



FLACĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raionale
Arad, anul XIV Nr. 3950 | 4 pagini 20 hani | Sâmbătă, 20 aprilie 1957

Damenii muncii din Arad aniversează 87 de ani de la nașterea lui V.I. Lenin

Apropierea celei de-a 87-a aniversări a nașterii lui V. I. Lenin a prilejuit în rândul oamenilor muncii din orașul nostru o serie de manifestări.

S-au ținut conferințe în întreprinderi și instituții la care a participat un mare număr de auditori.

O importantă manifestare a fost cea din sala festivă a Sfatului popular orașenești.

În fața a numeroși oameni ai muncii tov. prof. universitar Tudor Bugnariu, prorector al Institutului de științe sociale „A. A. Jdanov”, membru corespondent al Academiei R.P.R. a dezvoltat, ieri după amiază, conferința „Caracterul creator al leninismului”.

Tot ieri, la clubul uzinelor, „30 Decembrie” în fața a peste o mie de muncitori, tehnicieni și ingineri, tovarășul Dănilă Șebök, redactor șef al ziarului „Drapelul roșu”, membru al Comitetului regional P.M.R. Timișoara, a vorbit despre cea de-a 87-a aniversare a nașterii lui V. I. Lenin. Vorbitoarea a evocat momente din viața și lupta marelui conducător al proletariatului.

În continuare, el a subliniat importanța și actualitatea principiilor leniniste în lupta partidului nostru pentru construirea socialismului.

Probleme cărora întovărișii din Sînpaul trebuie să le dea atenție

Pornind pe drumul muncii unite, întovărișii din Sînpaul s-au debarasat de unele practici proprii muncii individuale. Tractoarele S.M.T.-ului brăzdează de la un capăt la altul cele două trupuri de teren comasate. Seceră, treieră și dezmiștesc tot agregatele S.M.T.-ului din Curtici. Principalele munci agricole făcute în comun de către întovărișii, lucrarea pământului cu mijloace mecanizate, folosirea îngrășămintelor naturale pe scară largă precum și a celor chimice la plantele tehnice în special, au făcut ca întovărișirea să-și lase în urmă pe țărani individuali în ce privește recolta. Interesul crescând al întovărișilor privind aplicarea regulilor agrotehnice pentru sporirea continuă a rodniciei pământului a devenit un lucru obișnuit.

Țărani muncitori cu gospodării individuale văd străduința întovărișilor ca și a colectivizilor din sat de a face din unitățile lor adevărate cooperative agricole de producție. Țărani individuali văd, și unii dintre ei întovărișii sau colectivizii.

Și totuși au mai rămas încă mulți în afara sectorului socialist.

Pentru a înțelege cauza acestui lucru, să aruncăm o privire asupra situației din întovărișire. În vara anului 1956 un grup de 15 familii, având aproape 51 ha, au cerut primirea în întovărișire. Comitetul de conducere și adunarea generală au discutat și aprobat toate cererile dar... cu o condiție. Pământul adus să fie comasat în 3 grupuri, situate aproape în vatra satului. Cine a avut asemenea idee nu se mai știe, destul însă că ea a dăunat. Mai întâi comasarea în felul propus nu s-a putut face deoarece numai două din cele 15 familii aveau pământ în trupurile propuse. Apoi fertilitatea terenului propus pentru comasare era mult superioară față de a terenurilor cu care s-au înscris noii membri. S-au analizat posibilități pentru o altă comasare, cu un schimb mai mic de pământuri, însă conducerea întovărișirii nu a fost de acord deși tocmai acolo își aveau pământurile majoritatea nollor înscrisi. În asemenea condiții cele 15 familii au rămas pe din afara întovărișirii. E justă atitudinea? A ajutat ea întovărișirea? Pentru ambele întrebări există un singur răspuns: nu.

În felul acesta, în loc să se apropie, întovărișii s-au îndepărtat, s-au izolat de țărani cu gospodării individuale.

Schimbul excesiv de terenuri, dislocări de acest fel sînt combătute cu tărie de către partid. În legătură cu faptul că pământul e bun sau rău trebuie precizat că o asemenea problemă nu poate fi pusă. Există în schimb pământ mai bine lucrat și mai prost lucrat. Or, fertilitatea pământului poate fi ridicată de om prin muncă lucrativă.

Ceea ce a frînat dezvoltarea întovărișirii din Sînpaul este și necrearea unui fond obștesc. Cu toate că la întovărișire adunarea generală a întovărișirii a stabilit perceperea unei taxe de înscriere de 5 lei de la fiecare familie, hotărîrea n-a fost tradusă în viață. Din toamna lui 1953, cînd s-a înscris suma de 60 lei, în anul ce s-a scurs nu s-a mai încasat nici un ban. De altfel nici adunarea generală n-a mai discutat această problemă prevăzută chiar de statut. Pentru crearea unui fond obștesc, avut comun al tuturor întovărișilor, există posibilități. E nevoie să se treacă la perceperea taxei stabilite, iar din recolta de cereale se poate reține un procent oarecare. De asemenea se poate rezerva și cultiva, de pildă, 1 ha cu plante tehnice, iar ceea ce rezultă se poate vărsa la fondul de bază.

Stă în puterea întovărișilor să facă din unitatea lor un adevărat centru de atracție pentru țărani individuali. Ei au posibilități să ridice productivitatea terenului, demonstrînd astfel că printr-o muncă științifică se pot realiza lucruri bune. Făcînd aceasta și creînd fondul obștesc, întovărișii din Sînpaul nu au decît de câștigat.

V. GHIDARCEA

„Ziua învățătorului”

Apreciînd contribuția cadrelor didactice la opera de construire a unei vieti noi în țara noastră, Consiliul de Miniștri a emis zilele trecute o Hotărîre prin care se instituie „Ziua învățătorului”.

Conform Hotărîrii, „Ziua învățătorului” se va sărbători în fiecare an la 30 iunie, ca zi de sărbătoare pentru cadrele didactice din învățămîntul preșcolar, elementar și mediu, profesional de ucenici, tehnic și tehnic de mașini.

Cu acest prilej, cadrele didactice cu merite deosebite în instruirea și educarea elevilor și în munca de ridicare a nivelului cultural al masei muncitoare, vor putea fi distinse cu Ordine și Medalii ale Republicii Populare Romîne, vor putea primi titlul de învățător sau profesor emerit, învățător sau profesor fruntaș, precum și premii sau evidențieri.

Comuna Sînmartin în întregime cooperativizată

Cu două zile în urmă informam pe cititorii noștri că 83 țărani muncitori cu gospodării individuale din comuna Sînmartin au înaintat cereri spre a fi primiți în întovărișirea agricolă și pentru a forma o nouă întovărișire. Azi vă informăm că în Sînmartin COOPERATIVIZAREA AGRICULTURII A LUAT SFÎRȘIT.

Ultimele 14 familii de țărani muncitori cu gospodării individuale au înaintat cereri pentru a fi primite în întovărișirea agricolă veche și în întovărișirea nouă, ce se va înființa peste cîteva zile.

Acesta este un succes deosebit al muncii politice ce s-a desfășurat de către organizațiile de partid și U.T.M., statul popular, cadrele didactice, lucrătorii de la cooperativă, activiștii și întovărișii fruntași, activiștii de partid și de stat care au muncit în comună pe acest țărîm.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Asupra experienței dobîndite în munca de cooperativizare a agriculturii în comuna Sînmartin vom reveni.

Întreprinderea 1 Mai

ECHIPA LA LUCRU

Cliseul nostru înfățișează echipa condusă de Anton Reingruber, de la Ateliul regional de reparatii, al Ministerului Agriculturii și Silviculturii, din Aradul Nou.

Echipa a hotărît ca în cîntec zilei de 1 Mai să confecționeze o serie de produse, necesare agriculturii, cu 10 zile înainte de termen. Asemenea produse sînt: Ighiauri și adăpătoare automate pentru puil mici.



Pregătiri intense

Printre întreprinderile care se ocupă intens de pregătirea aniversării zilei de 1 Mai este și Trusul alimentelor publice locale. Cu prilejul acestei zile, T.A.P.L. va amenaja și deschide toate grădinile de vară, care vor fi împodobite cu flori și verdețuri, se va vopsi și împodobi mobilierul etc. Printre grădinile ce se vor deschide va fi și „Cina”, unde s-au luat toate măsurile pentru înălțarea greutăților existente privind intrarea în grădină. În anul viitor această problemă va fi definitiv rezolvată prin redeschiderea cafenelei „Dacia”, pe unde se va face și intrarea în grădină „Cina”.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Pentru ziua de 1 Mai se vor amenaja, pe străzile principale, 20 tarabe cu mîncăruri proaspete, iar în pădurea Ceala alte 25 tarabe.

Au introdus un nou sistem de lucru

Planul de măsuri tehnico-organizatorice întocmit de cooperatorii de la „Ecaterina Varga” din Arad în cîntec zilei de 1 Mai, prevede introducerea lucrului în semibandă la secția de confecții.

În cursul lunii aprilie a. c. s-a introdus lucrul în semibandă la două grupe, formate din cîte 6 muncitori, de la secția confecțiilor. Această metodă de semi-sincronizare a producției aduce o economie zilnică de timp, pe fiecare grupă, de peste 500 minute. În cursul semi-sincronizării producției va fi extinsă în întreaga secție de confecții.

În fruntea întrecerii

Muncitorii și tehnicienii fabricii de mobilă „Gh. Doja” s-au angajat ca în cîntec zilei de 1 Mai să îndeplinească planul global al lunii aprilie cu 5 zile mai devreme, iar planul la producția marfă să-l depășească cu 30 la sută.

În fruntea întrecerii socialiste, pornită pentru realizarea acestor angajamente, se află brigada de tîmplari condusă de tov. Ludovic Mate precum și brigada tineretului de la tapietărie, condusă de tîmplarul Iosif Timer.

La Bieaz, se mută cursul Bistriței

— În aceste zile din preajma marelui sărbătorii a lui 1 Mai pe șantierul hidrocentral „V. I. Lenin” de la Bieaz lucrările cele mai importante se desfășoară, la baraj. Aici sînt concentrate cele mai puternice forțe pentru mutarea cursului apelor Bistriței — lucrare deosebit de importantă în construcția barajului; ea va permite continuarea săpăturilor pentru fundații și betonarea blocurilor barajului în zona centrală și la malul drept.

Lucrările la canalele care vor forma viitoarea albă a Bistriței se află într-un stadiu înaltat.



Urezi să petreceți plăcut timpul liber?

Cel care dorește să se destindă în mijlocul naturii, pot să participe azi și mâine la excursiile organizate la cabanele Căsoala, Debella-Gora și Insula Mureșului. Plecarea la cabana Căsoala se face azi, la orele 14,41, cu trenul electric (Podgoria), iar la

Debella-Gora tot azi, la orele 13,18, cu trenul.

Marți, 23 aprilie, se va organiza o excursie la Timișoara, pentru vizionarea expoziției „Energia atomică în slujba omului”. Plecarea va avea loc în jurul orei 14, cu tren special. Inscriserile se fac la întreprinderi.

Noi autobuse

Întreprinderile comunale și-au mărit parcul cu încă două autobuse de fabricație romînească. Noile autobuse sînt construite la uzinele „Tudor Vladimirescu” din București. În

cursul, ele vor fi puse în circulație pe traseurile orașului nostru, pentru deservirea transportului în comun, al populației.

De la filiala vîntătorilor și pescarilor

Filiala raională a vîntătorilor și pescarilor sportivi a avut în această perioadă realizări însemnate în privința distrugerii răpitoarelor. S-au organizat în această direcție peste 15 vîntări colective și numeroase vîntări în grupuri mici și individuale. Cu această ocazie au fost distruse 648 ciori și cojofene, 83 răpi-

toare cu păr (lupi, vulpi, viezi etc.), 262 răpitoare cu pene și peste 1100 cîini vagabonzi. Planul anual de combatere a răpitoarelor a fost realizat pînă acum în proporție de 81 la sută.

În ziua de 28 aprilie, orele 9, va avea loc adunarea generală a filialei la care sînt invitați a lua parte toți membrii vîntători și pescari.

Măruța Sîrb alege plăci...

Librăria „Cartea rusă” de pe bulevardul Republicii oferea în dimineața acelei zile tabloul din todeauna: cărți, cărți și iar cărți, frumos aranjate pe standuri, pe mese, pe rafturi. Pe ici, pe colo, cite un ghiveci de flori, un bușt, întregul magazin pare de altfel mai degrabă o expoziție sau o bibliotecă îngrijită decît o librărie oarecare. Printre mese și rafturi se plimba multă lume: elevi, studenți, muncitori, funcționari, atrași de abundența acestora multicolore și imbiatoare de cărți. Rar cumpărător care să vină aci, să ceară volumul dorit și apoi să plece pur și simplu fără să zăbovească măcar cîinci minute pentru a vedea „noutățile”.

În secția muzicală, ca de obicei, se încercau la pikup plăci pe care voiau să le ia cumpărătorii. Deodată a păru o codană îmbră-

cată în strale țărănești, cu o maramă înodată sub bărbie și fuste largi, scorbite. Se folosea un pic cu coșul pe braț, apoi se adresa vîntătorului. Întrebîndu-l dacă a mai sosit ceva nou. Intr-o clipă un teanc de plăci fură așezate în fața ei și tîna începu să le cerceteze. Le mișca cu mișcări sigure ca o persoană obișnuită cu asemenea obiecte. Se uita pe o parte, pe urmă pe cealaltă și apoi le așeza frumos înăpoi în plac.

„Asta o am... asta o am... și asta” — murmură ea plină cînd se opri înșirînd la o placă.

„Vă rog să mi-o încercați pe asta”, zise întinzîndu-i-o vîntătorului.

Discul pikupului începu să se învîrtă și înăpărea răsună o horă melodiioasă. Tîna țărăncă asculta în timp

ce se uita și la alte plăci. La sfîrșit făcu un gest cu mîna, rugîndu-l pe vîntător să i-o împacheteze. „Asta o iau” — declară ea și apoi mai ceru să i se încerce o placă, de data aceasta o sîrbă muntenească tare săltărească. După primele măsuri însă scutură din cap. „Asta nu-i faină” — spuse. Nu a venit din acele pe care cîntă tanarul lui Fănică Luca? Vîntătorul îi arătă și din aceleași țărăncuța alese un solo de nai de toată frumusețea. I-au mai plăcut foarte mult „Știi tu mîndro știi tu știi” și o romanță cîntată de Ion Luican. Le așeză și pe acestea făcîndu-le teanc împreună cu hora ascultată adineaori. „Pînă acum am una... două... trei” — numără ea multumită.

Vîntătorul îi oferă și un cîntec popular macedonian. Tîna ascultă

ghici că nu pricepe de ce se tot miră atîta și aștepta parcă să i explice, dar bătrînul nu mai spuse nimic ci se mulțumi doar să dea din cap. Tîna ridică din umeri și porni către casierie legănatu-și fustele scorbite.

Vîntătorul, care pe semne a înțeles pricina mirării bătrînului, îi spuse acestuia:

— Să știi că nu e nimic extraordinar. Avem foarte mulți clienți de la țară care cumpără plăci, padoane și chiar pikupuri. Dînsa, de pildă, vine des la noi să cumpere plăci.

— Și dumneata spui că nu e extraordinar? Acum cîncipezece ani, o țărăncuță ca ea nici nu știa ce sînt a-lea plăci — zise mișul într-un tîrziu.

— Bravo ei, domnule, bravo lor!

Își luă bastonul și se îndreptă și el încet spre ieșire.

S. GABOR

VIAȚA DE PARTID

PROPAGANDISTUL

Pentru a avea cursanți bine pregătiți, pentru a avea frecvență bună, propagandistul trebuie să fie bine pregătit și un bun pedagog. Un asemenea propovăduitor al învățării marxist-leniniste este tov. Ștefan Popon, propagandist la cercul de istorie a P.C.U.S. de pe lângă organizația de bază de la Atelierele C.F.R. Deși-l mai tînar decît mulți cursanți, toți el e iubit și respectat de aceștia. Lecțiile lui sînt sistematice alcătuite, sînt preluate într-un limbaj clar și concis. Folosind o diversitate de procedee pedagogice, Ștefan Popon captează repede atenția cursanților. În timpul lecțiilor și discuțiilor, în sala de curs există o atmosferă propice studului.

Cursanții și-au notat, cîtec bibliografia indicată și participă în număr mare la discuții. Frecvența oscilează între 80 și 100 la sută.

Cum a ajuns Ștefan Popon la asemenea rezultate? Folosește procedee deosebite?

Din discuțiile avute cu dînsul am desprins cîteva trăsături caracteristice activității pe care o desfășoară.

Dînsul pune mult suflet, multă pasiune în pregătirea lecțiilor. „Îmi respect cursanții — ne spunea el. De aceea mă pregătesc pentru fiecare lecție. Pînă nu cunosc bine problemele ridicate de tematică, pînă atunci nu intru în sala de curs”. Discuțiilor din seminar Ștefan Popon le acordă o atenție deosebită.

Tov. Ștefan Popon frecventează cu regularitate lecțiile pregătitoare, predate la cabinetul de partid. Aici la note în timpul explicațiilor, apleacă urechea la ceea ce spun alți propagandisți, își însușește cu mult simț de răspundere indicațiile metodologice date de lectorii cabinetului.

A mai contribuit la obținerea succeselor arătate și străduința propagandistului de a cunoaște oamenii, puterea lor receptivă, nivelul cultural, politic și ideologic și posibilitățile lor de studiu.

Muncind în acest fel, Ștefan Popon a devenit unul din cei mai buni propagandisți ai organizației de bază de la Atelierele C.F.R.

A. T.

„Drumuri și destine”

(la cinematograful „N. Bălcescu”)

Am vizionat noul film sovietic „Drumuri și destine” de cîteva ori. Poate pentru problema importantă pe care o pune în discuție, poate pentru interpretarea desăvîrșită a rolurilor sau poate, pur și simplu, pentru că te face să îți gîndești la multe, foarte multe lucruri care se întîmplă în viața noastră de fiecare zi.

De ce este vorba?

Este vorba de cîteva medii. Medici care își închină întreaga viață, tot elanul, sîndușiși oamenilor. Într-un film este închinat de asemenea sentimentului nobil al omului: dragostea sinceră, pornită din suflet.

Doctorul Bolco iubește. Aceea pe care o iubește, fiica doctorului Gornis, doctor și ea, iubește însă pe altul, iubește un om meschin, gol, care nu caută altceva în viață decît să parvîndă. Nu se dă în lături de la furtul unei descoperiri importante în medicină, a unui priten al său, nu se dă în lături de la abandonarea unei femei — mamă a copilului lui — după ce-i propune s-o plătească pentru a ține, încheind prin vorbe goale să convingă că iubește pe fiica sefului său, profesor universitar. Totul deci pentru parvenire. Și chiar în momentul culminant al filmului intervine doctorul Bolco. Se desprind cu putere și-și rămnă pentru multă vreme în mintea două scene: prima: fata pe care o iubește doctorul Bolco este gata să se căsătorească tocmai cu omul care întrușipează meschinăria. Doctorul Bolco se urcă în mașina ei, pornește în goană, accelerează motorul și la capătul cursei îl spune simplu, omeneste, căld: „Nu face pasul acesta. Înțelege că nu te merită. Înțelege că te iubești”. Iar a doua scenă: la maternitate, doctorul

Stella Simoneffi
conceretează la Arad

Astăzi, 20 aprilie, orele 20 va avea loc în sala Palatului Cultural concertul simfonic al Orchestrei filarmo-nice de stat din Arad.

Solistă concertului va fi Stella Simoneffi, artistă emerită a R.P.R., care va cânta arîr din operele Manon de Massenet, Tosca de Puccini, precum și din operele Voevodul țiganilor de Strauss și Paganini de Lehar.

În program mai figurează Preludiul simfonic (prima audiere) de Ion Dumitrescu și Simfonia a VI-a în Fa major (Pastorală) de L. v. Beethoven.

Cooperativa „Unirea” poate deveni fruntașă

Săptămîna aceasta, la clubul cooperativelor meșteșugărești din strada Eminescu, s-au desfășurat lucrările adunării generale a lucrătorilor cooperativei „Unirea”.

La ordinea de zi erau anunțate probleme deosebite de importanță: darea de seamă a consiliului de conducere a cooperativei, inclusiv bilanțul pe anul 1956, alegerea noilor organe de conducere ale cooperativei, repartizarea beneficiului cooperativelor și proiectul de măsuri tehnico-organizatorice pe anul 1957.

Darea de seamă, prezentată de tov. Andrei Krausz, conducătorul tehnic al cooperativei, a scos în evidență succesele obținute în ultimul an de cooperativă „Unirea”.

Toate aceste succese pot fi exprimate lapidar într-o singură cifră: planul anual la producția globală a fost îndeplinit în proporție de 100,3 la sută.

Ținînd cont de posibilitățile reale (condiții tehnice corespunzătoare, muncitori calificați) de care dispune cooperativa și trăgînd învățăminte pe marginea discuțiilor, am ajuns însă la concluzia că rezultatele obținute sînt minime.

Veți întreba: s-a ocupat darea de seamă cu asemenea probleme ca deficiențele care au frînat creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității producției, sau de cauzele care au determinat o creștere necorespunzătoare a beneficiului cooperativelor? Nu. Aceste aspecte darea de seamă nu le-a ogîndit.

În schimb, muncitorii, în discuțiile lor, n-au uitat s-o facă. Ei au luat poziție critică față de tot ceea ce a fost rău în întreprinderea lor. Tovarășii Pavel Horvath, Ștefan Feher, Elisabeta Domokos, Carol Somogyi, Ladislav Grujinski, Emil Toma, sînt numai cîteva dintre cei care au luat cuvîntul și au ecos la

iveală deficiențele. Ei au vorbit în primul rînd despre slaba activitate a consiliului de conducere, despre lipsa de preocupare și de atenție a membrilor din consiliu față de eozsările maștrilor în legătură cu disciplina și neregulile ce au dăunuit în unele secții, despre relațiile neprincipiale dintre fosta conducere și unii salariați.

Din discuții s-a desprins faptul că nu în toate secțiile s-au ținut cu regularitate ședințele de producție, iar acolo unde s-au ținut, membrii din consiliul de conducere nu au participat, problemele discutate neputînd, astfel, ajunge la cunoștința conducerei.

Numărul mare de angajați, dintre care mulți neproductivi, devenise o frînă în creșterea productivității muncii. La secția transport de exemplu, la 15 muncitori erau într-un timp 3 șefi.

Concursul artiștilor plastici

Ministerul Învățămîntului și Culturii și Uniunea artiștilor plastici organizează un concurs pentru crearea de opere de artă plastică — pictură, sculptură, grafică, artă populară aplicată, afiș — în scopul popularizării celui de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților și de a asigura un număr de lucrări valoroase cu care țara noastră să participe la concursul internațional ce va avea loc în cadrul Festivalului.

Tematica lucrărilor trebuie să fie inspirată din viața tineretului din țara noastră și a tineretului democrat din lumea întreagă, care luptă pentru pace, prietenie între popoare, pentru viitorul fericit al omenirii.

La concurs pot participa creatorii care la 31 decembrie 1957 nu depășeau vîrsta de 35 ani.

Concursul de pictură, sculptură, grafică, artă populară aplicată se încheie la 15 mai 1957.

Prezentarea lucrărilor se va face la Muzeul de artă al R.P.R.

Vor fi acordate următoarele premii: Pictură: 1 premiu a 10.000 lei, 1 premiu a 7.000 lei, 2 premii a 3.000

lei fiecare, 4 mențiuni a 1.500 lei fiecare. Sculptură: 1 premiu a 10.000 lei, 1 premiu a 7.000 lei, 2 premii a 3.000 lei fiecare, 4 mențiuni a 1.500 lei fiecare. Grafică (aquarelă, desen, gravură): 1 premiu a 5.000 lei, 2 premii a 3.000 lei, 2 premii a 1.500 lei, 4 mențiuni a 1.000 lei.

Artă populară aplicată (obiecte de lemn, olărie și ceramică, broderii, țesături, dantele etc.): 1 premiu a 3.000 lei, 2 premii a 2.000 lei, 2 premii a 1.000 lei, 4 mențiuni a 500 lei. Afiș: 1 premiu a 5.000 lei, 1 premiu a 3.000 lei, 1 premiu a 2.000 lei, 3 mențiuni a 1.000 lei. În total, premii în valoare de 100.000 lei.

Participarea poate fi individuală sau colectivă.

Juriul care va examina lucrările prezentate va fi alcătuit din artiști plastici de frunte și reprezentanți ai Comitetului Central al U.T.M.

Juriul are dreptul de a face la nevoie o nouă distribuție a premiilor, fără să depășească fondul total al lor.

Nu vor fi luate în considerare lucrări vechi, expuse sau prezentate la alte concursuri.

„Titanic vals” în interpretarea linărei echipe culturale a întreprinderii „Libertatea”

După o muncă intensă de cîteva luni, echipa culturală a întreprinderii „Libertatea” a prezentat în sala clubului „Tea” comedia „Titanic vals”. Analizînd desfășurarea spectacolului prin prisma interpretării rolurilor, trebuie scoasă în evidență linăra muncitoare Maria Negruț, care, în rolul Genei, a dat dovadă de un real talent. Un succes binemeritat a reputat și tînăra Elena Sabău în rolul soarelui lui Spirachie a fost bine interpretat de către Andrei Silingă, care a dat dovadă de un dezvoltat simț artistic. Margarita Kerner (Miza), Elisabeta Hokieler (Dacia), Trifa Viorel (Traian) și Ioan Boc (Decebal) au avut de asemenea merite în asigurarea succesului spectacolului.

În celelalte roluri o contribuție de seamă la reușita spectacolului au avut-o Maria Plohod, Maria Sandici, Victor Croitoru, Teodor Gal, Teodor

Flueras, Petru Cocotă și Teodor Moț.

Pentru prezentarea comediei „Titanic vals” merită toate laudele instructorii artistici Olimpia Didilescu și Ștefan Mărcuș, de la Teatrul de stat, care nu au precupețit nici un efort formînd din niște tineri începători o echipă artistică capabilă să prezinte o piesă pretențioasă.

Pentru a ilustra mai bine succesul tinerilor muncitori de la „Libertatea” reproducem declarația făcută de către tovarășul Alexandru Marius, artist emerit, care a vizionat spectacolul:

„Sînt de-a dreptul emoționat de felul cum au înțeles acești tineri să respecte indicațiile date de către instructori. Consider spectacolul prezentat pe nivelul obșnuitelor spectacole date de amatori. Felicit tînăra echipă culturală a întreprinderii „Libertatea” și îi doresc noi succese pe viitor”.

T. RADO, coresps.

SPORT

Dubla întîlnire de fotbal între reprezentativele U.R.S.S. și R.P.R.

La 1 iunie la Moscova echipa reprezentativă de fotbal a R.P.R. va întîlni echipa selecționată a U.R.S.S. În aceeași zi, la București, se va disputa meciul dintre reprezentativele se-

cunde ale celor două țări. Dubla întîlnire internațională de fotbal dintre echipele U.R.S.S. și R.P.R. este așteptată cu mare interes de iubitorii jocului cu balonul rotund din cele două țări prietene.

Programul competițiilor sportive

Fotbal Iubitorii fotbalului din orașul nostru vor putea asista duminică la două întîlniri interesante de fotbal. Astfel pe stadionul Locomotiva se va desfășura cu începere de la orele 16,45 partida din cadrul „Cupei Primăverii”, dintre echipele de categoria secundă Locomotiva Arad—Știința Cluj. Feroviarilor arădeni vor alina în acest meci următoarea formație (probabilă): Nădăban—Negru, Babo, Dan — Todoroiu, Blaj — Duma, Don, Dila, Ioanovici, Meszaros.

Meciul dintre echipele de categoria C Energia „Constructorul” Arad—Energia 108 va avea loc pe terenul Progresul cu începere de la orele 11,15.

Volei Echipa de volei de prima categorie Știința Arad va juca duminică tot în localitate. Cu a-

ceastă ocazie va întîlni în sala Flamura roșie U.T.A. (de la cinematograful „Gh. Doja”) formația studenților timișoreni. Jocul începe la orele 11.

Handbal Terenul Progresul va găzdui duminică, cu începere de la orele 10, întîlnirea de handbal dintre echipele de categoria B Progresul I.C.O.A. și Energia Reșița. Partida se prezintă a fi viu disputată, ținînd cont de valoarea bună a celor două formații.

Rugbi Întîlnirea de rugbi dintre echipele de categoria secundă Știința Arad—Știința Cluj este programată pe stadionul Locomotiva cu începere de la orele 15. (În caz de timp nefavorabil, meciul se va disputa pe terenul din Micălaça).

TURNUL F.I.F.A.

Turneul internațional de fotbal pentru echipele de juniori din Spania, a continuat joi cu disputarea ultimelor meciuri din serile preliminare. Reprezentativa țării noastre a întîlnit la San Sebastian echipa Franței. După un meci extrem de

disputat, juniorii francezi au reușit să obțină victoria cu scorul de 2—0 (1—0).

Pentru semifinalele turneului care vor avea loc marți 21 aprilie la Madrid, s-au calificat reprezentativele Italiei, Spaniei, Austriei și Franței.

DINAMO ORAȘUL STALIN A ÎNTRECUT CU 2-0 (1-0) PROGRESUL F. B.

Pe stadionul Republicii din Capitală s-a disputat ieri după amiază partida de fotbal Progresul F. B.—Dinamo Orașul Stalin din cadrul etapei a IV-a a „Cupei Primăverii”.

Oaspeții au obținut o victorie meritată cu scorul de 2—0 (1—0) la capătul unei partide în care au muncit fără menajamente, reușind să

treacă cu succes momentele critice de la începutul partidei, cînd au trebuit să facă față atacurilor insistente ale „bancașilor”.

Golurile au fost înscrise de Mihail, dintre care unul din lovitură de 11 m acordat la un fault comis asupra lui Hulea.

NOTA

AFIȘAJ

Mal înainte de a vorbi despre felul cum se face afișajul în orașul nostru, să amintim cîteva instituții care îl folosesc mult. Acestea sînt de obicei instituțiile culturale și sportive, agențiile Pronosport și Loto.

Acum să trecem la concret. Ne aflăm pe strada Ștefan cel Mare chiar la colțul cu șoseaua ce duce spre gara Aradul Nou. Pe gardul unui cetățean sînt lipite 10 afișe într-un singur loc. Ne apropiem și citim: „Circul Kratex”, anunță un extraordinar program...” Al doilea, al treilea, au același conținut. Doar alina deosebite că afișele noi, dintre care unele rupte de vînt, le-au acoperit pe cele vechi. Fără să vrei, în fața acestui tablou te întrebă: „De ce or fi 10 afișe la un loc? Un exemplar nu era de ajuns?”

De aici pornim spre centrul orașului. Trecem pe strada Tribunal Dobra. În fața ne apare o poartă plină cu fel de fel de afișe vechi, pu-se cine știe de cînd. Același lucru îl întîlnim în mai multe locuri pe Calea Romanilor. Iată-ne ajunși în Piața Avram Iancu, la stația de autobuz. Aici, pe un perete, îngrămădit unul peste altul, se găsesc afișe ale Teatrului de stat, teatrului de păpuși „Prichindei”, și... nu lipsesc nici cele ale circului. Aspectul pe care și-l dă această formă de afișaj, făcută la întîmplare, e supărător.

Ne îndreptăm spre bulevardul Republicii, în plin centrul orașului. Începînd din piața Avram Iancu pînă la gara C.F.R. și în continuare pe calea Aurel Vlaicu, peste tot o să vezi urmele unui afișaj neglijent, făcut de mintă. Mal ales în centru, pe toți stîlpii, pe gemurile clădirilor în reparație, pe pereți o să vezi diferite afișe. Unele noi, altele vechi, înglobate de timp înțutură zădărnice în bătaia vîntului. Aici se găsesc afișe ale Teatrului de stat, ale Filarmoniilor de stat, ale agențiilor Pronosport și Loto, ale asociațiilor sportive și iarăși... din abundență ale circului.

Neglijența în organizarea afișajului are repercusiuni serioase asupra aspectului frumos al orașului. De aceea trebuie să fie respectată decizia statului popular arădeanesc prin care se interzice afișajul în afara locurilor stabilite. Cel care încalcă prevederile acestei decizii, indiferent cine ar fi el, e timpul să fie supuși sancțiunilor prevăzute în amînită decizie.

D. P.

INFORMAȚII

A.S.I.T., subfiliala Arad, str. Cloșca nr. 4, invită pe toți foștii membri ai Corpului contabililor autorizați și experți contabili, secția Arad, să se prezinte de la 24 pînă la 30 aprilie a. c. pentru a-și ridica actele originale depuse în trecut la Corpul contabililor, zilnic între orele 11—13.

SPECTACOLE

-TEATRU-CINEMA-MUZICA-TEATRU-CINEMA-MUZICA-TEATRU-

TEATRUL DE STAT

Astăzi, 20 aprilie, orele 20: „Hanul de la răscruce” de Horia Lovinescu.

Duminică, 21 aprilie, orele 16: „Soțul ideal” de Oscar Wilde; orele 20: „Hanul de la răscruce”.

Luni, 22 aprilie, orele 20: „Soțul ideal”.

TEATRUL „PRICHINDEI”: Astăzi, 20 aprilie, orele 16: Bătălia și vîntul.

CINEMATOGRAFE:

„GHEORGHE DOJA”: Coasta lui Adam. Rep. la orele 15, 17, 19 și 21. Matineu zilnic la orele 10 și 12.

„NICOLAE BĂLCESCU”: Drumuri și destine.

„I. L. CARAGIALE”: Aida.

„JANOS HERBAK”: Contele de Monte Cristo seria I-a.

„TINERETULUI”: Vizita în Anglia.

„SOLIDARITATEA” (Gai): Afacerea Protar.

„MAXIM GORKI” (Micălaça): Ciocirlia — Ilie în luna de miere.

„ILIE PINTILIE” (Grăditești): Feroviarul. Rep. în zilele de 19, 20 și 21 aprilie.

CLUBUL „TEBA”: Alarmă în munți. Rep. în zilele de 20 și 21 aprilie.

Clubul „30 DECEMBRIE”: Zvăpăta. Rep. în zilele de 20 și 21 aprilie.

Uzinele textile „30 Decembrie” Arad angajează muncitori calificați care să lucreze în secțiile filatură, țesătorie și finisaj precum și muncitori necalificați pentru secția transport și paznic.

Prezentarea, zilnic între orele 9—14 la sediul întreprinderii, secția evidența personalului.

Uzina Electrică Arad
ANGAJEAZĂ URGENT

- 1 portar
- 2 paznici
- 2 muncitori necalificați
- 3 lăcătuși de cazane
- 1 zidar șamotor
- 2 electricieni-rețele
- 2 electricieni-Instalații interioare (Școala medie)
- 1 șofer
- 2 băieți
- 2 incasatori

Solicitanții vor depune cereri la biroul cadre. Informații telefon: 22—32, 22—33

Centrul Mecanic „Bernath Andrei” Arad, str. Kogălniceanu nr. 45, angajează:

- 10 lăcătuși montori
- 2 timplari
- 4 paznici
- 10 muncitori necalificați

Programul
RADIO

Recomandăm din programul posturilor noastre de radio, azi 20 aprilie 1957:

TEATRU, LITERATURA, CONFERINTE

11,30 Pagini din literatura finlandeză: „Sfînta mizerie” de F. E. Sillapaa (pr. I).

17,35 Zori de zi pe Bărăgan, emisiune realizată de Gh. Gavrilescu (pr. I).

19,30 Schiță: „O vizită la Lenin” de Al. Serafimovici (pr. II).

MUZICA SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE OPERĂ

9,00 Muzică de cameră de Diamand Gheciu (pr. I).

14,00 Suita a II-a în Do major pentru orchestră de George Enescu (pr. I).

17,50 „Compozitorul săptămîinii” Cvinetului de coarde de Giuseppe Verdi (pr. I).

MUZICA USOARA, DE OPERETĂ ȘI DE DANS

14,45 Muzică ușoară românească (pr. I).

17,19 Muzică ușoară de Sile Dinicu (pr. I).

MUZICA POPULARĂ

21,15 Mari orchestre de muzică populară românească. Program interpretat de: orchestra de muzică populară a M.A.I., orchestra de muzică populară a Statului popular al Capitalei, orchestra de muzică populară radio și orchestra „Barbu Lăutaru” a Filarmoniilor de stat „George Enescu” (pr. I).

14,03 Răsuna cîntecul și jocul pe întinsul patriei (pr. II).

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:

Azi, 20 aprilie, timp schimbător, cu cerul mai mult noros, ploi temporare la început, apoi suib formă de averse. Temperatura staționară, va urca ziua între 14 și 18 grade, iar noaptea va scădea între 3 și 7 grade. Vînt potrivit, cu intensificări pînă la tare din sectorul sud-vestic la început, apoi din nord-vest.

Pentru următoarele trei zile: timpul schimbător, favorabil averselor de ploaie, după amiază. Temperatura în creștere treptată.

NOUȚĂ TEHNICE

PATENTUL Nr. 876 (R. F. IUGO-SLAVA)

Franța Hesreș din Orașul Sarajevo a ajuns inventator „din cauza poeziei”. El a născocit un dispozitiv care să-l ferească pe pieton de alunecare. Dispozitivul se compune dintr-un fel de ventuză prevăzută cu un șurub. Ventuza se fixează în tocul sau pe talpa pantofilor. În timpul mersului dispozitivul se prinde de gheață, împiedicînd alunecarea. Astfel, pietonii vor putea umbla ușor și fără teamă pe drumurile acoperite de gheață.

Pentru montarea și demontarea ventuzelor există un miner special, de remonare.

FARUL DE 2 MILIOANE DE LUMINI (U.R.S.S.)

Noul far sovietic este înzestrat cu aparate optice perfecționate. Cele patru lentile ale lui sînt dispuse pe laturile unui romb. Sistemul de lentile și oglinzi transformă lumina becului în fascicule de lumină extrem de puternice. Becul are o putere de 1.000 wați. El se montează în focarul sistemului optic care transformă modesta lui putere într-un suvoi de 2 milioane de lumini.

Întregul aparat se rotește în jurul becului fix al farului.

„SOFIA-12” (R.P. Bulgaria)

Recent, pe străzile Sofiei a început să circule automobilul nr. 43.001 — primul microautomobil produs în Bulgaria.

Microautomobilul are o formă originală. El cîntărește în total 250 kg, adică cu 100 kg mai mult decît o motocicletă. Greutatea utilă a mașinii a atins astfel 300 kg. La parcurșurile de probă efectuate pe terenuri accidentate, mașina a atins o viteză medie de 50—60 km pe oră. Pînă în prezent microautomobilul a parcurs 350 km și la viteză a 4-a a atins 80 km pe oră. Motorul consumă trei litri de benzină pentru 100 km. El are o putere de 14 CP, este monocilindric, de 250 cm cubi, cu patru viteze. Motorul este montat în partea din spate și acționează roțile dinapoi. El este blindat. De ambele părți ale motorului se află cele două banchete. O leavă groasă leavă motorul de partea dinainte a mașinii. Prin această leavă se face răcirea. Tot în partea

dinainte se află port-bagajul.

Microautomobilul este construit pentru patru persoane. Atunci cînd nu sînt folosite, locurile din spate sînt acoperite cu niște capace care dau mașinii o înfățișare elegantă.

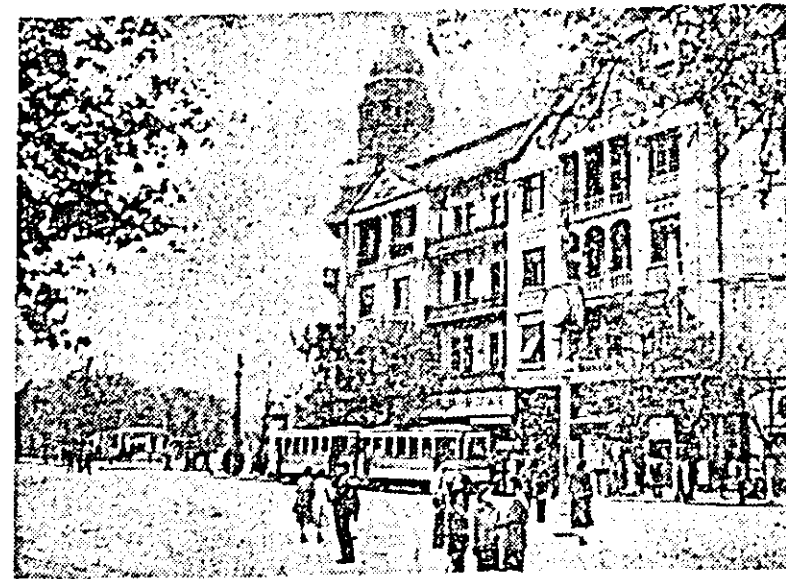
Construcții l-au denumit „Sofia-12”.

Civilizația Maya

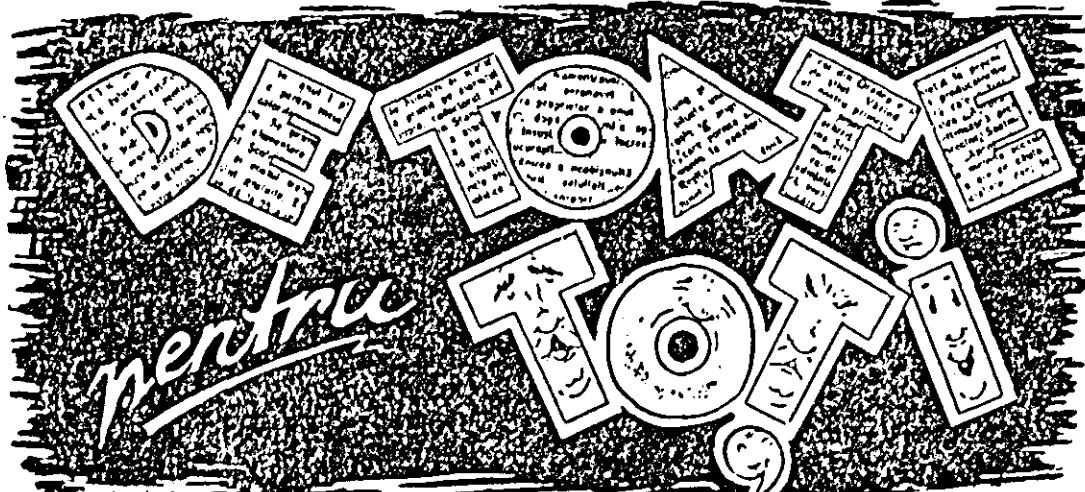
În America centrală, pe teritoriul de astăzi al Mexicului, Guatemalei și Hondurasului, trăiau — cu mult timp înainte de descoperirea Americii — strămoșii poporului maya de azi. Aceștia au creat o cultură bogată, ale cărei urme s-au găsit sub rămășițele vechilor orașe.

Cele mai frumoase construcții descoperite sînt piramidele în formă de trepte, în vîful cărora se construiau temple sau clădiri mari de piatră, cu zeci de camere.

Scrisoarea maya este hieroglifică și datează aproximativ din primele secole ale erei noastre. Drept hirtie de scris se folosea coaja de copac sau pielea argășită de căprioară.



Zile de primăvară
Pe una din străzile orașului Timișoara



Vanilină din lignină

Cercetătorii laboratorului de silvachimie din Arhangel'sk au obținut vanilină din lignină. Ei au stabilit că lignina conține 15 la sută din acest prețios produs, pe cînd fructul de vanilie conține această substanță într-o proporție de numai 2 la sută.

Superstițiile

SAREA ȘI... CEARTA

Sarea în bucate e folosită de la o dată relativ recentă, doar de cîteva veacuri. În trecut se obișnuiau mai mult mîncărurile îndulcite cu miere, ceea ce, de altfel, constituie și astăzi specificul bucătăriei orientale. Iar din cauză că sarea se scotea doar din apa mării — cea din adîncurile pămîntului fiind necunoscută —, prețul ei era foarte ridicat. Pentru sare se plătea aur.

Așadar, ne putem închipui ce se întimpla cînd la masa bogatului vreun sclav răsturna din greșală solnița, risipind cîteva din cristalele banalei cloruri de sodiu. Se putea întimpla ca sclavul să plătească chiar cu viața neatenția sa. În cel mai bun caz, se alegea doar ceartă, de unde și superstițiile că vîrșirea sării iscă prilej de ceartă.

NUMARUL „DRACULUI”

Cel vechi nu cunoștea sistemul zecimal pe care îl folosim noi astăzi. El nu număra ca noi, din 10 în 10, ci din 12 în 12. Fotosirea duzinii, împărțirea anului în 12 luni, a zilei și a nopții în cîte 12 ore, a orei în 5 duzini de minute etc. dovedesc cu prisosință acest lucru.

Lor le era mai la îndemînă să prefăcască numărul 12. Aveau și de ce. Îl puteau împărți cu 1, cu 2, cu 3, cu 4, cu 6 și cu 12. Pentru ei 12 reprezenta cheia tuturor socotelilor. Era un număr „sacru”, atotcuprînzător.

Dar după ei, dincolo de acest binecuvîntat 12, venea la rînd un alt număr — 13. Acesta nu se mai putea împărți decît cu el însuși.

Adevărat număr al „dracului”.

Cum a devenit vornic

„Un curtean — unde nu-și viră el coada — care umbla de mult să se facă vornic, nu știa ce mijloc să mai întreprindă și se așeză trist o dată cu soția sa la masă. Iehnelele și cataifurile treceau pe dinaintea lui fără mîcar să le atingă, cînd iaca se înfățișează o plăcintă pînteoasă cu o ghirlandă de gugulețe, împărăteasa plăcintelor, cap d-operă în gastronomie.

— Nevastă, strigă boierul meu sîrînd de la masă, m-am făcut vornic.
— Cînd?
— Acum.
— Cum?
— Vezi plăcinta asta? Din pîntecele ei a săsă vornicia mea.

Indată plăcinta s-a trimis la curte”

C. Negruzzi
Fragment din „Istoria unei plăcinte”

File dintr-un bloc-notes

CURAJ

Il cunosc de cîteva ani. Ne-am împrietenit însă de-abinelea în ultima vreme. De aproape un an de zile merg tot a doua zi la el să-mi „pună la punct” dantura. Lucrează bine, e totdeauna vesel și te face ca nici mîcar atunci cînd îți „scoate” nervul să nu te doară. Am stat mult de vorbă cu el, am glumit, am ris și astfel nici n-am putut să-mi dau seama cum de am ajuns la ultima „vizită”. Trebuia să-mi „atîrne” dantura. În ziua aceea însă l-am înțilnit foarte supărat, nervos în așa hal încît nu mai avea nici siguranță în mișcări.

— Ce-l cu tine? — l-am întrebat surprins.

Se amenajează „Parcul Tineretului”



ÎN CLIȘEU: tinerii de la Școala Centrului Mecanic, sub îndrumarea inginerului Marinescu, lucrează la amenajarea „Parcului tineretului” din pădurea Ceala.

Statele „pitice” ale Europei

Cercetînd cu atenție harta Europei constatăm că alături de marile state moderne europene există încă un număr de șapte state de dimensiuni foarte mici, unele din ele reprezentînd formații politice organizate după tiparele vechii de stat medievale. Aceste state sînt: Luxemburg, San Marino, Vaticanul, Monaco, Andorra, Liechtenstein și Athos.

Dăm mai jos cîteva amănunte în legătură cu așezarea geografică, organizarea și ocupația populației statului Liechtenstein.

În mijlocul Europei centrale, la granița dintre Elveția și Austria, pe o întindere de numai 157 km² e situat micul ducat Liechten-

stein. El are o populație de 14.000 de locuitori, care vorbesc germana. Capitala ducatului este orașul Vaduz (3.000 de locuitori), singura capitală în Europa lipsită de cale ferată. Ducatul s-a format în 1719, cînd intră în Uniunea vamală elvețiană, care, de altfel, reprezintă și interesele acestui ducat peste graniță.

Marea majoritate a populației este ocupată în agricultură, a cărei ramură principală e zootehnia, cu specializare în creșterea vitelor de lapte. În timp ce de pe valea fertilă a Rinului populația obține recolte bogate de cereale, fructe, zarzavaturi, în zona muntoasă se îndelenește cu tăierea lemnului, cu prelucrarea marmurei și a dolomi-

tei, cu păstoritul. În micul ducat Liechtenstein, pe lângă micile industrii de prelucrare a produselor lactate și a lemnului, fabrica de dinți artificiali produce anual 60 milioane de bucăți (cantitate suficientă pentru a satisface jumătate din necesarul Europei). Mari venituri se obțin și prin emiterea mărcilor poștale pentru scopuri filatelice.

Ca formă de guvernare Liechtensteinul este o monarhie constituțională ereditară, avînd în frunte un prinț. Parlamentul este constituit din 15 deputați. Puterea executivă este concentrată în minile guvernului. Armata nu există, iar poliția este compusă din 8 oameni.

CRONICĂ SPORTIVĂ

Pe marginea meciului Flamura roșie UTA — Energia Petroșani

Și-a tras storul în fereastră colo sus bătrînul soare. Nu e amator de fotbal, după cîte ni se pare. Iar april, în toane bune zăgăvind bolta cu tuș. Sub enorma-i stropitoare (line ca să facem duș, Plouă-ntr-una... Cerul pare un burduf cu lacrimi plin. Însă nouă ce ne pasă? (clănțînim din dinți pușin) Dar deodată, lungi ovații la peluza, la tribună. Fluier lung... ies jucătorii... „Haide UTA!... Hail!” — răsună Toți aplaudă frenetic, și-aș aplaudă și eu. Dar, certat cu umezeala (în în mină un parapleu, „Nu-i nimic — imi zic în mine — mă răzbum eu altădată! Ce? sînt zilele în tralastă, ori „sezonul” azi se gată?” Jocu-ncepe... Palpitații chiar din primele secunde, (Nea Scandal se și lvește de pe unde se ascunde) Mingea în? o are-acuma centrul de la Energia, Naintează către poartă, celălalt vin ca vijelia, Szűcs se-mpedică în minge, Băcut II se dă pe ghiță. (Unde ești Dușane, frate, să ataci direct din față?) Sutil... și Coman, plin de vervă, sare ca un acrobat. Însă... a sărit degeaba: golu-n plasă a „piciat”. Aș, pentru atîta lucru UTA nu-i descurajată! (N-a primit mai multe goluri chiar acasă altădată?) Pelschowski e-n formă astăzi după cîte se arată. Iată-l conducînd balonul către poartă. — Nu se-ncurcă! Nu știu ce îi tot replică ba lui Bollos, ba lui Jurec, Trece glonț prin apărare, Crisnic a și transpirat. Dar a transpirat degeaba: șutu-a fost cam... deplasat. În sfîrșit și egalarea își întinde-neot aripa. Pe teren... E bun proverbul: „N-ăduc orele cît clipa”. Nea Scandal de bucurie joacă acum halaripa. Jocul, deși e haotic, se dinamizează parcă. (Celora de la peluza nu le-ar prea strica o barcă) Încă-un gol la Energia ca un trîznit pe un munte, Și-apoi altă egalare vine pe aripa crunte, Ca o pasăre cerniță cu penelul ars, vilvol, Și lăsînd din zboru-i lînced ne-n duratul: „2 la 2”. Mingea ca o domnișoară prin careu în van se plimbă Melancolică și tristă: scoru-n veci nu se mai schimbă! În zadar Pelschowski face gesturi vagi de disperare, Serfözö-n zadar se zbate schiopătînd mereu mai tare, În zadar ațeargă Tîrlea și de-a lungul și de-a latul, Plîngînd zadarnic nea Scandal: nu se schimbă rezultatul „Jocu-i încoacează-alura... se va scrie în „Sportul”, iar Din expres, gonînd frenetic, lăță-l obosit mărfa”. Mingea grea — de patru kil — seamănă acum c-o oale. Ce s-a cherchelit sărmana bind mereu apă de ploale. Fluier lung... ovații multe... și-n sfîrșit meciul e gata, Bolta și lasă stropitoare și-acum toarnă cu găleata, Tremur tot... sînt sloi de ghiță... Meci mi-a trebuit? — vai mie! Iar mă va certa nevasta că primesc pneumonie.

D. CICHIRĂ