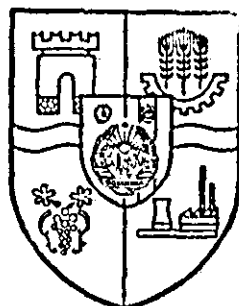




La Căminul roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVI

Nr. 10 448

4 pagini 30 bani

Simbătă

29 decembrie 1979

Documentele Congresului — programul nostru de acțiune

Orientare fermă spre o înaltă productivitate a muncii

Anul 1980 — an hotărâtor pentru finalizarea tuturor obiectivelor cincinalului 1976—1980 — marchează în industria județului nostru, ca de altfel în întreaga economie, o dinamică accentuată a productivității muncii, capabilă să asigure o eficiență sporită în folosirea potențialului material și uman de care dispunem, să crească însemnat sporul de producție în toate sectoarele de activitate.

Afirmăm de mai sus — poate destul de frecvent folosită, dar cu deplin temei — are la bază două elemente esențiale din planul pe 1980: în ultimul an al cincinalului, productivitatea muncii în județul Arad atinge un nivel mai mare cu 17,5 la sută decât în anul precedent, întregul spor de producție prevăzută obținându-se numai pe seama creșterilor înregistrate la acest indicator. În contextul dezvoltării noastre, acest obiectiv mobilizator, dar pe deplin realizabil este, fără îndoială, firesc și, totodată, absolut necesar. Avem în vedere, când spunem acest lucru, o serie de aspecte specifice economiei județului precum și cerințele formulărilor pentru acest domeniu în documentele Congresului al XII-lea al partidului.

Unul dintre aspecte este legat de amplul proces de modernizare a industriei înțeles ca urmare a indicațiilor date în această direcție de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, cu ocazia vizitelor de lucru efectuate în județul nostru în anul 1977 și în primăvara acestui an. După cum se știe, încă de la începutul anului 1977 în unitățile industriale ale județului s-au întocmit și demarat programe complexe de măsuri — în special la întreprinderea de vagoane și întreprinderea de strunguri — care, aplicate în practică, asigură introducerea pe scară largă a progresului tehnic în producție, asimilarea în producție a unor tehnologii și produse noi de înalt randament și tehnicitate ridicată; asigură, totodată, un nivel ridicat al productivității muncii, mai ales a celei în expresie fizică, rezolvând astfel, în mare măsură, nevoia de brațe de muncă și orientând contingentul actual de muncitori spre obiectivele ce se vor construi în anul viitor și în cincinalul 1981—1985.

Având în vedere posibilitatea relativ redusă a județului nostru de a furniza integral forța de muncă reclamată de extinderile

industriale, calea intensivă de creștere economică devine o sarcină importantă, subliniată, de altfel, în toate documentele partidului. Este o sarcină cu atât mai importantă, cu cât, după cum se cunoaște, în anul 1980 se va generaliza săptămâna redusă de lucru (aspect legat direct de productivitatea muncii) iar în cincinalul viitor se vor ridica în multe localități noi obiective industriale care necesită personal calificat provenit în cea mai mare parte din generațiile actuale de absolvenți ai liceelor și școlilor profesionale, dar și siguranță și din forța de muncă asigurată de unitățile existente.

Asadar, orientarea fermă spre o înaltă productivitate a muncii devine în anul 1980 un reper industrial esențial, o cerință majoră a eficienței și calității producției. În scopul îndeplinirii acestei cerințe, la nivelul colectivului de oameni ai muncii din industrie s-au întocmit, în fiecare unitate, planuri de măsuri concrete, cu termene și responsabilități. Ele vizează în

D. NICA,
activist al Comitetului Județean de partid

(Cont. în pag. a II-a)

Ședința Consiliului de Stat

În ziua de 28 decembrie 1979, a avut loc ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Republicii Socialiste România.

La ședință au luat parte, ca invitați, viceprim-ministri ai guvernului, miniștri, alți conducători de organe centrale și președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat Decretul privind recuperarea și valorificarea resurselor materiale re folosibile.

Prin acest decret se stabilesc răspunderile și atribuțiile ce revin ministerelor, consiliilor populare, întreprinderilor, centralelor, unităților socialiste de stat și cooperative pentru recuperarea și utilizarea integrală a tuturor re-

surselor materiale re folosibile, asigurarea prin plan a recuperării și reintroducerii în circuitul economic a materiilor prime vechi, materialelor și produselor re folosibile, crearea industriei de reconstrucție a pieselor, subansamblurilor și produselor, perfecționarea și introducerea de noi tehnologii pentru valorificarea în cel mai mare măsură și cu randamente maxime a resurselor materiale recuperabile, organizarea unitară, pe baze economice, a acestor activități, atragerea întregii populații în acțiunea de recuperare a materiilor prime vechi și materialelor re folosibile.

Decretul prevede, de asemenea, obligația ministerelor și a celor-

(Cont. în pag. a IV-a)

Adeziune deplină, hotărâre unanimă de a acționa în rândurile Frontului Unității Socialiste

Numeroase sînt veștile sosite și în cursul zilei de ieri la redacție și care certifică, și de această dată, faptul că în localitățile județului nostru, în întreprinderi, instituții, cartiere, oamenii muncii de pe meleagurile arădene indiferent de naționalitate, profesie, vîrstă sau sex, continuă să-și depună cererile pentru a fi primiți ca membri individuali în organizațiile proprii ale Frontului Unității Socialiste. Numai în ultimele zile numărul acestora a crescut cu peste 2200. O notă dominantă, plină de semnificație o constituie faptul că, odată cu înscrierea în rândul membrilor F.U.S., cetățenii își exprimă întreaga lor adeziune la politica internă și externă a partidului nostru, la propunerile deosebite de valoroase formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu privire la creșterea rolului F.U.S. și îmbunătățirea organizării sale, precum și hotărîrea fermă să facă totul pentru îndeplinirea prevederilor cuprinse în istoricele documente elaborate de cel de-al XII-lea Congres al partidului.

Asemenea gânduri le regăsim exprimate cu căldură și satisfacție și în telegramele care continuă să fie adresate C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu. Așa spre e-

xemplu, în numele celor peste 5000 de locuitori ai comunei Hălmaș, participanții la conferința comunală F.U.S. consemnează, printre altele: „... ne angajăm să nu preocupăm nici un efort și să facem totul pentru ca sarcinile ce vor sta în fața noastră să le realizăm spre binele și prosperitatea noastră, pentru ridicarea la cote tot mai înalte de progres și civilizație a scumpei noastre patrii — Republica Socialistă România”.

În sfîșit, alte informații vorbesc pe larg despre faptul că noile organe locale ale Frontului Unității Socialiste, pornind de la propunerile formulate de cetățeni au întocmit programe concrete de acțiuni pentru prima parte a anului viitor. Iată doar cîteva exemple: la Apateu s-a stabilit, printre altele, continuarea lucrărilor de construcție la noul cîmin cultural, la Bîrsa — redarea în circuitul agricol a unei noi suprafețe de 5 hectare și continuarea lucrărilor la extinderea rețelei de apă potabilă în satele Bîrsa și Hodiș; la Cărand — ample acțiuni de popularizare, dezbateri și aprofundare a documentelor Congresului al XII-lea al P.C.R., a legilor statului, a hotărîrilor de partid și de stat.

C. SIMION

Spectacol omagial închinat Zilei Republicii

Ieri seara, pe marea scenă a Teatrului de stat din municipiul nostru a avut loc un spectacol omagial, închinat celei de a XXXII-a aniversări de la proclamarea Republicii. La spectacol au participat tovarășul Pavel Aron, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., membru al birourilor comitetelor județean și municipal de partid, activiști de partid și de stat, fruntași în muncă, un numeros public.

Cinstind marea eveniment, fiid de neuitat a istoriei noastre, cu adînc semnificații și largi deschideri pentru acest prezent de aur al României socialiste, spectacolul a fost străbătut de o puternică și entuziastă vibrație a sentimentelor de dragoste față de patria străbună, care, în acești ani glorioși a urcat, treaptă după treaptă, culmile luminoase ale civilizației și bunăstării. Adevărate înnouri, cîntecele patriotice, inter-

pretate cu multă măiestrie de corul și orchestra simfonică ale Filarmonicii de stat, ori versurile înălțărate, recitate de actorii al Teatrului de stat au slăvit mărețele succese pe care, sub foldurile glorioșului nostru partid, ale marelui și iubitului nostru conducător, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului, oamenii muncii — români, maghiari, germani și de altă naționalitate — le-au reunit în fabrici și uzine, pe ogoare ori în institutele de cercetare, spre a așeza cunună de lauri pe chipul mîndru al patriei socialiste.

Spectacolul a constituit, totodată, o vie manifestare a bogăției spirituale și sensibilității creației populare din părțile Aradului, care prin intermediul cîntecului și dansului popular, ori a unor obiceiuri statornice și adine ancorate în istoria poporului a oferit celor prezenți o emoționantă întâlnire cu acest nesecat tezaur de valori. Aplauze meritate au pri-

mit mesagerii creației populare din Șicula, Vîrfurile, Zimbru, Birchis, Căplînas, Săvișin.

Deslășurat în pragul dintre ani, avînd în spate un an de împliniri și îndeplinindu-ne cu încredere spre cel care vine, acest spectacol s-a făcut ecoul dorinței oamenilor muncii arădeni de a face și pe viitor, cu și mai multă dăruire, dovada hărniciei lor, asigurînd conducerea superioară de partid și de stat, pe secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, că arădenii vor face totul pentru traducerea în viață a istoricelor hotărîri ale Congresului al XII-lea, pentru a-și aduce, cu mîndrie și răspundere comunistă, o înaltă contribuție la ridicarea României noastre dragi pe culmi tot mai înalte ale progresului și civilizației.



Comunistul Petre Brata, Erou al Muncii Socialiste, lăcătus de înaltă calificare în secția pregătire II a întreprinderii de vagoane, obține rezultate deosebite în muncă.

„Agricultura nu se poate face cu ora...”

Po cîmp șulără vîntul, e frig. Tractoriștii trag ultimele brazde adînci în pămîntul reavăn și negru ca tușul, care va rămîna astfel răscălit peste iarnă, să „dospească” — spune Trifan Moldovan, șeful secției de mecanizare de la C.A.P. „Avîntul” Pecica.

— Se spune că aici pămîntul e așa de bun încît poți să pui primăvara sîmînța și toamna să te prezînți la cules...

— Atunci n-ar mai fi nevoie de arături adînci, de îngrășăminte, de prăjit și de altele altele. Nu zic, pămîntul e bun, dar el te răsplătește după cum îl lucrezi. Iată dovada: de pe 550 de hectare noi am recoltat în medie 5 000 kg grîu la hectar, iar vecinii noștri de la C.A.P. „Tîmpuri noi” doar 4 000 kg. La porumb avem 7 765 kg boabe la hectar, vecinii doar 4 600 kg. Vreți ceva mai grăitor?

În fața unor argumente de greutatea tonelor nu mai al ce

spune. Și chiar dacă ai încerca, el dispune de multe alte motive care să te convingă, iar acestea le-a adunat în decursul a aproape trei decenii de cînd lucrează la S.M.A. Are o întreagă magazie de înțelepciune.

Sfera de influență a comunistului

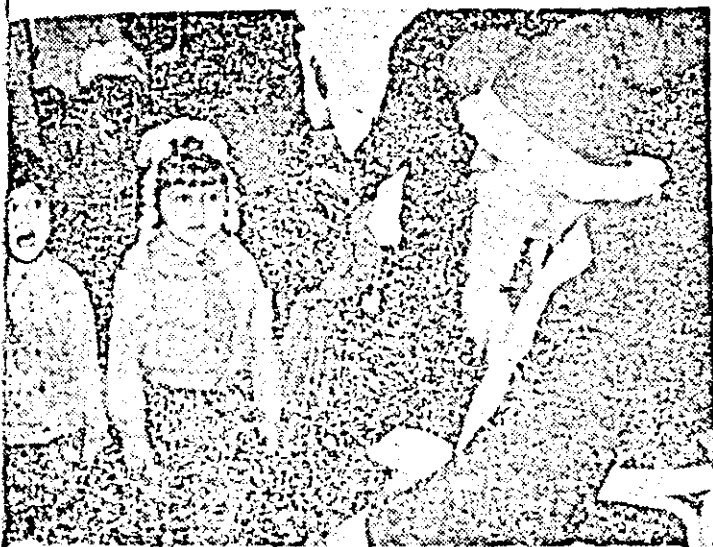
ne, un depozit de experiență, așa încît o discuție cu el e deosebit de plăcută și instructivă. Zicea el, de exemplu, că „agricultura nu se poate face cu ora”. Și documenta că de mai bine de o lună mecanizatorii secției lucrează ziua și noaptea, în schimburi, chiar și duminică. „Pînă se cîștigă cu sudoare, cu trudă, cu neodihnă. Dacă vreți să o al mai mare, mai bună, trebuie să muncești mai mult”.

Pînă acum vreo zece ani, for-

mația de mecanizare de la această unitate nu-și făcea niciodată planul. Conducerea S.M.A. organiza de partid un hotărîr să-l trîmîtă acolo pe Trifan Moldovan, un om cu experiență, cu aptitudini organizatorice, un pătmaș lucrător al pămîntului, dar și un iscusit pedagog. La început, cel care obznuia să lipsească, să întîrzie, să facă lucru de mîntulală s-au cam speriat. Unii au plecat, dar s-au reîntors, dîndu-și seama că șeful secției are dreptate. „Adică cum, dacă el e în fleacare zi primul la lucru și pleacă ultimul, noi de ce să nu ne încredăm în program?” Au fost și dintre cei care s-au dus să-l reclame la director, la biroul organizației de bază, dar el nu s-a întîmîdat, ci a persistat pentru disciplină, pentru calitate. A, pentru calitate a avut mult

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a II-a)



A sosit Moș Gerilă și la... Nădlac, întâmpinat de șoimii pa- cu emoție și bucurie.

Teatrul văzut din... culise

istoria a unui teatru poate umplă prin timp nu numai documente și pagini de ar- Că și printr-o rememorare tivă a unor spectacole, pe și, subiectiv, le consideri, a- ca și acum, momente de tință. Și aceste aduceri a- ale cătușese laolaltă un des- o viață a unui om închina- Thaliei. Gheorghe Coraviță actui neîntrerupt în teatru în 1945 și pînă azi, participînd tiv la bucuriile și învină- ale esecuri ale scenei arde- din ultimele trei decenii și ditate. Și în memorie revin rabil cele momente de mântim ale începuturilor tea- lui ardean, cu acea premie- O zi de odihnă de Katakav, e marchează de fapt consti- tea Teatrului de stat (4 no- abrie 1948), cu spectacole la te în timpul celui 1 „se- da” decorul pentru actele dloare... dar cu oameni en- țării hotărîți să așeze tea- ardean pe temelii noi.

Este o meserie grea — ne declară Gheorghe Coraviță și trebuie lăcută cu responsabi- litate și dăruire. Mai ales cu dă- ruite. Zile și nopți se lucrează pentru un decor, pentru mișcă- rile de scenă... O inovație teh- nică a lui Gheorghe Coraviță (podul de trînghii manevrat de o singură persoană și nu de opt ca înainte) ca și altele au fost apreciate și preluate în între- ga țară.

Și în această rememorare a- lectivă a istoriei scenei arde- ne, Gheorghe Coraviță numește cîteva din marile succese la care indirect și-a adus o con- tribuție: O scrisoare pierdută, Bădăranii, Răzvan și Vidra, Tal- fun, Iertarea.

O viață, deci, închinată Tha- liei, un destin nespectaculos dar încărcat de devotație, dis- creție și pasiune.

LIZICA MIHUT

Economizor de carburant

Inventatorul Gavril Olteanu, la INMR „16 februarie” din Iași-Napoca — autorul econo- mizorului de carburant adapta- t autorismelor care utilizează drept carburant benzina — a continuat cercetările vizînd mînderea acestui extrem de eplu dispozitiv la motoarele la familia ARO și SR. Un ul- test efectuat la întreprin- de de reparatii auto din loca-

litate, pe un motor de camion S. R., în diferite trepte de tura- ție și sarcină, evidențiază un consum de benzină mai redus cu 9-13 la sută, comparativ cu motoarele care nu sînt echipa- te cu acest dispozitiv. Rezultă că un autocamion S. R., care parcurge anual 10.000 km poate economisi, prin simpla utilizare a dispozitivului amintit, circa 450 litri benzină.

Pentru noaptea de revelion

ISCA UMPLUTĂ CU VAR- CALITĂ. O gîscă frumoasă, ie lată și subțire de slăni- proaspătă, 200 g de carne rădă de porc, 200 g de ficat gîscă (eventual completat ficatului de pui), 200 g de clu- ză, un ou, un părușel de lac, sare, piper, 1 kg de clu- ză afumată sau crenvurști, o ză mare acră, un pahar de alb bun, un măr.

Preparati umplutura. Tocați cea de porc, ficatul și clu- zele înăbușite mai înainte în un. Adăugați oul, sare, er, coniac, amestecați, um- la gîsca cu acest preparat. perți-o cu fîșia de slănină. pei-o într-o tavă, adăugați va linguri cu apă și frige- a în cuptor cu foc potrivit ză ce se frăgezește carnea 2 ore). Cu 15 minute î- ate de a o scoate din cup- îndepărtați fîșia de slănină a apărut pieptul și lăsați-l rapete o culoare aurie.

eparat, preparați varza, spă- o, scurgeți-o bine și tăia- ca sîdeaua. Într-o cratiță e topiți grăsimă de la gis- La nevoie, mai adăugați o

lingură de untură. Așezați înă- untru varza amestecată cu măr- ul dat pe răzătoare cu ochiuri mari. Într-o buclăică de tifon legați strîns cîteva boabe de pi- per. Puneți piperul în cratiță, căliți varza pe foc potrivit, a- mestecînd din timp în timp. Du- pă vreo oră adăugați vinul, a- coperiți și mai lăsați-o să fiar- bă pînă scade bine. Cîrnatii a- fumati se prăjesc separat. Dacă ați ales crenvurști, fierbeți-i î- naainte de a-i servi.

Așezați gîsca în platou pe un pat de varză călită. Restul de varză cădită-l piramida pe o farfurie rotundă și decorati-l cu cîrnatii așezați în raze (dînspre vîrfurile piramidei spre bază).

Un vin bun, alb, bine răcit sau unul rozé va fi cit se poa- te de potrivit cu această frip- tură.

IEPURE CU SOS PICANT. O spinare și pulpele dinopot ale unui iepure, 150 g de slănină afumată, 150 g de unt, sare, o foaie de dafin, piper, 1-2 boa- be de lemnibabar, 2 linguri de faină, 400 g de smîntînă, zeama de la o lămle, puțin muștar, o

lingură de zahăr, 500 g de car- tofi, 150 g de unt, faină cit, cu- prînde, un praf de sare, un pa- har de pesmet alb fin și proas- păt.

Se împănăză iepurele cu fe- liuțe mici de slănină. Se sărea- ză. Se adaugă frunza de dafin, piperul, lemnibabarul și se frige înăbușit pe foc potrivit 45-60 de minute. La nevoie, se mai pleură din cînd în cînd puțină apă. Cînd carnea s-a înmuiat se prepară sosul. Se desface faină cu smîntînă, se adaugă sosul de la friptură (strecurat), zeama de lămle, muștar (după gust), za- hăr ars și stîns cu puțină apă. Se taie carnea în felii, se pune în sos și se mai fierbe puțin. Se servește cu următoarea gar- nitură: se face un aluiat din cartofi (fierți în apă), 100 g de unt, sare și faină cit cuprînde. Se întinde într-o foale potrivit de subțire. Se presară cu o par- te din pesmet rumeant în unt. Se rulează, se strînge meci, se pune într-un tifon. Capetele ti- fonului se leagă, se așază de un băț, se cufundă în apă clocotită, fără să atîngă fundul vasului. Se fierbe 20 de minute. Se scoate, se pune pe un platou, se ser- vește cu restul de pesmet rume- nit în unt.

Două imagini ale Aradului

În posesia Muzeului Județean Arad se află două picturi valoroase care prezintă ima- gini ale orașului Arad din pri- ma jumătate a secolului al XIX- lea. Ele sînt pictate în ulci, pro- babil în jurul anilor 1820-1830. Nu cunoaștem autorul acestor picturi, semnătura lipsește. În orice caz fiind pictate în aceeași manieră, ambele picturi aparțin aceluiași pictor. Unii cercetători ai trecutului istoric al orașului Arad înclină să creadă că ele au fost pictate în urma unei co- menzi date de oficialitățile o- rașului Arad, primar, congrega- ția orașului sau a comitatului. Se crede că cele două picturi se aflau în clădirea primăriei vechi a orașului Arad, care se afla în actuala piață Avram Iancu. Una din picturi reprezintă un

aspect al străzii principale (azi Bulevardul Republicii) văzut din- spre gară înspre Aradul Nou. Sînt surprinse cîteva clădiri mai importante dintre care amintim casa comitatului (vechea prelec-

de azi este restaurantul Clujul), casa breslelor, hanul A.B.C. și alte clădiri cu etaje precum și multe prăvălii care ne demon- strează importanța orașului Arad ca centru economic la începutul secolului al XIX-lea. Pe străzi, ci- teva persoane țărani și țigovești, stînd de vorbă sau grăbindu-se la treburile lor.

Cele două picturi, documente importante ale trecutului istoric al orașului Arad, se află expuse în cadrul expoziției muzeale, la tema care ne vorbește despre dezvoltarea economică a orașu- lui Arad în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Alături de aceste picturi, sînt etalate obiec- te și documente ale breslelor, meșteșugarilor și comercianților arădeni.

OTTO GREFFNER

Valori istorice arădene

tură), multe imobile cu etaje și multe prăvălii. Strada, cu aspect larg duce spre piața principală a orașului (azi Avram Iancu).

Cealaltă pictură ne înfățișea- ză vechiul centru al orașului A- rad (actuala piață Avram Iancu). Se pot distinge printre altele clă- direa vechii primăriei a orașului Arad (care se afla pe locul un-

DIN JUDEȚ DE PRETUTINDENI

Din colecția de artă a Muzeului județean

În colecția de artă româneas- că a Muzeului Județean Arad, se află unele lucrări cu valori semnificative. Dintre acestea se remarcă și grafica lui Nicolae Grigorescu intitulată „Atre”. Acestor notări valoroase le aparține și lucrarea susamîn- tită. Desenul în cărbune înmă- nunchează Impresia de ansam- bleu a luptelor din Valea Raho- vei de la 7 noiembrie 1877. Lucrarea, în partea stîngă,

lateral, poartă însemnarea „Ra- hova” iar pe spate, stînga jos, cu cerneală semnătura „Grigo- rescu N. 15”.

Menționăm că acest document prețios a participat și la Expo- ziția retrospectivă de artă plas- tică „Centenarul Independenței de stat a României 1877-1977” organizată la București în anul 1977.

SZABO IRMA

„De sezon”

ORIZONTAL: 1) Cadoul ier- nil... — ... sub pomul de iarnă. 2) O mîna de zăpadă... — ... la început de iarnă 3) Desl... — ... împodobită de revelion... — ... în- cepe urarea „La mulți ani!” 4) Ne oferă un plăcut program de revelion — în mediul rural. 5) Chiar așa?! — Fata din bancă! 6) Ger! — Infinitulul fulgilor de nea. 7) Scoase din zăpadă! — Nu dau daruri. 8) Scos la lumină — Plouatelor 9) Clădit — Înzăpezit! la urmă! 10) Cel mai bun... — ... în

noaptea de revelion (fem. pl.). VERTICAL: 1) Personaj din o- rășelul copililor (3 cuv.) 2) Face fete-fete la carnaval — Impovă- rat de ani. 3) Iose din omăt! — Pus pe foc — Ce pică din cer? 4) Pe margine... — Un bilețel te- matic. 5) Degerătură — Zăpadă la îndemna oricui (fig.). 6) Moa- re o dată cu trecerea în celălalt an. 7) Făcut lărna de omul de la țară... — ... din timp! 8) Un fel de dol — Vehicul de sezon (dim.). 9) Vine cu mîncarea — Edili! 10) Aduce plugusorul (fem.).

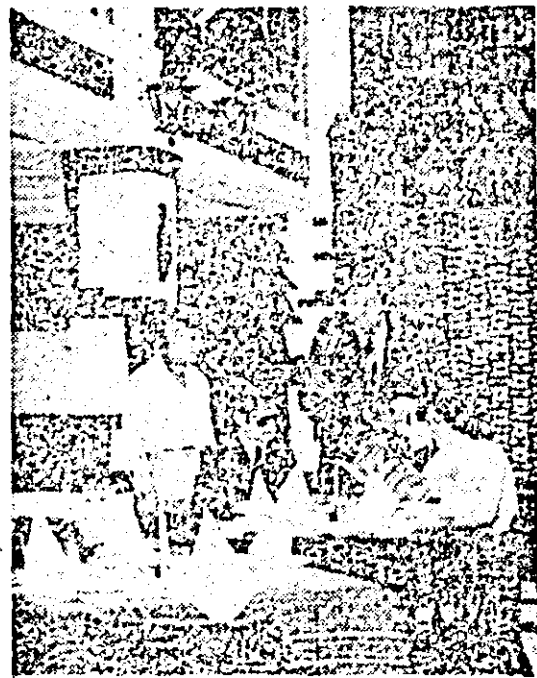
VIOREL NAGHI, cercul rebusist „Archim” Arad

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	O	M	A	T	E	C	A	D	O
2	M	A	T						
3	D	S						L	A
4	E	C							
5	Z	A	D						
6	H	E	G	R					
7	P	A							
8	A								
9	P								
10	A								

„ARO 10”

Familia de au- toturisme de te- ren „ARO 10” fabricate la Întreprinderea me- canică „Muscet” din Cîmpulung este alcătuită, în prezent, din pa- tru variante — „ARO 100” și „101” ambele cu caroseria deschi- să și cu prela- tă, primul avînd două locuri, iar celălalt cinci, „ARO 103” și „104”, cu caro- seria închisă și cu cabină meta- lică. „ARO 10” dezvoltă o pute- re de 51 CP. Consumul de benzină este de 8,5 litri la 100 km.

(Agerpres)



Restaurantul „Zărand”, cu specific românesc o- feră consumatorilor un bogat și variat sortiment de produse culinare din zona Aradului.

UMOR

• Un naturalist amator stu- diază un purice. Îl așază pe o foale de hîrtie și strigă:

— Sărli!

Și puricele sare.

Apoi îi tale picloarele, îl pu- ne iar pe hîrtie și strigă din nou:

— Sărli!

Dar puricele nu mai sare.

Atunci, naturalistul nostru notează: „După ce l se tale pi- cloarele, puricele nu mai aude”.

• — Domnule doctor — spu- ne o femeie specialistului în boli nervoase —, soțului meu l s-a deranjat ceva la creier. A- dăsea se întîmplă să-l vorbesc ore întregi despre ceva și des- copăr, revoltată, că n-a reținut nici un cuvînt!

• — În familia dumeavoaș- tră a suferit cineva de o boa- lă psihică? — Întreabă psihi- atrul pe o pacientă.

— Nu — răspunde aceasta —, dacă facem abstracție de faptul că soțul meu pretinde într-una că el e capul fami- liei...

Ședința Consiliului de Stat

(Continuare din pag. 1)

lalte organe centrale, a consiliilor populare, a tuturor unităților socialiste de a lua măsuri ca întregul personal muncitor, toți cetățenii să cunoască temele, prevederile legale referitoare la recuperarea și valorificarea integrală a resurselor materiale, refolosibile, să înțeleagă importanța deosebită pentru economia națională a reintroducerii în circuitul economic a acestor resurse și să aplice întocmai reglementările din acest domeniu.

În continuarea ședinței, Consiliul de Stat a adoptat Decretul privind regimul produselor și substanțelor toxice și Decretul privind evaluarea construcțiilor, terenurilor și plantațiilor ce se prelau,

cu plată, în proprietatea statului prin expropriere sau în alte cazuri prevăzute de lege.

Consiliul de Stat a ratificat Convenția cu privire la răspunderea internațională pentru daunele cauzate de obiecte lansate în spațiul extraterestrial, încheiată la Londra, Moscova și Washington, la 29 martie 1972, și Acordul dintre guvernul Republicii Socialiste România și Organizația Națiunilor Unite, privind continuarea și dezvoltarea Centrului Demografic O.N.U. — România (C.E.D.O.R.), încheiat la New York la 15 noiembrie 1979.

Toate decretelor menționate au fost, în prealabil, avizate favorabil de comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, precum și de către Consiliul Legislativ.

Colombo: Articol consacrat României

COLOMBO 28 (Agerpres). — Sub titlul „România are un rol vital în cadrul Organizației Națiunilor Unite”, ziarul „Ceylon Daily Mirror” — unul dintre principalele cotidiene de limbă engleză din Sri Lanka — consacră un amplu articol propunerilor și inițiativelor constructive ale țării noastre la recenta sesiune a Adunării Generale a O.N.U., punând accentul pe contribuția României socialiste, a președintelui Nicolae Ceaușescu personal, la crearea unui climat internațional de pace, înțelegere și cooperare.

„România — menționează articolul — a venit cu câteva inițiative având la bază concepția președintelui Nicolae Ceaușescu privind căile și modalitățile concrete de creare a unei păci trainice pe planeta noastră”.

Programul de funcționare

al unităților de prestări de servicii și magazinelor de desfacere ale cooperăției meșteșugărești.

În perioada 29 decembrie 1979—2 ianuarie 1980 unitățile de prestări de servicii din Arad și orașele Nădlac, Lipova, Sebiș, Pincota, Ineu și Chișineu Criș vor funcționa după următorul program:

— azi, 29 decembrie 1979 toate unitățile de prestări de servicii vor funcționa cu un orar prelunțat de 1—2 ore, potrivit afisării de la fiecare unitate;

— duminică, 30 decembrie 1979 toate unitățile de prestări de servicii vor funcționa între orele 8—12; toate unitățile de coafură, frizerie, pedichiură vor funcționa între orele 7—12;

— luni, 31 decembrie 1979, vor fi deschise între orele 8—17;

— unitatea de depanare TV din str. Mărășeș nr. 9—11.

— unitatea de depanare radio din B-dul Revoluției nr. 31,

— unitatea autoservice din Piața U.T.A. și Calea Armatei Roșii nr. 284,

— unitățile foto (pe bază de comenzi anticipate) reporterii se deplasează seara la domiciliul solicitanților),

— centrele de distribuire a sifoanelor,

— toate unitățile de coafură, pedichiură, frizerie, vor funcționa între orele 7—19;

— marți, 1 ianuarie 1980, toate unitățile de prestări de servicii vor fi închise;

— miercuri, 2 ianuarie 1980, toate unitățile de prestări de servicii vor fi deschise după programul unei zile de duminică.

În perioada 29 decembrie 1979—2 ianuarie 1980, toate unitățile de desfacere ale cooperăției meșteșugărești vor funcționa după următorul program:

— în ziua de 29 decembrie 1979 program prelunțat cu una oră,

— în ziua de 30 decembrie 1979 de la orele 8—12,

— în ziua de 31 decembrie 1979 de la orele 8—17, toate unitățile,

— în zilele de 1 și 2 ianuarie 1980 toate unitățile de desfacere vor fi închise.

(1121)

Cinematografe

DACIA: 39 de trepte. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Deducțiile colonelului Zorin. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MURESUL: Actorul și sălbaticul. Serile I și II. Ora 10. Alibi pentru un prieten. Serile I și II. Orele: 14, 16.30, 19.

TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30. Cobra. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Viața merge înainte. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Vis de ianuarie. Orele: 16, 18.

GRĂDIȘTE: Zbor mortal. Orele: 16, 18.

Teatre

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă duminică, 30 decembrie 1979, ora 11 spectacolul cu piesa: „Capra cu trei iezi” — de P. Culiță (după Ion Creangă). Regia artistică: Cristian Frangopol, aranjamente muzicale: Cristian Frangopol, scenografia: Vlad Gabrielescu.

radio timisoara

Simbătă, 29 decembrie
11.30 Săptămîna în imagini sonore. 18.30 Melodii populare românești și ale naționalităților conlocuitoare. 19—20 Teatrul radiofonic.

Duminică, 30 decembrie
7.30—8.30 „Republică, măreță vatră” — emisiune omagială reflectând dinamica dezvoltării social-politice în anul construcției și împlinirii socialiste. Redactori: Emilia Culea și Ilie Dobrici.

televiziune

Simbătă, 29 decembrie
8.20 Patria în creațiile elevilor. 9 Itinerare turistice văzute din elicopter (I). 9.30 Matineu de vacanță. 10.20 Șoimii patriei. 10.30 Roman-folclor: Gustav de Fier (reluare). 11.30 Teledinamica (reluare). 13 De la A la... Infinit. 17.45 Clubul tineretului. 18.30 Decembrie 1979 — cronica evenimentelor politice. 18.50 — 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Tineri în Frontul Unității Socialiste. 19.45 Urări populare de Anul Nou. 20.35 Film serial: Dallas — compania petroliferă Ewing. 21.25 Varietăți muzical-distractive. 21.40 Telegazeta.

Duminică, 30 decembrie
9 Gînduri la ziua țării. 9.35 Film serial pentru copii: „Dick Turpin” — episodul 8. 10 Viața satului. 11.45 Tragerea de amonizație ADAS. 11.50 Odi țării mele. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical: Ist dai concursul! Margareta Pogonat, Gheorghe Cozortici, Angela Moldovan, Margareta Pislariu, Luminița Cosmin, Păunița Ionescu, Sergiu Cîm și alții. 14 Desene animate: Woody — clonătoarea buclucășă. 14.20 Cîntecul lemnului — reportaj. 14.40 Selecțiuni din spectacolul Circului Mare din Moscova. 15 Telesport: Fotbal

1979 — cele mai spectaculoase lăze, cele mai mari rații și cele mai frumoase goluri din meciurile interne și internaționale. Pe gheață și pe zăpadă — partea a IV-a a retrospectivelor marilor concursuri de schi și patină artistică ale anului 1979. 16.30 Film serial „Paul Gauguin”. Episodul 2. 17.25 Cîntecător spre viitor. 18.35 Anul marelui forum, anul XXXV al libertății noastre. 19 Telegazeta. 19.20 Glorie (re, Republică lăbită — Spectacol literar-muzical-coreografic dedicat aniversării Republicii. 20.20 Film artistic: „E-caterina Teodoroiu”. Premieră TV. O producție a Casei de filme Unu. 21.45 Telegazeta.

Luni, 31 decembrie
11 În jurul pomului de lărnă. 11.20 Matineu de vacanță. Misterul lui Herodot. 12.45 Rapsodie de lărnă. Collide și obiceiuri de Anul Nou. 13.10 Cateidoscop sonor. 14 Desene animate. Woody — clonătoarea buclucășă. 14.25 Documentar TV. 14.45 Cîntec și dansuri populare. 15 La mulți ani! Emisiune în limba maghiară. 21 Telegazeta. 21.15 Muzică populară. 21.30 Program special de Revelion 1980. 21.30 Prolog. Dragi mi-s cîntecule tale, România mea. 21.37 Copiii — florile vieții. 21.43 O lume minunată. 21.46 Un cadou pentru soțul meu. 21.51 Sănule cu zurgălăi. 22.02 O glumă pe secundă — desene animate. 22.05 Invitație la bal. 22.30 De la o glumă la alta. 22.35 Carnavalul iernii. 22.47 Reparație prin telefon. 22.52 Un cîntec pentru floare. 22.57 Nuntă de ocazie — film umoristic. 23.04 Tangouri de neuitat. 23.11 Să ridem cu Draga Olteanu-Matei. 23.18 Plugășorul. 23.31 Dansuri populare din toate regiunile țării. 23.37 Poem la cumpăna anilor. Din inimă, patria mea, La mulți ani!

Mesașul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Hora Unității. România de azi, România de mâine. Urare patriei și partidului. De anul nou. 0.11 La mulți ani, frumoasă țară! Cîntec și urări. 0.22 Laureat al festivalului național „Cîntarea României”. 0.37 Anton Pann 1980. 0.47 Cîntați și rîdeți cu noi. Momente vesele, muzică și dans. 1.05 De la o glumă la alta. 1.07 Cîntec de vîle bună. 1.16 „Aladala-s” — cuplet vesel. 1.23 Marele vals. 1.28 Calitate cu dioptrii — moment vesel. 1.32 Mostenire din bătrîni — melodii populare. 1.42 Prietenul meu, Shakespeare — monolog. 1.48 Cîntați și rîdeți cu noi — muzică ușoară, balet și momente vesele. 2.08 5 minute cu comicul englez Dave Allen. 2.13 Cîntec de dor. 2.21 Vreau o bască — moment vesel. 2.25 O planetă de vis — muzică ușoară și balet. 2.55 Răcheta — scenetă satirică. 3 Cîntec de vîle bună. 3.15 De la o glumă la alta. 3.17 Invitație de peste hotare. 3.37 Televomania — moment vesel. 3.43 Tangoul veselie tînar. 3.48 O glumă pe secundă — desene animate. 3.50 De drag și de veselie — melodii populare. 3.58 Cîntați și rîdeți cu noi. Miniaturi, muzică și dans. 4.13 Cîntec de petrecere. 4.23 De la o glumă la alta. 4.25 Invitație de peste hotare. 4.45 Romanțe. 5 De la o glumă la... ultima. 5.02 Cîntec de... viață lungă. 5.30 Perlinița.

Marți, 1 ianuarie

11 La mulți ani, copiii! Emisiune de cîntec și jocuri, glume, urări la început de an. 11.35 Desene animate. Sindbad marinarul. 12 Melodii nemuritoare din toate timpurile. 13 Temelii sigure pentru mîine. Sărbătoare de lărnă. 13.10 Muzică ușoară și cîntec de vîle bună. Păianțele lui nea Mărin... 14 Desene animate. Woody, clonătoarea buclucășă. 14.25 Program de jocuri populare românești și ale naționalităților conlocuitoare. 17 Cuba — anul XXII. 17.25 Anul sportiv 1979. Emisiune retrospectivă. 18.30 Frumoașa-i viața. Cîntec de vîle bună. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.15 Cuvîntul țării — fapte. 19.30 Film artistic. Revansa. Premieră TV. Producție a Casei de filme 5. 21.25 Dacă doriți să vedeți... Selecțiuni din programul de Revelion. 21.55 Telegazeta.

Miercuri, 2 ianuarie

10 De pe plajuri românești. Datină și obiceiuri de lărnă în interpretarea formațiilor pionieresti laureate la Festivalul național „Cîntarea României”. 10.20 Desene animate. Oliver Twist — ecranizare după Charles Dickens. 11.45 Muzică populară. 12 Concertul de Anul Nou al Filarmonei din Viena. 13.05 De la A la... Anul Nou. 16.30 Anul sportiv 1979 (II). 17.30 Teatrul TV Trandafirul roșu. Premieră TV. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Scara 3, etajul III. 19.45 București — Amsterdam, Strada Beethoven. Emisiune muzical-coreografică în coproducție cu N.C.R.V. — Olanda. 21.10 Dacă doriți să vedeți... Selecțiuni din programul de Revelion. 21.45 Telegazeta.

Joi, 3 ianuarie

16 Telex. 16.05 Atlas geografic. Itinerare turistice. 16.30 Matineu de vacanță. 16.55 Film serial. Paul Gauguin. Reluare. 17.50 Viața culturală. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 Debut '80 în activitatea productivă. 19.35 În împlinirea Congresului al II-lea al Frontului Unității Socialiste. 19.55 Ora tineretului. 20.50 Teatrul scurt. Încrederea de Hristache Popescu. Premieră TV. 21.35 Telegazeta.

Vineri, 4 ianuarie

16 Telex. 16.05 Matineu de vacanță. 16.30 Emisiune în limba germană. 18.25 Tragerea loto. 18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 În împlinirea Congresului al II-lea al Frontului Unității Socialiste. 19.30 Debut '80 pe șantierul de investiții. 19.40 Film artistic în apărarea dreptății. Premieră pe țară. Producție a studiourilor franceze. 21.25 Atelier de creație literar-artistică. 21.45 Telegazeta.

Simbătă, 5 ianuarie

10 Matineu de vacanță. 11.10 București — Amsterdam. Strada Beethoven. 12.40 Copiii din Ho-bița. 13 De la A la... Infinit! Reportaje, documentare, muzică, poezie, dans, sport. 17.50 Clubul tineretului. 18.35 Săptămîna politică. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.20 În împlinirea Congresului al II-lea al Frontului Unității Socialiste. 19.35 Dosarul energiei. 19.45 Teledicționar. 20.15 Film serial. Dallas — compania petroliferă Ewing. Episodul 19. 21.05 Varietăți muzical-distractive. 21.35 Telegazeta.

I. C. S. alimentația publică Arad

INFORMEAZĂ CĂ LA CEREREA PUBLICULUI A REDESCHIS FOSTUL RESTAURANT BAR DE ZI „LIDO” DIN STR. EMINESCU NR. 32, PRIN REPROFILAREA RESTAURANTULUI „CIOCIRLIA”.

Local de categoria I, cu tradiționalele interioare meșteșugarilor și meseriașilor din Arad, funcționează cu 150 de locuri la mese în restaurant, 400 de locuri în grădina de vară.

Bine dotat, asigură publicului consumator o ambianță plăcută, servirea ireproșabilă.

Acordurile formației orchestrale din local completează ambianța pentru o plăcută relaxare și destindere.

Se oferă consumatorilor un bogat sortiment de preparate culinare și minaturi avînd specialitatea unității „frigărui flambate”, iar specialitatea bucatarului, „papricaș de pui cu găluște” și „rula de porc umplută cu legume”.

(1123)

În atenția consumatorilor de apă

Datorită unor lucrări care se execută la rețeaua magistrală de apă, miercuri, 2 ianuarie 1980 între orele 7—19, presiunea apei va scădea, în municipiul Arad, pînă la cca 1—1,5 atmosfere.

Cei interesați sînt rugați să se îngrijească de rezerve de apă.

(1122)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borsan, Mircea Dărgășan, Aurel Harșan, Terentiu Petruș Romulus Popescu.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Revoluției nr. 81. Telefon: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 49 107. Tiparul: Tipografia Arad