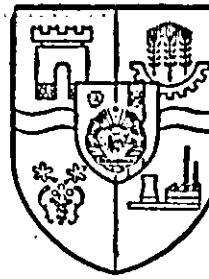




Vacă rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Anul XLII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 378

Duminică

23 martie 1986

1921 — 1986, gloriosul jubileu al Partidului Comunist Român

Partidul — inima veșnic tînără a poporului

Noi trebuie să facem ca partidul nostru să fie întotdeauna un partid revoluționar, al întregii națiuni, să acioneze permanent în strînsă legătură cu poporul, să servească poporul!

NICOLAE CEAUȘESCU

Într-o atmosferă de puternic avint creator, de muncă rodnică pentru transpunerea în viață a mărețelor obiective stabilite de Congresul al XIII-lea, strâns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, aniversăm în această primăvară împlinirea a 65 de ani de la făurirea gloriosului nostru partid. Evenimentul de însemnată epocă în mișcarea muncitorească din România, în lupta revoluționară a poporului român pentru dreptate socială și eliberare națională, pentru victoria revoluției socialistă și edificarea unei noi orăduri sociale în patria noastră, crearea Partidului Comunist Român, la 8 Mai 1921, este înscrătă în marea carte a patriei cu slova de aur a acelor acte de istorie care stau la temelia întregii noastre existente.

Privind cu îndrățită minărie patriotică drumul de luptă și glorie parcurs de partid în aceste șase decenii și jumătate, ni se oferă imaginea clara a faptului că de-a lungul întregii sale existente — așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — partidul nostru comunist a fost cel mai fidel exponent al intereselor clasei muncitoare, ale tuturor oamenilor muncii de la orașe și sate, indiferent de naționalitate, că el a slujit cu credință neclintită cauza libertății și felicitării poporului. Politica partidului s-a identificat cu cele mai avansate năzuințe ale maselor, că în istoria zburămată a poporului nu a existat niciodată un partid politic care să fi servit cu atât abnegație interesele întregii națiuni, ale bunăstării și feririi



ciril ei ale înălțării independenței și suveranității României. Viața confirmă astfel că partidul își trage rădăcinile din îndelungata și eroică istorie a poporului, pe care a preluat-o și a ri-

avut și nu are decât un singur tel — acela de a servi cauza poporului, a socialismului, a independenței patriei.

Întimpind gloriosul jubileu al partidului, încercăm sentimentul tonic, de adâncă satisfacție că avem un partid puternic, unit, urmat cu încredere de întregul popor, care își îndeplinește cu totă abnegare și serfamente misiunea istorică de conducere a întregii națiuni spre visul de aur, spre comunism.

Consacrarea partidului nostru ca forță politică condusă de către societății sociale românești nu este efectul unei dorințe subiecțive, ci însumă rezultatul dezvoltării istorice, el desfășurând o vastă și fecundă activitate de elaborare științifică a măsurilor și soluțiilor necesare mersului înainte, de organizare și mobilizare a forțelor poporului în direcția dezvoltării armonioase a forțelor de producție pe bază modernizării industriale și agricole, a adâncirii democrației sociale și participării maselor la întreaga viață socială. În această vastă și nobilă operă construcțivă, partidul nu se situează deasupra societății, ca un emitor de directive și dispozitii, ci acționează din interiorul întregii națiuni, dinăuntru în organizații de stat și economice, al organizațiilor de masă și obștești împreună cu strânsa activitatea cu aceea a întregului popor, care pe drept consideră întreaga politică a partidului propria sa politică, participând cu entuziasmul și elan patriotic la înăpătirea acestieia. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae

(Cont. în pag. a III-a)

TELEX

• În peste 25 de orașe ale R.P. Germaniei vor fi organizate în zilele următoare marșuri și mitinguri împotriva cursurilor înarmărilor și pentru dezarmare. În cadrul acțiunilor de luptă pentru pace care au loc în fiecare primăvară, aceste acțiuni — au anunțat organizatorii în cadrul unei conferințe de presă la Düsseldorf — se vor desfășura sub lezoa „Pace și locuri de muncă în locul armelor în spațiu”.

• Într-o declarație a agenției de presă Bahar se menționează că în R.D. Afghanistan au fost întreprinse măsuri eficiente în direcția democratizării. În continuare a vieti social-politice a țării, asigurării legalității democratice și ridicării nivelului de trai al poporului.

Calitate ireproșabilă la înămînătăul

Într-o cultură principalele care se înămînă în prima etapă a acestei campanii se numără și sfecă de zahăr. Cum ea este o cultură în totalitate intensivă este necesar să se aplică corect tehnologia stabilită pentru obținerea unor recolte sporite în acest an. Atâtupă respectările ei în toate unitățile cultivate care ne-a furnizat aspecte tovarășul ing. Radu Harju, director adjuncț al Intreprinderii de industrializare sfeciei de zahăr.

— Este timpul înămînării sfeciei de zahăr, iar de respectarea tuturor elementelor tehnologice la pregătirea terenului și semănat, depinde reușita culturii și producția ei. Ce anume se cere avut în vedere în această perioadă, tovarășul director?

— Cum se știe sfecă de zahăr este una din cele mai pretențioase culturi, dar în ace-

lași timp una din cele mai rentabile, având cerințe față de timpul optim și calitatea lucrărilor. La ora actuală, întreaga cantitate de sămânță din soiuri productive se afilă în unitățile cultivate. S-au asigurat și cantitățile de erbicide urmând ca în aceste

Interviul nostru

zile să sosescă și Dual 500 pentru a se erbicidea întreaga suprafață. Se cere continuă și intens acțiunea de aplicare a îngrășămintelor chimice, înămînă-se seama de nivelul de fertilizare naturală a solului și gradul de aprovizionare cu elemente fertilizante prin analize agrochimice.

— Ce trebuie să se urmărească la pregătirea solului?

— În primul rînd adincimarea de mobilizare a lui să nu de-

Sfeclei de zahăr

pășească 4-5 m la încorporarea seminței, în care scop se interzice folosirea grăpei cu discuri. Se va utiliza combinatorul alcătuit din grapa cu colți rigizi (vibracultator pe terenuri fosate), grapa elicoideală și tăvălungul croșcilei. Împreună cu echipamentul de erbicidat pentru a se executa concomitent mai multe lucrări. În funcție de continutul în humus al solului se vor administra erbicidele Olticarb 5-8 litri, Dual 3-7 litri, Venzar (Hexilur, Elbaton), 0,5-2 kg./ha, respectiv se dozează maxime. Se prepară înții Venzarul și-n suspensie omogenă obținută se toarnă cantitatea de Olticarb sau Dual. În cazul terenurilor aliniate se indică o tăvălungire înainte de semănat.

— Alte cerințe?

— Adincimarea de înămînă-

A. HARJANI

(Cont. în pag. a III-a)

Anul XLII

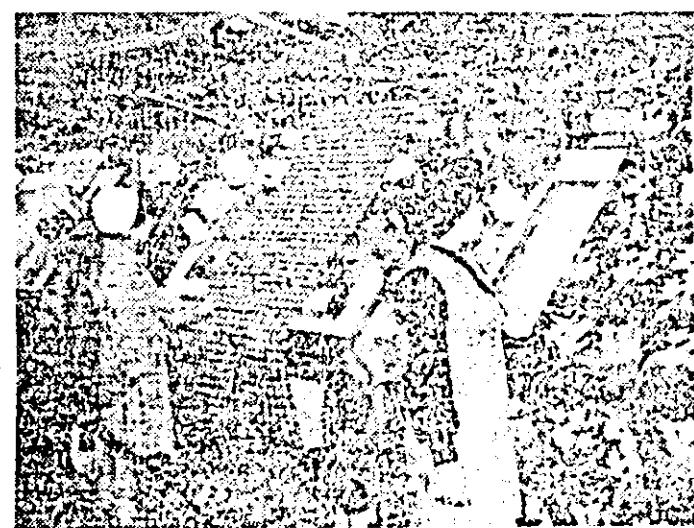
4 pagini 50 bani

Nr. 12 378

Duminică

23 martie 1986

Fapte din întrecerea socialistă



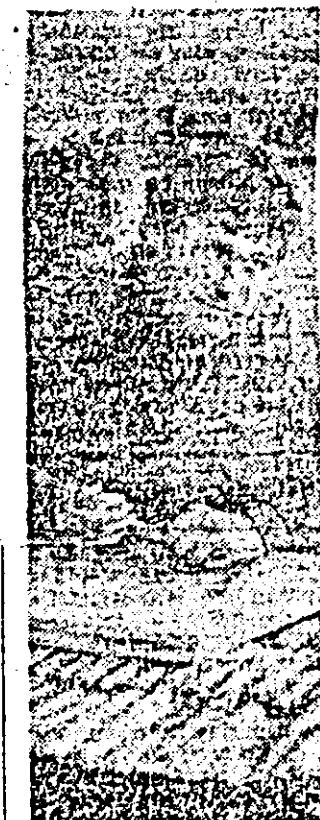
Aspect de muncă în secția hînsaj a întreprinderii textile.

Produse noi

Pe fondul susținutelor eforturi ale înălțului colectiv muncitoresc de la întreprinderea de otologerie Industrială din Arad, vizând îndepărtarea exemplară a sarcinilor de plan, se evidențiază prezentul prospetimea având ca obiectiv innoiere și modernizarea producției. Cele mai recente realizări în această privință sunt asimilarea în fabricația de serie a trei noi produse, de ridicat nivel tehnic și calitativ: dendrometrul cu pendul și două relee de temporizare RTP 5 și R 130.

Trenuri de marfă supratonate

Pe primele două luni ale anului în curs, feroviarile de la Depoul de locomotive CFR Arad și-au îndeplinit sarcina de plan la transport în proporție de 103,5 la sută. În această perioadă, tonajul mediu/tren de marfă a fost mai mare cu 3,1 la sută față de tonajul stabilit, iar productivitatea muncii locomotivă — cu 4,4 la sută, economisindu-se de asemenea, 28 tone combustibil convențional în prezent, se acționează



Sculptor Cristache Deacu, de la secția a IV-a a C.P.L. Arad este deosebit de apreciat pentru calitatea lucrărilor executate.

ÎN ZIARUL DE VÂ

Vîata culturală • De la... de celo • Două unități comerciale, două imagini dierite • Telegrame externe.

VIAȚA CULTURALĂ

Mesajul tulburător al unui frumos spectacol

Inscriindu-se în momentele de referință ale actualei stagii artistice, nouă premietă a Teatrului de stat din Arad cu piesa „Misterioasa Doamnă „M” (sau „Rețeta Makropulos”) de Karel Čapek, în conducerea scenicii semnată de cunoscutul regizor Dan Alecsandrescu, constituie o tulburătoare chemare către oameni în sensul că acestia să-si trăiască viața în plinătate și, în deplină concordanță cu natura umană, respingind himerele celor ce se gândesc la o longevitate de cîteva sute de ani! Așa cum și-a subliniat, ocașia adevărată capodoperă a literaturii dramatice universale, circumscrisă creației science-fiction, ridică o serie de întrebări cu privire la rosturile vieții oamenilor, întrebări cărora spectacolul regizorului Dan Alecsandrescu cauță să le găsească răspunsuri.

Intr-un mesaj contemporan, elăzit pe un „teren” unde înălinim, programatic, o „tabă valorie”, pozitivă din punct de vedere filozofico-uman, în consens cu părțile lui Čapek legate de problema sensului existenței umane.

Oțind, în mod inspirat, ca protagonista ce „lipsește” încrederă ideală a piesei să fie remarcabilă, acțiunea arădeană Larisa Stase-Mureșan, „încadrată” de o echipe de actori valoși — Mihai Drăgoi (János László Pius), Virgil Mihail (Janek), Iulian Phis), Ion Costea (Albert Gregor), Ion Vîrban (Iakov Sendorf), Ion Petrușche (avocat dr. Kolenaty), Doru Iosif (Vitek), secretarul avocatului și Gabi-Cuc (Kristina, flică lui Vitek) — regizorul Dan Alecsandrescu a reușit să ne ofere un spectacol impunător, plin de mister și ritm. Încă de la ridicarea cortinei sătem „prinții” de subiectul piesei. Ne adămlin zua în care urmează să se promună sentința definitivă. Intr-un proces cu o vechime de o sută de ani, un proces în care altă parte împiedică, și îl avocațul, moșneau „în a treia generație” o problemă dificilă de soluționat. În cei o sută de ani de judecăță, instanța să promună cînd în favoarea familiei Prus, cînd în favoarea familiilor Gregor, licețările diu-

tele însă lipsindu-le documentul prin care să intre definitiv în posesia unei moșneni rămase de la un înaintaș. Atmosfera de mister se accentuează apoi și mai mult în momentul în care apare celebră cîntăreașă Emilia Marty, care aduce cu ea o știre senzatională: este cunoscută confișatura și locul unde se păstrează testamentul bătrânilor Josel Ferdinand Prus, stîns din viață cu un secol în urmă, care î-a lăsat prieten. Enigma se va dezlega în acul al

Cronică dramatică

Înțeleagă cînd altăz că Emilia Marty s-a născut în anul 1885, lînd îlca doctorul grec Hyeronimos Makropulos, care a preparat un leac miraculos (pentru un împărat) cu ajutorul căruia se poate prelungi viața la trei sute de ani. Emilia Marty a luat medieculul la 16 ani, ajungind după o lungă viață, în care a apărut sub dîrete nume de cîntăreșe celebre — în pragul sătmăritului, cînd trebuia să recunoască

inconvenientele de tratament.

In finalul piesei asistăm la o juxtapunere de opinii ale personajelor care au înconjurat-o pe Emilia Marty în timpul aciunii, o dezbatere în care liecărește încercă să-si expuna părțea sa în legătură cu oporțunitatea sau inopportunile păherit în aplicare, la scara planetei sau numai la nivelul unei selecții de individu dotat, în faimoasă descoperire. În aplicația dispută va decide, în cele din urmă, Emilia Marty, care distinge refela pe motiv că omul nu are puterea să trăiască, să reziste, să luptește cu intensitate mai multe secole la rînd, aducând ca argument propriu că viață de peste trei sute de ani. Erol na arăta că o asemenea longevitate vine în contradicție cu însăși natura umană, motiv pentru care nu mai doarește să-si prelungească viața cu încă trei sute de ani! Mesajul spectacolului este însuși mesajul piesei lui Čapek, care spore deosebit de contemporanul său George Bernard Shaw, care a scris concomitent piesa „Anapoi

la Matusalem” (văzind în posibilitatea prelungirii vieții la cîteva sute de ani un lăpt pozitiv) are părere că omul îl se potrivește cel mai bine longevitatea sa naturală, elementul care dă adevăratul sens optimist vieții.

Așadar, un frumos și apreciat spectacol al cărui succese este asigurat. În primul rînd de jocul admirabil pe care-l face actrița Larisa Stase-Mureșan. Prin bogăția sărăilor psihologice parcuse în cele două ore de spectacol, prin remarcabilitatea sa de prezență și prestație scenică, prin costumație și sarcină ne-a șomerit. În seara premierii o adevărată chintezensă a talentului său înconjurăbil. Alături de această actriță, evidențiem și felicităm întreaga echipă de „bătrâni” (poate în mod aparte pe Doru Iosif, care realizează un personaj încreditor) și pe mal îndrăgă Gabi Cuc, care susține — în postura de „personaj esență” — jocul „dezăjînător” al Larisa Stase-Mureșan; totul desfășurându-se într-un decor ingrijit (apariția lui Emilia Jivanov, nume de prestigiul al scenografiei contemporane românești), decor ce se închide, ca o „cutie” de colecție teatrală, odată cu momentul în care eroina își scoate turbanul și își coboară mantia de pe umeri, sărbătorind cînd nemuritea.

Înălă, deci o nouă premieră care va salisaște cu siguranță gusturile cele mai alese ale tuturor habitorilor de artă dramatică și bunatos.

EMIL SIMĂNDAN



Actrița Larisa Stase-Mureșan în „Misterioasa Doamnă „M”.

Foto: FLORIN HORNOIU

Un monument istoric aflat în suferință:

Peste ceva mai mult de un an de zile, prima școală de invățători din țara noastră — „Preparandia” — în temeiulă de Dimitrie Tichindeal, „gură de aur” cum l-a numit Eminescu, va împlini 175 de ani de existență. Deschizându-si porțile pentru tinerii români înseati de cultură, la 15 noiembrie 1812, în localul de pe actuala stradă Narciselor nr. 13, „Inalta Preparandie” a jucat un rol deosebit în afirmarea culturală și politică a românilor ardeleni — astăzi sub stăpânirea cetoanelor blefale.

Generații după generații, din această modestă preparandie — școală pedagogică — au purces spre satele de români oropsili, luminători cu drăguțe de popor și de cultura neomului, dărând prinosul din mintea și înima lor celor mulți, ridicând prin învățătură și știință de carte constiunțele și pregătindu-le pentru implementarea idealului și visului tuturor românilor — unirea într-o singură stat, suveran, independent și liber între state. În urmă

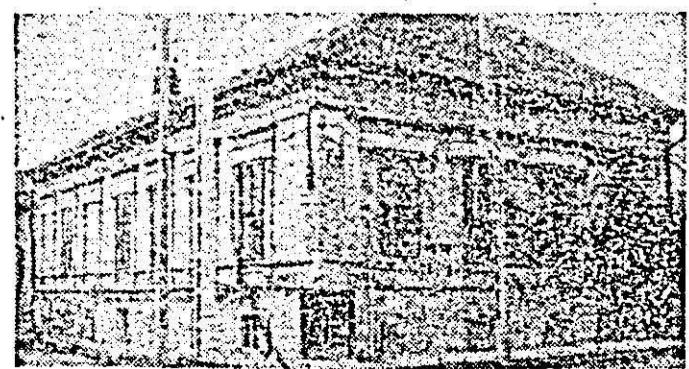
„Preparandia arădeană”

tutea lui credem că este deci necesar să îl se redescopere, sădăr, un lăcas pentru care recunoștința urmașilor nu poate avea decât un adevărat cult: cultul iubirii de popor, de țară, de limbă și cultura noastră românească, de civilizația noastră. Mai cu seamă că, dacă îl ei, pe înălță Dimitrie Tichindeal, C. Diaconovici Loga, Iosif Iorgovici, Alexandru Gavra, Atanasie Sandor, Vicențiu Babeș și alii, au rămas în istorie ca adevărate personalități, exemplare în strădania lor patriotică și culturală.

Nu, nu mai este nevoie să pledăm deci pentru „Preparandie”, pentru că a însemnat că în istoria românească, în istoria acestor locuri ale strămoșilor noștri, pleoarea rîndurilor de la începe să fie alta, cu totul altă, și înse. În excepționalitate de respectul înaintașilor datorită cărori sătem astăzi ceea ce suntem: cetățeni demni, liberi și cu înalte sentimente românești ai unei țări alcătuite pe drumul făuririi cele mai drepte orânduți a umanității: socialismul. În vir-

școlii arădenă”. Oricum, edilii municipiului nostru, Oficiul Județean al patrimoniului, Muzeul Județean Arad, credem că au datoria să întreprindă renovarea necesară. Există toate posibilitățile și condițiile legale pentru aceasta. Aspectul pe care îl arată acum (a se vedea fotografie) nu este de natură să „satisfacă” pe nimănul

C. IONUȚĂȘ



Patriei

Noi dăm patriei tot ce avem
Din munca omenia,
Tot ce-i marei și tot ce-i demu.
Acum în România.

De pe cîmpii aduse-n rod
Să de la munți tără,
Din ape fulgere de foc,
Căci astăzi România.

Si Mureșul ce săie tot
Ne este mărturia,
De-am și nedemni de cel ce-au fost,
Ce-ar spune, România?

CORNELIA BULZAN,
poetă săracă

Avancronică de concert

Sinfonia nr. 41 în Do major „Jupiter” de Mozart este ultima simfonie a compozitorului. Forma, pregnanța plastică a melodilor ce stau la temelia ei și a imaginilor ce se dezvoltă în cursul prelucrărilor tematic, echilibrul ușor al părților componente în relațile dintre ele și în raport cu unitatea operei, fac din această simfonie o intruchipare genială a clasicismului muzical. De aceea îl să dat, în decursul timpului, numele de „Jupiter” — părintele zeilor olimpică „stăpînul fortunii”, cum îl numeste Homer — intruchiparea idealului grec de contopire a forței cu înțelepciunea.

Flauitul Gavril Costea, titularul catedrei de flaut la Conservatorul de muzică „G. Dima” întrunește la modul ideal calitățile unui artișt — interpret care dispune în egală măsură de resurse tehnice și emotionale, remarindu-se prin tehnică sa strălucitoare, ingenioană cu generoasă și căldă sonoritate, impunându-se, de asemenea, prin veridicitatea interpretărilor sale. Conducător al formației de muzică de cameră „Collegium Misticum Academicum”, colaborator al formației de muzică contemporană „Ars Nova”, Gavril Costea cultivă cu același entuziasm toate stilurile muzicii instrumentale, de la baroc pînă la muzica zilelor noastre.

In simfonicul de luni seara — dirijat de Nicolae Boboc — va interpreta concertul în Sol major de Mozart — o perlă a concertului instrumental.

VOICHEA CAMPAN-FATYOL

Carnet cinematografic

„Vară sentimentală”

Noul film românesc „Vară sentimentală” este o producție cinematografică în culori a Casei de filme Patriu. În regia binecunoscutului scriitor și cineast Francisc Munteanu și scenariul lui Vasile Bâran.

Filmul „Vară sentimentală” este un film de actualitate și surprinde aspecte inedite ale vieții și activității unor membri cooperatori dintr-o cooperativă agricolă de producție.

Maniera în care este realizat apărantele comediei lirice (lăpt sugerat și în titlu) în-

cluzind, totodată, povestea a trei cupluri de vrîste diferite care, după o serie de peripetii și întorsări de situații se vor căsători în cele din urmă.

De remarcat că întregul film este susținut de momentele unui humor discret și de o bună analiză a caracterelor eroilor care se înfruntă, fiind o căldă pleoarie pentru necesitatea autodepășirii, a efortului susținut și continuu pentru modernizarea agriculturii noastre socialiste de a folosi oportunitățile umană și materială în scopul obținerii unei noi calități a muncii și a vieții în mediul rural.

Filmul rulează la cinematograful „Dacia” începînd de luni, 24 martie 1986.

Orchestra de muzică populară „Hategana” — în județul Arad

Incepînd cu data de 26 martie a.c., orchestra de muzică populară „Hategana” din Hunedoara, aflată într-un turneu prin țară, va susține un număr de 11 concerte și în județul nostru în următoarele localități: Tisa Nouă — Frumușenii Seliște — Semlac — Felnac — Zădăreni; Vîngă — Mănașturi; Vladimirescu — Macea, iar duminică 30 martie a.c., ora 20, în municipiul Arad, la Casa de cultură a sindicatelor. Soliști: Viorica Brîndușan, Ica Pop, Viorica Lazăr, Traian Clontă.

Invitații spectacolelor — cunoscuți și apreciați interpréti de muzică populară Vasile Iova și Ghîță Baciu, colaboratori ai Radioteleviziunii Române — vor oferi publicului flori de cîntece românești din Bihor și Tara Zărandului.

Cineafare

Duminică

DACIA

Serile

9.30

STUDIO

Viteazul

Scena

Orele:

16.15

MUZICA

roșii

16.15

TINGEREA

16.15

FROGIE

Mihnea

feleșax

16.15

SOLDAT

Pro-

o-

rele:

GRĂDINI

Iuliană

la etaj

16.15

CLIC

Provo-

carea

16.15

CASEREA

ARAD:

Pro-

gra-

copii

de amate-

Ora II

ÎN

LIPOVA

în Egipt

Militia

intervine

șoscop

CHIȘINEU

lăzile

pleride

CĂTU-

NU

SEBIS:

Zona

Partidul — inima vesnic tinără a poporului

(Urmare din pag. I)

Ceaușescu, partidul săt oamenii, istoria sa este istoria oamenilor, constituția lui este constituția oamenilor. Putem spune cu deplin temel: partidul sătem nol membrei săl, reprezentanți poporului. El nu este nici mal bun, nici mal rău decit sătem nol, clarvizionea sa este clarvizionea colectivă a membrilor săl, a conducerii sale. Sătem astăzi într-o totul îndreptățit să afirmăm: partidul este poporul, reprezentat prin cel mai bun și al săl.

O expresie grăitoare în această privință o constituie și faptul că partidul nostru, devenind un puternic partid de masă, numără peste 3,5 milioane de membri, dintre care peste 55 la sută sunt muncitori, peste 15 la sută sărmani, circa 20 la sută ingineri, tehnicieni, economisti, cadre din cercetare, proiectare, învățămînt, ocro-

tirea sănătății, cultură și artă și alte categorii de inteligențiali și functionari; peste 33 la sută din numărul membrilor de partid fiind femei. Din această perspectivă trebuie înțeles faptul că, așa cum a precizat conducătorul partidului nostru, teza veche despre rolul de avangardă nu mai corespunde noilor realități. Constituind un partid de masă, inima vesnică tinără a poporului, inimă care călăuzește întreaga națiune pe drumul luminos al comunismului, tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că este „deci necesar ca partidul să rămână permanent înălță, să fie mereu pătruns de spirit revoluționar, novator, să tragă permanent concluzii din realitatele sociale, din nolle cuceriri ale științei și cunoașterii umane”. Actionând în lumina acestor orientări, organizațiile de partid din municipiu și județul nostru au primit în cursul anului

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 24 martie, ora 17. Bartok. Prezintă prof. Tünde Horvath. Joi, 27 martie, ora 17, cursul: Știință, tehnică, filozofie. Prezintă poetul Lucian Emilian. Miercuri, 25 martie, ora 17, cursul: Călători străini despre istoria românilor. Călători străini despre Transilvania. Prezintă prof. Doru Bărdan. Miercuri, 26 martie, ora 17, cursul: Istoria muzicii universale: Bela

Inău nu s-a mulțumit cu ce „aplică” în fiecare zi și a început să se indeleinicească cu provocarea de avorturi. Pentru diferite sume de bani, din 1984 încoace a stins astfel mai multe vîeti înainte de a vedea lumina zilei. Acum „s-a stins” și această odioasă indeleiniecare a gestionarelui.

A 11-a

Lui Florica Covaci din Arad, str. Petru Maior, 1 se mai spune și „mlădu lungă”. Aceasta pentru că a tot înțins mâna spre buzunarele altora, devenind astfel una dintre cele mai îscusite în „meserie”. De altfel, la vîrstă de 26 de ani, ea deține un adeverit record: a fost condamnată de zece ori pentru una și, aceeași „curolozate” de a cotrobăi prin posetele, genitile, sacoșele altora. Acum urmărește a 11-a condamnare, fiind surprinsă în magazinul de prezentare al întreprinderii „Libertatea” în timp ce a sustras de la G.I. un portmoneu cu 1.500 lei. Nărayul din ure...

„Grăbitii”

Trei înșă din Arad: Vasile Lakatos, str. Hasdeu nr. 12, Ioan Covaci și Pavel Grigorescu de pe str. Șeători, se aflau într-o „Dacia” și se grăbeau nevoie mare să ajungă la Timișoara. Era și de căloc în orașul de pe Bega și ei dispuneau de marfa cu cătăra, că doar cunoșteau pulsul pieții. Au fost înșă opriți nu doar spre a fi atenționați să-lase mai înțet, ori spre a îl se ură drum bun. La o privire lugădă, s-au găsit în mașină 23 perechi de blugi și, fiind bănuiti că se ocupă cu speculație, etc., etc., toate susținse cu camionul, cu căruța. Acum nu mai e nici în car, nici în căruță...

Fără preferință

Iosif Ezenbell din Macănu avea anume o preferință pentru a conduce o mașină sau o căruță. Probabil că de aceea ziceau unii, nu obiectiva că era „pus să schimbe volanul cu hățurile sau” învers. S-a văzut înșă în cel din urmă că pentru el important era să transporte ceea ce, indiferent ce, numai să poată „clipli” și el, cătă de căi, de la C.A.P. Astfel, s-a găsit acasă la el 1.500 kg steckă de zahăr, orz, grâu, tabă zincată, plăci de arborițiment etc. etc., toate susținse cu camionul, cu căruța. Acum nu mai e nici în car, nici în căruță...

Rubrică realizată de I. BORȘAN

Preocupările gestionarei

Viorica Todice din Frușău nr. 565 era gestionară la bufetul din localitate și nu-i mergea deloc rău. Ea

Calitate ireproșabilă la înșămînțatul sfelei de zahăr

(Urmare din pag. I)

re va fi de 2-3 cm pentru soluri monogermne și de 3-4 cm pentru cele plurigerme, semănătorile fiind echipate cu brăzdare cu patine mici, prevăzute cu limitatori de adâncime. Întreaga cantitate de sămânță se tragează cu Furajan, Promet sau Seedox pentru a asigura o bună protecție împotriva dăunătorilor. As dori să atrag atenția asupra respectării cu strictoță a normelor de lucru întinute din constatăriile anul trecut rezultă că în unele unități s-au ignorat cele mai elementare verigi tehnologice. Între deficientele semnalate se numără mobilizarea prea profundă a solului, folosirea la semănat de brăzdare cu patine mai mari, sau mici, dar fără limitatoare

de adâncime, sămânța ajungând la 6-8 cm în sol cu consecințe negative asupra răsăritii uniforme și realizării densității optime. Apoi, cutilele de la semănători nu sunt întotdeauna etanșe, iar orificiile de pe discul distribuitor sint uneori în neconcordanță cu diametrul glomerulei, cauzând risipă de sămânță și o slabă densitate. Consider că respectând toate cerințele de calitate, specialistii, mecanizațorii, cooperatorii vor asigura, pe baza experienței avansate a cooperativelor agricole fruntaș din Aradul Nou, Șiria „Podgoria”, Comăuș, Pececa „Ogorul” și „Steagul roșu”, Sântana, Sânmartin, Pădureni, Tîrnova, Lipova, Blăzava și altele care au dobândit recolte sporite anul trecut, temelia trainică producătorilor din acest an.

avea și caracter de aversă. Vîntul va sufla slab la moderat din sectorul sud-vestic. Temperaturi minime: -2 la 3 grade. Temperaturi maxime: 7 la 12 grade, izolat mai ridicata. Local, ceată dimineață. Izolat brumă dimineață.

(Meteorolog, A. Proncenko).



Rodica Negriș este una dintre cele mai hărnicice lucrătoare din secția Impletituri răchită a C.A.P. Aradul Nou.

Două unități comerciale, două imagini diferite

„Ormul săfintese locul” spune un înțeles proverb, lucru ușor de verificat de cum pășești pragul multor unități comerciale din municipiul nostru. Printre acestea un loc aparte, ca să zicem așa, îl ocupă snack-barul „Crisana” de pe Bulevardul Republicii, unitate care, începând de anul trecut, prin grija conducerii I.C.S.A.P., și-a schimbat radical înălțarea. Dar nu numai înălțarea ei, așa cum a reiese din constatăriile unei echipe de control formată din tovarășii Ioan Roțan și Marin Buzău, de la Inspectia comercială de stat și ofiterul Nicolae Mihuță de la Miliția municipalului Arad, în egală măsură însuși modul de a înțelege și aplica regulile generale ale comerțului nostru socialist. Îl cind spunem aceasta ne cindăm altă la calitatea servirii — cea mai leșne de observat — că și la pregătirea meniurilor și conducerea întregii activități gestionare. Firește, un merit mare are în această privință responsabilul unității, Carol Papp, dar și colectivul de servire, activitatea liecă-

riu și a tuturor la un loc săcind ca unitatea să fie inclusă în „Top-ul 100” (alături de „Perla Mureșului”) respectiv, întrecerea celor mai bune o sută de unități din țară.

Vorbind despre înălțarea nouă a localului să consimănam oîdinea și curățenia ce

domnesc peste tot, ajătură de varietatea meniului, de săptul că, nu s-au constatat abateri de la regulile de comerț. Așadar, o unitate cu activitate pe măsură condițiilor (optime) de căre beneficiază, o activitate pe care am dorit-o prezintă în toate unitățile noastre comerciale.

Spunem am dorit-o deoarece lăță, fără a fi cătușă de puțin la periferia orașului, o altă unitate — „Braseria arenei” din Piața Română — oferă o imagine cu totul diferită. Dar să dăm cuvîntul săptelor. Era în jurul orei 10 atunci când am poposit la unitatea amintită. Înainte să a pătrundă în sala de servire aruncăm o privire la galantărul pentru comerț stradal. Greu de crezut că cineva să arătă și lăsat ademenit de

cele cîteva bucăți de peste prăjit, ori de chistelele camorsoare așezate în vecinătatea unor plăcinte la fel de puțin apetisante. În slăbit, întrăm în unitate și fără să vrem ochii ni se opresc asupra unui asuviu colorat. „Nici un moment să fără preparate din peste”.

Etica lucrătorului din comerț

cîlim indemnul... gastronomic și în absență unui interlocutor (ospătar), la vedere echipei de control se risipiseră pe la bucătărie parcurgând o altă reclamă ce încearcă să ne convingă că peștele „numai însoțit de legume și dublează valoarea nutritivă”.

Deși, mărturism, eram de mult convinsă de un asemenea adevărat, cerem unui ospătar (Florin Bora), apărut între timp, o mîncare de peste, Zimbră. Nu are, deoarece bucătăria nu a preparat aşa cova, eventual dacă doresc un peste prăjit îdar căm înghesat

recunoaște de la comerțul stradal. Evident, nu doresc, dar vreau mîncare cu legume bănuiesc că se poate găsi. În zimbră, privind cu coada ochiului la reclamă. O tocândă de porc sau o friptură de vită cu sos picant, nu vă surărde? De ce neapărat pește și neapărat legume? Cam la fel stau lucrurile și cu „meniul-pensiune”. În valoare de 12 lei, ce-si etalează reclama pe același perete. Nimeni nu știe ce înseamnă, dar nici n-a avut curiozitate să întrebă, deși după spusele altui ospătar, Vasile Drăgan, anunțul cu prietenie să agăță de perete de mai bine de un an. Nici responsabilul unității, Vasile Conta nu prea cunoaște mare lucru despre meniul-pensiune. El este doar de vînă un nici și reclama, zice, a moștenit-o.

Lăsând la o parte acest episod, se trece la verificarea activității gestionare. Deși este ora 11 de acum, doar un singur ospătar a vindut în cele trei ore de la deschiderea unității cîva bere. În fond, ce să vindă? Ce se șădese. Nu a întocmit note de plată, iar bonul de marcat l-a completat

atunci, la sosirea echipei de control. Apropo de aceste documente. Cu toate că există reglementările clare privind regimul de păstrare — timp de doi ani — al notelor de plată și bonurilor de vîmară, la „Braseria arenei”, aceste documente se aruncă după o zi la... coșul de gunoi. Chiar și predărelor lor — în alb — de către seful de unitate se face fără semnătură de primire, fără o evidentă, doar... pe încredere. De altfel, și celelalte documente gestionare — registrul de stocuri, planurile producției culinare zilnice — după folosire se aruncă. Așa, ca o cutie de chibrituri goala. Și unde mai pui că atât responsabilul că și personalul unității au încheiat doar de vîoare trei luni un curs de perfecționare unde, ni s-a spus, toti au primit numai calificative meritorii. De unde se vede, încă o dată, că „proba de loc” a oricărui leorii (sau înălțării) rămîne tot practică, activitatea de zi cu zi. Ca și dorință, evident, de aplicare a celor insușite.

MIRCEA DORGOSAN

TELEGRAAME EXTERNE

BUDAPESTA

La Budapesta a avut loc seara a IV-a a Comitetului CAER de colaborare în domeniul construcțiilor de mașini, la care au participat reprezentanții țărilor membre ale CAER și ai R.S.F. Iugoslavia.

Din partea Republicii Sociale Româna a participat tovarășul Nicolae Constantin, viceprim-ministrul al guvernului, reprezentantul României în Comitet.

Au fost adoptate măsuri

pentru realizarea acțiunilor de colaborare ce rezultă din Programul complex al progresului tehnico-științific al țărilor membre ale CAER pînă în anul 2000.

A fost aprobat, de asemenea, planul de lucru al Consiliului coordonator pentru sisteme flexibile de producție și roboti industriali pe 1986—1987.

SOFIA

Adunarea Populară a R.P. Bulgaria a adoptat, în cadrul

recentei sale sesiuni, o Declarație în legătură cu Anul Internațional al Păcii. În document se exprimă speranța că întreaga opinie publică progresistă va depune eforturi intense pentru menținerea și consolidarea păcii și securității, pentru garantarea unui viitor pașnic al omenirii.

LONDRA

În luna Ianuarie, în diferite ramuri ale industriei britanice au fost desființate 17 000 locuri de muncă.

TELEX - SPORT

noastre. Focșani — „Pe-un picior de plai”. Reportaj (color). 19.40 Întarea României (color). 20.20 Film artistic Pe oglinda de gheăză (color). 21.35 Veșnic înțără română... (color). 21.50 Telejurnal.

LUNI, 24 MARTIE

20 Telejurnal. 20.20 Actualitatea în economic. 20.35 Tezaur folcloric (color). 20.50 Controlul oamenilor municii în acțiune. Exigență și responsabilitate civică. 21 Roman folclonet. Marele jubilo a lui Balzac (color). 21.50 Telejurnal.

Sâmbătă, 22 martie, în cadrul etapei a 20-a a campionatului diviziei A la fotbal s-au disputat șase meciuri, încheiate cu următoarele rezultate: Sportul studențesc — Universitatea Craiova 1-1 (1-0); Rapid — Corvinul Hunedoara 1-0 (1-0); Poli Timișoara — Petrolul Ploiești 1-0 (1-0); S.C. Bacău — Victoria București 1-0 (0-0); F.C. Bihor — F.C. Argeș Pitești 0-2 (0-2); Chimia Rm. Vilcea — Dinamo 2-2 (2-0).

VINZĂRI-CUMPĂRĂRI

Vind videocasetofon VHS, Calea Romanilor 12, bloc C 2, scara B, ap. 14. (241)

Vind Dacia 1300, str. Orient nr. 48, Arad (Grădiste). (2493)

Vind urgent computer muzical „Casio”, chitară bass, telefon 17950, după ora 16. (2494)

Vind autoturism Aro 10 cu remorcă, stare excepțională, pret convenabil, telefon 32680. (2506)

Vind una drujbă, str. Cloșaniu nr. 11, Micălaca. (2317)

Vind convegabil Fiat 1100, reparatie capitală și set motor-reservă, telefon 39424. (2510)

Vind Fiat 1800, Arad, telefon 30364. (2482)

Vind, în rate, apartament, ocupabil, cu dependințe, telefon 18908, după ora 12. (2262)

Vind casă în comuna Vladimirescu, str. Mureș nr. 28. (2269)

Vind autoturism Opel Kadett, telefon 18476, vizibil după ora 17. (2273)

Vind garsonieră, confort unu sporit, gaz, str. O. Terezia, telefon 19329. (2279)

Vind mobilă de bucătărie, și frigider „Fram 70”, telefon 30717. (2281)

Vind cuptor aragaz complet, saltele cu păr de cal, 20 elementi calorifer, piatră vinăță, telefon 33158, între orele 15—18. (2292)

Vind acordeon Weltmeister, bicicletă Peças, material dantelă import, pentru mireasă, telefon 16870. (2294)

Vind lin, telefon 31023, zilnic, după ora 16. (2392)

Vind Moskvici 1500, stare bună, vizibil Calea Armatei Rosii 125. (2394)

Vind casă, str. Petalelor 17, Mureș, informații, str. Oituz 68, telefon 12720. (2421)

DIVERSE

Execuț, montez, repar rolete și jaluzele pentru ferestre și în blocuri. Turtueren Victor, str. Schmetzler 137, telefon 18071. (2372)

Judecătoria Arad, birouri și execuțori judecătoresc, aduce la cunoștință publică că, în data de 23 martie 1986, ora 13, va avea loc înfațarea imobilului din Arad, str. Ceahlău nr. 1, la Judecătoria Arad, camera 27. Pretul de strigare este de 50.000 lei. (2491)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Colegiul de muncă de la I.M.U. instalații Arad, transmite sincere condoleanțe familiei Simion, în greață încrezăre pricinuită de moartea tatălui. (2536)

După un scurt popas alături

COOPERATIA MEŞTEŞUGĂREASCĂ DIN JUDEȚUL ARAD VĂ INVITĂ LA: TIRGUL DE PRIMĂVARĂ

organizat în Piața Mihai Viteazul din municipiu Arad, în zilele de 26—29 martie 1986, după următorul orar:

- zilnic, între orele 8—18;
- sămbătă, între orele 8—13.

(256)

televiziune

Duminică, 23 martie

11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Dîncolo de Atlantida (color). 12.40 Din cununa elențelor românești. Muzică populară (color). 13 Album dinamic (partial color). 14.45 Contemporanii noștri. Trei generații. Reportaj (color). 19 Telejurnal. 19.20 Tara mea azi. A 65-a aniversare a făuririi P.C.R. Mărturii ale devenirii

ANIVERSARI

Un buchet de trandafiri roșii, cu ocazia împlinirii unui an, pentru scumpul nostru nepot, Damian, din „Sebiș”, „La mulți ani!”, îi doștește unchiul Andrei și bunică. (13)

„Trandafiri roșii și la mulți ani”, pentru Cotoraci Sandu, din partea părinților Stevi și Doina, și a bunicul Dinca, din Nădlac. (2007)

20 găoafe roșii și un călduroz „La mulți ani” multă noroc și fericițe pentru Neli Don din Curtici. Îi urează tati, mama și soră Daniela. (3213)

19 găoafe roșii și pentru Neamțiu Panselia și „La mulți ani” îi urează soțul ei, Gigel. (2265)

18 găoafe roșii, fericițe, „La mulți ani” pentru MIRNEA MARIANA, îi urează Robert. (2293)

20 trandafiri roșii, „La mulți ani”, pentru Dorina Herbel, din Blrca, din partea bunică și părinților. (2327)

Lui Ciprian Drăgan îi urăște „La mulți ani” la împlinirea vîrstei de 9 ani. Tata și bunică. (2450)

Cinci ghiocei și un călduroz „La mulți ani” pentru EMA-NUEL (MI) FLUERAS, din partea părinților Maria și Lucian Flueras și a bunicilor. (2474)

21 de trandafiri roșii și „La mulți ani” pentru Petrean Ion, din Petriș îi urează logodnica Aneta. (2405)

Cu ocazia împlinirii a 35 de ani a soțului, Salka Stefan și 7 ani a copilului, Salka Mircea, soția, mama și frații, Camelia Ștefan și Florinel le doresc „La mulți ani”. (2498)

Acum cînd trandafirul își deschide cea de a 32-a petală de la căsătoria părinților noștri Costea Constantin și Olympia din Gurahont le dorim multă sănătate, fericițe și „La mulți ani”. Cornel și Cornelia. (2499)

Iubite noastre Aurelia Diobel, cu totă dragostea, sănătate și „La mulți ani”, la o aniversare de la naștere. Soțul, fiul Iosif, nora și nepoți. (2507)

Claudiu buchetul vieții se adaugă și 15-a găoafă roșie urmă multă sănătate, fericițe, succes la învățătură și un călduros „La mulți ani” pentru Gabriela Vreju, din Cheșniță, cu drag părinții, bunică și soră ei, Camelia. (2512)

de noi s-a stins din viață Lăzăreșcu Paraschiva. Transmit condoleanțe familiei Colțea Petru. Familii dr. Bîrcă, Neagu și dr. Subota.

Luni, 24 martie se împlinesc 4 ani de la durerioasa despărțire de cea care a fost soție, mamă și bunică, Achimet Agafia. Nu te vom uita niciodată; soțul, filii și nepoții. (2)

A trecut o scurtă perioadă de lacrimi amare și amintiri dragi de cînd s-a stins din viață scumpa noastră mamă și soră, Gabor Ecaterina. Te vom plinge mereu, Iosica, ginerile, nepoții, surorile și cununății. (1936)

Mulțumesc tuturor celor care au fost alături de mine în suferință pricinuită de moarte a soței mele, ELENA HULGER. Sora sa îndollață, Vilma Hulger. (2261)

Oamenii muncii de la Scoala ajutătoare Siria sunt alături de învățătoare Ana Babau în momentele grele pricinuite de decesul mamei sale. (2519)

Mulțumim rudenilor, prietenilor, tuturor cunoștințelor care prin prezență și flori au fost alături de noi în momentele grele pricinuite de pierderea celui care a fost GHEORGHE STEJAN (la 96 ani), din comuna Șofronie, Copili. (2535)

Adine Indureraș, anunțăm că în data de 24 martie se împlinesc 20 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna fiica noastră, SIRBU LEONTINA. Flori și lacrimi pe tristul ei mormînt. Familie îndollață. (2224)

Lacrimi și flori pe mormîntul celui care a fost Iosif, frate, soț și tată, DUMITRU BLAGA, de la plezarea căruia se împlineste azi, 23 martie, un an. Nu te vom uita niciodată. Familia. (2370)

DECES

Cu adincă durere anunțăm închiderea din viață a celui care a fost KALI IOAN, membru de partid din ilegalitate. Înmormântarea va avea loc luni, 21 martie, ora 15, din capela cimitirului „Eternitatea”. Fiul îndollaț. (2550)

INTreprinderea Județeană de Transport Local Arad

Aduce la cunoștință publicului călător că azi, 23 martie 1986, circulația tramvaielor pe liniile 2 și 4 se suspendă în zona UTA — Confecții — Piața Romană între orele 8-14. Transportul călătorilor va fi asigurat cu autobuze.

(266)

INTreprinderea de Materiale de Construcții Timișoara

Calea Șagului nr. 104

Incadrează pentru secția Lipova — balastiera Milova :

- electricieni,
- lăcațuși,
- sudori (electric și autogen).

Incadrarea se face în conformitate cu prevederile Legilor nr. 12/1971 și nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul secției Lipova.

(265)

INTreprinderea de Cinepă Iratoșu Arad

Drumul Variașului km. 14

Incadrează de urgență:

- laborante, centrala termică,
- gestionar.

Informații suplimentare la telefon 41448 sau 46994.

(268)

INTreprinderea Județeană de Transport Local Arad

Calea Victoriei nr. 35—37

Recrutează candidați în vederea înscrierii la cursul de scurtă durată de conducători tramvai, ce va fi organizat fără scoatere din producție.

Retribuția tarifară de incadrare a conductorului de tramvai este cuprinsă între 2043 și 2551 lei, cu posibilități de cîstig mai mari.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul personal și la telefon 46343.

(255)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bontea (redactor șef), Dorel Zăvolană (redactor șef adjuncț), Ioan Borsan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harsan, Terentie Petru.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, Telefon secretariat de redacție 133.02, Nr. 40.107. **Tiparul:** Tipografia Arad.