

LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.D. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV

Nr. 7076

4 pag. 25 bani

Duminică,
28 mai 1967



Experiență repetată după 100 de ani

Cercetătorul Alexandru Filipescu, de la Filiala din Cluj a Academiei, a repetat după 100 de ani, în zona Geaca din Transilvania, experiența ornitologului Otto Herman privind migrația păsărilor. Timpu de trei luni, el a efectuat aici observații de mare interes științific. Într-o altă, a stabilit că 18 specii de păsări semnalate pe această centură de migrație

în anul 1867 au dispărut. O serie de păsări cloitoare, care acum 100 de ani culegeau în bălțile de la Geaca, nu mai rămân în vechia lor zonă de popas. Rața cireitoare, stirel de noapte și chirichite, pe care Otto Herman le văzuse trecând în „stoluri innumerate” apar astăzi în număr mic, de ordinul zecilor de exemplare, sau nu mai apar de loc, cum este

Noi utilaje miniare

Sereperul-plug, un nou utilaj minier conceput de specialiștii de la Întreprinderea minieră Oradea și exploatarea Sorecani, a fost construit în Atelierele de reparat ale I. M. Oradea. Destinat în special tăierii cărbunelui brun în straturi subțiri, utilajul a intrat în exploatare curentă la mina Sorecani. În abajul în care este folosit acest plug, care taie cărbunele, înlocuiește și transportă fără intervenția muncitorilor din abajaj, s-a ajuns la o producție de 3.000 tone pe post, față de 2 tone cât se realiza în medie prin metoda pusării. După părerea specialiștilor există posibilități de creștere în continuare a acestui indicator, însoțite în urma perfecționărilor care au fost aduse utilajului după experimentare.

Porțelan de calitate superioară

Un grup de chimiști, alcătuit din Marin Vancea, Gavril Berindan și Dragoș Cheldea de la Fabrica „Porțelanul” din Cluj, a pus la punct o nouă metodă de finisare a produselor ceramice. Porțelanul, după prima ardere, este supus unui tratament special, la temperatură înaltă, la care are loc volatilizarea im-

purității. Se obține astfel un produs de un alb imaculat, care rivalizează cu cunoscutul porțelan chinezesc. După experiențele reușite efectuate în faza pilot și semindustrială, s-a elaborat proiectul unei linii tehnologice de albire a porțelanului care va avea o capacitate de 500 tone pe an.

Produce cosmetice noi

Fabrica de produse cosmetice „Flacăra” din Cluj va livra în curând unităților de desfacere, punctelor comerciale din hoteluri, campinguri, cabane mai multe produse preparate după rețete noi. Printre acestea se află emulsia de plajă „Ecran”, conținând substanțe care protejează pielea contra arsurilor, creme care împiedică transpirația și efecte reconfortante, o soluție care ușurează bărbieritul cu aparatul electric, un săpun lichid. Pungile de plastic în care vor fi ambalate vor conține doze mici, utilizabile o singură dată.

Fabrică de mănuși la Tîrgu Mureș

În zona industrială de vest a orașului Tîrgu Mureș se ridică un nou obiectiv industrial — noua fabrică de mănuși, care va avea o capacitate de 1,5 milioane perechi pe an.

Principalele lucrări de construcție au fost încheiate, iar acum se execută instalațiile termice și electrice, precum și lucrările de finisaj. Stadiile de construcție la toate obiectivele sînt în avans față de grafice, lucru oglindit și de faptul că pînă la 15 mai au fost realizate 37 la sută din investițiile prevăzute pe întregul an.

Realizare a specialiștilor ieșeni

Un grup de specialiști de la Institutul tehnic din Iași, sub conducerea prof. dr. docent Toma Farcas, șeful catedrei de tehnologia metalelor, a conceput și realizat, pentru prima dată în țară, o instalație de sudare, care asigură vibrarea băii de sudură prin descărcare de înaltă frecvență și producerea plasmei în arcul de sudură. Noua instalație a și fost omologată.

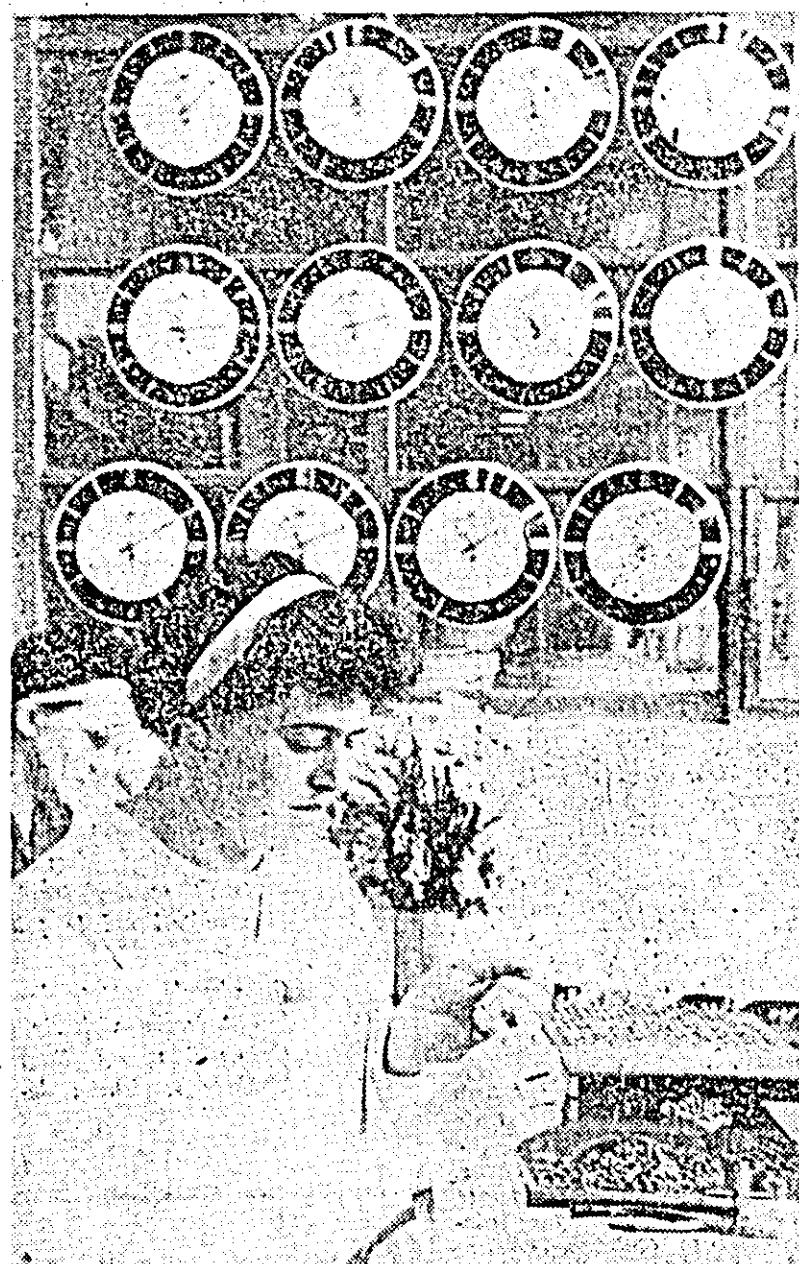


Aceste construcții ridicate la Vișeu, în Maramureș, întregesc noul peisaj modern al orașului.

Buna organizare își spune cuvîntul

Nu a trecut mult timp, de cînd după-amiază m-am plimbat prin locurile acestea. Două-trei luni a fost. M-au ademinit sălcile ca-n sfîrșit, începuse să-și îmbrăcească haina verde. I-am amintit că am întâlnit cîteva camioane care își croiau drum pe lîngă gardul ce împrejmuiește Întreprinderea pentru colectarea și industrializarea leptului. Transportau materiale de construcție. Unde și cu ce destinație le duceau, aceasta nu am știut-o atunci.

— Îi folosiți la izolații? — Întreb pe șeful de șantier.
— Da. Și fiindcă m-ați întrebat de izolații ar fi poate interesant să vă spun că la aceste blocuri, ca de altfel și la ultimele pe care le-am predat folosim un sistem cu totul nou, realizat și experimentat de grupul nostru de șantier. Dă rezultate foarte bune.
— Ați reușit să scăpați de neajazurile cu infiltrațiile de la tavane?
— Da, am reușit. E o tehnologie mai perfecționată, dar dă rezultate foarte bune.
— Vreți să o „vindeți” și altor constructori?
— De ce nu. Și Întreprinderea noastră se bucură cînd poate împărtași ceva folositor din experiența altora. În locul prafului hidrofoab acum la izolația teraselor așternem un strat de beton, peste el două rînduri de carton asfaltat și apoi un strat de zgură mărunțită. Stați că nu am terminat. Dacă dăm



Secția montaj a fabricii de ceasuri „Victoria”. Muncitoarea Olga Lazău evidențiată în producție lucrînd cu atenție la numărarea balansului.

GRAFICUL INVESTIȚIILOR

— Peste cîteva milioane, pe șantier, ministrul Francisc Hess mă lămurea, vizibil bucurat:
— Construcția acestor blocuri am început-o cu destulă întârziere, din cauza amplasamentelor care ne-au fost predate abia la începutul lunii februarie. Dar de atunci îi dăm zor. Contractul prevede să le terminăm pînă la sfîrșitul lunii septembrie. Noi însă sîm angajați să le dăm în folie pînă cel puțin două săptămîni mai repede.
— Ministrul Francisc Hess este o reche cunoscută a ziarului nostru. L-am întâlnit pe multe șantiere și la toate acestea în situația unui om de artă.
— Dar graficul de lucrări ce spune? — l-am întrebat.
— Ministrul ne arată graficul așezat pe culori vizibile, la intrarea la biroul șantierului. Îl citim în jurul lui.
— Cu alte cuvinte, pînă la sfîrșitul lunii mai trebuie să fie însoțite blocurile A și B. A-veți garanția că veți realiza acest lucru?
— Bineînțeles că da. Sîntem în urma la amîndouă blocurile. Lucrăm la izolația teraselor.
— Lejm pe șantier. Într-un cazan mare se topește bitumul. Un troliu mecanic ridică unul după altul vâlcărele cu material fierbinte.

o rețetă să o dăm completă. Peste zgura venim cu un alt strat de beton armat B 90 și terminăm cu două rînduri de pinză asfaltată și carton. Tehnologia aceasta asigură izolații bune chiar pentru tavanele plane, cu terase, care sînt altfel de expuse ploilor.
— Tîrîrul de colo, de sus, lucrează la izolații?
— Șeful șantierului zîmbeste, apoi începe să ridice de-a binelea.
— Chiar pe el l-ați „zărit”. E Vați al nostru, Alfred Vați. Acum e la „înălțime”, dar în realitate nu prea e la înălțime. Înțirze mereu, lipsește nemotivat. Toți de pe șantier am încercat să-l ajutăm, dar nu ne prea putem lăuda cu rezultatele. Și ne pare rău, că altfel, e muncitor prețios. Dar n-are cuvînt. Azi îl promite, dar mâine uită. Am cerut chiar sancționarea lui. În luna mai, ce-i drept, nu are „decii” o zi absentă nemotivată și o oră întârziere. Dar în aprilie și în lunile anterioare a lipsit cîte șase, șapte zile.
M. ALEXANDRESCU

(Continuare în pag. III)

CONVOCAREA SESIUNII SFATULUI POPULAR AL ORAȘULUI ARAD

Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului Arad convoacă pe toți deputații Sfatului popular al orașului Arad, în sesiunea XIV-a ordinară, care se va ține în ziua de 29 mai 1967, orele 17 (luni) în sala festivă a Sfatului popular al orașului Arad, din B-dul Republicii nr. 75, cu următoarea

ORDINE DE ZI

1. Măsurile luate de Comitetul executiv în vederea încheierii anului școlar și deschiderii noului an de învățămînt.
2. Raportul comisiei permanente învățămînt-cultură.
3. Informare privind modul de îndeplinire a prevederilor hotărîrii sesiunii anterioare.

Președinte,
Ing. COJOCARU SIMION

pt. secretar,
PAGU PETRU

Există încă rezerve de sporire a producției agricole și a veniturilor

O oglindă a dezvoltării economico-organizatorice a unităților agricole cooperatiste este raportul rezultatelor de producție și economice la suta de hectare. Urmarind acest aspect la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” din Curtici, se observă o dezvoltare ascendentă a tuturor sectoarelor de activitate precum și a veniturilor, dovedind că în această cooperativă munca s-a îmbunătățit, au fost descoperite și valorificate în bună parte mulțiple rezerve și posibilități locale de sporire a producției, de dezvoltare a ramurilor cu pondere mare în economia unității.
Dacă în anul 1964 reveneau la suta de hectare 343.660 lei venituri bănești, în anul trecut la aceste suprafațe veniturile s-au ridicat la 425.323 lei. A crescut de asemenea corespunzător valoarea fondului de bază și valoarea proprietății obștești — aceasta din urmă a crescut în anul trecut față de anul 1964 cu peste 80.000 lei la suta de hectare. Aceste rezultate economico-financiare se datoresc în primul rînd creșterii producției vegetale și animale

precum și valorificării ei superioare către stat. Astfel, față de 71,8 tone cereale marfă cîte s-au obținut la suta de hectare în anul 1964, în anul trecut s-au obținut 175,4 tone. A crescut și numărul de animale raportat la suta de hectare, însă în acest domeniu cea mai importantă problemă este îmbunătățirea structurii lor, mîndrindu-se mai accentuat ponderea vacilor de lapte față de numărul total al bovinelor și, respectiv, al scroafelor de prăsilă față de numărul total al porcinelor, fapt ce a contribuit în bună măsură la sporirea producției de lapte și carne.
Hotărîți să meargă în continuare pe acest drum, cooperatorii și-au planificat să obțină în acest an un venit de peste 10.600.000 lei, ceea ce la suta de hectare înseamnă 430.145 lei, sumă mai

mare decît cea înregistrată în anul trecut, dar care poate fi depășită.
Desigur, la baza unor asemenea rezultate de producție și economico-financiare, care din an în an sînt tot mai rodnice, stau factori hotărîtori ca: sprijinul multilateral și eficient primit din partea statului, creșterea nivelului de cunoștințe și a specializării cooperantilor și sporirea coînterresărilor lor în creșterea producției, etc.
— Unul din cei mai importanți factori care au contribuit la ridicarea eficienței economice a cooperativei noastre, în ultimii ani este creșterea gradului de mecanizare a lucrărilor agricole — ne-a spus tov. inginer agronom

L. POPA

(Continuare în pag. III)

ȘEDINȚA BIROULUI CONSILIULUI GENERAL AL U. C. F. S.

În ziua de 27 mai a.c. a avut loc ședința largită a Biroului Consiliului General al UCFS, la care au participat membrii Biroului Federației Române de Fotbal, activiști pe linie de sport, ziaristi.
În cadrul ședinței s-a dezbătut comportarea totală decoreștină a jucătorilor noștri în meciul de fotbal cu reprezentativa Elveției și s-a hotărît:
— Desărcinarea tovarășului Gheorghe Popescu din funcția de președinte al Federației Române de fotbal;
— Desărcinarea tovarășilor Ilie Oană și Ștefan Covaci din funcția de antrenori ai lotului reprezentativ și eliberarea tovarășului Nicolae Stănescu din funcția de medic al lotului;

— Componenții echipei care au jucat în meciul cu Elveția au primit un sever avertisment, aplicîndu-le și alte sancțiuni pe linia cluburilor din care fac parte;
— Tovarășul Ion Dumitrescu, vicepreședinte al Federației Române de Fotbal, a fost însărcinat să îndeplinească atribuțiile funcției de președinte al Federației;
— Pentru pregătirea echipei naționale, în vederea întîlnirii cu reprezentativa Italiei, va fi stabilit un colectiv de antrenori și medici.
Biroul Consiliului General al UCFS a hotărît ca în continuare să fie luate și alte măsuri menite să ducă la îndeplinirea sarcinilor stabilite pentru creșterea calității fotbalului nostru.

Măsură cu o bună eficiență

Pentru accelerarea ritmului de încălzire-descălzire a mașinilor, reducerea staționării lor și totodată pentru ușurarea muncii la secția imbuteliată a Întreprinderii pentru colectarea și industrializarea leptului se află în curs de execuție un nou lift. Măsură luată va avea o bună eficiență, calculele indicînd că pe această cale se vor realiza economii anuale de circa 185.000 lei obținute prin mai bună utilizare a forței de muncă și a mașinilor.

ACTUALITATEA

Încă o seră de flori

La cîteva km de Arad, pe drumul Oradei, a început construcția unei noi sere de flori. În momentul de față se lucrează la trasarea și executarea lucrărilor edilitare (termoficare, apă etc.). Noua seră care se amenajează pe o suprafață de un hectar va fi profilată numai pentru cultura florilor necesare la export.

Avionul la combaterea dăunătorilor

Săptămîna aceasta, după ce timpul nefavorabil a încetat, peste lanurile de cîneapă ale cooperativei din Peregul Mare a început să zboare un avion „Aviasan”-ului care a împrăștiat substanțe chimice pentru combaterea moliei. Apoi el s-a deplasat la Peregul Mic și Pecica unde a continuat lucrarea. După ce își va încheia misiunea la aceste cooperative, precum și la Nădlac, Șteiu și Iratoș, el va începe tratarea lanurilor de mazăre contra gîrgăriței la Fel-nac, Vinga, Mănăștur.

La nivelul cinci

Pe șantierul noului hotel arădean se muncește în aceste zile cu pasiune și entuziasm. Noua construcție, cea mai înaltă din oraș, cu 14 nivele, se ridică vînzînd cu ochii. După terminarea parterului și mezaninului, se suprapun etajele. Zilele acestea au început lucrările la nivelul al 5-lea, ceea ce corespunde cu etajul III. S-au terminat cofrajele și armătura cadrelor, lucrîndu-se acum la planșele de beton armat.
Gît privește oamenii, conducerea șantierului ne-a informat că s-au evidențiat fierarii Alexandru Poleac, Măndăla Smărăndoi, dulgherii Ioan Pomerschiem, Petru Mihailov, zidarii Ioan Wolf, Ioan Hell. De altfel, s-au evidențiat echipe întregi ca cele conduse de Aurel Andrașoni, Wendel Wianki, Iosif Denghel și toți cei care pun umărul la ridicarea acestui edificiu.

Un nou utilaj pentru atelierele S.M.T.

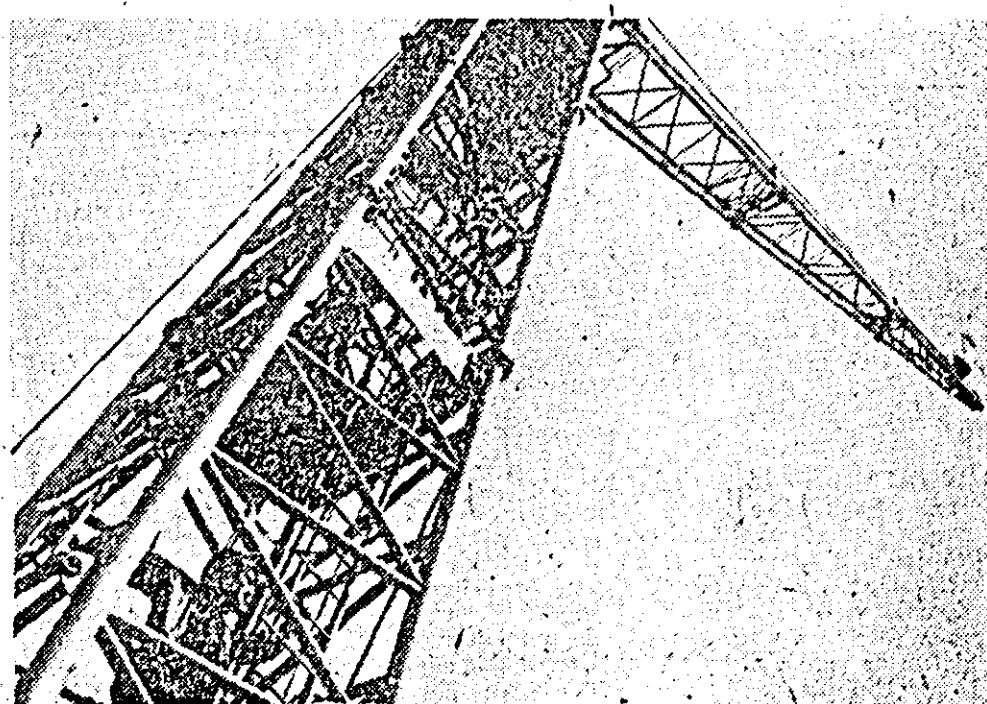
La cererea departamentului mecanizării din cadrul Consiliului Superior al Agriculturii, Uzina de reparații din orașul nostru a executat un nou utilaj care mecanizează un volum considerabil de muncă solicitată SMT-urilor în campaniile de reparații.

Este vorba de instalația cu jeturi rotoare pentru spălarea și degresarea pieselor de tractor. Existau și pînă acum cîteva băi de spălare, executate mai de mult, tot de uzina arădeană. Dar aceste utilaje aveau un preț greu accesibil, de 70.000 lei bucată, din cauza cantității mari de metal ce intra în alcătuirea lor și a sistemului complicat de fabricație.

Actuala instalație este realizată cu un consum foarte mic de metal;

Sortiment largit de mobilă curbată

Fabrica „Răsăritul” din Pîncota a devenit cunoscută atît în țară cît și peste hotare pentru mobilă curbată pe care o fabrică. Beneficiarii din Anglia, SUA, Elveția, Sudan, Republica Populară Ungară și din alte țări solicită mari cantități de scaune de diverse tipuri și modele. Ținînd seama de cerințe și preferințele clienților fabricii, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni pune un accent deosebit pe calitatea produselor, dar și pe largirea sortimentelor. De altfel, Întreprinderea are capacități de a produce peste 120 de sortimente, din care 30 se află în fabricație.
În ultima vreme s-au introdus alte 6 noi sortimente de mobilă curbată, între care o serie de scaune tapitate și împletite. Căuțările pentru largirea sortimentelor și îmbunătățirea calității continuă.



Pe șantierul noului hotel arădean

VIATA CULTURALA

Valorificarea prin dans a tradițiilor locale

Formațiile artistice ale căminelor culturale îndeplinesc și nobila sarcină de a fi continuatoarele frumoaselor tradiții ale artei noastre populare, păstrătoarelor lor. Cum își îndeplinesc această menire culturală formațiile artistice de dansuri populare ale căminelor culturale din raza podgoriei raionului nostru? Iată o întrebare care ne-a ghidat atenția în munca de îndrumare pe care o efectuăm în aceste localități.

În acest sector al raionului, activează cu bune rezultate trei formații de dansuri populare: cele ale căminului cultural din Mindruș, Covașin și Gălaș. Cei trei instructori de dansuri populare (Maria Leuca, Ileana Lamoș și Ersilia Iacob) din cele trei localități, s-au orientat bine în ceea ce privește repertoriul actual, fiecare formație pregătind o suită cuprinzătoare de dansuri locale.

Suita de dansuri populare de la Mindruș, alcătuită din figuri ce asigură un ritm alert, este un dans al bucuriei și veseliei. E dansul dragostei de viață și de muncă, redând sublim una din principalele trăsături caracteristice ale poporului român — nefericitul său optimism. Este pozitiv faptul că la Mindruș s-a stabilit introducerea în suită a două figuri foarte vechi, pe care le deosebim în sat, figuri pe care le mai cunoșteam doar cîteva femei bătrîne. Subliniem această inițiativă ca încă o dovadă că instructorii noștri, cadre didactice, valorifică cu încredere frumusețea coregrafică străveche, se interesează de ea și o perpetuează, transmitind-o tineretului.

Folclorul local caracterizează și repertoriul formației de dansuri populare din Covașin. Suita covașinească transmite spectatorului o profundă emoție artistică ce se materializează într-o veselie și o vigoare robustă, strălucitoare. Seriozitatea cu care se lucrează în cadrul formației de dansuri este un atribut ce face cinsti căminului cultural din Covașin, care ar trebui să devină un exemplu demn de urmat de toate căminele culturale din raionul nostru unde acest gen frumos de artă populară nu este valorificat la nivelul posibilităților certe, existente în comună.

Formația de dansuri populare a căminului cultural din Gălaș are ca repertoriu cea mai întinsă suită. Totalizează cinci jocuri (Hora, Deasă, Mărșăleu, Ceica și Iavorul) culese din vatra folclorică a satului.

Asemenea preocupărilor frumoase pe care le întindem în cele trei localități, considerăm că este de datoria fiecărui director de cămin cultural să orienteze întreaga activitate spre valorificarea celor mai frumoase și mai autentice tradiții românești moștenite din strămoși, în semn de cinstire a acestui brav popor.

Prof. EMIL ȘIMANDAN, metodist la Casa raională de cultură

ÎN INTERPRETAREA ARTIȘTILOR AMATORI DE LA CLUBUL UZINEI DE REPARAȚII

„OCHIUL BABEI“

Comedie în trei acte de G. Vasilescu



În clișeu o scenă din spectacol.

Cunoscuta povestire a lui Ion Creangă „Soacra cu trei nurori” dramatizată de George Vasilescu sub denumirea de „Ochiul Babei” a fost jucată de multe colective artistice profesionale și amatoare din țară. Comedia a văzut din nou lumina scenei în recenta interpretare a artiștilor amatori de la Clubul Uzinei de reparații care au prezentat vineri primul spectacol cu această izbitoare filă din cartea de aur a folclorului popularului nostru, superior valorificat de marele povestitor humuleștean.

Actul de curaj al regizorului V. Varganici și al tinărului colectiv de interpreți s-a împlinit într-un spectacol curat și unitar, asigurându-se multe valențe care vor face legătura unei bune primiri între scenă și spectatori. Montarea poartă vizibil amprenta epocii, dînd spectacolului localizarea în timp necesară unei înțelegeri a faptelor de viață pe care comedia le ridică. Alături de acest merit, regia își mai adaugă și pe cel al unei bune diferențieri caracterologice a personajelor, conferind fiecarei identitate proprie, cu respectarea trăsăturilor pe care le definește textul. Totul se desfășoară pe coordonatele unei interpretări realiste, într-un decor adecvat, care ajută la înțelegerea veridicității acțiunii comediei.

Artiștii amatori interpreți fac meritorii eforturi pentru a da viață autentică personajelor întruchipate și — în mare parte — eforturile sînt încununete de succes. Partitura de cea mai mare dificultate și îndrăzneală este susținută de Aurora Duruș (Afînie), realizînd o sonoră reș și zgîrcită, lăudăroasă și inumană, o bătălie de goana după învinșare pe care o geneva epoca istorică în care se petrece acțiunea. Dar vocea creează dificultăți în calențierii diferenței de vîrstă dintre interpret și personaj.

Nurorile — Anica, Florica, A. Grișina — trei flori din grădina satului românesc de altădată, amenințate de pericolul ofîlirii sub dogărea răutății soacrei sînt, în spectacol, aparitii pline de gingașie pe care o dă frăgezimea virsiei, obligate să se maturizeze în lupta cu greutățile survenite după o căsătorie contractată încă în vremea adolescenței. Din acest punct de vedere grupul nurorilor dau spectacolului o notă de originalitate. Notăm însă unele scăderi care, de vor fi remediate — și acest lucru este posibil — vor determina o creștere valorică a celor trei interpreți: Lucreția Olăva trebuie să-și îndrepte atenția spre interiorizarea jocului său, Constanța Gioboraru să nu treacă intențiile de subliniere a prospeții personajului în sfera cabotajului, a grotescului, iar Ana Andraș să facă eforturi pentru stăpînirea textului.

Feciorii (Mihai Mitroi, Ion Faur, Ion Dragoi) sînt, după părerea noastră, personajele cele mai realizate, existînd în interpretările realizate de cei trei interpreți o lăudabilă notă de autenticitate. O mențione în plus, pe această linie, pentru Mihai Mitroi.

Contribuții la înțelegerea spectacolului aduc și ceilalți interpreți. Zina Voștinar (Cumătra Mărșăleu), Valer Ardelean (Ștefănuță, fiul Mărșăleu), Elena Matea (Ileana, nora Mărșăleu) și Mihai Fodor (Uasiliță, vărul Aniciei).

Tuturor o recomandare: să nu uite (în unele scene) că unii interpreți nu sînt îndușii să se detașeze de personajul pe care îl reprezintă. Acest aspect s-a petrecut la premieră, atunci cînd în scene de dramatism, cîte un interpret nu a putut să-și stăpînească risul, situație care a dîmînat valoarea de ansamblu a interpretării.

Spectacolul prezentat de artiștii amatori de la Clubul Uzinei de reparații a reliefat posibilitățile de care acest colectiv dispune, ceea ce ne întărește convingerea că în viitor vor putea să ne ofere realizări în continuă creștere valorică. Conducerea clubului are datoria însă să se orienteze în alcătuirea repertoriului formației de proză către acele piese care să răspundă în mai mare măsură scopului pe care activitatea clubului îl urmărește. Actuala alegere își găsește o insuficiență justificată în faptul că spectacolul cu „Ochiul Babei” urmează să fie prezentat în deplasări făcute în mediul rural. Clubul are datoria să răspundă în primul rînd cerințelor de cultură ale colectivului de oameni ai muncii din uzină, deplasările rămînd o activitate subsidiară, fără a deveni un scop în sine.

GH. NICOLAIȚA

Maturitate PENTRU TINE

De ziua internațională a copilului

Azi la tribuna bucuriei urcă
Un Gaudeamus cald al altui an
Iar clopoțelul gîuit de-emoții
Sărută zborul grav de licean.

Ne facem scut din sori de ecuații,
Cu teoreme poposim pe-o zare,
Luceferii lui Eminescu, iată,
Ne oglindesc în clipe viitoare.

Uibream-n noi o sete de-a cunoaște
Și crește la răsplîntie de gînd:
Cît soare înfloresc în zori Carpații
Și cîte crește le vom lua cîntînd?

Ard suflute care presimt viorea
Din bănci se-nalță frunzi de arhitecți,
La întrebarea ce o pune țara,
Voioase glasuri îi răspund — prezenți!

Urcăm cu ziua fluturînd pe umeri,
Zăperile cu doruri le topim,
Din miez încins purificăm esențe,
Luminii cu lumină îi plătim.

Balade leagă un avînt de altul
De-aceia vin pîdurile la țes;
Furtunile se depărtează-n nopțes
Și zîmbitori noi le privim în mers.

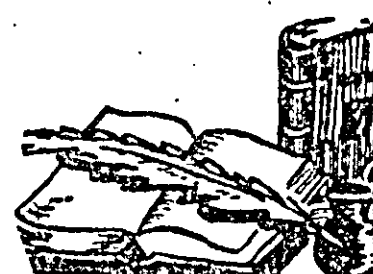
Cu virsele captate de emoții
Și geografia zării în priviri,
Cea mai umană flăcără aprinsă
Străbate magistrala de-împliniri.

FLORICA MERUȚA

Pentru tine,
Pentru mîna ta mică,
Ca o aripă de rîndunică,
Și pentru zorii din obraz;
Sămănăm hotarele cu piine
Și cerul minții cu idei,
Pentru tine,
Mugur de nădejde azi
Și schimbul nostru de mîine,
Pentru tine,
Pentru privirile-ți senine
Și curate,
Luăm toate drumurile zării-n spate

Și le urcăm sus,
Să-nvețe,
Să curgă pe piloni de frumusețe,
Și Dunărea o luăm la subțioară
Și-o urcăm pe creste,
Să-nvețe să zboare,
Lîngă soare,
Dincolo de umăr de poveste...
Pentru tine,
Scara albastră,
Își coboară
Mărul lunii la fereastră,
Visele să-ți fie line,
Pentru tine, pentru tine.

LIGIA TOMȘA



ISTORIA BUCUREȘTILOR

A apărut de curînd, în Editura pentru Literatură, lucrarea profesorului universitar Constantin C. Giurescu: „Istoria Bucureștilor, din cele mai vechi timpuri pînă în zilele noastre”. Istoria ale capitalei noastre s-au mai scris, dintre cele mai izbitute fiind: „Istoria Bucureștilor” a lui Gh. Ionescu-Gion, apărută în 1899 și „Istoria Bucureștilor”, aparținînd lui N. Iorga, apărută în 1939. Dar pe lîngă acestea de-a lungul anilor s-au publicat sute de cărți, de sinteză dezvoltate sau restrînse, de memorii, de evocări, de ghiduri, de documente. Bibliografia scrierilor despre capitala noastră este uriașă și așa cum arată autorul celei mai noi și mai complete istorii a Bucureștilor, numai enumerarea titlurilor de cărți și de articole ar alcătui un volum de sute de pagini.

Prezentul volum, alcătuit pe temeiul concepției materialismului istoric, reprezintă o sinteză, în care elementele documentare inedite sau puțin cunoscute ne întregesc și uneori ne modifică perspectiva pe care o aveam pînă acum asupra Bucureștilor.

Cartea este un în-quo-arto mare, tipărit pe două coloane bogat ilustrat în text, cu reproduceri după stampe, cu planșe colorate și cu bîrji pliante, pentru ilustrarea extensivă a capitalei noastre, de-a lungul veacurilor.

Istoricul C. Giurescu urmărește evoluția așezărilor de pe locurile bucureștene din cele mai vechi timpuri, menționînd că aria Bucureștilor a fost locuită încă din paleolitic. Așezările paleolitice de la Chitila sau Mogoșoaia, de la Cotroceni sau Dudaș, de la Jilava sau Buftea sînt dovezi în sprijinul vechimii de peste o sută de mii-

ni a vieții neîntrerupte pe meleagurile capitalei.

Începuturile orașului București sînt menționate de raguzanul Lucari, care a zăbovit în Tara Românească pe vremea lui Mihai Viteazul și care scria în cronică sa că „Negru-vodă a întemeiat orașul Cîmpulung și a tras cîteva întărituri de cărămidă la București, Tîrgoviște... și Buzău”. Dar cea mai sigură mențiune, subliniată ca atare de autor, este cea de la 20 septembrie 1459 cînd Vlad Tepeș dădea un hrisov „în cetatea Bucureștilor”.

Autorul evită însușirea de ani și evenimente, care ar conferi cărții o notă implacabilă de monotonicitate.



Prezenta carte este în evidență cele mai semnificative momente din istoria Bucureștilor, cum sînt anul revoluționar 1848, Unirea Principatelor din 1859, obținerea independenței naționale în 1877, întregirea unității naționale din 1918, insurecția armată din august 1944, momente de răscruce și de mare răsunet în inima veșnic vie a tuturor constructorilor societății socialiste din țara noastră.

Un capitol aparte al lucrării este închinat construcției socialiste a Bucureștilor, etapă care reflectă istoria celei mai mari prefaceri a societății românești din tot cuprinsul istoriei sale.

Noua carte subliniază că în locul cartierelor insalubre s-au ridicat noi edificii și s-au amenajat

grădini, că numărul fabricilor și al instituțiilor de cultură este mai ridicat decît în oricare dintre capitalele statelor balcanice, iar muzeile orașului, așa de oropsite în trecut, devin cele mai moderne pîrți ale capitalei, demonstrînd în mod concludent marea salt calitativ din ultimele două decenii la urbanistică și noua viață a Bucureștilor.

Puterea de evocare a lui C. C. Giurescu — care aduce în fața ochilor cititorului imagini cotidiane ale vechiului București, cu „apart”, „salvatori” și „laungii”, omni-prezenți prin tot orașul — este refăcută cu pregnanță în tot cuprinsul volumului, dar în special în partea sa a doua. Vorbind despre populație și fabrici, despre hami și hoteluri, livezi și prisăci, cîrci și restaurante, cafenele și coledzi mahalale și microraoane, ulițe și magistrale, oboare și piețe, grîdini și parcuri, adică despre toate componentele vieții de toate zilele, autorul evocă istoria vie a Bucureștilor, în care aspectele cele mai contradictorii s-au contopit într-o sinteză unică.

Cartea este un omagiu — după cum afirmă autorul ei — adus talențului și energiei bucureștenilor, a puterii lor de muncă, a lucrărilor lor în viitor, cu ajutorul cărora au reușit să învingă nedreptățile războaielor, să facă din modernul sat de demult frumoasa metropolă de astăzi. La omagii autorului se alăturăm, adăugînd satisfacția purgerii acestei cărți, menite să rămînă nu numai un moment de seamă al cercetării istoriei Bucureștilor, dar și o lectură din cele mai atractive.

Prof. GEORGE MANEA



Secvență la biblioteca clubului Uzinelor de vagoane. Bibliotecara Irina Vincze recomandă cărți cititorilor.

Însemnări de la o expoziție de artă plastică

Trei profesori de desen din Arad, Petru Bugău, Leonin Mureșanu și Iulian Toader, s-au întors pentru a ne oferi o expoziție de artă plastică, deschisă la sediul sindicatului salariaților din învățămînt. Pe lîngă activitatea de educare și instruire desfășurată la clasă, aceste cadre didactice au găsit răgaz și pentru munca de creație artistică. Rădăcinile acestor trei artiști sînt în anii din urmă. În ansamblul ei, expoziția reține atenția prin varietatea de tehnici abordate. Sînt prezente tehnici ale graficei (gravura, cu acul, linogravura, monotipul), tehnici ale picturii (uleiul, tempera, acuarela) și sculptura.

Pentru tehnicile grafice optează profesorul Petru Bugău. Lucrările sale revelează un artist, care s-a neglijat. Este de ajuns să privim cele mai reușite dintre monotipurile sale, pentru a ne da seama de înestreașarea sa pentru culoare. În aceste lucrări, culoarea pierde o strictă funcție descriptivă, în schimbul unei expresii, dovăduindu-se o modalitate de manifestare a unui lirism luminos. Am remarcat, din șirul acestora, o mînată „Toamnă”, sau „Sat prin-

tre pomi”, lucrări care dau adevărată măsură a măiestriei și sensibilității coloristice a lui Petru Bugău. Construirea în culoare a planurilor de adîncime ale imaginii, spontaneitatea execuției, acuratețea, sînt cîteva note ale interpretării artistice a lui Petru Bugău.

Dacă gravurile cu acul ale lui Petru Bugău se caracterizează printr-o execuție unică, precum melancolia, linogravurile cîștigă printr-o tratare mai largă, în care se obțin rezultate notabile (Pe Mureș Flori, Naistul).

Lucrările de sculptură din această expoziție aparțin profesorului Leonin Mureșanu, care se impune atenției noastre, în reușitele sale artistice, prin simțul monumentalului. Semnificativ, în această privință, ni se pare a fi lucrarea intitulată „Vislașul”. Deși de dimensiuni mici (ca de altfel toate celelalte lucrări expuse de Leonin Mureșanu), „Vislașul” posedă un puternic elan lăuntric, imprimat unei forme moderne.

Pe linia unei tratări sintetice a volumelor, se înscriu lucrările „Măternitatea” (frumos rezolvată compozițional), „Fata cu lăleaua”, „Fata cu ulciorul”. Alte lucrări vădese o manieră clasicizantă, care ni se pare că nu-l avantajează pe sculptorul Leonin Mureșanu.

Spațiul distribuit picturii în expoziție este ocupat de lucrările profesorului Iulian Toader. Îmbrățișînd o varietate de genuri de pictură (compoziție, peisaj, portretistică, flori), Iulian Toader se manifestă totodată în mai multe tehnici picturale (ulei, tempera, acuarela).

Cele mai multe lucrări sînt executate în ulei, dintre care remarcăm „La marginea pădurii”, „Flori de primăvară”, „Peisaj marin”. Deși mai puține la număr, lucrările în tempera se impun prin calități decorative. Dintre acestea, ne rețin atenția în special două: „Scenă pastorală” realizată în pete mari de culoare și strălucite de un sentiment de calm și seninătate.

Desigur, ca o remarcă asupra tuturor expozanților, trebuie să menționăm pe cea pe care a lăsat-o asupra activității lor artistice, îndelunga practică a desenului la clasă, care diminuează spontaneitatea. Unele lucrări apar, din această pricină, ca prea „făcute”. Ceea ce interesează însă, în primul rînd, într-o expoziție, sînt momentele de izbîndă artistică și deci noi pe acestea ne-am propus să le consemnăm.

imaginilor, ar fi fost la înălțimea formei în care vîrîndu-și ideile, am fi crezut că sînt scrise de... Coșbuc!

Aveți totuși calități pentru cultivarea cărora merită să faceți eforturi.

N. CURT — Șeitin: „Din grădina” se aseamănă mai mult cu o culegere de folclor decît cu o poezie propriu-zisă. Prea multă influență din cîntece populare de dragoste și prea puțină personalitate proprie.

I. BABA. Ne cereți un nou răspuns. E același ca și celalalte. GH. GROZAV. Careul „Muzică” este mult prea sărac în teme muzicale, neîndeplinind astfel condițiile calitative de publicare.

Pentru a primi îndrumări este bine să trimiteți și la revista „Rebus”.

FR. VINGANU. „Eroilor” a ajuns la redacție pe data de 15 mai, mult mai tîrziu decît ar fi trebuit.

Cum poezia nu e lipsită de interes, socotim că e bine să trecem pe la redacție și cu alte lucrări spre a le discuta împreună. Pînă atunci reținem și ultima poezie intitulată „Ideea neagră”.

G. NEDU. Cele două poezii trimise recent sînt într-adevăr de altă natură privind tematica. În privința realizării artistice, natura a rămas neschimbată. Totul se reduce la versificația corectă pe care se pare că o realizați ușor. Sistem de părere că trebuie să vă pregătiți în continuare (prin studiu, lectură) numai așa fiind posibil progresul pe care, desigur, îl doriți.

DORINA LUMEZEANU — Curtici.

Din lectura poeziei „Întoarcere” am înțeles că mai aveți de lucrat mult și mai ales de studiat literatură pînă a realiza o lucrare de conținut, demnă de a fi publicată. Spun acest lucru mulțimea versurilor fără rimă,

exerciții de versificație pe care le face aproape orice elev înainte de a trece în adolescență. O intensă activitate în cercurile de literatură vă poate fi de folos.

P. TOMA. Versurile trimise înmagazinează prea multă influență din lectura pe care o faceți. Dacă și conținutul, realizarea

poeziei „Tinerete” este nepu-

lăsa unei idei constante. În tot cazul, mai încercați, dar trimiteți redacției acele poezii asupra cărora ați lucrat mult, cu migală și considerați că exprimă artistic o idee din munca și viața oamenilor de azi.

IOAN ARDELEAN — Macea. Poezia „Tinerete” este nepu-

poeta redacției

Duminică, 28 mai

9.00 Ora exactă. Cum va fi vremea, astăzi?

9.02 Gimnastica de duminică

9.10 Emisiunea pentru copii tineretului școlar.

10.45 Emisiunea pentru sate.

12.15 Concert simfonic.

15.15 Fotbal: Întîlnirea dintre echipele Progresul — Dinamo și Rapid — Steaua

În pauză aspecte de la Campionatul european de gimnastică (femei), Transmisiune de la Amsterdam

18.45 Magazin 111.

19.45 Telemagazin de seară.

20.00 X, Y, Z. „Pe lângă plopi fără sol”

20.20 Interpretul preferat.

20.35 Teatru în studio: „Insula” de Mihai Sebastian. Cu un epilog de Mircea Stăfănescu.

22.35 Invitatul nostru: cântărețul de muzică ușoară Bruno Filippini (Italia).

23.00 Telemagazin de noapte.

23.10 Telesport.

23.30 Închiderea emisiunii.

Incheierea vizitei ministrului de externe al României în Pakistan

CARACI 27. Trimisul special Agerpres, Tuiu Florea, transmite: Ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, și persoanele care îl însoțesc s-au însoțit vineri la prânz, ultima zi a vizitei în Pakistan, la Caraci, venind din Rawalpindi. După-amiază a fost vizitat orașul Caraci. Guvernatorul Băncii de Stat din Pakistan, S. A. Hasnie, a oferit un dîneu în cinstea ministrului de externe român.

Sîmbătă, dimineața, Corneliu Mănescu a părăsit Pakistanul, plecînd spre Singapore. Pe aeroportul din Caraci, el a fost condus de ministrul de externe pakistanez, Pirzada, de înalți funcționari din Ministerul Afacerilor Externe, de Mihai Magheru, ambasadorul Republicii Socialiste România, de ziariști.

La plecarea din Pakistan, pe aeroportul din Caraci, Corneliu Mănescu a răspuns la întrebările ziariștilor. El a declarat: „Vizita pe care am făcut-o în Pakistan la invitația amabilă a ministrului de externe pakistanez se încheie cu rezultate folositoare. Sîntem mulțumiți de convorbirile prietenești și constructive pe care le-am avut cu

dl. Pirzada și cu alte înalte oficialități. Vizita a constituit o nouă contribuție la stringerea relațiilor de prietenie și colaborare în domeniul comercial, economic și, în alte domenii. Sînt convins că există toate condițiile pentru ca această să devină o realitate. Am văzut cultura străveche a Pakistanului, am admirat noile realizări pe calea progresului și civilizației. Doresc cele mai mari succese poporului pakistanez și conducerii sale pe calea construirii unei vieti mai bune, unei vieti noi poporului din Pakistan”.

„Noi sîntem mulțumiți, foarte mulțumiți de rezultatele vizitei în Pakistan a ministrului de externe al României — a declarat la rîndul său ministrul de externe al Pakistanului. Am avut convorbiri deschise și prietenești. Noi sîntem pe deplin satisfăcuți și sperăm că relațiile de prietenie și înțelegere dintre România și Pakistan vor fi extinse și se va dezvolta în continuare colaborarea și cooperarea între cele două țări în domeniile economic, cultural și în alte domenii”.

Sosirea la Singapore

SINGAPORE 27. — Trimisul special Agerpres, Tuiu Florea, transmite: Ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a sosit sîmbătă după-amiază la Singapore, unde va face o vizită oficială de două zile la invitația ministrului de externe al Republicii Singapore. La sosire, oaspetele a fost întâmpinat de mi-

nistrul de externe al Singaporei, S. Rajaratnam, și de alte persoane oficiale. Erau prezenți reprezentanți ai corpului diplomatic, ziariști. A urmat apoi o conferință de presă, în clădirea aeroportului, în cursul căreia cei doi miniștri de externe au făcut declarații.

Comunicat comun româno-pakistanez

La invitația ministrului afacerilor externe al Pakistanului, dl. Syed Sharifuddin Pirzada, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, împreună cu soția, a făcut o vizită oficială în Pakistan între 22 și 27 mai 1967.

„Această vizită reflectă legăturile de prietenie statornicite între cele două țări. Primirea călduroasă și cordială făcută ministrului de externe român de către poporul și guvernul Republicii Islamice Pakistan demonstrează pe deplin acesă prietenie. Ministrul Corneliu Mănescu a vizitat orașele Caraci, Lahore, Rawalpindi și Islamabad, precum și obiective de interes economic, cultural și turistic, luînd cunoștință de progresele realizate de poporul pakistanez în dezvoltarea economică și socială a țării sale, sub conducerea președintelui Mohammad Ayub Khan. În timpul sederii sale în Pakistan, ministrul de externe al României a fost primit de către președintele Republicii Islamice Pakistan, Mohammad Ayub Khan, și a avut convorbiri cu ministrul afacerilor externe, dl. Syed Sharifuddin Pirzada, și cu alte înalte personalități de stat.

Convorbirile oficiale purtate de cei doi miniștri, care s-au desfășurat într-o atmosferă de sinceritate, înțelegere și colaborare s-au referit la bunele relații dintre România și Pakistan și la unele probleme de politică internațională care interesează cele două țări. Cei doi miniștri de externe au fost întru totul de acord că cea mai importantă problemă care stă în prezent în fața omenirii este apărarea și consolidarea păcii și au convenit asupra oportunității de a dezvolta și intensifica eforturile în această direcție. Un factor important în acest scop a fost considerată stabilirea între toate statele, indiferent de orînduirea lor politică și socială, a unor relații de colaborare bazate pe principiile independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

Ministrul de externe al Pakistanului a explicat importanța unei reglementări urgente și pașnice a disputei cu privire la Jammu și Kashmir în interesul păcii și bunăstării popoarelor din statele disputate — Jammu și Kashmir — precum și din Pakistan și India. Ministrul de externe al Pakistanului a declarat că disputa trebuie să fie rezolvată, permîndu-se poporului din Jammu și Kashmir să-și exercite dreptul la autodeterminare potrivit angajamentului luat față de el de către părțile angajate în disputa și în conformitate cu rezoluțiile Națiunilor Unite. Ministrul de externe al României a reafirmat poziția guvernului său, prezentată cu prilejul vizitei în Pakistan, în-

tre 13 și 15 octombrie 1964, a președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer.

Ministrul de externe al României și Pakistanului și-au exprimat profunda îngrijorare față de pericolul pe care îl reprezintă pentru pacea mondială intensificarea războiului în Vietnam. Ei au fost de acord asupra necesității urgente a eliminării acestui pericol în conformitate cu acordurile de la Geneva din 1954, subliniind că dreptul poporului vietnamez de a-și decide soarta fără amestec din afară trebuie să fie respectat.

Efectuînd un schimb de vederi asupra situației din Europa, cei doi miniștri de externe au exprimat părerea că înfăptuirea securității europene constituie un factor important pentru înăsătorirea climatului politic pe continentul european. Aceasta ar exercita o influență favorabilă asupra întregii situații internaționale. Cei doi miniștri de externe s-au pronunțat în favoarea dezarmării generale, subliniind pericolul grav pe care cursa înarmărilor nucleare îl reprezintă pentru omenire. Ei au arătat importanța unor măsuri eficace de dezarmare, care să ducă la eliminarea completă a pericolului nuclear și consideră că un acord de nerăspîndire a armelor nucleare, chiar dacă nu duce la eliminarea pericolului nuclear, trebuie să constituie un pas spre dezarmare.

Cei doi miniștri de externe au evidențiat importanța înfăptuirii rolului și eficacității ONU în promovarea colaborării internaționale și menținerea păcii în lume. Pentru aceasta, Organizația Națiunilor Unite trebuie să reflecte cu fidelitate realitățile lumii contemporane. Părțile cer în această privință restabilirea imediată a drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la ONU și în alte organizații internaționale.

Vietnam

Ciocniri între forțele americano-saigoneze și unități ale patrioților sud-vietnamezi

SAIGON 27. (Agerpres). — În zona demilitarizată a Vietnamului au avut loc noi ciocniri între forțele americano-saigoneze și unități ale patrioților sud-vietnamezi. Agenția France Presse menționează că operațiunea „Beau Charger”, inițiată de comandamentul american în această zonă, s-a încheiat vineri dimineața. Pierderile americane, arată agenția citată, se ridică la aproape 100 de

morți și răniți. În regiunea de munte Chu Comgot, la sud de orașul Pleiku, scrie agenția Associated Press, unități ale celei de-a 4-a divizii de infanterie americane, angajate în lupte cu trupe FNE au suferit, de asemenea, pierderi serioase în morți și răniți. Două elicoptere ale trupelor aerportate americane au fost doborîte vineri de tirul armelor patrioților din zona demilitarizată.



Recent, sute de femei au manifestat în fața ambasadăi S.U.A. din Paris împotriva războiului din Vietnam. IN FOTOGRAFIE: Aspect din timpul demonstrației.

Lucrările Plenarei C. C. al Partidului Comunist din Chile au luat sfîrșit

SANTIAGO DE CHILE 27. (Agerpres). — În capitala Republicii Chile s-au încheiat lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist din Chile. Au fost dezbătute probleme legate de munca organizatorică a partidului. Plenara a aprobat propunerea Comisiei politice a Comitetului Central privind desfășurarea unei campanii pentru atragerea de noi membri. Comitetul Central al Partidului Comunist din Chile a hotărît ca la 3 septembrie 1967 să fie convocată conferința națională a partidului.

Ziua independenței Afganistanului

KABUL 27. (Agerpres). — Poporul Afganistanului a sărbătorit sîmbătă Ziua independenței — împlinirea a 48 de ani de la victoria repurtată asupra colonialiștilor englezi.

Devenit monarhie constituțională, Afganistanul s-a consacrat lăchidării seculare a înăpoyerii economice. Străvechea țară a Arianei, cum se numea cu ani în urmă aceste pămînturi, leagănul Vedelor și Vestelor, minunatele creații filozofico-literare ale popoarelor asiatice, a început să cunoască febra înnoirilor. Au fost construite importante întreprinderi industriale și uzine electrice, șosele și căi de comunicație, au fost intensificate explorările geologice pentru descoperirea de noi surse naturale, iar în agricultură este extinsă continuu rețeaua de irigații. Succese însemnate sînt obținute, de asemenea, în domeniul dezvoltării învățămîntului, al asistenței sanitare și îmbunătățirii nivelului de trai.

Paralel cu politica internă de modernizare economică și înnoire socială, guvernul Afganistanului promovează pe plan extern o politică de neangajare și de coexistență pașnică cu toate statele lumii.

Evenimentele din Grecia

● Arestările în rîndul parlamentarilor continuă ● Crearea Frontului patriotic de rezistență împotriva regimului militar

VIENA 27. (Agerpres). — Într-un interviu acordat unui corespondent al publicației „Sozialistische Korrespondenz”, Bruno Pittermann, președintele fracțiunii parlamentare a Partidului Socialist din Austria, care s-a întors la Viena după o vizită de trei zile în Grecia, a declarat, printre altele: Afirmările juncii militare din Grecia că lovitură care a avut loc a urmărit preîntîmpinarea unui complot urmasă să inducă în eroare opinia publică mondială. Puciul militar, a subliniat el, a avut un singur scop, și anume lichidarea democrației în țară. Pittermann a relevat că în Grecia au fost arestați comunisti, socialiști și alți democrați, iar arestările în rîndul parlamentarilor continuă.

LONDRA 27. (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Londra, Stamatis Merkuriu, fost membru al parlamentului și guvernului grec, care se află în Marea Britanie, a condamnat dictatura militară de la Atena. El s-a pronunțat în sprijinul hotărîrii adoptate de patrioții greci de a declara ziua de 28 mai — cînd trebuiau să se desfășoare alegerile generale în această țară — „zi de rezistență împotriva dictaturii”. Totodată Merkuriu a salutat crearea Frontului patriotic de rezistență împotriva regimului militar.

Fostul parlamentar grec a chemat pe toți democrații eleni, care se află în străinătate, să acorde, prin toate mijloacele sprijin compatrioților lor, care luptă pentru a restabili democrația.

Evoluția situației din Orientul Apropiat și Mijlociu

● Popoarele și guvernele arabe se vor opune hotărît oricărei agresiuni și intervenții ● Demonstrație împotriva poziției luate de SUA față de criza din Orientul Mijlociu ● R. A. U. a cerut convocarea de urgență a Consiliului de Securitate

NEW YORK 27. (Agerpres). — Președintele în exercițiu al grupului țărilor arabe membre ale ONU, M. Tewfik Bouattoura (Algeria), a dat publicității un comunicat privind concluziile la care s-a ajuns după mai multe consultări între reprezentanții țărilor care fac parte din acest grup asupra situației din Orientul Apropiat și Mijlociu. Comunicatul reafirmă sprijinul față de măsurile adoptate de guvernul RAU și declară că „popoarele și guvernele arabe se vor opune hotărît oricărei agresiuni și intervenții și vor pune la dispoziție toate resursele lor pentru apărarea drepturilor legitime ale arabilor”.

BEIRUT 27. (Agerpres). — Citeva sute de studenți de la Universitatea libaneză din Beirut au demonstrat vineri, protestînd împotriva poziției luate de Statele Unite față de criza din Orientul Mijlociu. O altă demonstrație a fost organizată în aceeași zi de către studenții libanezi de la Universitatea americană din Beirut.

TUNIS 27. (Agerpres). — Ministrul apărării al Tunisiei, Ahmed Mestiri, a declarat vineri că țara sa sprijină poziția celorlalte țări arabe în actuala criză din Orientul Mijlociu, dar a subliniat că Tunisia organizează armata sa exclusiv pentru a asigura securitatea teritoriului său.

ALGER 27. (Agerpres). — Agenția algeriană de presă anunță că la 26 mai guvernul algerian, ținînd seama de situația creată în Orientul Mijlociu, a hotărît să suspende toate permisile și concediile cadrelor din armată, ordonînd întoarcerea la unități a tuturor celor absoșiți.

PARIS 27. (Agerpres). — Președintele de Gaulle a transmis, prin intermediul ambasadorului RAU la Paris, un mesaj verbal președintelui Nasser, ca răspuns la un mesaj al acestuia. Cercurile autorizate din

Paris au declarat că mesajul președintelui francez confirmă poziția anunțată a Franței față de criza din Orientul Apropiat și Mijlociu, în care se propune găsirea unei soluții pe baza consultării marilor puteri interesate în această problemă.

CAIRO 27. (Agerpres). — Președintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser, a ținut vineri un discurs, în cursul căruia a reafirmat poziția țării sale în actuala criză din Orientul Mijlociu și Apropiat, declarînd că RAU „nu va renunța la drepturile sale asupra Golfului Akaba”. RAU, a spus el, nu va permite navigația vaselor izraeliene pe această cale maritimă. De asemenea, nu va fi permisă trecerea navelor străine, care transportă materiale strategice destinate Izraelului.

NEW YORK 27. (Agerpres). — La sediul ONU s-a anunțat sîmbătă seara că Republica Arabă Unită a cerut convocarea Consiliului de Securitate în legătură cu situația din Orientul Apropiat.

WASHINGTON 27. (Agerpres). — Agenția Associated Press transmite

că Ambasada Izraelului în SUA a dat publicității vineri o declarație în care este expusă poziția Izraelului față de situația din Orientul Mijlociu. Declarația ambasadei izraeliene constituie un răspuns la o declarație similară publicată în aceeași zi de către Ambasada Republicii Arabe Unite la Washington.

AMMAN 27. (Agerpres). — La Amman s-a anunțat în mod oficial că regele Hussein al Iordaniei a inspectat vineri unitățile militare iordaniene concentrate la granița Izraelului.

TEL AVIV 27. (Agerpres). — Gînd surse militare izraeliene, agenția France Presse informează despre stilurile potrivit cărora în repuneri Eilath s-ar fi deschis focul asupra unor vase sau avioane izraeliene sînt nefondate.

WASHINGTON 27. (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Izraelului, Abba Eban, a avut vineri la Casa Albă o întîlnire cu președintele Johnson, cu care a discutat probleme legate de actuala situație din Orientul Apropiat și Mijlociu.

Declarația lui U Thant

NEW YORK 27. (Agerpres). — Într-un raport prezentat sîmbătă Consiliului de Securitate în legătură cu criza din Orientul Apropiat, secretarul general al ONU, U Thant, a declarat că ieșirea din criza actuală depinde de păstrarea unei acalmii care să permită ca tensiunea să scadă. El a făcut apel la toate părțile interesate să dea dovadă de cea mai mare moderație și să se abțină de a recurge la arme. U Thant a subliniat că „situația din strîmtorarea Tiran reprezintă o amenințare potențială foarte gravă pentru pace”, exprimîndu-și părerea că „o ciocnire în această problemă între RAU și Izrael va declanșa în mod inevitabil un conflict general în Orientul Apropiat”. Secretarul general și-a exprimat speranța că „cu colaborarea tuturor părților interesate, ONU și mai ales Consiliul de Securitate trebuie să continue să caute și să găsească pînă la sfîrșit soluții rezonabile, pașnice și juste”. Printre sugestiile concrete, susceptibile să ducă la o ieșire din actuala criză, U Thant a recomandat ca Izraelul să-și reia participarea la Comisia mixtă de armistițiu egipteano-izraeliană și ca Comisia mixtă izraeliano-siriană să-și reia ședințele cu cooperarea părților.



Persoane arestate în Grecia.

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

BRUXELLES. — Președintele Franței, generalul de Gaulle, a refuzat să participe la înfăptuirea la nivel înalt de la Roma consacrată împlinirii unui deceniu de la înființarea Pieței comune, dacă președintele Comisiei CEE, Walter Hallstein, va lua cuvîntul cu acest prilej. Pentru a preveni anumite neplăceri, conducătorii Pieței comune au anulat toate cuvîntările prevăzute, cu excepția celor oficiale. Astfel, Hallstein a fost nevoit să-și retragă textul cuvîntării pe care intenționa să o rostască.

LONDRA. — La Londra s-a anunțat în mod oficial că primul ministru britanic Harold Wilson și-a amînat cu cîteva zile vizita pe care urma să o efectueze în Canada și SUA. El urmează să plece la Ottawa joi în loc de luni. Totodată, premierul își va scurta șederea în Canada, renunțînd la vizita pe care urma să o efectueze în Quebec și la Expoziția mondială de la Montreal. Wilson se va reîntoar-

ce la Londra la 3 iunie, după ce va fi purtat convorbiri la 2 iunie cu președintele Johnson.

NEW YORK. — Un grup de experți ai ONU înscărcat cu investigarea tratamentului la care sînt supuși deținuții politici, victime ale poliției rasiste de apartheid, a cerut guvernului RSA să-i permită intrarea în această țară pentru a lua cunoștință de tratamentul existent în închisorile sud-africane. Agenția UPI, care transmite această informație relevantă, este mai mult ca sigur că cererea va fi respinsă de guvernul rasist de la Pretoria.

ADDIS ABEBA. — Nicholas Katzenbach, subsecretar de stat al SUA, a părăsit sîmbătă Addis Abeba, unde a avut convorbiri cu oficialități etiopiene. Katzenbach a fost primit de împăratul Haile Selassie.

PRAGA. — La 27 mai s-a încheiat vizita oficială în RS Cehoslovacă a șahinșahului Iranului, Mohammad Reza

Pahlavi. La plecare, înaltul oaspete a fost condus de Antonin Novotny, președintele RS Cehoslovace, și de alte persoane oficiale.

NEW YORK. — Peste 7000 de persoane angajate în serviciile de întreținere a „zgîrie norilor” din New York au declarat sîmbătă o grevă, revendicînd majorarea salariilor.

Ca urmare a grevei, aproximativ o jumătate de milion de locuitori ai orașului au rămas fără apă caldă, iar lifurile nu au funcționat.

PARIS. — Francois Mitterrand, președintele Federației Stîngii Democratice și Socialiste, s-a pronunțat vineri seara în cadrul unei conferințe de presă, în favoarea intrării Marii Britanii în Piața comună.

MOSCOVA. — Agenția TASS transmite că la Moscova a fost semnat un acord cu privire la colaborarea economică și tehnică dintre U.R.S.S. și Zambia.

BUDAPESTA. — Între 26 și 27 mai, la Budapesta a avut loc ședința Comisiei interguvernamentale sovieto-ungare de colaborare economică și tehnico-științifică. Comisia a analizat și aprobat activitatea desfășurată pînă în prezent și a dezbătut problemele largi, continue a colaborării economice și tehnico-științifice dintre cele două țări.

NEW YORK. — Statele Unite au efectuat vineri la poligonul din Nevada o nouă explozie atomică subterană. Aceasta este cea de-a 13-a explozie atomică subterană efectuată de Statele Unite de la începutul acestui an la poligonul din Nevada.

BERLINUL OCCIDENTAL. — Sute de muncitori de la uzina constructoare de mașini „Deutsche Industrie Werke” din Berlinul Occidental s-au participat la un marș al tăcerii, pentru a-și manifesta protestul față de măsurile de reducere a producției anulate de administrație, măsuri ce vor atrage concedierea a numeroși salariați.