

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 737

Joi

21 mai 1987

Cu toate forțele la efectuarea exemplară a lucrărilor agricole!

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

• În ședință din seara zilei de marți (19 mai a.c.), comandamentul agricol județean a întreprins o amplă analiză a situației lucrărilor agricole de sezon, stabilind măsurile ce se impun în vederea întreținerii în bună condiții a culturilor și pregătirea corespunzătoare a viitoarei campanii de recoltare a păioaselor. De asemenea, comandanțul agricol a analizat situația zootehnicii și a stabilit măsuri în vederea creșterii producției de lapte și carne, reducerea mortalităților și sacrificării de necesitate, recoltarea și depozitarea corespunzătoare a surajelor.

• Ploile frecvente căzute în ultimul timp au avut un efect pozitiv asupra resurselor rezervate de apă din sol, stimulând creșterea și

dezvoltarea puternică a plantelor, astăzi în sectorul vegetal cît și în legumeicultură. În același timp însă, s-a produs o adeverătă explozie a buruienilor, care au invadat lanurile, în special cele neerbicidează, ori în parcelele în care efectul erbicideelor nu este cel scontat. În aceste condiții, comandamentul agricol a hotărât să se treacă imediat, cu forțe masive, la întreținerea manuală a sfeclei de zahăr și a porumbului, pentru distrugerea neînțeleasă a buruienilor.

• Toți specialiștii din unitățile agricole, inginerii șefi, șefii de ferme să fie permanent prezenti în cimp, urmărind modul în care se lucrează la prașilă și împunând respectarea strictă a densităților astăzi la sfecă de zahăr, cît și la porumb

— cerință esențială în realizarea producților finale la care Organizația Județeană de partid s-a angajat în chemarea la întrecere adresată tuturor județelor țării.

• Numeroasele controale întreprinse în cimp au doborât în evidență existența, în unele consiliu agroindustriale — cum sunt Nădlac și Felnac — a unor lanuri de gruji îmburuienate. Întreținut nu se mai poate aştepta, timpul fiind înaintat, este necesar să se treacă de urgență la administrația erbicideelor pe întreaga suprafață deținută de această cultură.

• Răsadurile de tutun și legume să fie plantate în totalitate în cel mai scurt timp.

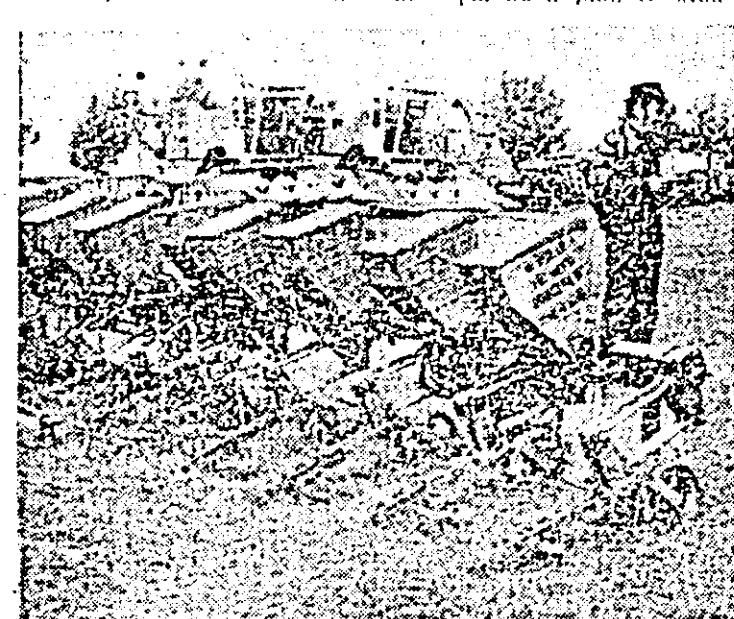
S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Una pe hîrzie, alta în... cîmpie

Am consemnat pînă acum în aproape toate unitățile agricole său luate măsuri pentru mobilizarea cooperatorilor, mecanizatorilor și specialiștilor în vederea executării la termenele stabilite a lucrărilor de întreținere a culturilor. În actualitate fiind prașilele la sfecă de zahăr și porumb, culturi cu pondere în agricultura județului.

Documentarea noastră de miercuri ne-a relevat însă situații surprinzătoare, mai ales în ceea ce privește neconcordanța dintre situațiile prezentate la sedile cooperativelor și cele reale, din teren. Astfel, la C.A.P. Nădab, ne-a fost prezentată situația la zi a lucrărilor de întreținere a culturilor de către inginer, șefă a unității, tovarășa Carmen Brânzan, care ne-a informat că pe întreaga suprafață de 130 ha însămînțată cu sfecă de za-



In secția de mecanizare a C.A.P. Cintei cultivatoare stau înșepenite și năpădite de iarbă, sub privirile îndiferente ale șefului de secție.

băr, a fost executată prasila înțială manuală, fiind angajată în întregime în acord global. Tot din „operativă” răieșea că prașila mecanică a porumbului stagna de cîteva zile la 20 hectare, din cele 399 însămînțate. Singura lucratore, care se efectua în această zi era plantatul tutunului, tovarășul Aurel Tomuță, următoarele:

— Avem 170 hectare de sfecă de zahăr, prașită manual în întregime. De azi, mecanizatorul Ioan Sîrb a început cu un cultivator prașită înțială mecanică a acestei culturi.

Exprimindu-ne dorința de a vedea cum se prezintă cultura de sfecă de zahăr și cea de porumb am fost însoțiti în locul numit „Selisite”, unde se află o parcelă de 34 ha cu sfecă de zahăr și o parcelă cu porumb. În parcela de sfecă pe care se efectuase prașita înțială manuală, pe rînduri, între plantele răsărite rămăseseră goluri mari; de aceea, circa 10 operatori le completau, se-mâñind manual.

În ceea ce privește porumbul, „strigă după sapă” — cum se exprima chiar președintele cooperativei, fiind răsărit frumos dar prezen-

LAVINIA STOICU

(Cont. în pag. a III-a)

I.M.U.A.: Sesiune de comunicări tehnico-științifice

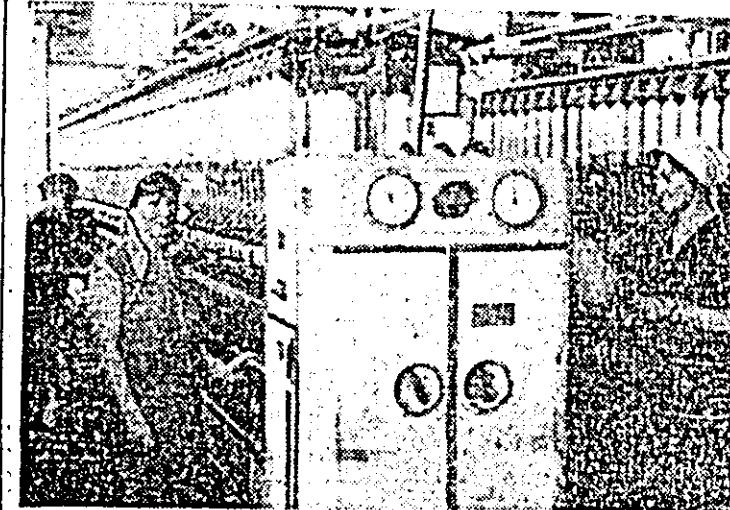
Ieri, la Intreprinderea de mașini-unelte a început tradiționala sesiune anuală de comunicări tehnico-științifice censurată activității de cercetare și proiectare în sprijinul producției. La lucrări — care se vor desfășura de-a lungul a trei zile — participă reprezentanți ai unor institute de învățămînt superior, institute de cercetare științifică și inginerie tehnologică și unități de producție din București, Timișoara, Cluj-

Napoca, Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Craiova, Mirsa și din numeroase unități arădene.

Lucrările sesiunii se desfășoară pe două secțiuni. În cadrul secțiunii I — „Tehnologii noi și modernizate cu productivitate mare în construcția de mașini-unelte și utilizarea calculatorului în proiectare” — vor fi prezentate 36 de comunicări, iar în cea de a II-a — „Tehnologii actuale și de perspectivă pentru sectoare calde” — 16 co-

municări. Reține, de asemenea, atenția, dezbaterea: „Preocupări ale comisiilor șefilor și tehnicienilor pentru stimularea participării oamenilor muncii la activitatea de creație tehnico-științifică de masă și la mișcarea de inovații-invenții”.

Larga participare, tematica abordată, conținutul elevat al comunicărilor conferă sesiunii din acest an de la I.M.U.A. o notă de înaltă prestigiu științific.



Intreprinderea textilă, sectorul II. Aspect de muncă în secția filatului.

Foto: M. CANCIU

Esența modernizării — valorificarea superioară a masei lemnoase

Pentru întreprinderea forestieră de exploatare și transport coordonatele modernizării se numesc: creșterea productivității muncii. În centrele de sortare și preindustrializare a lemnului și fabricile de chegestea, precum și creșterea gradului de prelucrare a masei lemnoase în propriile unități. Cu alte cuvinte, valorificarea superioară a masei lemnoase, înălțuirea acestor două coordonate se va solda, la finele cincinalului, cu un spor de producție marfă.

La I.F.E.T.

Cum decurge înălțarea etapei a II-a de modernizare?

Etapa a II-a presupune, în bună măsură, investiții, atât sub formă de proiecte de modernizare a capacitașilor de producție existente, construirea de capacitați noi și dotarea cu utilaje. În acest sens, în centrele de sortare și preindustrializare din Gurahonț, Tîrnova și Vîrfurile sunt în curs de finalizare lucrările de montaj a unor utilaje (macarale portal și transportoare) mo-

nite să conducă la mecanizarea transportului intern. De asemenea, la fabrica de chegestea Boeslg este în curs de modernizare centrala termică și care, prin dotarea cu un grup turbină-generator, va deveni și centrală electrică.

Care este stadiul elaborării documentațiilor pentru modernizarea centrelor de sortare și preindustrializare din Săvîrsin și Sebiș?

Documentațiile sunt comandate la Institutul central de proiectare pentru industria lemnului București. Năsă am rezolvat deja amplasamentele și am dus tratative precontractuale cu constructorul.

Intlimpăniți greutăți în derularea programului de modernizare?

Deocamdată nu. Preconizăm că vom realiza indicații amintiști, pînă la sfîrșitul cincinalului.

T. PETRUTI

„Am dedicat o simfonie Aradului — acest frumos oraş de pe Mureş“ (I)

— Mult stimate maestre, Wilhelm Georg Berger, în cadrul concertului simfonic extraordinar de marţi seara (19 mai 1987) — preluat de „Zilele muzicale arădene“ — a avut loc prima audiţie absolută a Simfoniei a XVI-a „Dimensiuni deschise“ pe care aş dedicat-o Filarmonicei de stat din Arad. Pornind de la această frumoasă sărbătoare a muzicii simfonice arădene vă solicităm o con vorbire pe tema bogătiei și importanței dv. activității compozitorice și muzicologice, dar și în calitate de secretar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din R.S.R.

— Vă stau la dispoziție cu multă placere.

— Pentru început vă rugăm să ne mărturisiti cum v-aș aprobat de muzică?

— De muzică m-am aprobat din casa părintească. Sunt un fiu al Ardealului și, acasă la noi, la Rupea se

fieca muzică de cameră. Astfel, încă din tinerețe cintam evărtele de Haydn și Mozart, fie la vioară într-o vioară a două, fie la vioară a două, fie la violă, după cum era cazul. Nu erau concerte publice, era o ludeleacire amatoricească, cum se practica în multe părți ale Ardealului, în rândul intelectualilor satului.

— Cum aș cultivat această înclinație pentru muzică din copilărie și tinerețe?

— Am cultivat-o mai ales după 1948, cind am plecat la București și am câștigat concursul de admisie la Filarmonica de stat din Capitală. Instituția muzicală care a devenit apoi Filarmonica „George Enescu“. În paralel, mi-am început și continuat studiile la conservator în clasa de violă a profesorului Alexandru Rădulescu. De fapt datorez această intrare în circuitul vieții muzicale bucureștene concert-maestrului prof. Anton Adrian Savăs, care ascultându-mă acasă, la Rupea, mi-a propus să vin la București, iar după ce am intrat în orchestra Filarmonicei m-a lăsat în evărtele de coarde pe care-l conducea. Amindoi m-au trimis la profesorii lor, la faimoasa profesoră de vioară Cecilia Niculescu Lupu, era care a format pleiadă și pleiadă de violonisti români. Subliniez că nu m-a primit la violă, cum credeam, el la vioară. Pentru fiecare nouă lecție trebula să mă duc cu o sonată sau partitura de Bach învățată pe dinăuară, și îndeîncă această ilustră muziciană nu-și cerea să cîștigă.

la vioară, ei să gîndesci violonistică. Astfel, am învățat cu Cecilia Niculescu Lupu arta dirijării discursului muzical, arta arhitectonică formelor muzicale de natură violonistică, lucruri care mi-au conferit o bază puternică pentru generalizări ulterioare pe plan ceva mai amplu.

— Vă împuș ca un compozitor de primă mărime a școlii muzicale contemporane românești. Din anul 1960 și pînă în prezent aș compus un număr de 16 simfonii. Ce ne puteți spune în legătură cu această prestigioasă creație muzicală?

— Pînă la aceste simfonii drumul a fost foarte lung. Am cintat zece ani (1948—1958) în orchestra Filarmonicei din București sub bagheta unor maestri cum au fost George Enescu,

Con vorbire cu muzicologul și compozitorul

WILHELM GEORG BERGER

Constantin Silvestri, Theodor Rogalski și mulți alții. Am parcurs deci literatura mare a muzicii simfonice universale și am luat cunoștință de ceea românească. Multă vreme colegii mei credeau că am să mă specializez numai în sfera muzicii instrumentale de cameră. Am cintat în evărtele de coarde profesioniste, am instruit decenii de-a rîndul altă formă de evărte de coarde, dar, undeva marea mea dragoste mergea spre lumea orchestrelor, a marii orchestre simfonice, căutând o împlinire în acest gen. Astfel din 1960 a venit ciclul simfonilor. O simfonie lirică a fost începutul. A urmat apoi o simfonie epică, una dramatică, iară patra o simfonie tragică — toate la un loc formînd un prim ciclu de simfonii. După aceasta cred că am reușit să forjez ceea ce se spune că ar fi un stil propriu, un mod personal de a vedea muzica. În continuare am dat la lîvenă un număr foarte mare de simfonii, opere care reprezintă pentru mine tot altă frântură, puneri de probleme, confruntări cu public, cu orchestra, cu mîșcarea mare de idei care traversează arta europeană și arta lumii de astăzi.

— Întreaga dv. creație muzicală dovedește o atitudine responsabilă față de muzică. În calitate de compozitor, de muzicolog și de secretar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor vă rog să subliniați, în continuare, care sunt direcțiile estetice generale ale muzicii contemporane românești?

— Ca muzicolog am studiat direcțiile muzicii românești, le-am descris în plan universal, am incercat acest lucru mai întîi într-un ghid al muzicii de cameră, apoi au urmat cinci volume de ghiduri dedicate muzicii simfonice și alte cinci cărți despre estetica sonatei, văzută în aspectele ei baroce, clasice, romântice, moderne și contemporane. Scoala românească de compoziție își are tradiția ei cu un pic reprezentat prin opera de ansamblu a marelui nostru George Enescu. Iar de trei decenii astăzi la o imensă mîșcare de înnoire în anul scolii românești de compoziție. Mă gîndesc la pleada compozitorilor care sunt autori noștri de simfonii, de concerte instrumentale, de oratorii, de evărte de coarde, sonate, cicluri de lieduri. Generația vîrstnică a ctitorit valori de cultură, dar sănătă convins că și generația maestrilor care ating astăzi aproape 60 de ani a creat, de asemenea, mari valori. În contextul culturii românești contemporane. În special la această generație s-a petrecut o regîndire structurală a genurilor oratoriu, cantata, concert instrumental, simfonii, evărte de coarde, o regîndire care este concretizată în înnoirea limbajelor. În apropierea de valoare cîntecului și dansului popular, de aprofundarea în multe privințe a unui tezaur de artă bizantină, lucru început de regretatul Paul Constantinescu — cel care printre primii dintr-o mari compozitori români au recurs deliberat la valoare de intonație în cîntecul bizantin, fie el din veacurile XIV, XV, XVI sau XVII. Așadar, această regîndire a genurilor amintite rezidă într-o restructurare a datelor și a funcțiilor de limbaj, dar și printre redimensionare a expresiei, a mesajului, printre reprofilare a problematicii în genere.

(Va urma)
Con vorbire realizată de
EMIL SIMANDAN

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

LUPTE LIBERE

La Hunedoara s-a disputat sub genericul „Daciadei“, față de zonă a campionatului R.S.R. la lupte libere cadeți.

La start s-au aliniat 275 de sportivi din 20 de județe. Județul Arad a fost reprezentat de luptătorii de la Vagonul Arad (antrenor Ioan Grosu) și C.F.R. Arad (antrenor Ioan Valentir). Cadeții arădeni au avut o evoluție

satisfăcătoare. Dorel Dolga, categ. 70 kg și Romică Gherman, categ. 76 kg, de la Vagonul Arad; Dorin Pantea, categ. 43 kg și Ioan Ardelean, categ. 51 kg, de la C.F.R. Arad s-au calificat pentru turul final ce va fi găzduit de Deva, între 3—5 iulie 1987. O mențiune specială pentru Dorel Dolga care a câștigat toate partidele prin tuș.

PAVEL ȘODINCA

temperamentul și intensitatea trăirilor interioare. Fascinat de culoare, înfruntă realitatea forțindu-i limită pentru a îl te depăși. Ceea ce vrea el este o pictură adeverătă pînă la absurd, vîe pînă la paroxism.

Pictura lui Van Gogh ne dezvăluie un creator dărât

total operei sale, pentru că re și-a pus în Joe propriul viață, arzind și mistindu-

se în fiecare din tablouri sale. Spre sfîrșitul vietii (care îi pune capăt la treizeci și șapte de ani), cînd forță lui vitală ajunge sub limitele oricare rezistențe, dezlanțuirea sa creare este cumplită, frînd neverosimilul. „Cu cîntă mai risipit, mai bolnav, mai aproape de starea univăsă spart, eu aș mă simt mai artist“ mărturisește întruna din scrierile sale. Dar dacă vrea să dea totul și ceea ce dă nu este primul, are conștiință valabilității sacrificiului său. „Faceam o artă care nu rămîne numai timpului nostru, ci celor care, după noi, vor deveni continuatorii noștri“.

ANCA ZAMFIR,
muzeograf

Un grup coral dintr-o minunată zonă folclorică arădeană: Șicula. Foto: AL. MARIANUT

MECI INTERNATIONAL DE HANDBAL

În cadrul pregătirilor pentru Campionatul Mondial Universitar de handbal, ce va avea loc în țara noastră, între 31 mai—8 iunie a.c., sâmbătă, 23 mai, ora 17, la sala sporturilor va avea loc un meci internațional amical de handbal între selecționatele universitare ale României și Ungariei. Biletele s-au pus în vinzare la agenția UTA din Bulevardul Republicii și casieria sălii sporturilor.

PAVEL ȘODINCA

comisiile de judecată (II)

Colectivul de muncă sau învățătură are următoarele obligații și răspunderi:

— să urmărească și să îndrumă îndeaproape modul de comportare a minorului la locul de muncă sau învățătură și în societate, în scopul îndreptării lui;

— să păstreze legătura permanentă cu conducerea unității, școlii, organizației de sindicat, organizației de tineret și cu familia minorului, în vederea luării celor mai bune măsuri pentru corectarea acestuia;

— să pună în discuție abaterile minorului de la regulile de comportare și disci-

Modificarea și completarea legii privind

vățătură, precum și celelalte măsuri prevăzute în regulamentul de ordine interioară, ori, după caz, în regulamentul școlar;

— să se conformeze regulilor de disciplină și să respecte măsurile dispuse în vedere îndreptării lui;

— să alibă o bună conudență la locul de muncă sau învățătură;

— să dea dovadă de sîrgintă în îndeplinirea sarcinilor ce-l revin;

— să depună stăruință pentru obținerea unei calificări la locul de muncă, respectiv rezultate bune la învățătură;

— să alibă comportare co-

rectă în societate și în familie și să respecte legile țării și regulile de conviețuire socială.

De asemenea, în lege, se prevede, obligativitatea părinților sau reprezentanților

Consultățile juridice

legali ai minorului de a supraveghea îndeaproape comportarea acestuia, de a asigura respectarea și aducerea la îndeplinire de către minor a măsurilor stabilite de comisia de judecată în vederea îndreptării lui;

— să pună în discuție aba-

Expoziția de reproduceri

„Vincent van Gogh“

Secția de artă a Muzeului județean Arad, găzduiește, în prezent (pînă la 1 lună) în sala „Clio“ de pe str. Horia nr. 2, expoziția de reproduceri „Vincent van

Gogh“.

Cele șaisprezece lucrări, aparținând colecției Eleonora Costescu și Vasile Varga donată orașului Lipova,

temperamentul și intensitatea trăirilor interioare. Fascinat de culoare, înfruntă realitatea forțindu-i limită pentru a îl te depăși.

Ceea ce vrea el este o pictură adeverătă pînă la absurd, vîe pînă la paroxism.

Pictura lui Van Gogh ne dezvăluie un creator dărât

total operei sale, pentru că re și-a pus în Joe propriul viață, arzind și mistindu-

se în fiecare din tablouri sale. Spre sfîrșitul vietii (care îi pune capăt la treizeci și șapte de ani), cînd forță lui vitală ajunge sub limitele oricare rezistențe, dezlanțuirea sa creare este cumplită, frînd neverosimilul. „Cu cîntă mai risipit, mai bolnav, mai aproape de starea univăsă spart, eu aș mă simt mai artist“ mărturisește întruna din scrierile sale. Dar dacă vrea să dea totul și ceea ce dă nu este primul, are conștiință valabilității sacrificiului său. „Faceam o artă care nu rămîne numai timpului nostru, ci celor care, după noi, vor deveni continuatorii noștri“.

ANCA ZAMFIR,
muzeograf

total operei sale. Spre sfîrșitul vietii (care îi pune capăt la treizeci și șapte de ani), cînd forță lui vitală ajunge sub limitele oricare rezistențe, dezlanțuirea sa creare este cumplită, frînd neverosimilul. „Cu cîntă mai risipit, mai bolnav, mai aproape de starea univăsă spart, eu aș mă simt mai artist“ mărturisește întruna din scrierile sale. Dar dacă vrea să dea totul și ceea ce dă nu este primul, are conștiință valabilității sacrificiului său. „Faceam o artă care nu rămîne numai timpului nostru, ci celor care, după noi, vor deveni continuatorii noștri“.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori sumbre și trăsături exagerat expresive, treceind prin lecția impresionismului, care îi luminează paleta, spre a ajunge la explozia cromatică din ultimii ani ai vieții, declanșată la Arles.

Descoperind la Paris puterea de expresie a culorii, aceasta va deveni pentru el miza interpretării imaginii, servindu-se de ea arbitrar, în culori

Una pe hîrtie, alta în... cîmpie

(Urmare din pag. 1)

Înd multe buruieni între rînduri.

— De ce nu ați început prășitul porumbului, tovarășe președinte?

— Avem două cultivateoare pentru porumb dar sunt în secția de mecanizare, nefiind pregătite. Înălțimea său cum ne-a asigurat azi șeful secției de mecanizare, vor fi reparate și puse în funcție.

În secția de mecanizare avem să stăm de vorbă cu

șeful acelui, tovarășul Ioan Bără, care să dovedit totul neprecupărat de repararea cultivateoarelor. Acestea stăteau de anul trecut, cu iarbă crescută printre ele, cu sapele nemontate...

Cu toate acestea, șeful secției ne asigură că, într-o lună de oră — „dacă î se cere” — pot fi scoase în cîmp, ele aflându-se... în stare de funcționare!

Desi faptele consemnate mai sus sunt relevante pentru lipsa de organizare a muncii și pentru dezinteresul factorilor de răspundere de la C.A.P. Cîntei, am mai notat printre altele că în par-

cela de sfecă furajeră situată între gospodăriile cu nr. 513–514 din localitatea Cîntei, buruienile au ajuns de acum bălării, întrucât eu mult cultură însămînată.

Toate aceste fapte reclamă o mobilizare energetică din partea celor două unități pentru remedierea situațiilor existente în vederea încheierii în bune condiții și la calitatea cerută a lucrărilor de întreținere a culturilor. Argumentele, justificările căre ni s-au oferit nu rezolvă lipsa de răspundere a conducerilor și specialiștilor din cele două unități față de soarta culturilor.



Imagine de pe ogoarele C.A.P. Nădab: parcele de sfecă îmburuienate așteptând prășită manuală.

La C.A.P. Cîntei sfecă prezintă mari goluri între rînduri.

Noi generații de tineri se află în pragul unor momente cruciale din viața lor — înscrierea în treapta I de liceu, admiterea în treapta a II-a sau școala profesională, examenul de bacalaureat. Deci, întări, noile promovații în fața unor opțiuni fundamentale: închirio? Ce meserie să-mi aleag? Pentru care liceu sau școală profesională să optez? — sunt întrebări care se aud adesea și care sunt adresate profesorilor, dirigintilor, secretearilor din școli.

Orientarea școlară și profesională — componentă importantă a pregăririi forței de muncă

Absolvenții clasei a VIII-a trebuie să știe că, în conformitate cu Legea educației și învățămîntului, învățămîntul de 10 ani este obligatoriu — întreaga promovare urmând să fie cuprinsă în clasa a IX-a, fie în liceu, fie în școlile cu clasele I–X. Oricare elev poate opta pentru orice tip de liceu, pentru orice profil, în conformitate cu instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului privind înscrierea în clasa a IX-a de liceu publicate în „Învățămîntul liceal și tehnic-profesional”, nr. 4, 1987.

Cuprinderea elevilor în clasa a IX-a se face, de regulă, fără concurs. În cazul în care, la o unitate de învățămînt sau la un profil din unitate, numărul elevilor care au, după fișe de înscriere depășește numărul de locuri planificate, înscrierea în clasa a IX-a se face pe baza probelor de verificare a cunoștințelor elevilor sau, după caz, a aptitudinilor acestora.

Nu o dată, statul nostru a fost că perspectivele cele mai prielnice pentru a-și firmare profesională le o-

feră, în primul rînd, principalele meserii... solicitate prioritari de economia județului Arad, domeniile de activitate în care există un mare număr de locuri de muncă: industria construcțoare de mașini, chimică, petrolieră, construcții și agricultură. Absolvenții clasei a VIII-a pot să se înscrie la orice profil din ca-

urmare a introducerii progresului tehnic în unitățile economice care le în-globează, un spor important de cunoștințe științifice fundamentale și deprinderi tehnico-practice complexe, oferind tinerilor. În final, multiple șanse de integrare socio-profesională și satisfacții rezultante din presta-

rea unor munci de înaltă

complexitate

tehnologică și de mare interes social.

Indiferent de tipul și profilul pe care îl urmează, elevilor li se asigură o pregătire temeinică și unita-

ră la limba și literatura română, disciplinele fundamentale — matematică, fizică, chimie, biologie — la științe sociale etc., pe baza acelerării programelor și manuale scolare. Totodată, conform cerințelor profilului, elevii primesc o bună pregătire de cultură generală, de specialitate, o în-

struire în meserie de un înalt nivel calitativ.

În perioada următoare, conducerile de școli, dirigintii, comisiile de orientare școlară și profesională, în colaborare cu întreprinderile patronatoare, comitetele cetățenești de părinți și cu organizațiile de tineret, vor intensifica activitățile de informare și orientare școlară și profesională a elevilor, în special a celor din clasele a VIII-a, a X-a, a XII-a, astfel încât fiecare tineră să-si aleagă profesia potrivită în raport cu propriile aptitudini și să se acopere. În perspectivă, necesarul de forță de muncă din economia județului nostru.

Prof. MARTIAN IOVAN,
Inspector școlar

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

(Urmare din pag. 1)

- Având în vedere că peste aproximativ 25 de zile va începe recoltarea orzului, Trustul S.M.A. trebuie să organizeze astfel munca în stațiunile de mecanizare, în centre de reparări și secții de mecanizare, înlocuitătoare să fie luate măsuri disciplinare.

- Pentru creșterea producției de lapte și carne în sectorul bovin, în conformitate cu programul învoit de direcția agricolă, în colaborare cu inspectoarul silvic, animalele vor fi scoase la păsunat în pădure, pe întreaga suprafață prevăzută de peste 30 mil. hectare. Întrucât pădurile au fost tratate chimic, se va avea grija ca animalele să nu pășuneze pe terenurile în care iarbă mai este infestată.

- Dacă în unitățile agricole de pe raza consiliului agroindustrial Ineu, producția medie de lapte predată zilnic la fondul de stat este de șase litri pe cap de vacă furajată, un număr de 19 cooperative realizează sub 2 litri.

- În vederea reducerii procentuală de pierderi la bovine datorită mortalității

- lor, direcția agricolă va prezenta în fața comandamentului anchetele întreprinse pentru fiecare caz în parte, urmând ca împotriva persoanelor răspunzătoare să fie luate măsuri disciplinare.

- Pentru creșterea producției de lapte și carne în sectorul bovin, în conformitate cu programul învoit de direcția agricolă, în colaborare cu inspectoarul silvic, animalele vor fi scoase la păsunat în pădure, pe întreaga suprafață prevăzută de peste 30 mil. hectare. Întrucât pădurile au fost tratate chimic, se va avea grija ca animalele să nu pășuneze pe terenurile în care iarbă mai este infestată.

- Ne aflăm în plin sezon de stringere a furajelor. Direcția agricolă va urmări permanent ca în fiecare fermă zootehnică, întreprindere, complex ori asociație să se realizeze ritmic programul de conservare și depozitare a furajelor. Îndeosebi a trifolienei, pentru perioada de stabulație.

Zile de primăvară la Gurahonț

In aceste zile de primăvară, în satele Zimbru, Dulcele, Valea Mare și Brustureni, în cîmp, la lucrările de sezon, se află toți gospodarii. Din discuțiile purtate cu sătenii din această zonă necooperațivizată aparținând comunei Gurahonț, a reiesit că în prezent suprafețele cultivate sunt mult mai mari decât anul trecut, ceea ce va determina o creștere a cantității produselor vegetale și animale contractate cu statul.

Primăvara este anotimpul cînd în comuna Gurahonț se execută și cea mai mare parte a lucrărilor edilitare-gospodărești prevăzute pentru anul în curs. Pentru a asta cum se actionează în această direcție ne-am adresat primarului comunei, tovarășul Vasile Mirescu care ne-a relatat despre lucrările realizate pînă acum.

Astfel, în localitatea Gurahonț și în celelalte sate aparținătoare comunei au fost curățite și amenajate șanțuri pentru surgereala apei pe o lungime de 4 500 metri, s-au reparat și in-

treținut străzi și trotuare, pe o suprafață de 12 000 metri pătrați, s-au efectuat lucrări de întreținere și amenajare a spațiilor verzi, s-a extins rețeaua de apă potabilă și s-au transportat peste 600 metri cubi piatră necesară reparării drumurilor comunale. În prezent se lucrează la amenajarea unui teren de joacă pentru copii în localitatea Bonțești și la construcția unui nou bloc de locuințe în centrul localității Gurahonț. Tot în aceste zile, parcoul dendrologic „Sylva” s-a imbogățit cu numeroși arbuști oenanthalici și alte specii valoroase de arbori.

În aceste lucrări au fost prezenți majoritatea cetățenilor comunei, în frunte cu deputații și delegații sătescăi, din rîndul căror se remarcă în mod deosebit Ioan Margea, Rusaliu Balășeu, Tiberiu Crișan, Constantin Costea, Viorica Rangu, Viorica Dutea, Illeana Mera, și Beonim Dofa.

ALEXANDRU HERLAU,
Gurahonț

Pe urmele sesizărilor sosite la redacție

„La cooperativa „Pielarul” se fac fel și fel de pantofi de comandă, numai încălțămintă ortopedică nu se mai execută de prin 1981, de cînd a ieșit la pensie un muncitor ce știa să facă astfel de încălțămintă. De atunci noi, cel care avem nevoie de încălțămintă ortopedică trebuie să ne deplasăm în alte județe, la Timișoara sau Oradea pentru a ne comanda astfel de pantofi. Oare nu s-a gîndit nimănii că de greu ne putem deplasa noi, cei nevoiți să purtăm pantof ortopedic?” Am redat, mai sus un fragment dintr-o scrisoare primită la redacție. Gîndindu-ne că nu se poate ca într-un oraș ca Aradul să nu se execute și astfel de încălțămintă am luat la rînd centrele de încălțămintă de comandă ale co-

operativei „Pielarul” punind peste tot aceeași întrebare: „Execuția încălțămintă ortopedică?” Răspunsul însoțit de o ridicare din umeri, a fost, peste tot: „Nu, încercă la Timișoara sau la Oradea...“ Este o situație față de care, conducerea cooperativei „Pielarul” ar trebui să ia măsuri corespunzătoare. Adică să fie trimis un muncitor la specializare pentru încălțămintă ortopedică. Credem că este perfect justificat acest lucru chiar dacă nu sunt prea mulți cei ce au nevoie de astfel de încălțămintă — în restul timpii muncitorul respectiv putând să lucreze la alte co-menzi de încălțămintă. Ar fi o dovadă de respect față de cetățenii și nevoile cetățenilor.

C. ALECU



ANIVERSARI

Un brăt de trandafiri, sănătate, fericire, „La mulți ani!”, pentru cea mai bună mamă din lume, Gros Lenuta. El dorește Felicia și Ghita. (43241)

19 găoase albe și „La mulți ani!” pentru LUMINITA SOCOSAN, din Odvoș, îl urează familia Ciobiea, din Milova. (43182)

Patru trandafiri roșii pentru fiica noastră, EMANUEILA ELENA INEOAN și „La mulți ani!” îl urează tata, mama și fratele. (43553)

41 găoase, viață fericită, lungă și îndelungată, pentru cel mai scump soț și tată, Mariș Ioan, din Sfâra, din partea copiilor și soției. (43524)

19 trandafiri roșii, pentru Lenuta Tomuță, din Sintea Mică. El dorește Monica, Maria, Florea. (43592)

VINZARI — CUMPARARI

Vind casă în Slatina, str. 7 Noiembrie nr. 62 (1) Vind apartament 2 camere, dependințe, etaj I, zona Vlăicu, telefon 43907, orele 17—20. (43619)

Vind, preț convenabil, apartament din cărămidă, 3 camere, parchet, gaz metan, zona Mioriței, bloc 185—186, scara B, ap. 15, după ora 16. (43635)

Vind casă cu grădină mare, pomi fructiferi, zonă nesistemizabilă, Lipova, str. Pompierilor 8. Informații, Arad, telefon 17853, orele 17—21. (43347)

Vind autoturism Wartburg, telefon 44704, după ora 16. (43352)

Vind rochie de mireasă, import, cărujor de copil, combinat, telefon 43093. (43353)

Vind Dacia 1100, stare excelentă, cartierul Micălaca, vizavi autoservice, str. Constanța nr. 42. (43523)

Vind casă, str. Tebei nr. 8/a, telefon 34052. (43543)

Vind Dacia 1300, vizibilă își, între orele 16—20, pe str. Abatorului nr. 12, lîngă Spitalul Județean. (43551)

Vind (schimb cu Dacia, nouă) apartament, 3 camere, gaz, Micălaca, bloc 114, scara B, ap. 2. (43557)

Cumpăr radiocasetofon stereo, nou, telefon 46944, între orele 14—19. (43576)

Vind apartament 3 camere, zona Confeții. Informații, telefon 42727, după ora 14. (43595)

Vind rochie mireasă, mărimea 44, telefon 42063, după ora 16. (43298)

Vind (schimb) apartament patru camere, bloc I 3, ap. 21, zona UTA, cu două camere. Informații, după ora 17. (43304)

Vind Dacia 1300, Micălaca, bloc 503, scara B, ap. 6. (43310)

Vind (predau rate) apartament, trei camere, dependințe, două bănci, gaz, două băi, etaj I, telefon 18240. (43312)

Vind casă (preț convenabil), sufragerie „M 516”, telefon 16182, după ora 15. (43313)

Vind diferite mobile stil, înch. str. Barbu Lăutaru 1. (43318)

Vind Jawa 250 ccm, stare bună, bole 511, scara D, ap. 13, Micălaca. (43319)

Vind sau schimb, apartament, bloc, 3 camere, cu casă, telefon 49363. (43322)

Vind apartament confort I, 3 camere, telefon 43127. (43233)

Vind garsonieră, confort I sporit, pasaj, telefon 46831, între orele 17—19. (43495)

OFERTE DE SERVICIU

Caut post îngrijire blocuri, telefon 44733, Colar Maria. (43296)

INCHIRIERI

Primesc tineri căsătoriți în găză, telefon 69028. (43503)

PIERDERI

Pierdut foaie parcurs eliberat de U.M.T.C.F., pe numele Cărbăș Gheorghe, serie AO nr. 0082483. O declar nulă. (43345)

Pierdut contract locuință și titlu proprietate personală nr. 8325/11.03.1983, pe numele Nădrău Maria, str. 6 Vînători, bloc V 6, scara A, ap. 18. Le declar nul. (43547)

Pierdut contract de închiriere, eliberat de I.J.G.C.L. în 1974, pe numele Sandru Dumitru. El declar nul. (43575)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb apartament, proprietate de stat, 2 camere, parter, gaz, cu apartament 3 camere, telefon 14067, orele 8—10. (43533)

DECES

Cu nemărginită durere anunțăm înecarea din viață, la vîrstă de 46 ani, după o lungă suferință, a scumpului nostru soț și tată, COJOCARIU CORNELIU. Înmormântarea va avea loc azi, 21 mai, ora 14, din Calea Aurel Vlaicu, bloc 2 B, scara B, ap. 2. Soția Maria și fiul Sorin. (43606)

Cu inimile zdrobite de durere anunțăm moartea fulgerătoare, la numai 32 de ani, a celui mai bun și drag tată și soț, GHÎȚA CHIRILĂ. Nu te vom uita niciodată. Soția Melania și fiica Nadia. Înmormântarea va avea loc în data de 22 mai 1987, ora 13, în comuna Tîrnova. (43615)

ANUNȚURI DE FAMILIE

21 mai, un an de dor nestins și singurătate de la dureroasa despărțire de dragul și iubitul meu soț, Merecan Francise. Noblesca susținească, chipul lui frumos și blind va rămâne veșnic în inimile noastre. Soția și copiii lui dragi. (43153)

Un pios omagiu și o tristă amintire la înălțarea unui an de la decesul celui care a fost soț, tată și bunie, Bodea Stefan, și a 16 ani de la decesul fiicei Bodea Doina. Familia îndoliată. (43225)

Angela, eu aceeași mare durere anunță înălțarea unui an de la decesul scumpiei și buinei ei mame, înălțarea ELENA GIURGIU, din Hălmagiu. Pios omagiu. (43305)

Azi, 21 mai se împlinesc 2 ani de cind ne-a părăsit pentru totdeauna buna și neuitata mea soție, TIRCA LUCI. Cei ce au iubit-o și stimărat-o rog un moment de aducere aminte pentru suflul ei nobil. Soțul, fiul. (43318)

Azi, 21 mai se împlinesc 2 ani de cind ne-a părăsit pentru totdeauna buna și neuitata mea soție, TIRCA LUCI. Cei ce au iubit-o și stimărat-o rog un moment de aducere aminte pentru suflul ei nobil. Soțul, fiul. (43323)

Sincere condoleanțe colegei noastre Magda Floruța și familiei la decesul mamei sale. Colegiul laboratorului clinic, Spitalul municipal Arad. (43454)

Mulțumim din inimă tuturor celor care au fost alături de noi în mare duree pricinuită de înecarea din viață a mamei și bunicii noastre, MARIA PANAITA DIACONU. În veci îndurerate familile Diaconu și Andrușea. (43613)

Sintem profund recunoștiță conducerii A.E.C.S. Seră Arad și colegilor de muncă, pe care î-am simțit alături de noi în greaua înecare pricinuită de înecarea din viață a mamei noastre, MARIA PANAITA DIACONU. Familile Diaconu și Andrușea. (43613)

Tristă și neuitată rămîne ziua de 21 mai 1986, la împlinirea unui an de la înecarea în nefință a dragului nostru SÖPRON VASILE. Veți rămâne venite în amintirea noastră. Familia Söpron. (43623)

Azi, 21 mai se împlinesc un an de cind moartea fulgerătoare a răpit dință noi pe scumpii părinți, AVRIGEANU NICOLAE și LUPU TUDOR. Nu vă vom uita niciodată. Familia Avrigeanu. (43638)

Pe această cale, mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în greaua înecare pricinuită de pierdere tatălui, fratelui, bunicii noștri, ILIE CORNEA. Familia îndoliată. (43225)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în greaua durere pricinuită de moartea celui care a fost Bostioag Neghiță, soț, tată, soțru, bunie și ginere. Familia îndoliată Boștiog și Panin. (43587)

Colectivul de oameni ai muncii de la S.M.A. Tîrnova, este alături de familia Chirilă în greaua înecare pricinuită de moartea fulgerătoare a celui care a fost un bun prieten, Ghîță Chirilă. Sincere condoleanțe. (43651)

Tristă și neuitată va rămâne în susțele noastre ziua de 20 mai 1987, cind moartea crudă și nemiloasă a răpit pe cel mai iubit fiu și frate, Ghîță Chirilă, Părinții și frațele. (43646)

Pios omagiu celui mai bun ginere, cununat și unchi, Ghîță Chirilă. Nu te vom uita niciodată dragă Ghîță. Soții Mircea și Marina și nepoții Cristi. (43647)

Familile Butar, Popa și Iercoșan din Tîrnova, sunt alături de Melania și Nadia, în greaua înecare pricinuită de moartea fulgerătoare a fiului său, Ghîță Chirilă. Sincere condoleanțe. (43648)

Colectivul de muncă al C.A.P. Tîrnova este alături de contabilul său în greaua înecare pricinuită de moartea fulgerătoare a fiului său, Ghîță Chirilă. Sincere condoleanțe. (43649)

Colectivul de oameni ai muncii de la C.P.A.D.M. Tîrnova, este alături de familiile îndoliante Chirilă și Cristea, în greaua pierdere pricinuită de moartea fulgerătoare a celui care a fost Ghîță Chirilă. Sincere condoleanțe. (43650)

Sintem alături de sora și cununata noastră, Cojocaru Maria, în mare durere pricinuită de moartea prematură a soțului, COJOCARIU CORNELIU. Sincere condoleanțe. Familii Costuș, Popa, Docoli. (43606)

Locuitorii blocului X 10, scările A—B—C—D, transmit sincere condoleanțe familiilor Gurezău Ioan și grecu înecare pricinuită de moartea soției. (43611)

INTreprinderea Antrepriza de Construcții Montaj Arad

Str. Dobrogeanu Gherea nr. 14

Incadrează urgent:

— 3 muncitori necalificați, cu stagiu militar satisfăcut și vîrstă între 23—35 ani, în vîdeala școlarizării, cu durata de 3 luni, pentru funcția de ACAR;

— zidari;

— dulgheri;

— fierari-betoniști.

Informații suplimentare la compartimentul personal, telefon 34537, interior 116 — 117. (380)

INTreprinderea de Orologerie Industrială Arad

Str. Cocorilor nr. 24/a

Incadrează de urgență:

— paznici;

— vopsitori industriali, categoria III—V.

Încadrările se face conform Legii nr. 57/1974.

Relații suplimentare la telefon 21805, interior 120. (385)

INTreprinderea de Cinepă Iratoșu — Arad

Drumul-Variașului-km.-14

Incadrează următorul personal:

— casier;

— muncitori necalificați.

Informații suplimentare la telefon 41448. (393)

COOPERATIVELE DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MÂRFURILOR

orășenești și comunale, preiau, prin centrele de achiziții, orice cantitate de melci vii — de la 28 la 38 mm — la preț avantajos de 8 lei/kg și stimulente în mărfuri.

Pentru relații suplimentare vă puteți adresa la C.P.A.D.M. din localitatea dv. (376)

COOPERATIVA „TEHNOMETALICA” ARAD

Str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

Vinde remorei pentru transport persoane, pentru transport marfă de 0,5 tone și 1 tonă și remorei pentru transport stuși.

Informații suplimentare la telefon 13504. (396)

COOPERATIVA „PRECIZIA” ARAD

Prin unitățile sale din Arad, str. Tribunul Dobra nr. 2 și secția de reparații televizoare din str. Mărășești nr. 9, cumpără antene de televizor vechi pentru recondiționare, la prețul de 25—50 lei/bucată. (388)