atitudinea de resemnare se ajunge la spiritul constructiv, deși ele coexistă în epocă.

În prima parte „Homo contemplativ”, autorul reîntinde unele teze exprimate în lucrarea sa de

mal de mult. „Le sens de l'existence dans la poésie populaire roumaine” (Paris, Alcan, 1935) revizuite și întregite, în lumina concepției filozofice marxiste, citează o serie de poezii populare menite să demonstreze că oprirea socială și națională au dat naștere cîntecelor populare de revoltă, jale și înstrăinare, în care poporul își exprimă nemulțumirea pentru starea înjositoare în care e nevoit să-și

ducă viața mizeră. Dubla exploatare pe care o îndură poporul, imposibilitatea găsirii unor soluții pentru ieșirea din această stare, s-a repercutat asupra poporului, generînd sentimente de demădejde. Așa se explică faptul că în literatura populară găsim multe cîntece care conțin o tonalitate pesimistă, expresie a faptului că în sinul poporului s-a născut, în diferite epoci, o mentalitate de resemnare. În sprijinul tezei, Liviu Rusu aduce în discuție balada „Miorița” și „Cîobănașul” pe care le analizează amănunțit.

În cea de-a doua parte a cărții: „Homo activus”, autorul analizează cîntecul popular în care dinamismul, poziția hotărîită și activă reiese cu pregnanță, baladele și

cîntecul haiducești ocupînd un loc predominant alături de cîntecul păstoresc și plugaresc. Cea mai tipică expresie a activismului o găsește în balada „Toma Alimos”, altă ca afirmare de energie nestăvilită cît și ca realizare artistică de înalt nivel.

În „Homo constructivus”, ultima parte a cărții, Liviu Rusu se ocupă de balada „Mășterul Manole” unde prefigurează idealul omului creator.

Nu este vorba de o trecere în timp de la „homo contemplativ”, la „homo activus” și de aici la „homo constructivus”; toate trîncăturile remarcate — subliniază bine autorul — sînt concomitente, caracterizînd complexitatea sufletului poporului colectiv, format în împrejurări atît de variate și de complexe ale devenirii noastre istorice. Dacă apare și viziunea întunecată, marcată de resemnare, se datorează faptului că poporul a suferit mult din cauza asupriturilor de tot felul, ceea ce înău nu ne împiedică să constatăm că sufletul popular este plin de eferescență, tîncînd să se ridice la un nivel tot mai activ și constructiv pentru care a găsit expresii de o înaltă înaltă artistică.

Prof. EMIL ȘIMANDAN

CONCURSUL CORRESPONDENȚILOR VOLUNTARI

Calitatea reparațiilor Urmărim realizarea tuturor indicilor de plan

Obiectivul principal al întreprinderii socialiste, calitatea reparațiilor efectuate de către colectivele depoului de automobile este în centrul preocupărilor acestor voluntari. Sub îndrumarea organizației de partid a fost întărit sprijinul de răspundere față de calitatea lucrului efectuat, a sporului muncii în muncă. Cele 9 automobile, 15 vagoane clasă și 6 vagoane marfă trecute prin reparații generale sau periodice, au fost revizuite și efectuate reparații sau înlocuite piesele uzate. S-a acordat o atenție sporită pentru înlocuirea pieselor uzate pentru amenajările interioare la automobile, îmbunătățirea sistemelor de încălzire și iluminat — în vederea creării unui confort sporit călătorilor.

Rezultate firește au avut acestea. Proiectul colectiv depoului de automobile realizări bune în acest domeniu. Astfel, nici un vagon sau automobil ieșit din reparații efectuate în atelier nu a dat în termen de garanție. Paralel cu aceasta, măsurile luate ca și propunerile făcute de muncitori în vederea îmbunătățirii aprovizionării cu materiale, pentru înțelegerea în condiții optime a utilajelor s-au reflectat în depășirea planului de producție. În obținerea de economii suplimentare. Un exemplu îl constituie și ultima lună când planul de producție a fost depășit cu 3,9 la sută la principalul indicator — tone convenționale, iar prețul de cost a fost redus cu 4 la sută.

Preocuparea pentru îmbunătățirea condițiilor de călătorie, pentru îmbunătățirea în general a activității acestor voluntari, se reflectă și în rețelele măsurilor luate pentru transformarea unor vagoane de marfă pentru a fi utilizate în compunerea trenurilor de persoane ca vagoane pentru transportul bagajelor. Astfel, vagoanele de călători vor fi desocupate de bagaje iar călătorii vor avea la dispoziție condiții mai bune.

V. ADAH, coresp.

În scopul reducerii la minimum a procentajului de deseuri la stocurile tricotat este necesar ca fiecare muncitor, la mașina ce o deservește, să fie atent pentru a nu-i scăpa nici un defect. El trebuie deci să fie în primul rând controlorul numărului unu al produselor sale — după cum afirmă și tov. Ilie Bruija, maestru în secția circulare a fabricii „Tricoul roșu”. O condiție este însă ca mașinile și utilajele să fie cit mai bine puse la punct pentru a se evita încă de la început defectele. Astfel, dacă conducerea secției s-a interesat de materialul necesar producției să fie asigurat din timp (mă refer la fire și piese de schimb pentru mașini) preocuparea de seamă a muncitorilor este să asigure funcționarea ireproșabilă a tuturor utilajelor.

Datorită măsurilor luate și a griii manifestate de către toți cei care participă la realizarea producției, cu toate că cerințele de stoc în cadrul comenzilor pentru export sînt tot mai mari, am reușit să ne realizăm în bune condiții principalii indicatori de plan, lună de lună. În august, de pildă, planul de producție a fost realizat în proporție de 100,82 la sută, am economisit 96.683 bucăți ace, iar indicele de calitate pe mașinile-circulare l-am îndeplinit în proporție de 111 la sută.

Aceste rezultate se datorează în bună parte numărului mare de muncitori evidențiați în întrecerea socialistă. Printre cei mai buni se numără Florica Brașoveanu, care lucrează la un grup de mașini cu mazăre, și care lună de lună își depășește planul de producție și de calitate și înregistrează economii la ace. La fel sînt Niculina Popa, Ioan Andea și alții. Pe grupul lor de mașini fanionul de evidențiat în întrecerea socialistă stă la loc de cinste în mod frecvent. Pentru deosebita atenție ce o acordă calității, ei sînt stimulați atât moral, în jurul lor făcîndu-se o largă popularitate, cit și cu premii în bani.

Organizația de partid din cadrul secției circulare îndrumă cu competență organizația de sindicat, conducerea administrativă și pe toți muncitorii din secție, orientîndu-le activitatea spre urmărirea în permanență a realizării tuturor sarcinilor de plan, și în special spre îmbunătățirea calității. Acesta este unul din factorii care vor asigura și pe viitor obținerea unor realizări de seamă în secția respectivă.

NICOLAE POȘA, muncitor



Timpiarul mecanic Simion Viaduc de la I.R. „Progresul” a reușit ca prin buna organizare a muncii, prin atenția cu care execută fiecare operație, să realizeze produse de calitate.

ÎN CLISEU: timpiarul Simion Viaduc la locul său de muncă.

Recoltarea și pregătirea însămînțărilor de toamnă

(Urmare din pag. 1)

mai mult ca la „Mureșul”. La fel se prezintă situația în Șeitin, Seclac, precum și în localitățile învecinate Măderat și Mica, Sîria și Galpe, Turau și Varișul Mare. Se impune deci intensificarea recoltării adică a porumbului cit și a floare-soarelui și a secției de zahăr, care de asemenea decur-

ge greoi în unele unități. Paralel cu grăbirea recoltării trebuie însă să se ia măsuri pentru transportul secției la rampele de încărcare, a porumbului în păluri și la bazele de recepție, deoarece producția nu poate fi scotită în chelată decît atunci cînd se află la adăpost. Orice întârziere la recoltarea porumbului și depozitarea produselor poate avea urmări negative, diminuînd produc-

ția pentru realizarea căreia au fost depuse multe eforturi în decursul unui an întreg. Stringerea fără întârziere a recoltării se impune și datorită faptului că după culturile tirzii se vor însămînța o bună parte din pălurile de toamnă, lăsat de ce este necesar ca recoltatul și eliberatul să stea în centrul preocupărilor oamenilor muncii de pe ogoare, astfel ca terenul să poată fi arat și pregătit pentru însămînțări. Din aceeași situație de la Consiliul agricol raional amintit mai sus, reiese că arături pentru însămînțări s-au efectuat pe 56 la sută din întreaga suprafață, iar terenul pentru grâu, unde în orice moment poate începe semănatul, este pregătit în proporție de 44 la sută. În general se observă că situația la arături și

pregătirea terenului este bună acolo unde și recoltatul și eliberatul terenului este avansat. Între aceste lucrări există însă unele, înscamă a le neglija și pe celelalte, înscamă că nu poți asigura noua recoltă pînă nu și-ai asigurat-o pe cea a cărei ciclu de producție se încheie.

Debutul la însămînțările de toamnă s-a și făcut pe 2500 ha, prin semănarea primelor suprafețe cu orz, culturi fusiere pentru masă verde și legume. Să urmărim ca acest debut să se transforme într-un adevărat succes al agriculturii cooperatiste din raionul nostru, pregătind toate condițiile necesare ca însămînțările culturilor de toamnă și în special a grîului să se execute în timpul optim și la un înalt nivel agrotehnic — prima condiție care va asigura o producție sporită în anul viitor. Organizațiile de partid de la sate au datoria de a îndruma din aproape în acest sens comisiile de conducere, specialiștii, pe toți cooperatorii, astfel ca printr-un efort general și prin contribuția tuturor să se finalizeze rezultatele unui an de muncă și să se plămădească belșugul anului viitor.

SĂPTĂMÎNA CRUCII ROȘII

CONCURS

„SANITARI PRICEPUȚI”

În cadrul circumscripției sanitare nr. 13 a fost organizat cu prilejul „Săptămîinii Crucii roșii” un concurs „Sanitarii pricepuți”. Cele 10 concurențe au dovedit o temeinică pregătire, răspunzînd cu competență întrebărilor privind bolile transmisibile, boala ulcerosă, cancerul și complicațiile lui, despre vitamine etc. Merita evidențiată strădania depusă de tovarășa dr. Galina Anghel în organizarea acestui concurs. Un concurs „Sanitarii pricepuți” se pregătește și în cadrul circumscripției sanitare nr. 1.

ACȚIUNI ORGANIZATORICE

Dispensarul medical de pe linia uzinelor textile „30 Decembrie” a desfășurat în primele zile ale „Săptămîinii Crucii roșii” o intensă activitate de organizare a posturilor de prim ajutor din uzină. Astfel, aceste posturi au fost puse la punct, fiind completate cu baremurile necesare iar responsabilii posturilor de prim ajutor au fost instruiți.

Sport

Turul ciclist al României

CALIMANEȘTI 23 (Prin telefon de la trîmbul Agerpres, A. Berger). Penultima etapă a Turului ciclist al României a purtat caravana ciclistilor de la Deva la Calimanești, prin Sibiu și pe frumoasa vale a Oltului. Deși lungă, cu un profil variat, în care au predominat urcușurile, etapa de ieri a fost extrem de rapidă, înregistrîndu-se o medie orară de peste 41 kilometri. La Orăștie, primul intră Constantin Grigore, iar la Sebeș Alba cehoslovacul Marek. La kilometrul 72 fuge bulgarul Malcev, care continuă să pedaleze de unul singur pînă la kilometrul 92, cînd derapează (pe coborîsul Apolului), cade și este ajutat de pluton. Sprintul cu premii de la Sibiu este câștigat de Borschel. La Turnu Roșu se distanțează Sofronie, Neagoe. Prinven. Avansul fugărilor nu depășește însă 1000 metri, și tentativea este anihilată la kilometrul 172. Dar, imediat demarează olandezul Gabriel Mineboov. Perseverînd cu mult curaj în acțiunea sa, olandezul rezistă și sorsește detașat la Că-

limanești, aducînd a treia victorie consecutivă de etapă echipei sale. Clasamentul etapei: 1. Gabriel Mineboov a străbătut 197 km în 4h 45'17" (medie orară 41,720 km); 2. Borschel (RDG) 4h 45'36"; 3. Strand (Suedia); 4. Groen (Olanda); 5. Grigore (România I); 6. Prinven (Olanda) și plutonul în același timp cu Borschel. Pe echipe, etapa a fost câștigată de selecționata Olandei.

Clasamentul general individual: 1. Emil Rusu (România I); 2. Ziegler (România II); 3. Borschel (RDG) la 1'41"; 4. Gh. Suciu (România II) la 2'50"; 5. Gera (România I) la 3'34"; 6. N. Clumet (România II) la 3'48"; 7. T. Vastle (România II) la 4'45"; 8. Ardelean (România I) la 5'20"; 9. C. Nielsen (Danemarca) la 5'39"; 10. Prinven (Olanda) la 5'55" etc. Pe echipe conduce România II, urmată de România I și RD Germania.

Astăzi se desfășoară ultima etapă Rm. Vlcea—București (175 km), cu sosirea în jurul orei 17 pe stadionul Republicii.

Raliul României

Sîmbătă dimineața s-a dat plecare din Capitală, în cea de-a doua ediție, a Raliului României organizat de Automobil-Clubul Român.

La raliu participă 75 de echipe din toate regiunile țării. Concurenții își vor desfășura a doua probă de măiestrie automobilistică pe o distanță de 1.524 km. Distanța va fi parcursă în circa 26 de ore.

Traseul trece prin localitățile:

Pitești, Rm. Vlcea, Sibiu, Sebeș, Groza, Brad, Cîmpeni, dr. Petru Drăva, Beluș, Oradea, Cluj, Sibiu, Medias, Tg. Mures, Odorhei, Brașov, Pîrlu Recce, Sinaia, Trgoviste, Ploiești, București.

După sosirea la București, la Complexul de expoziții din Piața Ștefiei, de unde de altfel s-a și dat plecare, va avea loc o probă de circuit „viteză”.

(Agerpres)

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic comunică: Pentru 24 septembrie vremea devine schimbătoare cu cerul variabil noaptea și senin ziua. Isolat vor cădea averse de ploaie. Vîntul va sufla moderat cu intensificări din vest și nord-vest. Temperatura staționară. Minimele noaptea vor fi cuprinse între 10—16 grade, iar maximele ziua între 18—23 grade. Pentru 25—26 septembrie, vremea ușor nestabilă, cu averse locale. Temperatura staționară.

televiziune

24 septembrie 1967

- 9.00 Ora „exhibiției”. — „Cîm va fi vremea?”
- 9.02 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar — Aventurile echipajului Val-Virtel — O cursă extraordinară.
- 11.10 Emisiunea pentru sate.
- 12.30 Concert simfonic. În program: — Războiul României nr. 2 în Re major, op. 11 de George Enescu Simfonia a III-a (Eroica) de Ludwig van Beethoven. Interpretată de Orchestra Filarmonică din Los Angeles. Dirijor: Zubin Mehta.
- 16.30 Rugby: Grivița Roșie — București — Bistrița (Franța) — Aspecte de la ultima etapă a Turului ciclist al României.
- 18.15 Magazin 111.
- 19.30 Teatrul de noapte.
- 20.00 Varietăți. În pauză: Desene animate.
- 22.45 Teatrul de noapte.
- 23.00 Telesport.
- 23.15 Închiderea emisiunii.

Dacă s-ar angaja toți cetățenii...

(Urmare din pag. 1)

și pe multe altele tot anul sau tăiat bucuriile, prezenta aspect de maldan. Oare trebuie să facă acest lucru cu toți cetățenii, mobilizați de muncă? Le fel, în cvartalul 10, între blocurile M și N, au lăsat să crească buruieni în loc să fie semănat iarbă, să planteze flori.

Deputați Maria Pascal, Ovidiu, Francisc Tamașovici, Iosif, Gh. Sebu și alții au arătat unele aspecte interesante din viața lor și, totodată, au subliniat că mai sînt unele lucruri ce

trebuie puse la punct cit mai curînd. Bunăoară, stînt cetățenii ge-și lasă păsările și animalele pe străzi, care distrug ce s-a făcut cu multă trudă. Gunoii menajeri încă nu se ridică de pește tot la timp, iar deseale săpături și reparații ce se fac de către ICOA sau ILLA lasă urme persistente pe străzi.

În cadrul sesiunii s-a vorbit despre contribuția adusă de comitetele de locatari la înfrumusețarea blocurilor, curților etc. A fost o adevărată plăcere să-l ascultăm pe tovarășul Ioan Covăceanu, președintele comitetului de locatari din blocul de pe str. Ecaterina Varga nr. 3—7, vorbind despre cele ce

s-au înfăptuit în carte prin contribuția tuturor locatarilor. Din păcate însă, asemenea exemple sînt puține. Avem încă de-a face cu multe clădiri rău întreținute, curți năpădite de buruieni, garduri urite, care strică estetica orașului.

În orașul nostru există un larg cîmp de activitate în domeniul înfrumusețării și bunet gospodăriei, există multe lucruri care nu pot fi înfăptuite fără sprijinul tuturor cetățenilor. Acest lucru trebuie înțeles de fiecare și înainte de toate de către deputați și comitetele de cetățeni, pentru activizarea căreia comitetul executiv trebuie să inițieze mai mult.

muzee, expoziții

Muzeul Regional A. MD poate fi vizionat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1918, Expoziția permanentă de istorie veche, Galeria de artă, Expoziția permanentă etnografică „Arta populară românească din părțile ardene” și expoziția temporară: „Noul secol al mileniului de război de îndreptare a României 1877—1917”.

Expoziția de informare tehnico-economică a orașului Arad (str. Horia nr. 6) este deschisă zilnic între orele 10—13 și 17—20, iar sîmbătă și duminică între orele 10—13.

concerte

Anunț. 24 septembrie, ora 11, în sala Palatului cultural va avea loc un concert simfonic extraordinar prezentat de Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad. Dirijor: Nicolae Brinzeu. Soliști: violonistul Ion Uicu, A. și al Poporului.

În program: Friedrich Smeta: Uvertura la opera „Mira-

cinematografe

MUREȘUL: Pescarul din Louisiana. Orele 10, 12, 14, 16, 18, 20. Pe timp favorabil la orele 19.30 în grădini.

STUDIO: „Agonie și extaz”. Orele 9.30, 12, 14.30, 17, 20. Pe

radio

Duminică, 24 septembrie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.10 Teatrul radiofonic pentru copii „Grota urșilor”. 9.00 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 9.15 Transmisie pentru sate. 9.55 Varietăți muzicale. 10.30 Muzică populară. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Melodiane. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Estradă duminică. 14.15 Muzică populară. 14.40 Melodii de toamnă. 15.30 Sport și muzică. 16.30 Muzică ușoară. 19.30 Programul orchestrei de estradă a Radioteleviziunii. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Cîntă Maria Lăzăreț și Ion Cristorescu. 20.30 Teatrul scurt „In sanie”. 20.50 Vă invităm la dans. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Zece minute cu formația Ray Coniff. 22.30 Moment poetic. 23.00 Muzică de dans. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.30 Buletin de știri. 7.35 Cîntece și jocuri. 8.00 Căldușor muzical. 9.00 Caruselul melodilor. 9.40 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.15 Lăuzi briu. 10.40 Muzică. 10.45 Actualitatea cinematografică. 11.00 Concert Beetho-

timp favorabil la orele 19.30 în grădini de pe malul Mureșului. TÎNERETULUI: „Îndrăznețul Pardaillan”. Orele 11, 14, 16, 18, 20. „Sărmanii flăcăi”. VICTORIA: „Pentru un pumn de dolari”. Orele 11, 14, 16, 18, 20. PROGRESUL: „Yoyo”. Orele

10, 14, 16, 18, 20. „Îndrăznețul Pardaillan”. SOLIDARITATEA: „Nu sînt demn de tine”. Orele 10, 15, 17, 19. MICALACA: „Minunata Angelica”. Orele 15, 17, 19. CFR GRĂDIȘTE: „Cîinele din Baskerville”. Orele 15, 17, 19.

PECICA: „Jandarmul la New York”. NADLAC: „Tunelul”. CURTICI: „Măsurul și moartea”. SIRIA: „Cei șapte din Teba”. PINCOTA: „Dimineața unui băiat cîmănt”. VINGA: „Jandarmul din Saint Tropes”.

ven. 11.58 Muzică populară. 12.15 Muzică ușoară. 12.55 Pagini celebre din opere. 13.55 Cunoașteți aceste melodii? 13.18 Concert de primă. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Muzică ușoară. 14.30 Unda veselă. 15.10 Concurs cu public. 15.37 Muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.30 Emisiune de cîntece și jocuri. 17.15 Recital de violoncel Răzvan Aldulescu. 17.30 Călătorie muzicală. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii de Ghera. 19.20 Dendro. 19.20 Revista literară radio. 20.15 Din cele mai frumoase cîntece, cele mai frumoase. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Muzică de dans. 21.40 Album de romane. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Radiojurnal. 23.07 Melodii românești. 23.20 Festivalul muzical internațional „Săptămîna vieneză-1967”. 23.50 Muzică de dans. 0.55 Buletin de știri.

Luni, 25 septembrie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.45 Sumarul ziarului „Scînteia”. 8.20 Moment poetic. 8.25 La microfon, melodia preferată. 9.00 Buletin de știri. 9.25 Sfatul medicului. 9.30 Muzică populară. 9.45 Capricii pentru vioară de Paganini. 10.00 Ari din opere. 10.10 Muzică ușoară. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cronica economică. 11.18 Muzică ușoară. 12.00 Melodii de Paul Urmuzeanu. 12.15 Centenarul Biblio-

teclii Academiei Republicii Socialiste România. 13.00 Radiojurnal. 13.50 Întîlnire cu melodia populară. 14.00 Concert de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Afia radiofonică. 15.20 Din tezaurul nostru folcloric. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Muzică ușoară. 16.38 Popas folcloric. 17.00 Muzică ușoară. 17.10 Antena tinerețului. 17.30 Muzică corală. 17.50 Miniatură de muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Orizont științific. 18.40 Amintiri după 50 de ani. 19.00 Concert de melodii românești. 19.40 Varietăți muzicale. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.45 Teatrul radiofonic „Yerma”. 21.45 Formația Jerry Mengo. 22.00 Radiojurnal. 22.45 Moment poetic. 22.50 Muzică ușoară. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

6.30 Buletin de știri. 8.35 Muzică populară. 9.30 Dicționar lite-

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, sub-fila Arad, secție de obstetrică-ginecologie (line sedinta de referat) luni 25 septembrie, orele 19 la biblioteca Spitalului matern Arad str. 7 Noiembrie nr. 5 cu următoarele referate:

1. Dr. Coșciug Elena — „Contribuții la studiul cercetării sterilității aparatului medical”.
2. Dr. D. Gaspero Ioan — „Factorii mortalității perinatale în legătură cu 62 cazuri de placentă praevia”.
3. Dr. Săfta Ioan, dr. Giugulan Liviu, dr. Bercea Victor — „Considerațiuni de izolaționare pe marginea unui caz clinic”.

Întreprinderea regională materiale construcții Timișoara Secția Arad

str. Măruțului nr. 1-3 telefon 11-30

angajează:

— magaziner

I. I. S. „7 NOIEMBRIE” ARAD

anunță că la data de 15 noiembrie 1967 se va ține concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

- UN MAISTRU ELECTRICIAN
- DOI MAISTRI SPECIALITATEA ENERGIE-ABURI
- UN MAISTRU MORAR
- UN MAISTRU ÎNTREȚINERE ȘI REPARAȚII

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii Calos A. Vlăd. cu nr. 274/276.

Coverile de înscrisoare se vor depune cu 10 zile înainte de concurs.

Condițiile sînt cele prevăzute de H.C.M. Nr. 1008/1966.

(202)

DIN TOATĂ LUMEA

ONU Lucrările Adunării Generale ASTĂZI, ALEGERI CANTONALE ÎN FRANȚA

NEW YORK. 23. Trimisul special Agerpres, Romulus Căpălescu, transmite: Vineri după-amiază, Biroul Adunării Generale a ONU s-a întrunit în cea de-a treia sesiune pentru a examina în continuare, pe baza memorandumului secretarului general, ordinea de zi provizorie a actualii sesiuni, precum și pentru a repartiza pe comitete diferitele puncte ale ordinii de zi. Au avut loc discuții procedurale preluate în special asupra punctelor privind posibilitățile exploatare bogățiilor mării și oceanelor, precum și incidentul diplomatic dintre Guinea și Coasta de Fildeș. Intrucit Biroul nu și-a putut termina lucrările, s-a hotărât să se renunțe la prima zi a sesiunii săptămânale și, în consecință, să aibă loc sesiunea duminică, o nouă sesiune în vederea definitivării recomandărilor ce urmează să fie făcute Adunării.

NEW YORK 23. Trimisul special Agerpres, R. Căpălescu, transmite: Prima săptămână a lucrărilor celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a ONU s-a încheiat simbolic prin rezolvarea problemelor organizatorice. Întrunită în sesiune plenară, Adunarea a aprobat ordinea de zi, care, potrivit recomandărilor făcute de Biroul (Comitetul general), cuprinde 94 de puncte grupate în jurul citorva probleme principale, cum ar fi dezarmarea, stadiul aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, problemele dezvoltării economice, probleme sociale și ale

apărării dreptului omului, etc. S-a hotărât să se acorde prioritate problemei Orientului Apropiat. A fost aprobată, totodată, recomandarea ca sesiunea să ia sfârșit la 19 decembrie a. c.

Adunarea a trecut apoi la examinarea recomandărilor privind repartizarea celor 94 de puncte care vor fi discutate în sesiune plenară, fie în sesiunile celor șapte comitete. Recomandările au fost aprobate fără nici o obiecție. Următoarea sesiune a Adunării Generale a ONU va avea loc luni.

Dineu oferit de Corneliu Mănescu în cinstea reprezentanților la ONU ai unor țări socialiste

NEW YORK 23. Trimisul special Agerpres, R. Căpălescu, transmite: Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a ONU, a oferit un dineu în saloanele Misiunii permanente a României la ONU în

cinstea șefilor delegațiilor și reprezentanților permanenți la ONU ai unor țări socialiste. Au participat: din partea RP Bulgaria — Ivan Bayev, ministru al Afacerilor externe, și Milko Tarabanov, reprezentant permanent, din partea RSS Bielorus — A. E. Gurinovici, ministrul Afacerilor externe, și G. G. Cernusenko, reprezentant permanent, din partea RS Cehoslovace — Vaclav David, ministrul Afacerilor externe, și Milan Klusak, reprezentant permanent, din partea Republicii Cuba — Ricardo Alarcon Quesada, reprezentant permanent, șeful delegației cubane la actuala sesiune, din partea RSF Iugoslavia — A. Vratuša, reprezentant permanent, din partea RP Mongole — Dughersuren, ministrul Afacerilor externe și Djambalin Banzar, reprezentant permanent din partea RP Polone — I. Winiwicz, adjunct al ministrului Afacerilor externe, și Bondan Tomorovic, reprezentant permanent, din partea RSS Ucrainene — A. Belokolos, ministrul Afacerilor externe, și S. T. Sevchenko, reprezentant permanent, din partea RP Ungare — Janos Peter, ministrul Afacerilor externe, și Karoly Csatoray, reprezentant permanent, din partea URSS — A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor externe, și Nikolai Fedorenko, reprezentant permanent. Au mai luat parte Mircea Malița, adjunct al ministrului Afacerilor externe, șeful delegației române la actuala sesiune, și George Diaconescu, reprezentant permanent la ONU.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

Comunicat sovieto-vietnamez

MOSCOVA 23 (Agerpres). — La Moscova a fost dat publicității comunicatul cu privire la convorbirile care au avut loc cu prilejul vizitei în URSS a delegației guvernamentale economice a RD Vietnam, condusă de Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al CC al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Cele două părți, arată comunicatul, au

discutat problemele dezvoltării colaborării economice dintre URSS și RD Vietnam și acordării de către URSS a unui nou ajutor RD Vietnam pentru întărirea capacității ei de apărare și pentru respingerea agresiunii.

Simbolic, delegația guvernamentală economică a RD Vietnam a părăsit Moscova plecând spre patrie.

Ambasadorul român în Congo a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Mobutu

KINSHASA 23 (Agerpres). — La 22 septembrie, Alexandru Tufan, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Democrată Congo, a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Joseph Desire Mobutu.

Ambasadorul român a fost însoțit de membrii ambasadei. La ceremonie au asistat Justin

Marie Bomboko, ministrul Afacerilor externe, Rene Bavassa, directorul protocolului la președinția republicii și alte personalități congoleze.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, între președintele Republicii Democratice Congo și ambasadorul Republicii Socialiste România a avut loc o convorbire cordială.

Reuniunea miniștrilor de externe din țările membre ale O.S.A.

WASHINGTON 23 (Agerpres). — La Washington s-a deschis cea de-a 12-a reuniune consultativă a miniștrilor de externe din țările membre ale Organizației Statelor Americane. La propunerea Vene-

zuei, participanții studiază posibilitatea adoptării unor măsuri îndreptate împotriva Cubei, sub pretextul că această țară ar încuraja și organiza „acțiuni subversive” în America Latină.

Comerțul clandestin cu Rhodesia

Un rol important în aceste acțiuni l-au jucat diferite organizații create în Rhodesia de genul Consiliului promovării exportului național. Acest Consiliu a fost format sub supravegherea ministrului comerțului, George Rudland, de către un oarecare John Mallas. Prima sarcină a lui Mallas a fost „să netezească drumul” pentru comerțul rhodesian prin colonia portugheză învecinată, Mozambic, către porturile Beira și Lourenco Marques. Tehnica încălcerii sancțiunilor s-a dezvoltat cu mare viteză: o firmă rhodesiană lipsită de posibilitatea de a face comenzi direct furnizorilor plasează, pur și simplu, o comandă împreună cu o scrisoare de credit către o firmă portugheză. Portughezii comandă apoi, pe cont propriu mărfurile cerute. Furnizorii din străinătate se arată și ei binevoitori, marcând mărfurile cu un număr codificat. În acest fel, de exemplu, două modeste companii din Beira reușesc să importe peste 400 automobile pe lună. Exporturile din Rhodesia sînt și mai abil organizate. Faptul că liniile ferate dinspre Rhodesia și Malawi spre Beira se întindesc la un moment dat, face posibil ca

vagoanele venind din Rhodesia să fie date drept din Malawi. Mărfurile rhodesiene sînt dotate apoi cu acte false „malawiene” — sarcină ușoară pentru Rhodesia, deoarece în trecut documentele oficiale pentru Malawi erau imprimate la Salisbury. În continuare, Camera de Comerț din Beira emite certificate de autenticitate, în schimb unei taxe de 1 la sută din valoarea mărfii, afirmând că bunurile sînt din Malawi sau Mozambic.

Cu toate aceste performanțe ale traficantilor rhodesieni, majoritatea breșelor în sancțiunile anti-rhodesiene rămîn o operă a marilor companii internaționale. De exemplu, rețeaua de scoatere a cuprului din Rhodesia este cea care reușește să evite sancțiunile „în cea mai pură formă”. Cuprul este al doilea ca importanță în articolele minerale de export ale Rhodesiei. Minele de cupru de la Mangula sînt proprietatea unui subsidar al companiei „Messina (Transvaal) Development” — companie înregistrată în Republica Sud-Africană, dar condusă din Londra de afaceristul britanic Grenfell.

Înaintea declarării unilaterale a independenței Rhodesiei de

către Ian Smith, exporturile de cupru rhodesian se efectuau prin intermediul companiei britanice „Mid Copper Sales Ltd”. Grenfell și-a dat rapid seama de amenințarea sancțiunilor. El și-a trimis, în toamna anului 1965, reprezentanții la Johannesburg, care au rebotezat firma, dîndu-i numele de „Messina (Transvaal) Development”. Înregistrată în Republica Sud-Africană. Au fost apoi semnate contracte cu două rafinării vest-europene care cumpără în prezent cuprul din Rhodesia, adus prin Lourenco Marques — Anvers și Hamburg. Trecut prin două procese de rafinare (primul are loc în Rhodesia), cuprul rhodesian nu mai poate fi deosebit de oricare altul. Anul trecut, cuprul rhodesian, în valoare de 4 milioane lire sterline, a luat calea de mijloc. Interesant de notat este faptul că una dintre cele două firme vest-europene este în proporție de 20 la sută proprietatea lui „British Metal Corporation”, de unde concluzia inevitabilă că Marea Britanie continuă încă să cumpere anumite cantități de cupru din Rhodesia.

Asbestul din Rhodesia se află, de asemenea, în cea mai mare

măsură, în minele unui gigant britanic „Turner and Newall” din Manchester. Metoda de export este simplă: la mai puțin de o lună după declararea unilaterală a independenței, trei directori ai subsidiarului rhodesian al acestei firme au înregistrat la Johannesburg o companie cu numele „Southern Asbestos”. De atunci, asbestul extras de „Turner and Newall” în Rhodesia se vinde lui „Southern Asbestos”. Aceasta este o tranzacție numai pe hîrtie pentru a oferi portughezilor, și așa binevoitori, o „dovadă” a originii sud-africane a asbestului. Adevărul este că minerul pășese de minerele „Turner and Newall” din Rhodesia, îndreptîndu-se spre Lourenco Marques în maniera obișnuită.

Exemplele citate mai sus au numai un caracter demonstrativ pentru că, de altfel, cazurile în care cercurile de afaceri occidentale se dedau la asemenea practici „ilegale” sînt nenumărate. A toamă aceasta este cauza pentru care hotărârile adoptate de Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite nu reușesc să atingă scopul — înlăturarea regimului rasist de la Salisbury.

Pe riul Arba, în munții Kabili, se construiește un baraj care va permite irigarea unor întinse suprafețe secetoase din Algeria.

Alegeri în țara fiordurilor

Duminică și luni se vor desfășura în Norvegia alegeri municipale. Cei aproximativ 2,4 milioane alegători vor desemna, prin votul lor, aproape 11000 de consilieri municipali în cele 500 comune.

Urmăii ai triburilor germane-wiking, ce locuiau în vremuri de demult pe aceste meleaguri, norvegienii au cunoscut prima lor formațiune statală spre sfîrșitul secolului al IX-lea. În urma înfrîngerii Danemarcei, în războiul anglo-danez din 1808 — 1814, această țară aflată în componența statului danez, cade sub dominația suedeză, care durează aproape un veac. În 1905, Suedia este obligată să recunoască independența Norvegiei. După cucerirea independenței, poporul norvegian a desăvîșit o intensă viață politică, economică și culturală. Primele alegeri comunale s-au desfășurat în anul 1830, dar acest eveniment politic îmbracă o semnificație mai largă abia după anul 1905. De atunci, organizate din patru în patru ani, alegerile comunale au constituit un prilej de dezbateri a unor importante probleme de ordin economic și gospodăresc, precum și o repartitie generală a alegerilor parlamentare.

Economia Norvegiei cunoaște o dezvoltare însemnată. Producția industrială a țării a crescut în ultimii ani cu 4,5 la sută. Flota comercială norvegiană număra anul trecut 267 nave, cu un deplasament total de 17 milioane tone, ceea ce face ca Norvegia să se situeze pe locul patru în lume în rîndul puterilor maritime. Ca rezultat al poziției geografice favorabile, al spiritului întreprinzător al locuitorilor ei, Norvegia este astăzi una dintre primele țări din lume în ceea ce privește pescuitul și prelucrarea peștei.

Există însă și o serie de probleme care îi mai așteaptă încă rezolvarea, între care, cea a locuințelor, a stabilității prețurilor, a emigrării masive a forței de muncă de la sate spre orașe. În construcția de locuințe, au fost înregistrate unele succese iar planul guvernamental pe anul 1965 — 1969, prevede construirea a încă 140000 de apartamente, totuși problema locuințelor rămîne și în viitor una dintre cele mai spinosae. Lipsa de locuințe se resimte în special la Oslo și în împrejurimile lui. În ultimul timp a crescut rata doborîndului la creditele acordate de stat pentru construcția locuințelor proprii, iar chiriile reprezentînd în prezent aproape un sfert

după o guvernare de aproape 30 de ani, au fîrbit majoritatea) — cit și cele trei partide de opoziție: social-democrații, socialistii-populari și comunistii. Recent presa norvegiană atrăgea atenția că unul din principalele motive pentru care partidul social-democrat a pierdut alegerile din 1965 l-a constituit tocmai neputința lui a rezolva problema locuințelor. Deoarece coaliția guvernamentală formată în 1963 nu a reușit să adopte o politică de stabilizării prețurilor, social-democrații au trecut printre principalele puncte ale programului lor electoral îmbunătățirea legii prețurilor și aplicarea strictă a dispozițiilor ei. Recentele sondaje de opinie publicate semnează o regrupare a corpului electoral în favoarea partidului social-democrat. Prin

în Oslo este, însă, sceptică în privința acestor pronostici și comentatorii atîtăcît au întrecut verdictul alegătorului.

AUREL ZAMFIRESCU

Comentariul zilei

Vietnamul de sud
Acțiuni ofensive ale patrioților

SAIGON 23 (Agerpres). Forța patriotică sud-vietnameză are în continuare în atac baza de țară americană de la Con Th Incepînd de la 1 septembrie corespondentul agenției UPI a

ținut sursele oficiale, trupele americane au pierdut în urma atacurilor declanșate de patrioți aproape 700 de morți. O altă ciocnire a avut loc numai 1 km de bază, unde o unitate americană a fost surprinsă de forțele patriotice. Luptele au durat aproape șase ore și s-au desfășurat chiar sub privirile artileriei americane de la Con Thien, care au fost puși în imobilizitate și intervenit, deocamdată, erau prea apropiați unii de alții. Pierderile americane înregistrate vineri în urma acțiunilor inițiate de patrioți se ridică la 117 militari uciși și răniți.

conferință constituțională care hotărîa viitorul Guineei ecuatoriale. Este vorba de teritoriul de Muni, situat în partea de nord a Gabonului și Insula Fernando de Muni din Golful Guineei. Comunicații panioale a fost adusă la cunoștința membrilor ONU ca decizia a fost luată în cadrul Adunării Generale.

CAIRO. — Indira Gandhi, primul ministru al Indiei, efectua o vizită oficială în Cairo în prima jumătate a lunii octombrie, anulul egiptean „Al Ahnas”.

NEW YORK. — O nouă opoziție pacifistă americană a fost constituită la Baltimore (Maryland). După cum a arătat Henry E. Niles, copreședintele acestei organizații, ea își propune să schimbe actuala politică SUA în Vietnam. „Nu cerem retragerea trupelor americane din Vietnamul de nord, ci încetarea bombardamentelor și a scaladeze războiului, să începem negocieri cu toate părțile implicate în conflict și să pună capăt participării militare americane în acest război”.

În citeva rînduri

ROMA. — Vineri a avut loc o reuniune a Direcțiunii Partidului Comunist Italian în care s-a hotărît organizarea, în luna decembrie, la Torino, a unei conferințe a muncitorilor comunisti în legătură cu condițiile de muncă și de trai ale clasei muncitoare. În pregătirea conferinței vor fi dezbătute și date publicității documente privind sarcinile ce aparțin clasei muncitoare în actualul tip de dezvoltare economică și retribuția muncii pe baze monopoliste în industria și economia italiană.

NEW YORK. — Secretariatul ONU a anunțat că la dezbaterile celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale vor participa doi sefi de state, un vicepreședinte, șapte prim-miniștri, doi prim-miniștri adjuncți și 79 de miniștri ai Afacerilor externe. Cei doi sefi de state sînt președintele Republicii Niger și președintele Salvatorului.

NEW YORK. — Guvernul spaniol a comunicat secretarului general al ONU, U. Thant, că va organiza la 30 octombrie a. c. o

conferință constituțională care hotărîa viitorul Guineei ecuatoriale. Este vorba de teritoriul de Muni, situat în partea de nord a Gabonului și Insula Fernando de Muni din Golful Guineei. Comunicații panioale a fost adusă la cunoștința membrilor ONU ca decizia a fost luată în cadrul Adunării Generale.

CAIRO. — Indira Gandhi, primul ministru al Indiei, efectua o vizită oficială în Cairo în prima jumătate a lunii octombrie, anulul egiptean „Al Ahnas”.

NEW YORK. — O nouă opoziție pacifistă americană a fost constituită la Baltimore (Maryland). După cum a arătat Henry E. Niles, copreședintele acestei organizații, ea își propune să schimbe actuala politică SUA în Vietnam. „Nu cerem retragerea trupelor americane din Vietnamul de nord, ci încetarea bombardamentelor și a scaladeze războiului, să începem negocieri cu toate părțile implicate în conflict și să pună capăt participării militare americane în acest război”.