

Acăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXIX nr. 8794

4 pagini 30 bani

Miercuri, 13 decembrie 1972

INTR-O ÎNSUFLITĂ ÎNTRECERE OAMENII MUNCII DIN JUDETUL NOSTRU ÎNTIMPINA CU NOI SUCCESSE A XXV-A ANIVERSARE A REPUBLICII

INDUSTRIA LOCALĂ A ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL LA PRODUCȚIA MARFĂ

• Până la 31 decembrie - o producție suplimentară de 24 milioane lei, dublul angajamentului anual.



Telegrame, telefoane, numeroase trisori pe care le primim la redacție tot mai frecvent, ne aduc noi și noi vesti despre succesele înregistrate de oamenii muncii din județul nostru în vîrstă întrerice socialistică închiriată celor de-a 25-a aniversare a Republicii.

O astfel de telegramă este și cea primită de la Direcția Județeană de Industrie Locală prin care sintem informați că întreprinderile de industrie locală din județul nostru au îndeplinit prevederile de plan pe acest an la producția marfă cu 20 zile înainte de termen. Citeva calcule estimative arată că pînă în 16 decembrie planul anual va fi îndeplinit în tot indicatorul.

Decl. Începînd de ieri, întreprinderile de industrie locală produs în contul anului 1973. Ce vor realiza în aceste 20 zile Tovărășul Inginer Silviu Oprin, Directorul Direcției Județene, ne reține:

— O producție marfă suplimentară în valoare de circa 24 milioane lei ceea ce reprezintă dublul angajamentului anual resuplimentat.

LA PANOU DE ONOARE AL ÎNTRECERII



Dacă echipa condusă de Sabin Ban - secția montaj general a Uzinei de vagoane, una dintre cele mai mari consumatoare de metal și o discuție cu cadre cu muncii de răspundere din cadrul secției, mi-au dat prilejul să notez cîteva fapte care ilustrează grijă față de metal, materia prima de bază în construcția devenită beneficiilor.

Este reducerea cheltuielloare materiale. Indiscutabil că una din principalele căi ale înșăpătului acest obiectiv, pregnant subliniată de Conferința Națională a partidului, este micșorarea continuă a consumurilor specifice de materii prime, materiale, energie etc.

Un scurt popas în secția debitoră a Uzinei de vagoane, una dintre cele mai mari consumatoare de metal și o discuție cu cadre cu muncii de răspundere din cadrul secției, mi-au dat prilejul să notez cîteva fapte care ilustrează grijă față de metal, materia prima de bază în construcția devenită beneficiilor.

Chemarea lansată de Consiliul județean al Frontului Unității Sociale, ca "Fiecare cetățean al jude-

ției Arad să fie un bun proprietar și producător" ne-a mobilizat pe toți - ne spune tovarășul Gheorghe Cosma, secretarul organizației de partid. Ne propunem drept obiectiv principal al muncii politice, gospodărirea ratională a tuturor materialelor și materiilor prime și în primul rînd a metalului. În acest scop am și luat măsuri pentru recepția marfă riguroasă, pe teren, a celor 200-250 tone de metal care

intră și se debitează în cele trei schimburi în secție. Măsură și binevenită întrucât aceasta angajează o răspundere sporită a mașinilor, sefiilor de echipă, a tuturor muncitorilor care, în acest fel, pot urmări cu multă rigurozitate felul cum este folosit fiecare gram de metal.

Exemple concrete în acest sens ne prezintă tovarășul Ioan Voșin, maștrul la foarfecile de debitarie. În schimbul pe care-l conduce, în acest an au fost economisite cantități însemnante de metal prin debitarile tuturor capetelor și a deșeurilor. De acest lucru m-am convins vîzând la una din foarfeci cum debitarul Ludovic Kapi „crola“ reprezentă din deosebită care pînă nu de mult erau aruncate la lada cu „flor vechi“.

— Stil, ne spune tovarășul Voșin, dacă maștrul nu stă în birou

PAVEL CIURDARU, muncitor la U.V.A.

(Cont. în pag. a II-a)

Din zecile de grupuri de tineri se ridică un murmur de vocă, se întrebă întrările, filele carnetelor etau întoarse cu înfrigătoare, total amintind de clipele premugătoare ușor eveniment aspetat cu emoție.

Si într-adevăr, pe tot parcursul sa-

zei județene a concursului pentru cunoașterea normelor de tehnică a securității și protecție muncii — ceci acesta era evenimentul în cauză — în putut înregistra același interes de către mai mulți tineri mecaniza-

tori din unitățile IAS și SMA din județ, pentru înșeuse și aplicarea nor-

melor generale de apărare împotriva

incidentelor, de respectare a disci-

plinei muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

taș general, de la Urzina de stran-

gi, este unul dintre fructele

cui am apreciat din secol. Mo-

dul exemplar, în care se achita-

de sarcini, rezultatele obținute

în adus slima și prețuirea co-

lectivă muncii.

Organizatorii — Comitetul județean

UTC și cele două trusturi, SMA și

IAS, împreună cu conducerea Școlii

Comunistă Dumitru Ardelean,

suflet echipei complexe de mon-

13 DECEMBRIE 1918

O PAGINĂ GLORIOASĂ DIN LUPTA PROLETARIATULUI ROMÂN

Se împlinesc 54 de ani de la elocul și singeroasă 13 decembrie 1918 de la temerata manifestație a muncitorilor români. În său muncitorii munțirești și tărani, 13 decembrie își are locu său propriu. El a fost al lucrătorilor tipografi, ai întregii noastre muncitorii. Al lucrătorilor tipografi căci el s-a născut în mod particular din suferințele a cestor, din acțiunile lor pentru o viață mai omenească. Iată prin revendicările și acțiunile lor, muncitorii tipografi au întruchipat interesul comun muncitorilor întregii ţări.

Niciodată, începând din anul 1871,

clorii de la tipografia „C. Sletea”, cînd: ziua de muncă de 8 ore, mărtirea salarilor în raport cu scumpetea, desfășurarea sistemului de amenzi practicei de patroni etc. Pe lîngă mal fizicul, la 5 decembrie, intră în luptă și tipografilor „Minerva”. Însă cererile lucrătorilor tipografi nu au fost acceptate de patronat.

Cu grevele tipograflor de la „Sletea” și „Minerva” s-au solidarizat muncitorii din toate întreprinderile bucureștiene care au organizat mari demonstrații de sprijin. Acestea au luate caracterul unor manifestații an-

colonele de muncitorii au ajuns la Ministerul de Industrie. În imediata prezență memorial, mărtirea salarilor în raport cu scumpetea, desfășurarea sistemului de amenzi practicei de patroni etc. Pe lîngă mal fizicul, la 5 decembrie, intră în luptă și tipografilor „Minerva”. Însă cererile lucrătorilor tipografi nu au fost acceptate de patronat.

Cu grevele tipograflor de la „Sletea” și „Minerva” s-au solidarizat muncitorii din toate întreprinderile bucureștiene care au organizat mari demonstrații de sprijin. Acestea au luate caracterul unor manifestații an-

din București. Immediat au fost trimiși mesageri în toate întreprinderile pentru a anunța declararea grevei generale, chemindu-l pe muncitori să vine la sediul partidului. Coloanele muncitorilor care se îndrepătau spre central orășenesc sunt admirabil descrise de ziarul „Chemarea”: „Trecind azi spre casă, pe la ora 1 pe Calea Victoriei, am văzut Ministerul de Industrie complet înconjurat, curte și stradă, de o mulțime imensă. Erau greviștili Capitalei... Pe poartă mare a Intrării era înălțat un steag roșu. Pe usă de intrare în minister era fixată o pancără de cățăva metri lungimi, totă din plină roșie pe care s-a scris cu litere de o palmă: „Trăiască republică socialistică!”. Pe zidurile clădirii și pe tot lungul grilajului de fier erau înălțate alte pancără roșii: „Jos ciocanii!”, „Jos burghezii!”, „Jos regelii!”. Acestea sunt strigătele ce le aud în urmămașă.

Sub presinea demonstrației, ministru industrial a exprimat acordul cu cererile muncitorilor, arătând însă că nu poate promite nimic pînă nu va discuta și cu patronii.

In vederea unui rezultat definitiv, delegații greviștilor au fost convocați pentru după-amiază zilei de 13 decembrie.

In aceste condiții, delegații muncitorilor tipografi, acțindu propunerile ministrului drept o tactică meșteră să ducă la tergiversarea lucrătorilor, au cerut conducătorilor partidului socialist și sindicatelor declararea grevei generale a muncitorilor.

JOAN DON,
muzeograf principal la Muzeul de istorie a Partidului Comunist, a mijlocirii revoluționare și democratice din România.

monarhice fătă. Astfel, la 10 decembrie 1918 muncitorii tipografi, ceteriști, împlinari, lucrători de la RMS etc. la un anumit timp pe regale Ferdinand cu strigă de: „Trăiască Republică”, „Jos regelii”

In polida demonstraților de solidaritate, patronii nu accepțau revendicările tipograflor greviștilor. Pentru a-și cedeze, la 12 decembrie 1918, să intină la sediul partidului socialist o ședință a delegaților muncitorilor din toate întreprinderile bucureștiene. In urma cărei eforturi a două zile să fie declarată greva generală a muncitorilor din București. In semn de sprijin și solidaritate cu revendicările greviștilor de la atelierele tipografice „Sletea” și „Minerva”.

Avin în față perspectiva grevei generale, cercurile conducerii burgozo-mosierești au trezit la pregătirea înăbușirii luptelor muncitorilor. In noaptea de 12-13 decembrie 1918, în jurul sediului partidului socialist și a sindicatelor din strada Silhianu Ionica au fost masate trupe. De asemenea, proprietarilor magazinelor care funcționau în Plaza Teatrului Național au fost înăbușite să trag obloanele pentru ca gloanțele să nu provoace străduință.

La 13 decembrie 1918, ora 10 dimineață, tipografilor greviștilor au adunat în fața sediului partidului socialist. Adunarea a hotărât ca o delegație de muncitori, însoțită de greviști, să prezinte revendicările lor ministrului Industrial. Comandantul trupelor din Plaza Teatrului Național — porcul de muncitori „cinele turbal” — a dat ordin soldaților să impiedice ieșirea coloanelor muncitorilor în Calea Victoriei. Soldații au opus forță o slabă rezistență, iar muncitorii au pornit spre Ministerul de Industrie. Pe drum se scandă: „Trăiască republică”, „Trăiască Sindicatul tipografilor”, iar unele relatări arată că „muncitorii” aveau pancarte cu lozinci revoluționare: „Trăiască republică socialistă”, „Jos burghezii”, „Jos regelii”, „Trăiască comunișm”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

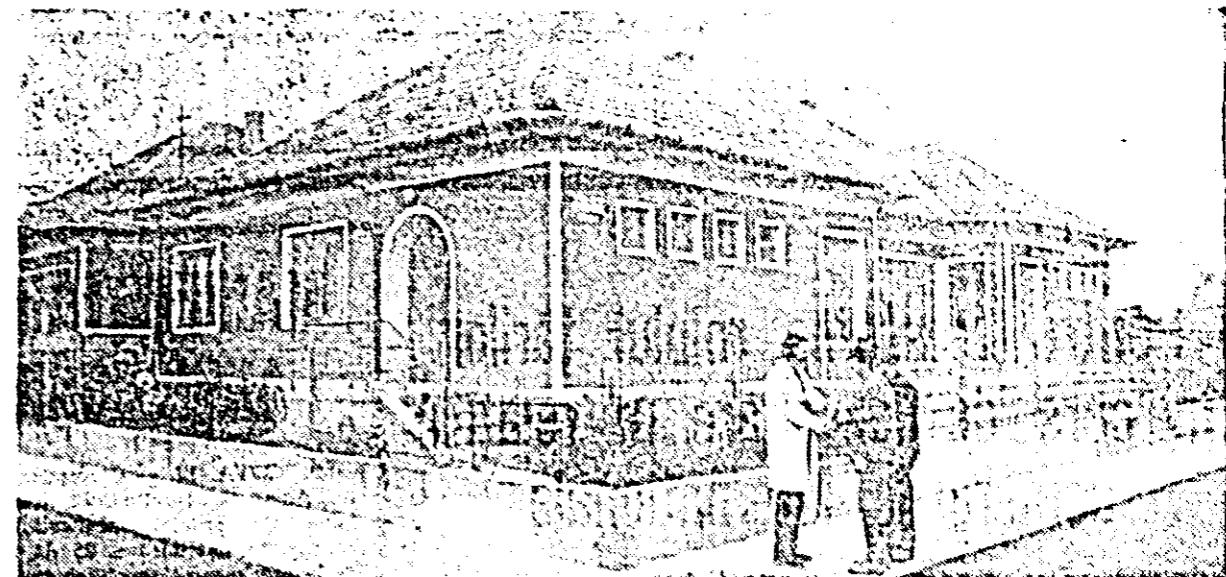
In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

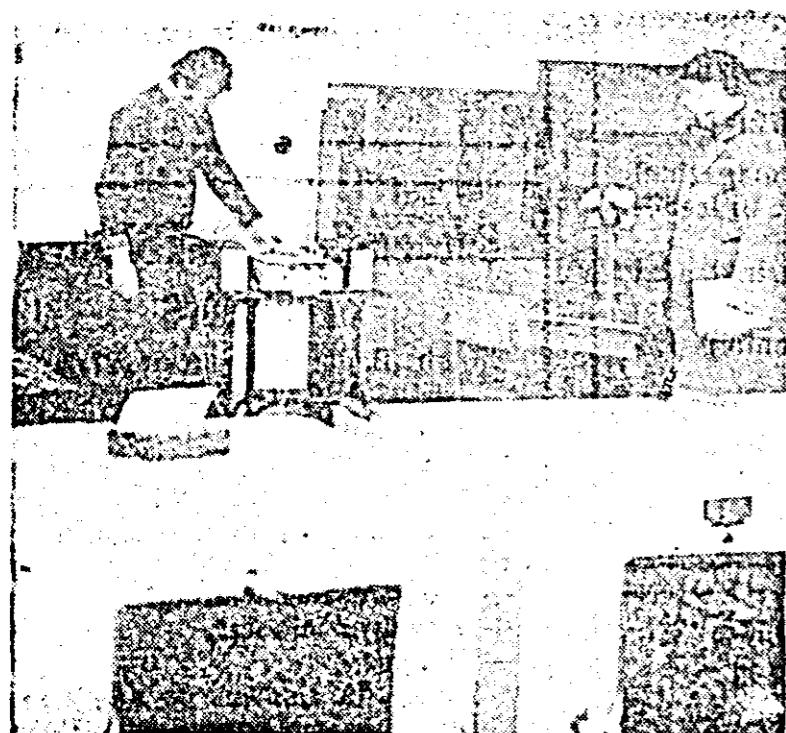
In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

In focul luptelor de la străzile arădene, muncitorii tipografi, cel mai loială și intelectuală, tărani și asemănătoare concepții democratice, republicane, antimonarhice, dorință lor de a-și clădi o patrie nouă. Luptând pentru instaurarea unei republici democratice, pentru progres, socialistă română și diluat în decembrie 1917, schema clasa muncitoare la luptă: „În lăsu cu clasele sălăpătoare! Vrem o Constituție aleasă de tot poporul, care să holârască republica socială, darea moșilor la tărani, confiscarea averilor, fabricilor și a tuturor mijloacelor de producție”.

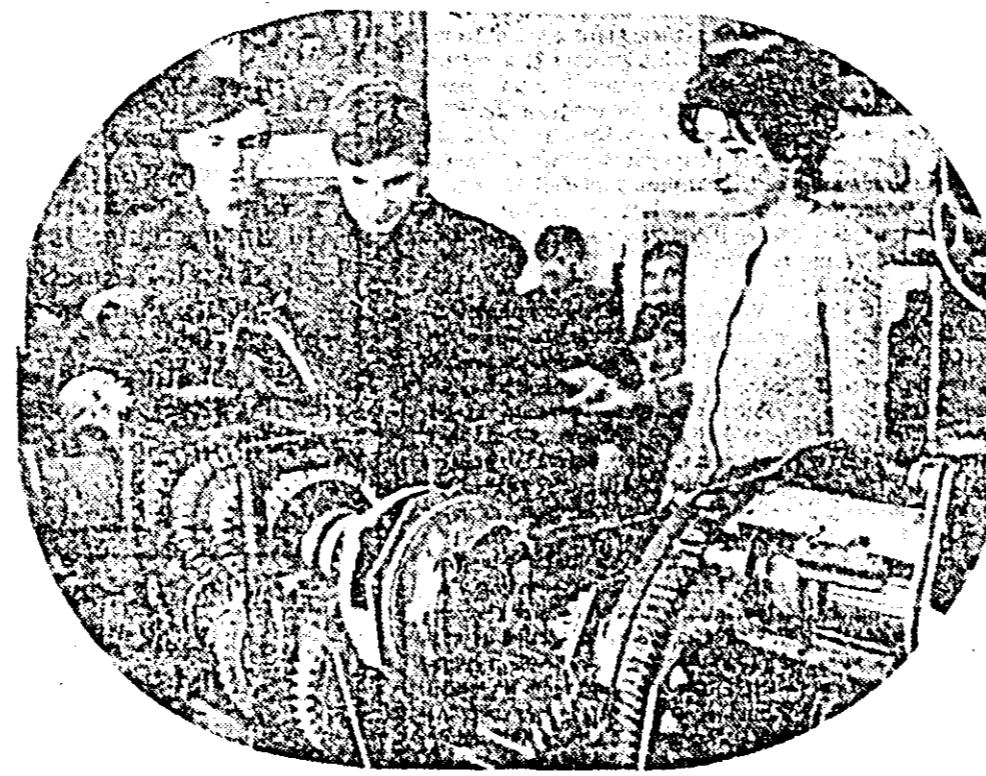
Localitățile județului în anii Republicii **SÎNTANA**



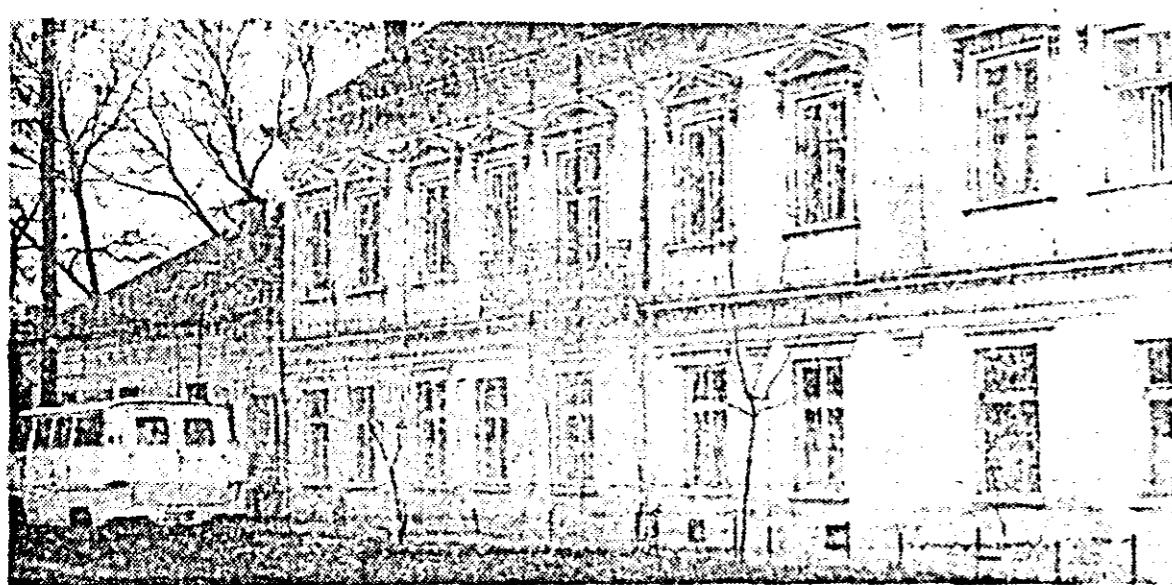
Total pentru om, pentru viață și sănătatea lui. Acestul fel nobil și politicul partidului nostru servește și dispunerea care s-a construit aici în anii lumișoși ai Republicii.



In majoritatea caselor din Sântana găsești mobilă modernă cumpărată de la acest magazin al cooperativelor de consum din localitate.



Complexul intercooperativ de îngrăzare a mierilor, construit în ultimii ani, expresie a noilor relații ce se stabilesc între cooperativile agricole, a agriculturii în plin progres.



In anii Republicii a luat ființă acest spital, înzestrat cu toate cele necesare apărării sănătății locuitorilor.

Dezvoltarea agriculturii noastre socialiste impune pregătirea a noi și noi cadre de mecanizatori cu o temelică pregătire profesională. Școala de mecanici agricoli se bucură de un meritat prestigiu pentru cadrele pe care le dă agriculturii.

Staljinea de mecanizare a agriculturii din localitate dispune de un bogat parc de mașini și tractoare, se dezvoltă și se modernizează an de an. Mărturie este și acest atelier care s-a dat recent la folosință.

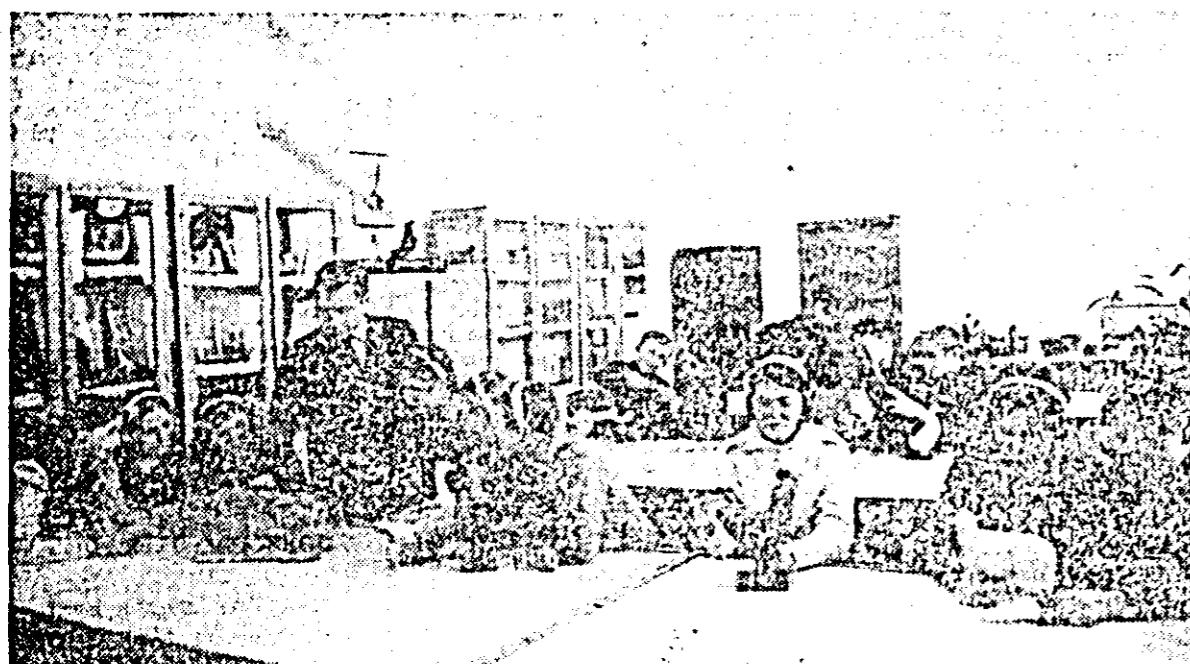
Incrisă pe coordonatele marilor prelaciți înnoitoare, Sântana a devenit în anii Republicii o localitate înnoitoare, cu o bogată viață economică și spirituală. Urmind cu încredere și devotament politica partidului, harnicii și locuitorii — români, germani, maghiari și de alte naționalități — și-au făcut o viață nouă, demnă și îmblăgătă. Străvechea agăzare din Cimpia Aradului numai și un punct care face parte din istoria județului. Despre vrednicia acestor oameni s-a dus vestea în toată lara, să vorbăll de la tribuna Congreselor partidului, să au prezentații filmice la televiziune, au scris cărți și ziaruri.

Spunând Sântana, ne ghidim la stătinica de mecanizare a agriculturii, unitate fruntașă de altcea ori între unitățile de acest fel din județ, ne ghidim la școala de mecanici agricoli, la contingentele de oameni cu o bună pregătire profesională pe care le-a dat agriculturii noastre socialiste.

Spunând Sântana, ne ghidim la scările noi, la spații și dispuneri, la majorările moderne, la tot ce se să înăptui și urmăste și devenească aci. În sfârșit de veac ce se împlineste de la creația Republicii.

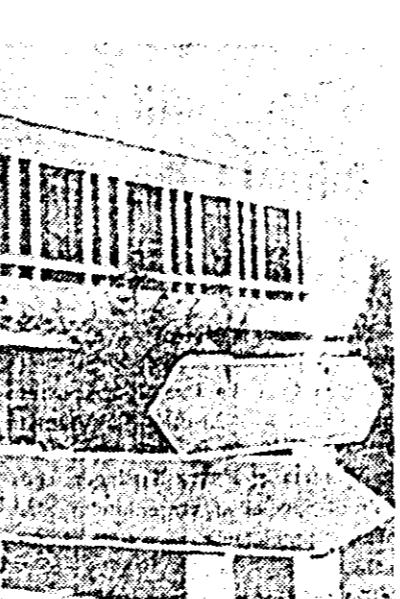
Spunând Sântana, ne ghidim în însă, înainte de totale, în oameni săi, la acel lucru deosebit care să pună puterea brațelor și a mintii în slujba înăptuirii poporului și a partidului, a înnoitorii patriei. Între ei, comuniștii se disting prin etan și cetezană, prin modestie și omere, prin înțeleitor responsabilitate. Între ei se cuvine să amintim pe Eroul Muncii Socialiste Gheorghe Golna, președintele cooperativelor agricole, pe alții ai oameni mijlocii.

Spunând Sântana te gădești la viața unei localități în plină înnoire, din care fotoreporterul nostru a surprins doar cîteva cîmpioane.



Agricultura a devenit azi o meserie care se învață începând de pe bâncile școlii. Iată un aspect al pregăririi celor care vor duce mai departe falma harnicilor cooperatorilor din Sântana.

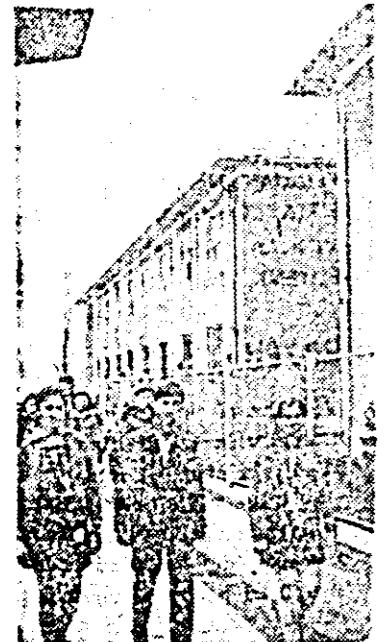
La Comiliu s-au sărbătorit recent două veacuri de existență a școlii românești. Niciodată înstă comilășenii n-au avut o asemenea școală frumoasă ca aceasta, pe care au construit-o cu sprijinul statului și prin munca lor entuziasmată.



La construirea acestui modern complex comercial care înfrumuseță aspectul edilitar și Sântanei, au pus umărul toți locuitorii, conștienți că tot ce zidesc e spre folosul lor și al urmășilor lor.



Munca unită în cooperativa agricolă de producție, sporirea neconcențată a rodnicelui pământului, a avut și efectul sănătoșă creșterii permanente a nivelului de trai al cooperatorilor. Aceasta o dovedește și cotele de case noi care au apărut pe noua hartă a comunelui.



DIN TOATA LUMEA

O. N. U.

Pentru creșterea rolului țărilor în curs de dezvoltare în relațiile comerciale internaționale

COMITETUL PENTRU PROBLEMELE ECONOMICE ȘI FINANCIARE ȘI-A INCHEIAT LUCRărILE PRIN ADOPTAREA CELUI MAI IMPORTANT PROIECT DE REZOLUȚIE AL SESIUNII SALE

NATIUNILE UNITE 12 — Corespondentul Agerpres, Constantin Aleșandru, transmite: Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale a ONU și-a încheiat lucrările prin adoptarea celui mai important proiect de rezoluție al sesiunii sale. Este vorba de documentul vizând transpunerea în viață a recomandărilor și hotărârile celei de-a treia sesiuni a Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UNCTAD).

Lulud cuvîntul înaintea votului, delegatul român, Constantin Niță, a declarat că acest document răspunde cererilor legitime ale țărilor în curs de dezvoltare, cereri care viziază îmbunătățirea poziției lor în cadrul sistemului comercial și financiar mondial. Pronunțându-se pentru punerea în aplicare a unei diviziuni internaționale a muncii, mult mai rațională și echitabilă, a spus vorbitoar, documentul subliniază necesitatea asigurării unor posibilități nemulțumitor țărilor în curs de dezvoltare de a utiliza resursele lor materiale, de a-și diversifica economia și a asigura accesul produselor lor pe piețele țărilor industrializate. De asemenea, delegatul român a arătat că documentul menționat trasează, de o manieră clară și dinamică, sarcinile care revin Adunării Generale, UNCTAD, consiliului său și altor organisme ale ONU. În vedere asigurării unor misuri internaționale concertate privind creșterea rolului țărilor în curs de dezvoltare în relațiile comerciale internaționale, Pro-punându-se provocarea unei largi cooperări internaționale, lipsită de bariere și obstacole, a subliniază că, rezoluția răspunde aspirațiilor de progres economic și social ai țărilor în curs de dezvoltare.

Proiectul de rezoluție a fost apoi supus la vot de cele 53 de state co-autorare, printre care și România. Documentul astfel dreptul suveran al statelor în curs de dezvoltare de a participa, în mod efectiv și continuu,

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII

MOSCOWA 12 — Corespondentul Agerpres, Laurețiu Duță, transmite: Cu prilejul manifestărilor consacrate împlinirii a 25 de ani de la proclamarea republicii în România, în capitala RSS Azerbaidžene, Baku, avut loc deschiderea expoziției „România (ară turismului)”, organizată de Ministerul Turismului din țara noastră și Direcția generală pentru turism de pe lângă Consiliul de Ministri al URSS.

La toate etapele negocierilor — ceremoniale multilaterale și la procesul lăzii hotărârilor privind sistemul monetar internațional și rezolvarea sa, „Unul dintre scopurile fundamentale ale negocierilor, se subliniază în rezoluție, trebuie să fie extinderea și diversificarea exporturilor țărilor în curs de dezvoltare, în conformitate cu nevoile lor comerciale și de dezvoltare economică. Simultan, în cadrul acestor negocieri, trebuie să se depun toate eforturile pentru a se asigura încheierea lor cu rezultate semnificative în avantajul statelor în curs de dezvoltare”. Adunarea generală, se subliniază în continuarea rezoluției, își însoțește recomandările UNCTAD, potrivit cărora problemele din domeniul monetar, comercial și financiar trebuie rezolvate de o manieră coordonată, avându-se în vedere interdependența dintre ele cu deplină participare a statelor industrializate și în curs de dezvoltare, Băncii Internaționale pentru reconstrucție și dezvoltare și cere să asigure, în limita competenței sale, stabilitatea prețurilor la materialele prime pe plan mondial, întrucât fluctuația acestora se traduce în pierderi mari pentru statele în curs de dezvoltare.

Documentul citat cheamă totale statele, și în special cele industrializate, să întreprindă măsurile necesare și să transpună în mod efectiv în practică, prin acțiuni la nivel național și interguvernamental, rezoluțiile și hotărârile UNCTAD, adoptate la cea de-a treia sesiune. Încheierea rezoluției, se cere Consiliului UNCTAD să-și continue activitatea în scopul transpunerii în practică, căci efectiv se depin posibili, a principiilor ce trebuie să guverneze comerțul internațional și relațiile economice dintre state, „pentru continuația înstruirii instituțiilor naționale la Conferința Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare”.

BERLIN 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Instaurării republicii în România. Ambasadorul Iuri Vlad, a vorbit, cu acest prilej,

la aceeași localitate, a fost prezentă și expoziție de fotografii „România turistică”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a Republicii Socialiste România, la Palatul Păly din Viena a avut loc, în ziua aceea, vernisajul expoziției „Constantin Brâncuși”, organizată sub auspiciile „Centrului austriac de cultură”.

HOUSTON 12 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La Ambasada română din Berlin a avut loc, la 12 decembrie, o conferință de