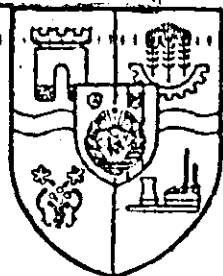




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
ARAD



Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 665

Simbătă

3 decembrie 1983

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la adunarea festivă din Capitală

Vibrantă lecție de patriotism, de îndemn la rațiune și pace

Oamenii muncii arădeni, asemeni întregului nostru popor, au urmărit cu deosebit interes, cu deplină aprobare și mândrie patriotică expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la vibranta adunare festivă consacrată sărbătoririi a 65 de ani de la înființarea statului național unitar român, măreț eveniment epocal în istoria îndelungată și eroică a poporului român. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, strălucit continuator al operei marilor bărbați de stat ai neamului, patriot înfălcărat, a configurat în ampla sa expunere un tablou viu, realist, în lumina adevărului, a documentelor de netăgăduit, al interdependenței dintre ideile de unitate, de independență, suveranitate, de prietenie între popoare, de colaborare internațională și pace.

Sitându-se ferm pe pozițiile științifice ale învățării clasei muncitoare, enunțând și dezvoltând idei de mare actualitate în spiritul concepției revoluționare a Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu a înfățișat în Expunerea prezentată la adunarea omagială, concepția partidului nostru asupra dezvoltării istorice a patriei dintotdeauna și de acum, asupra problemelor fundamentale ce au format și formează substanța acestei istorii. „Crearea statului național unitar, cu șase decenii și jumătate în urmă — a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu — a constituit o strălucită victorie istorică a luptei eroice, îndelungate a maselor populare pentru înființarea națiunii române, a marcat împlinirea visului secular al tuturor românilor de a trăi uniți în granițele aceleiași țări, într-un stat unic, liber și independent”.

Evocând glorioasa istorie a poporului român, epopeea permanenței sale milenare în vatra strămoșască, eroicele lupte purtate de-a lungul secolelor împotriva asupritorilor străini, pentru păstrarea ființei pro-

prii și formarea națiunii române, pentru libertate și dreptate socială și națională, secretarul general al partidului nostru a arătat că: „Unirea este rezultatul firesc, logic, al îndelungatei dezvoltări istorice a poporului român, a luptei sale pentru dreptul de a fi liber și stăpân în propria țară”. După ce a făcut o radiografie magistrală, în profunzime, a epocii marilor uniri, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că „înființarea statului nostru național unitar a fost opera întregului popor, a maselor populare din toate principalele locuiri de români, constituind încununarea victorioasă a luptei seculare duse de cele mai înalte forțe, de cărturarii și marii gladiatori ai neamului, de întregul nostru popor”.

O parte însemnată a Expunerii a fost consacrată succesorilor remarcabile pe care poporul nostru le-a obținut, sub conducerea partidului, în dezvoltarea forțelor de producție, în construirea unei economii moderne, în creșterea avuției naționale a patriei noastre, realizările dobândite în dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului pe pământul României.

De la tribuna marii adunări festive consacrate Unirii și formării statului național unitar român, secretarul general al partidului a exprimat încă o dată, în mod solemn, voința fermă a României socialiste, a întregului nostru popor de a acționa cu toată consecvența și în viitor „pentru dezvoltarea colaborării și solidarității cu toate popoarele lumii, cu forțele revoluționare, progresiste, democratice, antimperiale de pretutindeni, de a milita și în viitor neobosit pentru triumful idealurilor de libertate și independență ale popoarelor, pentru dezarmare, pentru cauza păcii și colaborare între toate națiunile lumii, pentru o lume mai dreaptă și mai bună, a egalității între toate națiunile pe planeta noastră”.



Întreprinderea de vagoane, sectorul II. Maistrul Nicolae Pinteș, împreună cu muncitorii Viorica Pușca și Traian Gogea verifică cu atenție și execută ultimele rețușuri la finisajul vagoanelor de clasă.

Foto: M. CANCIU

Lucrări de sezon în pomicultură

În cele cinci ferme pomicole din cadrul Asociației economice intercooperatiste pomicole și zootehnice Ruteni se acționează intens la efectuarea unor importante lucrări de sezon.

— Din suprafața totală deținută — 940 hectare — în acest an am administrat o cantitate de 1775 tone îngrășăminte naturale pe o suprafață de 136 hectare, ne spune tovarășul Teodor Ardelean, inginerul șef al asociației. În prezent mai avem de transportat în jur de 230 tone bălegar din propria fermă zootehnică. Am administrat, de asemenea, 170 tone amendamente calcaroase, iar

din necesarul de îngrășăminte chimice am fertilizat parcele reprezentând 30 la sută din suprafața planificată. Acțiunea continuă.

În conformitate cu măsurile stabilite de organele județene de resort, încă de luna trecută a fost declarată stropirea I de lărnă care are drept scop distrugerea bolilor și dăunătorilor cu rezistență la temperaturi scăzute. Acoastă lucrare se efectuează numai în livezile de măr și păr — culturi care

Ș. T.

(Cont. în pag. a II-a)

Manifestări consacrate aniversării a 65 de ani de la înființarea statului național unitar român

În sala mare a casei orașenești de cultură din Ineu a avut loc o festivitate închinată celei de a 65-a aniversări de la înființarea statului național unitar român. Tovarășul Pavel Flueraș, secretar adjunct al comitetului orașeneș de partid, a evocat evenimentele care au condus la înființarea, la 1 Decembrie 1918, a unității statale a românilor, dezvoltarea națiunii noastre în anii socialismului.

Printre cei prezenți la adunarea festivă dedicată Unirii, desfășurată în cadrul casei orașenești de cultură din Ineu, s-a numărat și Nicolae Valea — unul dintre cei 22 de membri ai delegației inuale la Alba Iulia, om cu respectabilă vîrstă de 87 de ani, distins cu Ordinul Steaua Republicii, clasa I.

Omăgiind sărbătorirea zilei de 1 Decembrie, populația orașului Ineu, români, maghiari, germani și de alte naționalități, și-au manifestat încă o dată atașamentul fierbinte față de țară, partid și popor, față de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, angajându-se să transpună în viață

hotărârile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

MIHAIL GĂNESCU,
subredacția Ineu

Comitetul de cultură și educație socialistă Sebiș a organizat în cinstea sărbătoririi aniversării a 65 de ani de la unirea Transilvaniei cu România o suită de manifestări culturale-artistice și științifice.

Astfel, la Casa pionierilor și școlilor patriei din localitate a avut loc vernisajul unei expoziții cu realizările tehnice ale micilor electro-niști urmat de o lecție practică și momente lirice de o profundă rezonanță patriotică.

La secția Sebiș a I.M.U.A. a avut loc o întâlnire a membrilor ceneclului „Doina Crișului” cu muncitorii de la aceeași unitate.

În ziua de 1 Decembrie la casa orașenească de cultură a fost deschisă o expoziție de pictură dedicată unirii și înfăptuirii mărețe ale patriei noastre în anii construc-

(Cont. în pag. a II-a)

Să aplicăm ferm măsurile de reducere a consumului de energie și combustibili

Energofagii încă n-au dispărut

Dacă e să vorbim în general, trebuie să subliniem că în toate unitățile economice și de alt gen, în numeroase gospodării personale au fost luate măsuri stricte de încadrare în noile cote de energie electrică, termică și combustibili. De asemenea, majoritatea unităților au înălțat furnizorului de energie tabele cu nivelurile de consum stabilite pe secții, ateliere, magazine etc. pentru a se putea executa un control sistematic și eficient. Dar cu toate acestea...

Iluminatul este încă excesiv

Se pare că apelurile făcute prin toate mijloacele mass-media, că măsurile stabilite pe plan central și local n-au ajuns încă și la urochile personalului secției de incubare din Pecica a întreprinderii „Avicola” și nici prin birourile stațiunii de mecanizare a agriculturii din aceeași localitate. Chiar și-n sectorul zootehnic al C.A.P. „Ogorul” Pecica nouă lămpi cu vapor de mercur se pare că sînt prea multe. Or, n-or fi putînd rumea jolanele fără lumină „solară”... Dealtfel, se pare că nici la Chișineu Criș nu toată lumea e convinsă de necesitatea înjumătățirii consumului de energie electrică în sectoarele netehnologice.

Nu mai așa se explică faptul că la secția O.G.A., două lămpi, dintre care una de 150 W, luminează fără rost; poate și datorită faptului că personalul de aici nici măcar nu știe ce cote de energie l-a fost repartizată. Din păcate, ca urmare a lipsei de operativitate la nivelul unor întreprinderi și institutii, nici alte unități din Chișineu Criș printre care C.U.A.S.C., autobaza I.T.S.A.I.A., fillala băncii agricole, secția brînzeturi a I.L.L., Ocolul silvic, fillala A.C.R., secția I.E.E.L.I.F. și altele nu-și cunosc cotele de energie alocate, și dacă au luat niște măsuri de reducere a consumului energetic au făcut-o în necunoștință de cauză. De ce oare alții imobilism în luarea unor măsuri care trebuiau operate în numai cîteva ore?

Risipă curată...

Nu mai așa poate fi calificat orice iluminat exterior fără nici un rost. Și, din păcate, asemenea situații se înfăptesc încă destul de frecvent. La secția din Chișineu Criș a Inspectoratului pentru protecția plantelor un bec cu vapor de mercur de 250 W făcea ofițerul de consumator pe degeaba, iar în Păuliș, Minis, Barașca, Cuvin și Lipova alte peste 50 de becuri consumau curent, în aceeași postură, prin curțile cetătenilor. Desigur, electricienii centrului Lipova le-au „stins” definitiv, dar se pune totuși o întrebare: de unde și-au procurat cetățenii aceste becuri (majoritatea cu vapor de mercur) deoarece, după cîto știm noi, asemenea becuri, cli și bobinele de șoc aferente, nu s-au vîndut prin comerț?

Tot risipă, de astă dată, potrivit legii și sancționabilă, este și încălzirea cu mijloace electrice. Situația e cu altă mai gravă cu cli dispozițiile în acest sens sînt date de mai mulți ani, timp în care a existat vromă suficientă pentru a se instala alte mijloace de încălzit decît cele electrice. Dar

(Cont. în pag. a II-a)

„Miezul fierbinte al piinii“

În producția cinematografică românească din ultimii ani, recentul film „Miezul fierbinte al piinii“ al regizorului Alceu G. Croitoru și al lui Vasile Mihai care semnează scenariul, aduce o notă nouă, îmbogățind calitativ o temă artistică unde nu de puține ori s-a ratat autenticitatea, adică tocmai ceea ce conduce la interesul public pentru film.

Datele reale ale filmului sînt extrase din „viața la țară“ de astăzi, viața agriculterilor noastre socialiste și mai toate personajele imaginare de film sînt la lumină straturile adînci ale unui subiect în legătură cu ea. Realizatorii filmului au reușit să comunice firește și implicat povestea vieții unor oameni legați prin fapte și gânduri de lucrarea pămîntului. Într-o suită de imagini care amintesc fără doar și poate de cîmb-verit. Dar ceea ce nu se pare foarte important — și în aceasta constă noutatea de care vorbeam mai sus — agricultura și problemele sale sînt redată ca un spațiu intim și nu ca un timp intim. Ceea ce „devoază“ lăuntric pe tîrîrul director al I.A.S. de la Valea Callor este, în consecință, organizarea, disciplinarea și consilierea acestor „spații“ pentru oameni, pentru ca ei să le fie cel mai folositor prin roadele lui. În această înțelegere el își pune în joc nu numai cunoștințele profesionale ci și pasiunea muncii și sensul vieții sale. Astfel, filmul do-

bindește și o dimensiune etică, o propulsie a conștiinței pentru care cineastii au elaborat cu minuție episod cu episod, obținînd efectul de spontaneitate și de naturalitate a dialogului, a replicilor, o tensiune proprie care nu poate decît să captiveze spectatorii. Aceasta, cu altul mai mult, cu cît verosimilitatea înfăptuirilor legate de viața sa conjugată împotriva cărora va trebui să lupte

Cronică cinematografică

și pe care pînă la urmă și le va rezolva fără nici un rabat de la datorie, plasează atenția spectatorului în chiar „miezul fierbinte“ al vieții. Există apoi o întreagă galerie de personaje pe care, regizor și scenarist deopotrivă, nu ezită să le înfăptuiască și împotriva cărora și eroul principal al filmului luptă. Și dacă împotriva acestora el luptă întransigent, opunîndu-se chiar delafunilor subtile ale șefului județean al truștii I.A.S., stie să-și apropie și să se apropie de cei dintr-un, totul în virtutea unor comandamente etice care sînt proprii societății noastre socialiste. Iată, este o mare calitate a filmului că reușește să ne convingă, să ne transmită adevărul unor idei politice stîlbite legale, este ceea ce numim „conștiință revoluționară“ și „chip al omului

nou“, prestația actoricească a protagonistului Vistrian Roman în cel mai greu rol al filmului fiind în această privință excelentă. Secvențele ce intră în raza aparatului de filmat ne tulbură așadar și ne împing spre reflecție benefică, deținînd pentru spectator un model superior de viață și în-că într-un fel lipsit cu totul de artificialitate. Camera de luat vederi minuită de operatorul șef Al. Groza fixează chipuri și atitudini expresive, decupînd rapid esențialul, ba și mai mult, emoționalul (vezi, de exemplu, scena așteptării soției la colectare sau finalul filmului).

Fără îndoială, valoarea filmului s-a zămislit nu numai datorită înfăptuirii fetele a telenorilor tridel regizor-scenarist-operator și a piețelului strălucite de binecunoscuți actori — Ion Marinescu, Octavian Cotescu, George Motol etc. Ea s-a zămislit și datorită abordării neîngrădite de nici o prejudecată sau inhibiție et, împotriva, cu curaj și franchețe a unei teme spinoase. La baza reușitei filmului stă apoi și credința în imensele bogății ale actualității de a fi exploatare artistică.

Film matur, cu alură clasică „Miezul fierbinte al piinii“, producție (color) a Casei de filme nr. 5 merită cu prisosință să fie văzut, răsplătînd spectatorul cu nobile sentimente și idei ale prezentului.

C. IONUȚAȘ

O reușită expoziție de artă culinară

Elegantul salon al restaurantului „Mureșul“ a fost ieri — conform tradiției — locul unde a fost amenajată expoziția de artă culinară, cofetărie și patiserie, moment de vîrf al activităților prilejuite de „Luna preparatelor culinare“.

Demonstrînd că niciodată mai bine priceperea lucrătorilor arădeni din rețeaua alimentației publice, expoziția s-a constituit într-o frescă de folosire judicioasă a materialelor prime locale, de aspect comercial și măiestrie gastronomică, totul dus pînă la nivelul de artă.

Pregătirea acestei expoziții a avut caracter de lucru, de uși schimb de experiență: specialiștii din 15 județe ale țării și din Capitală, au stat alături de cofetarii, patiserii și bucătarii arădeni în orele de pregătire a exponatelor, au urmărit — apoi — aranjarea diferitelor mese festive-model, experiența arădeană fiind astfel propagată și spre alte zone ale țării.

Prezent la deschiderea expoziției, tovarășul Pavel Aren, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R. a apreciat munca și priceperea specialiștilor din acest domeniu. Au fost felicitat realizatorii expoziției pentru modul în care au fost aplicate indicațiile partidului cu privire la diversificare, la folosirea materialelor prime locale, înlocuind cele pe bază de legume și zarzavaturi, de pește, carne de pasăre și ouă. Lucrătorii din rețeaua I.C.S.A.P. a Aradului au fost îndemnați să nu-și precupească nici pe mai departe eforturile pentru satisfacerea cerințelor mereu crescînde ale populației.

Expoziția s-a bucurat de un deosebit succes, publicul vizitator avînd cuvinte elogioase, de apreciere a muncii lucrătorilor I.C.S.A.P., a reușitei strădanilor lor.

GH. NICOLĂIȚA
Foto: M. CÂNCIU



Energofagii încă n-au dispărut

(Urmare din pag. 1)

la sediul Schelei de foraj Pecica în loc să fie folosite lemne sau cărbuni, se folosesc 30 kW pentru încălzire. Nici pentru cofetăria din Sîntana nu s-a găsit alt combustibil decît tot curent electric. În consecință, pila de 2 kW a fost sigilată. Oricum comentariu îl considerăm de prisos.

...și furt calificat de energie

Atrăgeam atenția și cu alt prilej că orice abatere de la regulile de utilizare a energiei electrice atrage după sine sancțiuni. Cu altul mai drastic trebuie să fie acum cînd, datorită situației deosebite prin care trece țara noastră, unii oameni nu numai că nesocotesc

eforturile și chiar sacrificiile făcute de majoritatea populației, dar se pretează la un lucru rușinos și degradant — furtul de energie electrică. Iată-l pe clivă dintre cei depistați pînă acum: Nicolae Serdan — Cuvîn nr. 169, Vasile Valdeanu — Cuvîn nr. 150, Iosif Bies — Ghioroc nr. 124, Nicolae și Ioan Burcușel — Ghioroc nr. 382. Potrivit legii, pe lîngă plata penalizărilor, tuturor acestora li se interzice și furnizarea energiei electrice pe timp de 90 de zile.

Iată, așadar că, după toate apelurile făcute energofagii încă n-au dispărut. Este de datoria noastră, a tuturor, să-i depistăm, iar împotriva lor să fie luate măsuri în consecință.

Lucrări de sezon

(Urmare din pag. 1)

dețin 60 la sută din întreaga suprafață a asociației — și se va încheia în aceste zile.

— Ce alte lucrări se mai efectuează, tovarășe Inginerșef?

— De o deosebită importanță în sezonul de iarnă sînt tăierile pentru formarea coroanei și pentru rodire. Această lucrare, care se aplică la pomi tineri, de 3-4 ani, nelîntrați pe rod, a început în toate fermele — Buteni 1, Buteni 2, Chisindia, Doncești și Sălăjeni și va continua pe tot parcursul iernii. Lucrările de formare a coroanei sînt mai avansate. În ferma Sălăjeni, unde s-au efectuat pe o suprafață de 30 hectare.

Manifestări consacrate aniversării a 65 de ani de la făurirea statului național unitar român

(Urmare din pag. 1)

șiei socializmului cu lucrări ale pictorului amator Faur Ioan Lanu. Cu acest prilej prof. Constantin Avram a prezentat însemnătatea actului Unirii de la 1918 pentru poporul român. A urmat un spectacol omagial.

VASILE FILIP,
subredacția Sebiș

În cinstea celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român, cîneclul din Arad al Uniunii Scriitorilor, în colaborare cu Comitetul municipal U.T.C., a organizat, marți după-amiază, în sala de spectacole a Casei municipale de cultură un reușit recital poetic, la care au participat elevii și cadre didactice din mai multe licee arădene. Manifestarea a început cu două expoziții prezentate de Florin Bănescu și Lucian Emandi, în care s-a relevat semnificația actului istoric de al 1 Decembrie 1918. În cadrul recitalului s-au remarcat poezii arădeni: Elgia Tomșa, Vasile Dan, Lu-

cian Emandi, Lia Ban Meruță, Iulian Negriță, Mircea M. Pop, Desanica Stoca Nicolai, Mihai Arcadie Comănești, Iacob Stoica și încă mulți alții. Acțiunea s-a bucurat de un frumos succes.

Consiliul de educație politică și cultură socialistă Vința a organizat la cinematograful comunei un simpozion intitulat „1 Decembrie 1918 — închinare a visului multiseclar al poporului român“, dedicat aniversării a 65 de ani de la făurirea statului național unitar român. Au susținut intervenții Constantin Mican, primarul comunei, prof. Dan Demșa, de la Muzeul județean Arad și prof. Elena Ciortuz, directorul școlii generale din localitate.

Simpozionul a fost urmat de un frumos program artistic susținut de formațiile artiștilor amatori din cadrul cîmînului cultural, elevii ai școlii generale și șoimi ai patriei.

ELENA UNGUREANU,
Vința

Sub egida consiliului comunal de educație politică și cultură socialistă, la Hălmașu a avut loc un simpozion consacrat împlinirii a 65 ani de la făurirea statului național unitar român. Au fost prezentate următoarele comunicări: „Aradul în contextul unirii“ (prof. Augustin Mureșan, Muzeul județean Arad); „Ideea de unitate la români“ (prof. Toma Dărău, Școala generală Hălmașu); „Conceptul de naționalitate la românii din Transilvania“ (prof. Virgiliu Bradin — Hălmașu); „Poetul Octavian Goga în contextul unirii“ (prof. Traian Sirca — Hălmașu); „Oamenii, acțiunile și documentele din Hălmașu pentru înfăptuirea actului istoric de la 1 Decembrie 1918“ (jurist Vasile Buta — Hălmașu).

În continuare, elevii școlii generale din localitate au susținut un emoționant program cultural-artistice dedicat evenimentului.

Miercuri, 7 decembrie

15 Telex. 15.05 Universul femeilor. 15.30 Emisiune în limba maghiară (parțial color). 20 Telexjurnal (parțial color). 20.20 Actualitatea în economie. Energia — o problemă a tuturor. 20.30 Videoteca internațională (color). 21 Fotografie din realitate. 21.35 Melodii și interpreti. 21.50 Telexjurnal (parțial color).

Joi, 8 decembrie

15 Telex. 15.05 Monografia profesională. 15.20 Film serial. Marino. Episodul I (color). 15.45 Studioul tineretului. 20 Telexjurnal (parțial color). 20.15 Actualitatea în economie. 20.30 Rîmuri muzicale. 20.45 Anche-

18.50 — 1001 de seri. 19 Telexjurnal (parțial color). 19.20 Cîntarea României (color). 20 Film artistic. Dansul întrerupt (color). 21.40 Melodii populare. 21.50 Telexjurnal (parțial color). Sport.

Marți, 6 decembrie

15 Telex. 15.05 Laureatul ai Festivalului național „Cîntarea României“. 15.15 Imagini flanelate. 15.30 Amfiteatrul studentesc. 16 Agrozotehnia pe înțelesul tuturor (parțial color). 16.20 Desene animate. 20 Telexjurnal (parțial color). 20.15 Panoramic economic. 20.40 Teatrul TV. Prima zi a ultimelor luni (color). 22 Tezură folclorică. 22.20 Telexjurnal (parțial color).

televiziune

Duminică, 4 decembrie

9.30 Bucuriile muzicii. 10 De străjă patriei. 10.30 Viața satului (parțial color). 11.45 Lumina copiilor. 13 Album duminical (parțial color). 14 Fotbal: Sportul studentesc — Dinamo. În pauză: Desene animate: Tom și Jerry. Semnal. 16 Rugby: Franța — România în campionatul european. Transmisiune directă de la Toulouse. 17.30 Thailanda. 17.40 Micul ecran pentru cei mici. 18 Film serial. Cervantes.

Cinemătoografe

DACIA: Sîrșitul nopții. Orele: 11, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Omul păianjen se întoarce. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Escapada. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: B. D. Intră în acțiune. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Plecarea Vlasinilor. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Alexandra și Iernul. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Comoara. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: La capătul liniei. INEZ: Haldaci. CHISINEU GRIS: Cu mîinile curate. NADLAC: Ochi de urs. CURTICI: Despărțire temporară. PÎNCOTA: În comando pentru apa rea. SERIȘ: Nimic nou pe frontul de vest.

Teatre

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD prezintă duminică, 4 decembrie 1983, ora 11, spectacolul „MICUL MUK“ (după o poveste turcească).

Concerte

Luni, 5 decembrie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: ALEXANDRU HIOBAI. Solist: DANIEL PODLOVSKI. În program: M. Moldovan „Texturi“, W. A. Mozart — Concertul nr. 7 în Re major pentru vioară și orchestră, R. Schumann — Simfonia a II-a în Do major. Tot luni seara, va avea loc lansarea primului disc „Electrecad“ al Filarmonicii.

Duminică, 4 decembrie, ora 10, concert educativ dedicat Liceului „Miron Constantinescu“. Tema: Programatismul în muzică.

Televiziune

Simbătă, 3 decembrie

13 Telex. 13.05 La sîrșit de săptămîna (parțial color). Gala desenului animat. Sub cupola circului și patina artistică. Invitatul emisiunii: Mircea Iucescu, antrenorul echipei naționale de fotbal. Muppets. 16.45 Nolemie — cronica evenimentelor politice. 17 Închiderea programului. 19 Telexjurnal (parțial color). 19.15 Omagiu și leamînului solemn ale țării generației la Alba Iulia. 19.45 Telexjurnal — o problemă a tuturor. 20.55 Telexjurnal. 21.50 Unirea — visarea de veacuri și înalta împlinire a poporului român. 20.30 Film serial: Frosal Invizibil (color). Episodul 6. 21.20 Si la lasi varietatii (color). Spectacol cu public. 22.20 Telexjurnal (parțial color). Sport. 22.30 Romane la lasi (color).

Loa

Tragete în 2 decembrie.

I.	79	42	9	77	20	90
II.	72	82	4	48	71	2

...Se conturează primul covoras. Aspect din activitatea cercurilor de la Casa pionierilor şi şcolilor patriei din Nădlac.



Foto: A. LEHOTSKY

Alături de şcoală, teatrul a constituit în Transilvania o importantă modalitate de activism naţional, teatrul fiind socotit drept „cea mai mare şcoală morală, cea mai mare şcoală de educaţiune”, în cadrul căreia se dezvoltă şi se cultivă sentimente generoase, umanitare şi naţionale.

Încă în 1913 Vasile Goldiş releva că naţiunea română din Transilvania „etniceşte şi culturaliceşte” se simte şi se ştie una cu întreg neamul românesc, una cu naţiunea română şi „noi români, peste şapte mări şi peste şapte ţări ne simţim una, un singur neam, un singur popor o singură naţiune, un singur suflet, un singur trup”.

În realizarea acestei unităţi, Vasile Goldiş a atribuit culturii şi teatrului însemnate atribuţiuni relevând „amplu repercupsiuni în domeniul vieţii politice”, contribuţia sa la „realizarea aspiraţiilor de unitate naţională”.

Problema teatrului românesc a fost discutată în parlamentul maghiar în şedinţa din 14 noiembrie 1868 şi reluată apoi în cele din februarie 1870 şi decembrie 1908. Dar propunerile deputaţilor Iosif Hodos, Eugen Ioan Cucu, Mircea V. Stănescu, Vicenţiu Babeş, Ştefan Cicio Pop, nu au fost soluţionate, cu tot entuziasmul şi strădaniile acestor inimoşi

oameni politici români, care au militat neîntrepuşi pentru înfiinţarea unui teatru naţional în această parte a ţării.

„Societatea pentru fond de teatru român” a fost înfiinţată în vederea împlinirii aceluiaşi deziderat, aşa după cum releva „Programul preparativ” şi „Apelul către publicul român: „cultura naţională trebuie să fie, dar, tîntă supremă la care au să tindă toate naţiunile noastre

(1907), Agatha Bărsescu (1903), A. P. Bonuţ (1910), Victor Antonescu şi Ion Brezeanu (1913) au constituit nu numai acte de cultură ci şi de „românism”, de solidaritate naţională.

Şi sub egida „Asociaţiei meseriaşilor arădeni „Progresul” — de la a cărei înfiinţare s-a împlinit în acest an o sută de ani — au avut loc numeroase „reprezentări teatrale” cu un repertoriu alcătuit din piese de sorginte folclorică, aşa cum ar fi „Ruşii de la Chizău”

Teatrul — factor de unitate naţională

de români... Teatrul naţional e unul din aceste institute care sînt în serviciul culturii naţionale... misiunea sa este de a fi o adevărată şcoală de cultură naţională”.

Sub egida „Societăţii pentru fond de teatru român” se vor organiza numeroase manifestări culturale-artistice, care se vor dovedi adevărate „sărbători naţionale ale românilor din Transilvania. Una dintre acestea a avut loc în 27-28 septembrie 1884 la Arad.

În Arad dar şi la Lipova, Sîrja, Baia Mare, Bistriţa, Sibiu, Braşov, Blaj, Caransebeş au fost organizate numeroase spectacole ale diletanţilor, care au constituit un admirabil prilej de exprimare a idealurilor de unitate naţională a românilor.

Şi turneele teatrale în Transilvania ale marilor artişti români Zaharia Bărsan

şi „Sărăcie lucie”, precum şi piese din dramaturgia românească ce răspundeau nobilei intenţii de a releva rosturi social-educative, care se încadrau înaltei concepţii despre misiunea naţională a teatrului. Deci şi repertoriul teatral, un repertoriu original românesc, a preţuit îndelung „terenul” pentru instituţionalizarea teatrului românesc în Transilvania, a dezvoltat o conştiinţă naţională şi a format un public fidel idealurilor şi aspiraţiilor unui teatru, ce îşi propunea să releva spiritualitatea românească, limba, viaţa şi sufletul românesc de pretutindeni.

Teatrul s-a înscris astfel alături de şcoală şi de asociaţiile şi societăţile culturale transilvănene în lupta pentru făurirea statului naţional unitar român.

Prof. dr. LIZICA MIHUT

Un fenomen neobişnuit

În prima jumătate a anului trecut, locuitorii insulei indonezience Tayandi, situată în partea de sud-vest a Mării Banda, au fost martorii unui fenomen leşit din comun. Pe fundalul mişcărilor

tectonice şi al unor puternice explozii, la suprafaţa apei mării — unde aceasta are adîncimea de peste 120 m — a apărut o insulă cu o suprafaţă de 0,2 kmp.

Pe noua insulă, denumită Krap, a fost înălţat drapelul de stat al Indoneziei. Oame-

nil de ştiinţă, care au trecut de îndată la studiarea fenomenului, au avut neşansa de a nu putea duce la bun sfîrşit cercetările... După numai trei luni, Marea Banda... şi-a luat darul înapoi: insula Krap a dispărut în adîncul apelor.

In ultima perioadă de timp, pe raza Judeţului şi municipiului Arad au avut loc mai multe accidente de circulaţie soldate cu consecinţe deosebit de grave. Astfel, într-o singură săptămîină, s-au comis 6 accidente soldate cu 2 morţi şi 6 răniţi grav.

Cele mai multe accidente s-au comis pe fondul indisciplinei în rîndul pietonilor, indiscipline care este generată de necunoaşterea regulilor de circulaţie din partea acestora, pe fondul neatenţiei ce o manifestă persoanele mai în vîrstă şi a consumului de alcool din partea pietonilor. Aşa, de exemplu, în ziua de 22 noiembrie 1983, numitul Petru Csokci de 76 ani, din Secuşigiu, este accidentat în timp ce traversa strada. La fel se întâmplă şi în localitatea Olari în aceeaşi zi, cînd numita Hlonca Török de 57 ani, fiind sub influenţa alcoolului, este accidentată mortal în timp ce intenţiona să traverseze strada.

În municipiul Arad, în ziua de 25 noiembrie, în jurul orei 18,20 numitul Ştefan Alexandru Ilalmaşy, în vîrstă de 78 ani, este accidentat grav în timp ce intenţionează să traverseze strada, fiind şi sub influenţa alcoo-

lului. După cum se vede, toate victimele sînt la o vîrstă mai înaintată, două din trei erau sub influenţa alcoolului, iar accidentele s-au comis după lăsarea întinericului.

O concluzie se desprinde şi pentru conducătorii auto care, conform art. 18 din Regulamentul pentru aplicarea Decretului 328/1966, sînt obligaţi, pentru prevenirea unui pericol, pe lângă claxon, sistemul de semnalizare luminosă şi frînare să întreprindă toate măsurile pentru prevenirea accidentelor. Accidentele de genul celor de-

scrise mai sus pot fi prevenite dacă conducătorii auto reduc mai mult viteza pe timpul nopţii cînd vizibilitatea este scăzută. Trebuie avut în vedere că 80 la sută din accidente se comit în a doua perioadă a zilei, victime ale acestora fiind

BULETIN RUTIER

În general pietoni, biciclişti şi chiar căruşii care circulă neregulat, cu vehiculele neechipate corespunzător.

Cauza unor accidente o constituie şi viteza excesivă. Aşa s-a întîmplat în 24 noiembrie în jurul orei 19, cînd numitul Ferencz Bartha de 69 ani, conducînd un autoturism în apropierea oraşului Sebis, a accidentat grav un pieton. Accidentul s-a datorat vitezei excesive. Din cauza neatenţiei, conducătorul auto nu a sesizat că se apropie o curbă, nu se poate înscris şi într-o auto-

vehicul pe sensul opus de mers, unde acroşează pietonul.

Cu ocazia deplasării la intervenţie a autovehiculelor militare, salvării şi pompierilor, se constată că mulţi conducători auto nu respectă prevederile art. 34 din Regulamentul circulaţiei în care se stipulează obligativitatea acordării priorităţii autovehiculelor armatei mai sus. Acordarea priorităţii constă în faptul că la apropierea autovehiculelor militare, salvării şi a pompierilor care emiţ semnale sonore şi luminoase, ceilalţi conducători auto sînt obligaţi să reducă viteza şi să circule cu mai mult pe dreapta, cîlar să oprească, iar cînd aceste autovehicule conduc coloane oficiale şi semnalizează prin balansarea bastonului în plan vertical, celelalte autovehicule sînt obligate să oprească în afara părţii carosabile şi să aştepte trecerea coloanei.

MILITIA JUDEŢULUI ARAD serviciul circulaţie

ŞTIATI CĂ?...

... În muzeul oraşului elveţian Soleure se păstrează cel mai original cuib de codobatură, în ceea ce priveşte „materialul de construcţie” ales? Pasărea şi-a clădit locuinţa numai din piese metalice, pe care le-a cules din locul de depozitare a deşeurilor al unei fabrici de ceasuri.

... Într-o provincie din India există un regulament şcolar ceva mai neobişnuit? Potrivit acestuia, dacă un elev lipseşte de la şcoală din cauză că are antrenament la hochei pe lărbă, sport deosebit de răspîndit în India, unul dintre părinţii acestuia trebuie să meargă la ore în locul lui.

... Seminţele de orhidee sînt cele mai mici seminţe din lume? O mică de astfel de seminţe cîntăreşte mai puţin de un miligram.

... Cuflul s-a folosit cu peste 100 000 de ani înainte de ereulifei? Aceasta din urmă a început să se întrebuize abia cu 300 de ani în urmă.

... Numărul stîngacilor este de două ori mai mic în rîndurile femeilor decît în cel al bărbaţilor?

... La Dusseldorf, în R.F.G., a funcţionat o vreme un restaurant original? Proprie-

tarul lui, italianul Daniel Spieris, servea specialităţi neobişnuite, ca triptură de elefant, locan de tigră, salată din diferite varietăţi de cactus, ciorbe din capete de şerpi. Toate felurile se serveau în vase originale, pe care consumatorii le puteau lua acasă. Generozitate lesne de înfeles: un asemenea prînz costa aproximativ 500 000 lire italiene. Snobismul să trăiască!

... Ozonul pare să aibă proprietatea de a înhiba creşterea tumorilor? Un grup de cercetători americani a testat acţiunea ozonului asupra celulelor tumorale proliferante din culturi de adenocarcinom alveolar pulmonar. Celulele supuse experienţelor au fost introduse în camere speciale, a căror atmosferă conţinea 0,3—0,8 părţi ozon şi 5 la sută bioxid de carbon la un milion părţi de aer. Cînd concentraţia ozonului a fost mai ridicată, dezvoltarea celulelor tumorale a fost inhibată. Deşi mecanismul inhibitiv al ozonului asupra celulelor tumorale nu este încă destul de clar, cercetătorii respectivi consideră că este posibil să se utilizeze acest gaz (singur sau în combinaţie cu alte metode) în terapia anticanceră.

DIN JUDEŢ DE PRETUTINDENI



Simetrie... ornitologică.

Foto: IOAN TRUŢA

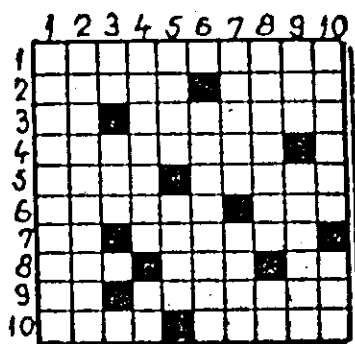
Simple note

Orizontal: 1. A lucra la bandă... rulantă 2. Urme rămase la spargerea unei case (sing.) — Element de valoare. 3. Intrare în emisie — Dusi cu calul (od.). 4. Cadru de biciclete de sport. 5. Foarte de parcurs zilnic — A executat o comandă. 6. Reprezentant de stat în stat — Ochi care-ţi tale res-

pirălia. 7. Virf de aiacl — Paslonat din fire. 8. Emiţător de nivel scăzut — Om de ordine (od.) — Chestie de bun simţ. 9. ... şi de obraz — Generatoare în acţiune. 10. Pusă-n siguranţă — Scos din mîini.

Vertical: 1. Înscris la defini-tiv. 2. Însemnări puse în ordine. 3. Malul stîng al râului — Domeniu de cultură. 4. Lovitură de picior în urma căreia se obţine o juşă — O salutare de la poalele timpului 5. Probă de sărituri (sing.) — Ridicător de greutate. 6. Pus la zid pentru bătăi din timp în timp. 7. Cercetător în domeniul Informaticii — Retrograzi din fire. 8. Se exprimă cu tremur în glas — Miez de pită 9. Celebru alergător nordic — Element de legătură. 10. Impulsional pentru pornire — Material de citit.

Ing. VICTOR MARTIN



ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Manifestări consacrate aniversării făuririi statului național unitar român

BONN 2 (Agerpres). — La 1 decembrie, în orașul vest-german Arnberg, înfrățit cu Alba Iulia, a avut loc o adunare festivă dedicată celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român.

Primarul orașului Arnberg, Gerhard Terlet, a rostit o amplă alocuțiune în care s-a referit la lupta seculară a poporului român pentru împlinirea idealurilor sale de unitate.

VARȘOVIA 2 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român, la ambasada țării noastre din Varșovia a avut loc o conferință de presă. Evidențind importanța evenimentului, Ion Cosma, ambasadorul României, a reliefat lupta de veacuri a poporului român pentru unitate națională, libertate și democrație. Realizările obținute sub conducerea încercată a P.C.R. în fața cu cel mai iubit în al poporului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în edificarea vietei noi.

BERLIN 2 (Agerpres). — La Universitatea „Martin Luther” din Halle, Republica Democrată Germană, a fost organizată o manifestare dedicată celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român.

Despre importanța istorică a actului de la 1 Decembrie 1918 a vorbit lectorul de limbă și literatură română, prof. Vasile Lunqu.

BELGRAD 2 (Agerpres). — Marea Unire de la 1918 a fost marcată prin inaugurarea unui stand de carte social-politică românească, locul central revenind operelor

tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și ale tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu.

BUDAPESTA 2 (Agerpres). — Cu ocazia celei de-a 65-a aniversări a făuririi statului național unitar român, la ambasada României de la Budapesta a fost organizată o expoziție de carte social-politică românească, în cadrul căreia la loc de cinste au fost prezentate lucrări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. De asemenea, a fost organizată o expoziție de fotografii reprezentând momente din lupta poporului român pentru unitate și independență națională.

Programul competițiilor sportive

TRINTĂ: astăzi și mâine, cu începere de la ora 8,30 la Sala sporturilor, se desfășoară întrecerile finale pe țară a Campionatului național sătesc de trintă. Iau parte cele șase sportivi din fiecare județ al țării.

FOTBAL: mâine, cu începere de la ora 11, sînt programate meciurile: Rapid — CFR Caransebeș, pe stadionul CFR-Rapid (în cadrul diviziei B), Strungul — Victoria Ineu pe stadionul UTA iar la Lipova, Șoimii — CFR Arad (ambele partide în cadrul diviziei C).

COOPERATIVA „PRECIZIA”

Arad, str. Eminescu nr. 57

incadrează:

- un frezor, cu categoriile III—IV,
- un reglor, de mașini unelte, cu categoriile IV—V,
- doi lăcătuși mecanici, cu categoriile IV—V,
- doi strungari cu categoria III.

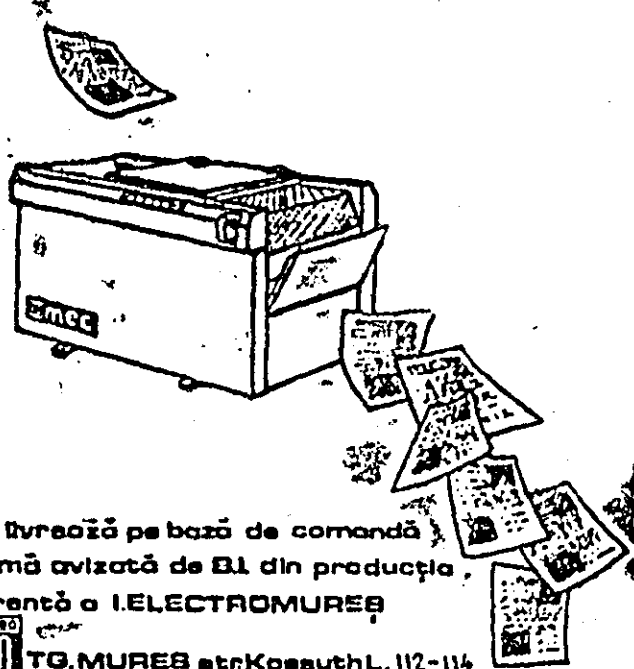
Se pot incadra și pensionari, conform Decretului 101/1980.

Informații suplimentare la serviciul personal al cooperativei.

(957)

IN ATENȚIA UNITĂȚILOR INTERESATE

Într-un singur minut obțineți 8 exemplare format A4 după orice fel de materiale tipărite, folosind...
MTC-ul, mașina electrostatică de copiat



Se livrează pe bază de comandă
firmă avizată de B.I. din producția

Curento a I.ELECTROMUREȘ

TE. MUREȘ str. Kossuth L. 112-114

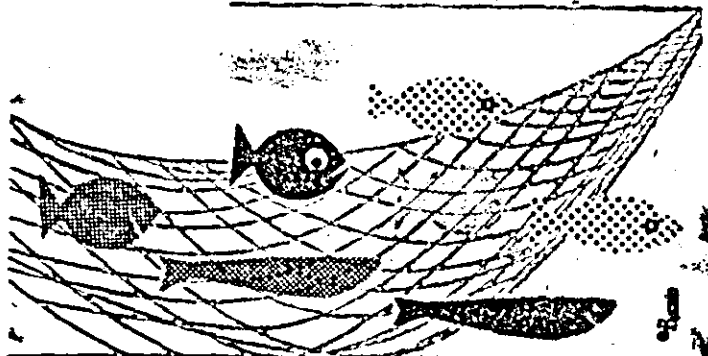
telefon: 17817, 17818, 17819, 17488, 15400, 15028

13852, 15935, 17955.

telex: 65249

(937)

nici o masă fără PESTE



● Preparatele din pește sînt gustoase și în întregime asimilabile;

● Peștele este un aliment de bază fiind bogat în proteine, grăsimi, fosfor și vitaminele A+D;

● De vânzare în magazinele specializate de pescărie, în magazinele Alimentare și preparat în unitățile GOSPODINA și de alimentație publică.

(752)



ANIVERSĂRI

Părinții Andrei și Alexandrina îi urcăză la mulți ani și multă sănătate fiului, Judea Săndel cu ocazia împlinirii vârstei de 20 de ani. (10311)

VINZARI CUMPARARI

Vind apartament 4 camere, îmbunătățit, lângă cofetăria „Dinamo”. Informații telefon 42174, după ora 16. (10336)
Cumpăr urgent Adriblastin. Adresați-vă la Ing. Adrian Mustafa, str. General Protopescu nr. 27, telefon 39293, toată ziua. (10331)
Vind apartament 5 camere, parchet, faianțat, la preț de stat, telefon 19210, orele 18—20. (10301)
Vind cupor cu butelie de aragaz, Fintinele nr. 141. (10360)
Vind butelie aragaz, magnetofon Grundig și covor persan 3x4 m. Informații la telefon 12039. (10666)
Vind apartament ultracentral, ocupabil, rate, dulap combinat, telefon 13988, orele 16—17. (10733)
Cumpăr separator lapte de capacitate mică, stare perfectă, telefon 12573, între orele 7—14. (10729)
Vind convenabil mobilier dormitor și bucatărie, informații telefon 43689. (10794)
Vind mobilă dormitor, bucatărie, cupor de aragaz cu butelie, cărucior, din import, pentru invalizi, purcei. Str. Schmelzer 145, Aradul Nou. (10789)
Vind 5 m gresie glazurată, paș copil, Micălaia bloc 503, sc. A, ap. 9. (10786)
Vind apartament ocupabil, 4 camere, confort I, gaze, zona Electrometal, telefon 42475. (10794)
Vind haină femeiască, teputre, mălmea 44 și stendelon bărbătesc nou 46—43, telefon 41067. (10793)
Vind apartament 3 camere

bloc ultracentral, telefon 30352. (10761)

Vind apartament 3 camere și garaj cu încălzire centrală, Crișan 3, ap. 7, telefon 39558. (10756)

Vind radiocasetofon stereo Toshiba, telefon 36510, B-dul Lenin 43, ap. 21. (10748)

Vind combină muzicală fără pickup ITT 2x50 W cu boxe, telefon 37812. (10525)

Vind rochie mireasă nr. 42 și voal; comuna Vladimirescu, str. Crișan nr. 5 A. (10631)

Vind Dacia 1300 din depozit, Seran Vasile, Pecica, telefon 187. (10637)

Vind autoturism IMS la preț convenabil, Zerind nr. 230. (10639)

Vind remorcă mare ARO sau Dacia stare perfectă la preț convenabil, str. Renasterii nr. 29. (10641)

Vind ieftin apartament 3 camere, central, ocupabil imediat, telefon 41707. (10613)

Vind ladă frigorifică 220 l Privilegiu de lux, Horfa 451. (10646)

Vind mașină de tricatat Veritas nouă cu două paturi, vizibil zilnic între orele 17—20 și marți toată ziua. Nădlac, nr. 508, telefon 74720. (10649)

Vind convenabil apartament în casă particulară, 2 camere și toate dependențele, pînă la grădină, garaj, str. Karl Marx nr. 35, ap. 2. (10650)

Vind un radiocasetofon Sanyo stereo, str. Alecu Russo, bloc 4, ap. 6, etaj I, Arad. (10653)

Vind două dulapuri cu 2 uși, vitrină Zefir, masă televizor, toaletă Camix și alte obiecte, telefon 49655. (10655)

Judecătoria Ineu dosar nr. 1790-1983 cu obiect uzucapiune citează ca pîrlită pe Dobrea Maria, căsătorită Cuzman cu domiciliul necunoscut pentru termenul de 13 decembrie 1983. În caz de neprezentare se judecă în lipsă. (2)

Vind vacă gestantă, informații Hodis nr. 82, județul Arad, Bărbăteci. (2)

Cumpăr ladă frigorifică de preferință românească și bronz galben, telefon 41842. (10636)

INCHIRIERI

Tinăr intelectual caut pentru închiriat cameră centrală, telefon 37571, seara. (10652)

DIVERSE

Executam înregistrări stereofonice, pe benzi magnetice și casele, cu muzică populară, disco, rock and roll, C.A. Vlaicu, bloc X 36/2, sc. B, ap. 7, telefon 41066, după ora 16. (10640)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Cu adîncă tristețe aducem un pios omagiu iubitului și nepretutului nostru sot și tată TUDOR ION MATEI, fost casier la C.E.C. Geția, Cristinel și Adina. (10737)

Colectivul de muncă al stației C.F.R. Arad aduce un ultim omagiu celui care a fost NICOLAE PARASCHIV, bun coleg și tovarăș de muncă. Sîntem alături de familie în aceste momente grele. (10833)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celui care a fost un bun sot, tată, socru, bunice, BLAJ TEODOR, fost mecanic de locomotivă, în vîrstă de 72 ani. Înmușmîntarea va avea loc azi, 3 decembrie 1983, ora 15, la cîmîntirul din Micălaia. Familia în veci nemîniqliată. (10818)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață după o scurtă suferință a celei care a fost soție, mamă, soră, cumnată, verișoară, mîtușă și cuseră, MIHUȚ ECATERINA MARIA, în vîrstă de 52 ani. Înmușmîntarea, duminică, 4 decembrie, din strada Renasterii nr. 11, ora 14. Sotul Indoliat. (10815)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru sot, tată, bunice, frate, PARASCHIV NICOLAE, în vîrstă de 59 ani. Înmușmîntarea va avea loc azi, 3 decembrie, ora 14 la cîmîntirul Eternitatea din Arad. Familia îndurerată. (10832)

Colectivul Teatrului de stat Arad anunță cu adîncă durere încetarea din viață a tovarășei MIHUȚ ECATERINA, casieră principală. Li vom păstra o vie amintire. Sincere condoleante familiei îndoliată. (10836)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta redactor șef, Dorel Zăvoianu redactor șef adjuncți Ioan Borsan, Aurel Darie, Aurel Hargan, Tiberiu Heqyl, Terentiu Petrol.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 13302. Nr. 40 107. Tipărit la Tipografia Arad