

REDACȚIA:

și

ADMINISTRAȚIA:
athyányi uteza Nr. 2

Articoli și corespondențe pentru publicare se trimit redacțiunii.

Concurs, inserțiuni recum și taxele de bonament se trimit Administrației tipografiei diecezane.

BISERICA ȘI ȘCOALA

FOAIE BISERICEASCĂ-ȘCOLASTICĂ, LITERARĂ ȘI ECONOMICĂ.

APARE ODATĂ ÎN SĂPTĂMÂNĂ: DUMINECA.

PREȚUL
ABONAMENTULUI:

PENTRU

AUSTRO-UNGARIA:

Pe un an: 10 cor.
Pe $\frac{1}{2}$ an: 5 cor.

PENTRU ROMÂNIA ȘI

STRĂINATATE:

Pe un an 14 franci.
Pe $\frac{1}{2}$ an 7 franci.Telefon pentru oraș și
comitat Nr. 286.

La zile mari.

La scoalele noastre pregătitoare de slugitori ai altarelor și vestitori ai învățăturilor menite a ridica și să măntui poporul, la scoalele noastre finale din Sibiu și Arad, s'a serbătorit, prin slujbă dumnezeiască și serbătoriri școlare, la prăznuirea sf. Andrei, amintirea acelui ales bărbat al neamului și bisericii noastre, care a pus temelia instituțiilor noastre pentru prezent și viitor, întemeind nou Sion măntuitor, poporului său.

Cu pietate și recunoștință a fost serbătorită memoria marelui *Andrei Baron de Șaguna*, de tinerimea, pornită pe cariera, pe calea și la misiunea apostoliei, ca o doavadă de bună îndrepere, în grelele vremuri și grelele împrejurări, în mijlocul căror este petrecerea zilelor noastre.

Caldura inimii, încâlzirea sufletului, însufințirea pentru cei ce s-au ridicat pentru a da tot ce mai ales li-să hărăzit dela Tatăl cel ceresc, spre a obștei folos, este o doavadă de bună îndrumare, de bună pornire în cercul în care o astfel de înclinare se pornește.

Si aminte ne aducem, că măritul Congres, tinând seamă de învățirea roții vremii, hotărât-a, a dură semn văzut și trainic, glorioasei figuri, prin reîntruparea în efigie a marelui Arhier, semn pietății și doavadă pentru urmași, a măririi celui născut înainte cu un veac — aniversarea ce se apropie de noi —, pentru a fi Părinte și îndreptător unui neam vitregit, în cele mai grele zile ale neamului.

Când dela cei veterani și din tineret pornești gânduri și înclinări curate, de a preamări, vadit, din tot sufletul, pe cel ce a fost și rămas-a între ai săi și pentru ai săi și urmașii lor cel mai mare, — o hrana sufletului nostru peste tot este aceasta, căci nădejde ne dă, de viitor mai luminat, pentru că sufletul prin pietate se înaltează, prin credință se întărește și sfîrșește prin iubire.

Iar toate aceste bucurii și fericire, se selăsuiesc asupra acelora, cari cu pietate preamăresc virtutea și puterea credinții, cari mișcă munții, și crează noi așezământuri, bogate în daruri sufletești, slugind vieții...

Să fie oare pretutindeni la noi așa stările, ca pietatea să verse tuturor liniște în suflet? *

Cu durere privim, în jur când vedem, că nu pretutindeni răsună acelaș glas al inimii înduioșate de pietate, pentru *Marele* din trecut.

Și nu este repaos nici har dela Domnul acolo, unde nu se ține plinirea legii și lăsământului; unde nu tresaltă sufletele simțitoare, în zile de pietate.

Aducerea aminte a robiei, înțește în suflete dorul de libertate, iar întunecimea îngrozește sufletele curățite la focul luminii...

Îngroziti de negrul din sufletele pustii de pietate, cine nu dorește apă vie, înnoitoare obștii? Întorsi la izvorul cristalin al pietății, să soarbă, cei însăsoați, din apa vie, uitând potecile răslele ale rătăcirii.

Și luând, la rândul lor, pietatea și cultul pentru acele mari figuri, cari au împlinit apostolia cu crucea și cu carte, într-o renoire sufletească își vor găsi măngăerea și măntuirea.

Exemple de devotijnie și pietate datu-său, pentru nouă trimisul de Tatăl cel ceresc: *Marele Andrei*; dar cu toții să ne întoarcem iar la lumina și credința lui, hărăzite nouă ca tării, cari aparate de inimi curate, în veci luci-vor ca turle de aur...

Reflexiuni

la

„Observări asupra unei cărti de religiune”.

— Urmare. —

Dar cum aş putea să cauțeu emanciparea de acest metod modern, când mă leagă de el încă o veche și plăcută experiență. Eu însumi, că elev în școală elementară, aveam un învățător, bătrân pe atunci, iar azi moșneag, tip al unor vremi apuse, de conservare creștinească, religioasă și morală senin „din focul mare al dragostei de lege”, ni propunea Istoria biblică curată după textul Sf. Scripturi. Nu erau pe atunci cărti de asemenea cuprins, ci numai de cele cu întrebări și răspunsuri. Iar el, din proprie inițiativă zel sfânt cetea „Biblia” și ne propunea, de sine înțeles, în formă dialogică, deosebit din Test. Vechiu. Si îmi aduc aminte, noi îl ascultam, ca pe un mag și îi sorbiam cuvântul,

iar lui, la anumite momente și mijau în gene stropii. De învățături morale nici vorbă, dar în schimb felul de predare ni-a deșteptat neșterse sentimente și o placere, ce nu se poate spune, față de acest studiu încât doriam cu ardoare să ni vină oara de Religiune.

Și iată, se vede, practica învățătorului meu a fost cu succes aplicată și de alții, cări au făcut chiar studii metodice; iar rezultatul acestor experiențe a fost: ridicarea la valoare a unui principiu metodic, de care eu — nici pentru dragul emancipării independinței față de Dr. Barbu — nu am voit să mă lăpăd. Căci limbă mai ușoară ca limba biblică pentru aceasta materie nu-mi pot închipui, dar nici farmecul cuprins în forma dialogică din „Bible“, nu-l aflăm în altă formă de vorbire. „Abandonarea acelora“, zice Dr. Rein et cons. — „dovedeste o lipsă de gust și seriozitate“.

Deci fiind carteia mea scrisă pe baza acestor experiențe metodice, vină expertii și combată întâi principiul, — cu dovezi contrarie de valoare unei asemenea experiențe. Atunci nu rămâne, decât eu și cei de o părere cu mine, să ne închinăm steagul.

Acum fie-mi permis a mă ocupă cu anumite puncte speciale reprobate de părintele Vonigă.

Eu recunosc și sunt convins, că ceea mai grea piesă în materia biblică este: facerea lumiei. M'Am ocupat mult cu această piesă, dar altă formă mai potrivită — având în vedere temeiul, pe care am scris — nu i-am putut dă. La o nouă ediție, sper, că lini va sucede, dar inomis se recere o lecție pre-gătită, ce o voi pune în fruntea cărții. A compune această piesă precum recomandă părintele Vonigă, după mine nu e accesibil, precum rezultă și din cele mai dela vale.

Despre piesa a patra: „Păcatul strămoșesc“ susține, iubitul Frate, că elevul numai prin bovizare o va putea învăță și țineă în memorie.

Fiind că Sfintia S'a nădă, ca model de piesă, o stilizare, mă aflu indemnăt să reproduc pasagile relative din carte pentru comparare cu modelul părintelui Vonigă.

Textul combătut e acesta: „Să a strigat D-zeu pe Adam: „Adame unde ești?“ Iar el a răspuns: „Glasul Tău am auzit, dar m'am temut și m'am ascuns. „Să a zis D-zeu: „Da, pentru că ai mânca din pomul cel oprit“. Iar Adam a zis: „Muerea, care mi-ai dat-o mi-a adus din pom și am mânca“. „Să a zis muerei: De ce ai făcut acesta?“ Ea a răspuns: „Şarpele m'a amăgit și am mânca“. Atunci a zis D-zeu șarpelui: (etc. Urmează blăstămum).

In locul acestuia, părintele Voniga recomandă, ca mai ușor următorul text: „După călcarea poruncei Adam și Eva au început a cunoaște binele și răul. Și-au adus aminte de porunca lui D-zeu și s-au temut. Iar în instruirea lor prin păcat au căutat a-se ascunde. Dar D-zeu vede toate și știe toate și venind la ei i-a pedepsit“.

Pun rămas cu ori și cine, că elevii de clasa a II-a nu au acel grad de inteligență, ca să înțeleagă aceste

construcții în întreg cuprinsul, fiind abstracțiuni; aceea, nici nu simt placere de a-le învăță, sunt plătisoare și fără efect asupra înimii, care e supremă răcăciune a istorioarelor.

Textul părintelui Vonigă nu se poate compara cu cel din manual din punct de vedere metodic, iar părintele privința materiei omite esența. Căci textul din manual îl conduce pe elevi prin inducție, în mod acomodăscă, firei și priceperii lor în adâncul obiectului, care sinteză dezvoltarea lui Adam și a Erei, ce a urmat păcatului, și și care nu-i iertă să lipsească din pieză. Apoi procesul acesta e curat sintetic, singurul acomodat pentru școală elementară.

Acum, ca să arată mai plastic deosebirea dintre limba biblică și stilul profan, las să urmeze o paragină la fel.

Să ne închipuim, că stăm în față a două tablouri, cări, ambele reprezentă pe părintele Avram. Prima este tabloul îl reprezentă pe marele, bătrân părinte: cămășă păr și barbă lugă; cu capul gol, desculț și cu vesuri ridicate lung patriarchal. — Al doilea îl reprezentă tânăr, în spate Avram: cu părul tuns, ras, cu mustețele pușcă într-un sus, cu cizme crește, vestiment civil saco, cu peana „neagră“ în pălărie și cu mânuși pe mâni.

Ambele tablouri, pe calea senzului vederi, du împresiile la inimă și escită simțeminte. Dar oare nu se deosebesc simțemintele produse de tablouri, în „plină“ tocmai, ca tablourile?

Iată, asemenea efecte produce și limba, pe calea auzului asupra înimii. Limba biblică e adevărată, este tabloul patriarchal. Limba modernă e contrastul. Impresiile ce le produc ele, diferă după nuanță și trăinicie. Apoi, K forma dialogică a istorioarelor, nu e a se considera la jenă aici de citații, ci ca o formă de vorbire, o înșuire de a limbii biblice, despre care a susținut că e grea, confesă simplă închipuire. „Din contră: e măiestos, sfânt și împunător înainte elevului, când îi sună în ureche insuși graiul lui. D-zeu sau al altiei persoane biblice, ur-

(Va urma).

Din trecutul nostru cultural.

Renașterea.

(Urmare.)

Lupta religioasă

Între Români. Până în anii 1769 și 1770 Ardealul a fost greu frămăntat de propagande și lupte religioase, a căror capitol de încheere, pentru acel secol, este „Unirea“ unei părți a bisericii românești cu biserică Romii,¹⁾ unire intemeiată exclusiv pe recunoașterea suveranității papale.

Este unul din succesele dinastiei Habsburgice, în părțile orientale ale țărilor sale supuse, a țării Ardealului decurând adnexe, în desfacerea în două a

¹⁾ „Cele patru puncte“ nu se găsesc în textul din original al actului unirii subscrise de mitropolitul, apoi episcopul Atanasie, ci se cuprind în textul „paralel“ latinesc, în „traducere“.

XX ericii românești, pentru întărirea catolicismului, în
bul de altădată al Reformației, în Ardeal.

Desastrul ortodoxiei din Ardeal a produs mare
remăciune, escomunicări și ruperi de relații între
biserica patronă (Mitropolia Munteniei) și cea prote-
itoră (fosta Mitropolie a Belgradului, după Unire episcopie¹⁾ ; dar sub raportul dezvoltării culturale, vădite
anul efectele bune, și în mișcarea în cultura biseri-
nodască, îndrumată spre romanizare. Ardealul a rămas
înainte mergător, ca și pe urma propagandei Reforma-
tului, și după Unire, prin școalele inactivitate și cărțile
cesării ideile ce se aduc și propagă.

În același timp, centrele de viață monahală din
 Moldova și Muntinia, dela Putna, la Râmnice, la
Bogomirna, Seul și alături de fapt se pornește o
arăguincoasă activitate de tipărituri de cărți bisericești,
în impulsul și îndrumările capilor pravoslaviciei (orbo-
louăriei), Antim Ivirianul, Iacob Stamat, Veniamin Co-
rimache și mai ales a elevilor lui Paisie din mănăstirea
Sămătu, pregătesc totodată și mai ales trebuințioasele
verbi rituale românești, de doctrină și de critică mo-
tăjă, într-o limbă destul de limpede și curgătoare,
către a combate și remediu influența „rătăciilor”
pean „necurăților” din Ardeal.

Dar ori că s'a susținut ideea unității româniz-
dorului și a originii și trecutului de glorie, de cronicarii
oare moldoveni, Urechiă, Costin, Cantemir și „a nouă duh”,
în „plinirii vremii”, nu avusese teren pregătit până aci
nici n'a dat roade până în acest timp, acest timp al
renașterii susținute a neamului românesc, pregătite și
testite de școala ardeleană, de școala blăjană.

„Spiritul²⁾ în care sunt scrise operele istorice ale
Apostoli Klein (și ale tovarășilor săi) — ale marilor
idei blăjeni — în genere este acela a unui om, care vede,
usure deasupra hotarelor vremelnice la deosebirilor
confesionale, ce nu-l pasionează, interesele per-
manente, nevoile și aspirațiile neamului. E mandru
de originea acestui neam, il doare de durerile lui,
umiliința lui, seculară lui umiliință în Ardeal,
revoltă. Din trecut el desface pentru dânsul ele-
mente ce pot slugi drept razim visurilor de viitor.
Pentru cei ce-și lasă poporul, ca să li-se zică magnați,
pentru prelați ca Bob, cari se dau cu tot susținut
Unirii, căutând să o apropie de catolicismul pur... are
vorbe mușrătoare (Cipariu Acte și fragmente p. 124).
Pentru Klein ca și pentru Sincai, ca și pentru P. Maior
— treime muncitoare și înțeleaptă — Unirea trebuie
să fie un mijloc și nu un scop, un instrument de
civilizație și de reabilitare politică și nu o unealtă de
discordie și cotropire“.

Aceste noi idei, propagate de cei trei mari blă-
jeni, produc renașterea susținută a poporului românesc.

Cu toată zguduirea indurată de unitatea biseri-
ecăască, rezultatele pozitive și binefăcătoare ale școalei

ardelene nu au lipsit de a trece și a se validă și
peste Munți, tăind cu totul calea grecismului fanariotic
ajuns pe sfârșite, prin ultima sfârșită a Eteriei.

Prin cărți, prin invățători și profesori din Ardeal,
de cari aveau mare trebuință principalele române por-
nite spre emancipare de sub jugul fanariot, la înce-
putul veacului XIX, cu venirea timpului și ideilor mo-
derne, se reinchiagă unitatea poporului românesc; des-
părțit prin hotare politice și religioase: prin ideile ma-
rilor blăjeni.

Școala latinistă ajunge a domină întreagă mișcarea
culturală română, dându-i un caracter naționalist.

Pe terenul literar propriu zis însă, puțin și
foarte modest¹⁾ se validează acest curent al renaș-
terii, al redeșteptării naționale. Acest rol va reveni
influenței franceze, care va trece biruitoare și peste
un inceput de influență italiană (Heliade-Rădulescu)
dând frumuseță și eleganță producționii literare românești.

Istoriografia ș. ardelenă. Iezuiții îzbutiră să încătuzeze biserica ro-
mână din Ardeal, fără a îndeplini, nici ei nici împă-
răția patronă a catolicismului și a propagandei cuce-
ritoare, făgăduințele făcute; poate aceasta din urmă
și în urma strămtorăilor ce îndură cu răsboiul
silezian.

Ajungând săpână în Ardeal Austria, după pacea
dela Carlovitz, se întără, prin Unire de dânsa proteguită
biserica rom.-catolică din Ardeal, se întără acea biserică,
ce fusese odată ștearsă, cu episcopat cu tot, cu averi
cu tot, de principii calvini; iar românii Uniți, în a
cărora cont s'a întărit catolicismul, zadarnic a mai căutat
implinirea promisiunilor; la dieta Ardealului, la Viena
și Roma, s'a ales că ni-a lăsat un monument scris
despre revendicările unui popor (Suplex libellus Vala-
chorum) și un martir, slugitor al neamului său, pe
episcopul Inocențiu Micu-Klein.

Căștigul ce a adus indirect „Unirea” neamului
românesc însă, totuși n'a lipsit, — poate și ca o răs-
plată dela Dumnezeu, pentru îndelunga răbdare a unui
popor obidit.

Marele Arhieereu, Inocențiu, a căștigat dela Carol
III (VI) autorizația de a întemeia o mănăstire și un
seminar, pentru pregătirea slugitorilor altarului (1739),
iar la 1754 se deschid școalele din Blaj, a căror rol
va forma epoca în viața neamului românesc, epoca
renașterii lui susținute.

Lată și alte avantajii, oferite nouii biserici, de-
acum legate de Roma:

¹⁾ Căci „într-un timp, când nu era o literatură
românească insuflare de amintiri și de aspirații... în-
tr'un timp când ori ce frunte românească era apelată
spre pământ... când susținutul românesc nu vorbise încă
în neperitoare forme literare, — era neapărată nevoie
de exagerarea ca puritatea aceluia singur element de
legătură a tuturor românilor, de reabilitarea morală a
lor, care este limba. În ea s'a văzut circuloul vremu-
rilor mai bune, în numele ei s'a dat luptele de re-
deșteptare; în acest semn am învins“. (N. Iorga. Op.
cit. II. 321).

²⁾ După N. Iorga Istoria liter. rom. în sec. XVIII.

Epoca lui Petru Maior. (II. 194 și 195.)

Tineri distinși, meniți a deveni demnitari și oameni învățați în noua biserică, în urma aplacidării Papii și a Curții imperiale, sunt trimiși, cu ajutorul din fondul seminarial gr. cat. rom., la Roma, în institutul teologic „*Propaganda fidei*“. Cel dintâi român s'a trimis la 1743 în acea înaltă școală. Înaintând Maria Terezia la anul 1774 institutul teologic *S-ta Barbara* dia Viena și aici s'au dat locuri pentru studenți români uniți.

Pe când școalele blăjene îmulțeau numărul cărturilor, împrăștiind pe sate preoți și ulterior învățători cu pregătiri corespunzătoare, tinerii trimiși la amintitele școale înalte, se îndeletniceau cu știința superioară, își căstigau înalte cunoștințe.

Indeoasebi classicismul latin influență asupra tinerilor veniți la lumina Romei eterne din întunecatul Orient, formând dintr-înșii nu propagatori ai credinții bisericii Romei, ci apostoli ai glorioasei origini a poporului și caracterului limbii românești. În fiecare dintre acești elevi creștea dorința de a dovedi adevărul ce simțea și de a-și consacra viața întreagă triumfului ideilor, de cari era insusite.

Tendința de-a probă originea noastră română cu ori ce pret, această mândrie națională, ce se deșteapă în susțelelor lor, îi face pe tineri a se îndrumă cu tot din adinsul asupra studiului istoric și filologic.

„Români sunt urmașii coloniștilor Români“ au spus-o și cronicari și era și în tradiția poporului. Dar blăjeni și în special *Petru Maior*, întrec până și pe *D. Cantemir*, prea târziu ajuns în publicitate¹⁾. Pentru *P. Maior*²⁾ Români de-acum sunt poporul care a păstrat mai bine calitățile poporului Româi, care a păstrat mai bine calitățile poporului Roman. Ne coborâm dar dela *Traian*³⁾ și nici când n'am părăsit pământul cucerit dela Daci. „Mult este a fi născut Roman!“ esclamă *S. Micu Klein*, în prefată istoriei sale (Acte și fragmente p. 140, Cipariu). „Văzând Români, din ce viață strălucită sunt prăsiți, toți să se îndemne strămoșilor lor într-o omenie și în bună cuvîntă a le urmă“ (Prefața Ist. p. încep. Rom.)

Astfel au deșteptat și propagat scriitorii ardeleni, cei trei mari apostoli, *S. Micu-Klain*, *George Șincai* și *P. Maior*, în elevii și cetitorii lor, a căror cerc din ce în ce largă, conștiința națională, care trecând Munții a distrus nedeușurile încercături moștenite din trecut, stabilind *renașterea și idea unității susținătorilor neamului românesc*.

Filologia (etimologismul)

școalei ardeleni. În fața concluziilor istorice, marii scriitori ardeleni, Klain și Șincai trebuiau să completeze și teoria latinității limbii române, lămurind și punctul de vedere filologic al chestiunii române.

Caracterele slavone (literele) ascunzând nobletea veche a limbii românești, alfabetul *cirilic*⁴⁾ trebuie lă-

¹⁾ Tradus și editat de Academia Română prin los. Hodoș și ulterior de d. Gr. G. Tocilescu.

²⁾ Vezi și Bibliografia chest. I. și orig. n. r.

³⁾ Vezi teoria Roesleriană etc.

⁴⁾ De aceea *Engel* și *Sulzer* (vezi cap. I. al acestui studiu) punau la indoială originea latină a limbii și susțineau venirea de peste Dunăre a neamului nostru.

pădat și înlocuit cu cel *latin*. Începutul acestei operațiuni se și face, cu tipărirea Gamaticei române alui Klain-Șincai, cu litere latine, la 1780-^a) apoi se continuă cu multe peripeții și sisteme eclectice (D. e. alfabetul civil: jumătate latin și jumătate cirilic al lui Heliade Rădulescu, din 1878 alui Ar. Pumnul, s. a.)⁵⁾; la 1847 apare cu litere latine „Organul luminării“ lui *T. Cipariu* în Blaj, iar România scoate cirilicele, prin decretul lui *Cuza Vodă*, la 1860.

Atacul se face însă, din partea scriitorilor latiniști, și asupra fondului neromanic al limbii. Epoça slavonă trebuie dată uitării, spun dănsii, și limba trebuie să fie purificată de tot ce e străin, nimic slavon nu e de tolerat în limba română. „Să lăsăm la o parte acești secoli (epoca slavonă) plini de intuneric și de barbarie,... acești secoli de tristă reminiscență pentru limba română“, pe care a ținut-o „sub jugul barbariei celei mai întunecătoare“ (T. Cipariu: An. Ac. R. I. 23).

Reînoirea limbii dar, trebuie să se facă prin „reînvierea“ cuvintelor arhaice, latine, perdute din vorbire. Acest principiu, la rândul său, a produs și un bine dăr și un mare rău și anume:

Prin munca asiduă și cercetările făcute cu pri-cere de *T. Cipariu*, prin studiul adâncit al textelor vechi, s'a imbogățit comoara de cuvinte a limbii ro-mânești, un mare merit, acesta.

Dar deraiarea în direcția contrară încă n'a lipsit, în exagerarea purificării și „reconstruirii limbii românești“. Iată cum s'au petrecut lucrurile:

„Societatea academică română“, astăzi „Academia Română“, societatea învățătorilor români aleși din toată lumea românească, constituită în București la anul 1867, începe sub influența covârșitoare a ardelenilor, cari cer reformarea limbii.

Curentul ardelenesc reușește să impună Soc. Acad. decretarea *sistemului etimologic* în scrierea română. Dar la priceperea scrierii etimologice, e necesar și un dicționar etimologic. Cu redactarea lui se insarcinează A. Tr. Laurian și I. C. Maxim, profesor în București, de origine ardelean.

„Elaboratul“ plin de cuvinte fabricate după modelul cuvintelor classice latine și cu eliminarea a tot ce nu purta timbrul romanic, s'a prezentat ca un monstru de product ingrat al unei munci asidue dar fără folos (2 volume mari și un glosar).

Iată, după acel dicționar, cum ar trebui să se transforme o poezioară gingășă alui *V. Alexandri*.

⁵⁾ Primele lucrări *gramaticale române* sunt: Samuil Klain-Micul (Viena 1780) cu litere latine; lenache Văcărescu (Râmnic 1787 Viena 1788) cu cirile; Ioan Molnar de Mülersheim (Viena 1788 Gr. germană-română; Dim. Eustatievici (manuscris) de pe la 1796, o lucrare serioasă. G. Șincai [ed. II.] (Buda 1805) Budai-Deleanu (manuscris); Samuil Körösi (Cluj 1805) ortogr. maghiară, C. Rosa (Buda 1808-9 (Boiadgi (1813) gramatică macedo-română, Diaconovici-Loga (1822) manuscris cirilic, Heliade-Rădulescu (Sibiu 1828), I. Alexi (Viena 1826), G. Săulescu (1833) plină de curiosități; *Lexiconul de Buda* (1825) a fost lucrat de Klain-Maior-Corneli, și alții. T. Cipariu (1854, 1869, 1877).

În poiana tăinuită, unde sbor luciri de lună,
Floarea oaspeților luncii, cu grăbire se adună.

Textul, după *Laurian-Maxim* ar fi:

In pratul ascunsu unde sboru luciri de luna
Florea oaspeților agrului cu celeritate se aduna.¹⁾

Înțelegerea rostului poeziei poporane române și curentul unei „Direcții noi“ porosite în Iași, cum și vioiniciunea franceză, care nu a lipsit de a influența asupra dezvoltării culturii românești, au pregătit înălțarea succesivă a dominațiunii curentului blăjan, care, cum s'a văzut, a tras peste ţântă. Îi rămâne totuși valoarea și marea importanță cum și rolul hotărător, curentului ardelean, că până la un punct, a fost cel mai însemnat îndrumător al vieții culturale a neamului românesc.

Grătie părții *reale* a muncii „ardelenilor“ am ajuns ca să atragem și atențunea cercurilor culte și științifice, străine asupra noastră; dar în special, s'a deșteptat în noi conștiința de ceea-ce suntem și cum va trebui să se lucreze cultural pe viitor.

Cei trei corifei ai școalei

latiniste (ardelene). *Samuil Klain Micul* din Sad, nepot al episcopului mucenic Inocențiu, s'a născut în anul 1745. Studiă la Blaj și la 1763, fiind înălță foarte tiner se călugărește, apoi e trimis la *Pazmaneul* din Viena pentru a face studii superioare, pentru cari dovedise înalte calități și pasiune. Terminând studiile, fu numit la Blaj profesor de matematici și morală, la 1772, și pregăti și manuale de logică și teologie, pentru elevii săi. În curând însă, el plecă cu patronul său, episcopul *Grigorie Maiorescu* la Viena, și rămase acolo, căci a fost angajat de prefect de studii la colegiul clerical *Sancta Barbara*. Aici se întâlnă cu *George Sincai* cu care împreună elaborează o gramatică română etimologică, scrisă cu litere latine, prima gramatică tipărită de acest fel, tipărită la Viena (1780). La 1784 reveni la Blaj, ca predicator și profesor. De-acum înainte „timp de vre-o două decenii“ Samuil Klain e susținutul vieții literare religioase din Blaj — zice Sincai. El traduse cărți bisericești și profane și traduse „cu mare osteneală“, din latinește și grecește Biblia (lui Bob), dela 1783—85, (tipărită la 1795). Acum era episcop *Ioan Bob*, „un om harnic, ambicioș, dar lipsit de ori-ce simț pentru lucruri mari, lipsit de capacitatea de a aprecia pe oamenii distinși; bogatul și influentul episcop fu un susținut mic, o inimă ingustă, plină de ură contra acelora, ce-i puteau face umbră“ (N. Iorga). *S. Klein* voi să părăsească rasa călugăraască, dar episcopul său nu-i permise, ci îl trimise în exil la Muncaci. După un proces disciplinar, achitat de acuză, Klein, însă disgustat, părăsi Blajul și merge la Buda, unde la 1803 fu numit revizor la cesaro-crăiasca tipografie²⁾, unde se întâlni din nou cu *G. Sincai*, prietenul său, în ale cărui brațe și-a dat duhul, în anul 1806.

(Va urma.)

¹⁾ O. Densusianu: Școala latinistă, -- lecție univ. (1899).

²⁾ Această tipografie are un rol însemnat în istoria culturii românești, căci a tipărit foarte multe cărți bisericești, primele calendare și chiar o bibliotecă de popularizare. S'au tipărit aici și cărți scrise în România.

Criticii mei.*

Sub titlul „Elemente de Catihetică sau Metodica Religiunii“ am tipărit în extras prelegerile mele din acest studiu, făcute pentru elevii Institutului teologic și pedagogic din Caransebeș.

În „Prefață“ cărții am arătat de ce principii am fost condus la compunerea prelegerilor și cari sunt motivele, ce m'au îndemnat să-mi publice prelegerile în forma, cum au apărut.

Am trimis carte tipărită unor jurnale și reviste, precum și unor bărbăți pricepători în cauză.

N'a trecut mult timp și asupra cărții mele apar mai multe *notițe* și *dări de seamă*.

Reviste din România sub felurii litlli și în termeni generali mi-aduc numai laude.

Jurnalele și revistele noastre se ocupă mai amănuntit de carte-mi. Prin cuprinsul și forma lor, recenziunile săcule de acestea își dău în capete. Tocmai această imprejurare mă silește să revin asupra recenziunilor, pentru ca să le apreciez din punctul meu de vedere de o parte, de altă parte ca să leg într'o chită diferitele păreri asupra valorii cărții mele.

Un *consumat pedagog sibian*, cu pseudonimul „Ego“, face cărții mele o dare de seamă în „Vatra Scolară“ an. 1907, nr. 6.

După ce zice, în chip de ironie, că sunt unul „din cei mai prodigioși autori pe terenul manualelor de religiune din patria noastră“, că am concentrat în opșorul meu (90 pagini) „atât material, încât mai că ar fi fost trebuință de 900 pagini“, și trebuie să recunoască, că am consultat foarte multe opuri de valoare și le-am utilizat cu prisosință: găsește în opșorul meu atâtea greșeli, încât dacă le-ar înșiră pe toate, ar dă un op întreg. Poate chiar de 900 de pagini?!

Din aceste greșeli înșiră numai câteva, adeca 8.

Nimic nu dovedește mai bătător la ochi superficialitatea d-lui „Ego“, ca observarea aceasta: Scopul Religiunii în școală poporala este dublu, *religios-moral și istoric-bisericesc* (vezi pag. 9). Până la cuvintele citate de d-l „Ego“ a fost vorbă de importanța religioasă-morală a materiei istorice și a celei abstracte avându-se în vedere numai partea primă din scopul Religiunii, adeca scopul *religios-moral*. Numita materie are însă importanță sa și cu privire la partea a două din scopul Religiunii, adeca la scopul *istoric-bisericesc*.

Mai zice d-l „Ego“, că *Istorioarele religioase-morale nu au nici o valoare pedagogică*.

Pedagogi, cari nu iau lecții dela d-l „Ego“, sunt de altă părere, pe care mi-am însușit-o și eu. Și praxa dovedește, că aceste istorioare sunt excelente ca materie de Religiune la școlarii începători. Din contră basmele și poveștile d-lui „Ego“ sunt un nonsens în Religiune. Asta am arătat-o în „Biserica și Școala“ din Arad, a. 1904.

O altă dare de seamă aflu în „Revista Teologică“, an. 1907, nr. 5, scrisă de „p. A. C.“

Darea de seamă, în general, mi-i măgulitoare. Cu toate că autorul ei nu află în carte mea „o expunere temeinică, ci mai mult o schitare bună și frumoasă a materialului care trebuie tractat în studiul religiunii“²⁾, totuș „Titlul corespunde pe deplin cuprinzelui... Material din părțile singurative e tractat cu pricepere, și după sistemele pedagogice mai bune.

* Sub acest titlu dl Dr. P. Barbu publică în „Foia Diecezandă“ un lung rechizitor pentru apărarea cărții sale indicate în aceste řire, din care rechizitorul luăm și noi fragmentar câteva părți esențiale, intrucăt pot interesa pe cetitorii nostri, căci o parte dintre articole s'au publicat și în ziarul nostru.

Limba este frumoasă și curgătoare. Întreaga carte e scrisă pe baza izvoarelor celor mai bune, pe care autorul le-a studiat conștientios și le citează. Notele sub linioare ne dovedesc multimea izvoarelor folosite... o recomandăm... etc."

Parohul Nicolae Crișmariu din Bărățeaz e cunoscut cetitorilor revistei „Biserica și Școala” din Arad. A scris mai mulți articoli referitori la catehizare. Din articoli se vede, că e catihet priceput și tot odată în curenț cu literatura branșei sale. A compus chiar o bună carte de Religiune pentru școalele poporale.

Părintele Crișmariu a scris, în „Biserica și Școala” an. 1905, nr. 1 și 2, o recenzie asupra cărții mele.

După ce arată pe larg importanța „cuvântului adevărului”, care este arma preotului, și se ocupă „cu starea catehizării la noi în timpul de față”, trece la cartea mea, despre care zice, că face bun serviciu preoților întru manarea armei lor. Îl expune cuprinsul, în care s'a aprofundat, și încheie constatănd „că, în metodica religiunii din cestiune sunt indegetate toate noțiunile generale și factorii educativi; e expusă întreagă materia religiunii, metodul de procedere și formele de examinare, ceeace contribue, cu opul — deși se prezintă în formă concisă — nu lasă nimic de dorit din teoria catihetică... Aflu — închee d-l Crișmariu — o deosebită satisfacție în aceea, că materia liturgică își astălocul său bine fixat în opul domnului autor....“

În „Ca dela” din Cernăuți, an. 1907, nr. 4, citem: „Cartea profesorului Dr. Barbu e o învățuire prețioasă a literaturii noastre catihetice și e aptă a aduce catihetului la împărtășirea învățământului de religiune servicii bune. Principiile și instrucțiunile pentru împărtășirea învățământului religionar la școalele poporale corespund pe deplin scopului direcției catihetice și dau pretutindene pe față pe catihetul practic și instruit metodic. Ce e spus de alegerea și extenziunea materiei de învățământ ar trebui lăsat în băgare de samă de toti catihetii, căci delă acest lucru depinde cu deosebire posibilitatea unui învățământ religionar fructifer și eficace. Cel mai imediat folos li oferă catihetilor gruparea materiei de religiune adăusă la finea cărții, care dându-ne indicări instructive pentru tratarea materiei, ne înfățișează o împărtire a materiei de singurtele semestre alese de bine alcătuită atât din punct de privire metodic, cât și practic.”

„Făind cartea indusă pentru toti aceia, cari se ocupă cu întrebări catihetice și pentru toti catihetii de folos mare, recomandăm cetearea ei preotimei noastre cu toată căldura”.

Ca de încheere amintesc, că am primit și scrisori private, cari se pronunță asupra valorii cărții mele...

Citez câteva săre din scrisoarea unui ilustru profesor și unul dintre cei mai erudiți bărbuți ai nostri:

„Vă felicitEZ sincer la această continuare a meritelor Domniei Voastre literare. De mult doriam să văd și în literatura noastră un manual de Catihetică, cu al Domniei Voastre, scurt, practic și corespunzător știinților și trebunților pedagogice-didactice de astăzi. ... Ati făcut un mare bine și viitorilor profesori și studenți universitari.”

P. Barbu.

De asemenea rugăm și pe abonenții, ce sunt în restanță cu prețul foaiei atât de pe anul acesta, că și de pe anii trecuți, să binevoiască a ni-l trimite, căci foaia sufere lipse mari, neputându-și acoperi trebuințele sale și datoriile față de tipografie.

Administrație.

CRONICA.

La negoț! Circulara P. S. Sale D-lui Episcop diecean adresată, în urma rugării societății negustorilor din Arad, clerului diecezei, de a indemna pe părinți să-și dea la negoț copiii, aflat un răsunet favorabil și în consecințe binefăcător. Mai mult de 20 elevi români s-au prezentat și au fost plasați, numai români, — astăzi Tribuna — iar elevi maghiari nu ar fi răspuns la o similară chemare a inspectorului școlar.

Hirotonire. P. S. S. Dl. Episcop Ioan a binevoită la hirotonire în 2/15 a. c. pe diaconul George Veres ales paroh în comuna B.-Sânt-Micăuș (protopopiatul Beliu).

† Ecaterina Cogălniceanu, soția marelui patriot român Mihail Cogălniceanu, a început din viață în Iași, în etate de 82 de ani.

Mormântul mamei lui Stefan cel Mare. Cetim în ziarele din București, că domnul N. Iorga, profesor universitar, a descoperit la mănăstirea Probota, județul Suceava, mormântul mamei lui Stefan cel Mare, anul viitor, se va așeza, pe acest mormânt o inscripție comemorativă, pe o peatră de marmoră, făcută cu cheltuiala casei bisericei din România. Se vor aranja mari solemnități din acest prilej.

Sarafoff, capul revoluționarilor bulgari, condamnat în absență, pentru asasinarea de-acum cătiva ani a unui profesor român macedonean, St. Mihăileanu, din București, a fost ucis, într-o zi din zilele trecute. — „Cel ce scoate sabia, de sabie moare”.

Poșta Administrației.

Dlui I. V. „Cantorul Bisericesc” opul Dlui George Bugican nu a apărut în tipografia noastră, un singur exemplar avem la administrație; despre care putem zice, că e alcătuit cu multă pricepere și corespunde pe deplin chemării sale. Adresați-Vă la autor în Deliblata (Temes m.) Prețul unui exemplar: legat în pânză 12 cor. 1/2 pele 14 cor. lux 16 cor.

Cronică bibliografică.

Literatură populară. Dl Traian Suciu, profesor la gimnaziul din Brad, a scos de sub tipar, ca teză de doctorat, un temeinic și frumos studiu: „A román népköltészet”. Tip. diecez. Arad.

Amicul Tinerimii nr. 4 cuprinde: Astrea, Copilul milosteniei, Din „isprăvile lui Bebe”. Copernic (dialog) de G. Meonardi. Amintiri din copilarie. Trei prieteni. Petrecere științifică.

Tara noastră nrri. 47 și 48: Teatrul nostru, Scriitori către țărani, Istoria unei pălării, Arături de toamnă, Plantarea pomilor, Statute, Știri, — Școale pentru

Invitare de abonament.

P. T. Domni cetitori sunt rugați, să binevoiască a-și renoi abonamentul.

oameni în vîrstă, „Tovărășia centrală”. Serisori cătră țărani, Animalele cornute, Tărani și foile noastre. Cărările vieții, Snoave, Din popor.

Albina 7. Povestea neamului nostru. Ispita băuturii. Cateva cuvinte despre agricultura din Japonia. Din folosalele școalelor de adulți. Tuberculosa. Legenda Sf. George. Roman, Ilustrații, glume.

Vasile Stan: Limba maghiară pentru școalele poporale întotdeauna după metoda directă. În anul intâi și al doilea de școalii Sibiu. Tiparul tipografiei arhidicezane 1907. Prețul 50 fileri. Indrumări metodice la limba maghiară. Sibiu, Tiparul tipografiei arhidicezane 1907. Prețul 30 fileri. — Reproducere din „V. S.” nr. 8. I. următoarele reflexiuni competente asupra metodului manualelor din cestiune:

Metodul, ce ni se prezintă în cartea profesorului Stan e tocmai metodul pe care la toată ocaziunea îl accentuan organele statului cu ocaziunea inspecțiunilor școlare. Nu odată îi se va să dată invățătorilor prilegiul de a audii, cum inspectorul de școală cerea să propună limba maghiară după *metodul direct* (direkt módszer). Dar oricât le pretindeau organele statului acest lucru, până acum mai că nu era cu putință, deoarece invățătorilor le lipsea o călăuză sigură, care să-i lumineze și conducă pe calea cea dreaptă. Cu apartia acestei cărți se dă în mâna invățătorului nostru un mijloc puternic, cu ajutorul căruia pe o cale ușoară poate ajunge la atari rezultate, pe cari cu un alt metod nici cu o muncă înzecită nu le-ar fi putut dobândi.

Prin metodul acesta elevii sunt conduși de-a dreptul în folosirea limbii maghiare, fără a mai lăua în ajutor limba maternă. Elevului nu i-se mai spune numirea românească a obiectului, ci i-se arată obiectul și apoi se numește ungurește. Gădirea copilului e ușoară, căci nu trebuie să-și fieze deodata două numiri, cari întârzie procesul asociației ideii cu noua sa numire. Dacă numirea românească se prezintă deodata cu cea ungurească înainte de a se stabili un echilibru în spirit, se întâmplă o luptă între ele, care are drept urmare o înțunecare în procesul de gădire. Această îndrunjare e delăturată prin procedeul de față.

Cartea pornește într-un mod foarte natural dela cele mai apropiate obiecte, cu cari se îndeletnicește zilnic elevul. Cartea, tăbița, ceruza, cerneală sunt cele dintâi cuvinte, pe cari le învăță copiii.

Învățătorul ia o grupă de trei obiecte, le arată, apoi le numește cu numirea maghiară. După aceea le ia pe rând și-și pune și să intrebarea în ungurește: Ce-i asta? și apoi tot invățătorul răspunde. Terminând cu toate trei obiectele, le pune apoi întrebări elevilor tot în felul arătat. Aici introduce noua metodă o variație în exercițiu. Elevul are să răspundă: Aceasta nu e tăbiță ci e carte. Același lucru îl face și cu celelalte obiecte. În felul acesta făcând deprinderile elevul nu se plătisește și totodată e ținut în o continuă atenție.

Dela numire se face trecerea la conversații asupra însușirilor, ce le au obiectele din școală, apoi se pun în comparații unele cu altele cu privire la particularitatea lor.

Într-un mod natural urmează introducerea elevilor și în conversare asupra diferitelor lucrări, ce au să le îndeplinească și apoi să spună în maghiară ceea ce au făcut. Totul decurge în mod natural, ușor și repede.

În îndrumările metodice autorul dă un bun povătitor invățătorilor, în folosirea cărții de limba maghiară. Acestea cuprind dispoziții generale pentru toate lectiunile și apoi și pentru fiecare lectiune separat. Cetite și aplicate cu sărginăță îl vor face pe invățător îndemn-

natic în instruirea limbii maghiare și-l vor feri de multele neplăceri ce le au invățătorii din cauza puținului spor, ce erau în stare să-l facă.

Nu putem decât să recomandăm cu toată căldura introducerea acestei cărți folositoare, căci cu ajutorul metodului ce ni-l indică sperăm a preantimpină multe reale, ce pot să se reverse asupra școalelor noastre.

Dascăl.

Concurse.

Pentru întregirea postului de capelan pe lângă preotul deficent George Mustață din **Târgoviște**, tractul Belințului, se scrie concurs cu termin de **30 zile** dela prima publicare în „Biserica și Școala”.

Emolumentele împreunate cu acest post sunt: 1. Jumătate din sesiunea parohială constătatoare din 30 iugăre pământ bun arător; 2. Jumătate din stotele îndatinate; 3. Jumătate din intravilanul parohial, din preună cu casa parohială de pe el; 4. Jumătate din întregirea dela stat, având însă și fitorul capelan să împărtă cu parohul întregirea sa dela stat.

După partea ce o beneficează, capelanul are să supoarte toate sarcinile publice.

De asemenea să îndatorează capelanul ca să săvârșească singur toate slujbile ce obvin în parohie și toate agendele oficioase.

Reflectanții, cari trebuie să aibă calificăție pentru posturi parohiale de **clasa a II-a**, sunt poftiți să-și instrueze petițiile lor concursuale în sensul Regulamentului pentru parohii din 1906, și să le adreseze comitetului parohial din Târgoviște, pe calea oficiului protoprezviteral gr. or. rom. din Belinez, comitatul Temes; iar într-o Dumineacă sau într-o sărbătoare, în lăuntrul terminului concursual, a să prezintă în sf. biserică din atinsa parohie, spre a-și arăta dexteritatea în oratorie și în ritualii.

Comitetul parohial.

In conțelgere cu mine: *Gerasim Sârb protoprezviter.*

—□—

1—3

Pentru întregirea postului de invățător dela școală conf. gr. or. rom. din **Ficătar**, tractul Belințului, se scrie concurs cu termin de **30 zile**.

Emolumentele împreunate cu acest post sunt: 1. În bani gata 388 cor.; 2. 2 iugăre pământ arător 80 cor.; 3. 6 mm. grâu à 12 cor. = 72 cor. și 6 mm. cucuruz à 8 cor. = 48 cor.; 4. 22 metri lemne de foc din cari e a să ncâlzi și sala de invățământ; 5. pentru conferință, dacă participă, 10 cor. 6. pentru scripturistică 10 cor. 7. locuință în natură cu o chilie și bucătărie, grăjd și grădină de un jugăr.

Reflectanții la acest post au să-și aștearnă petițiile concursuale instruite amânat legilor în vigoare, comitetului parohial din Ficătar, pe calea oficiului protopopesc gr. or. rom. din Belinț (Belinez, Temes megye), și, în lăuntrul terminului concursual, a să prezintă în sf. biserică din atinsa parohie, spre a-și arăta dexteritatea în cântare și tipi.

Alesul, fără altă remunerare, este dator să presteze serviciile cantoriale, atât în, cât și afară de sf. biserică. De asemenea este dator ca, după pământul ce-l beneficează, să supoarte sarcinile publice.

Comitetul parohial.

In conțelgere cu mine: *Gerasim Sârb protoprezbiter.*

—□—

1—3

Pentru îndeplinirea nou înființatului post de capelan temporal pe lângă neputinciosul paroh Eutimie Blaga din **Tulca** protoprezbiteratul *Tinca* com. *Bihor* cu termin de alegere **7/20 Ian. 1908**.

Alesul va beneficia căt va trăi parohul jumătate din toate venitele parohiale ce le beneficiază astăzi Eutimie Blaga, afară de întregirea dotațiuni dela stat care va rămânea și mai departe a parohului; după moartea parohului alesul va fi paroh, dar atunci are să se îngrijească de cvartir și fără nici o alta remunerăriune va fi îndatorat a îndeplini toate agendele parohiale și-a catechiză în toate școalele din comună.

Parohia fiind de cl. I. dela recurenți se cere eval. de cl. I. iar reflectanți se poftesc a-și prezenta recursele subscrисului protopop și a se prezenta în biserică din Tulca atare Duminecă sau sărbătoare să arate desteritatea în cele rituale.

Dat în ședință com parohial din Tulca la 30 Sept. (13 Oct.) 1907.

*Eutimie Blaga
președinte.*

*Ioan Fodor
notar.*

Inconțelgere cu mine: *Nicolae Roxin protopop.*

—□— 2—3

În sensul concluzului consistorial de sub nr. 2477 a. c. se scrie de nou concurs pentru parohia de **clasa I** M. **Ceica** cu termen de **30 zile** dela prima publicare, observându-se: că în lipsa de recurenți de clasa I se vor admite și cei de a doua clasă.

Emolumentele sunt: a) pământ parohial 6 holde și 1224 st. □. b) căte o măsură de cucuruz dela casă. c) una ziuă de lucru. d) stolele îndatinăte, și anume: dela botez 1 cor., dela feșanie 1 cor., liturgie privată 2 cor., pentru înmormântare mare dela 6 coroane în sus, dela mică 2 cor.; e) întregirea dotației dela stat, pentru cei fără 8 clase 616 cor. 90 fil. iar pentru cei cu 8 clase 1416 cor. 90 fileri.

Pentru cvartir se va cere relut dela stat, eventual se va îngrijii comuna biserică.

Pe lângă aceasta mai are onorar de catehizare la scoala de stat 80 coroane.

În urmă se obseară: că până când pământul parohial este esarendat, alesul paroh va primi desdăunare dela biserică 200 coroane anual.

Recursurile ajustate cu documentele recerute conform Regulamentului se vor trimite în terminul prescris.

Comitetul parohial.

Inconțelgere cu: *Vasile Papp protopopul Beiușului.*

—□— 2—3

În conformitate cu ordinul Ven. Consistor oradan de sub Nr. 249/B. 1907 prin această se scrie concurs cu termen de alegere pe **2/15 Ianuarie** 1908

pentru parohia de **clasa a III-a V. Săliște** — tractul Vașcoului devenită vacanță prin trecerea în statul emeritat a preotului veteran Nicolae Tulvan pe lângă următoarele emolumente: 1. dela parohieni căte jumătate măsură de bucate dela fiecare familie. N-rul familiilor 100; pentru botez una coroană, pentru cununie 2 cor., pentru extrase căte 2 coroane pentru înmormântari mari dela 4—10 cor; pentru liturghii private 2 cor.; slujbe de epitrailor dela 40 fil. în sus până la una coroană; de cvartir se va îngrijii cel ales. 2. dela stat întregire pentru preoții sub 8 clase 743 cor. 86 fil.; iar pentru cei cu 8 clase 1548 cor. 86 fil.

Cei ce doresc a reflectă la aceasta parohie sunt poftiți să trimite recursele lor ajustate conform §-lui 13 din Statutul-Organic și adresate comitetului paroh. M. O. D. adm. ppesc Moise Popoviciu în Segyest p. u. Rieny, iar în vre-o Duminecă ori sărbătoare cu observarea §-lui 20 din regulamentul pentru parohii recurenții trebuie să se prezenteze în sf. biserică din V. Săliște spre a-și arăta dexteritatea în cant, tipic și oratorie.

Comitetul parohial.

Inconțelgere cu: *Moise Popoviciu adm. protopopesc.*

—□— 2—3



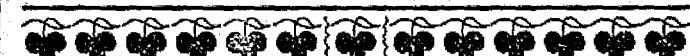
Compactor român în Arad
Iustin Ardelean
Strada Weitczer János Nr. 13.

Execuță grabnic și prompt
tot soiul de lucrări, atingătoare de a-
ceasta branșă.

Legătură fină și durabilă.

Prețuri moderate.

17



„Janus“ institut de asigurare mutuală pe viață în Viena
s'a fondat în anul 1839, din partea unui grup de bărbați nobili,
este cel mai vechi „Institut mutual de asigurare pe viață“
pentru Austro-Ungaria.

Se bazează pe legile mutualității în puterea cărora accidentul capitalului anual trece în favorul celui asigurat.

Premii ieftine. Condiții de asigurare favorabile.

Imprescriptibilitatea polițelor după 3 ani. Plătirea în caz de duiel și sinucidere după 5 ani.
Asigurare gratuită pentru caz de războiu. — Fără timbru de poliță și taxă de stat — Plătire la moment.

Starea de asigurare 111.000.000 cor. | **Avarea institutului 31.000.000 cor.**

Sumele de asigurare plătite până acum 56.000.000 cor.

Informații îndatoritoare să:

Agentura generală pentru Ungaria de sud în Timișoara-Fabric
Lerchengasse Nr. 17. (N-rul Telefonului: 422). (20)