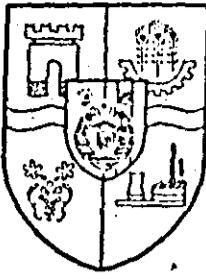


Nacăra Tosic

JUDEȚEANĂ
PROLETAR DIN TOATE TĂRILE, UNITI-VĂ!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 343

Miercuri

3 mai 1989

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ȘI TOVARĂŠA ELENA CEAUȘESCU

a participat, duminică, la deschiderea Expoziției omagiale fotodocumentare și de carte, organizată în Capitală cu prilejul aniversării a 100 de ani de la declararea zilei de 1 Mai ca zi a solidarității internaționale a celor ce muncesc și a 50 de ani de la Mareea demonstrație patriotică, antifascistă și antirăzboinică de la 1 Mai 1939

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România și tovarășa Elena Ceaușescu au participat, duminică, la deschiderea Expoziției omagiale fotodocumentare și de carte, organizată în Capitală cu prilejul aniversării a 100 de ani de la declararea zilei de 1 Mai ca zi a solidarității internaționale a celor ce muncesc și a 50 de ani de la Mareea demonstrație patriotică, antifascistă și antirăzboinică de la 1 Mai 1939.

La festivitate au luat parte membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai nomenclaturii conducerii unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, reprezentanți ai vieții noastre științifice și culturale, numeroși oameni ai muncii din Capitală.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați, la sosire, cu cele mai calde sentimente de stîmă și prețuire de numeroși oameni ai muncii bucureșteni, care au aclamat în lungul pentru part, și secretarul său general.

Grupuri de pionieri și soldați, de patruși, de tineri și tinere au oferit buchete de flori.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost invitați să viziteze expoziția omagială care, prin

emozionante mărturii documentare, evocă manifestările muncitorilor prilejuite de sărbătorirea în țara noastră a zilei de 1 Mai, ce au jalonaț, în fapt, istoria bogată și eroică a clasei muncitoare, drumul străbătut de la încreșterile organizării sale pînă la victoria revoluției sociale și edificarea noii orănduri.

Prezentind retrospectiv - aceste memorabile evenimente, expoziția omagială pilduitorarea viață și activitate ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, reiese într-un mare destin de militant revoluționar patriot, legat nemijlocit de momente istorice ale luptei poporului român, sub conducerea gloriosului nostru partid comunista, pentru înălțarea aspirațiilor supreme de libertate, independență și unitate națională, pentru socialism.

Prima parte a "expoziției" ilustrează consecrarea istorică, în urmă cu un secol, a zilei de 1 Mai ca zi a solidarității internaționale a celor ce muncesc. În acest cadrul este înălțată intuia sărbătorire a zilei de 1 Mai în România, în 1890.

Impresionante mărturii documentare - fotografii și grafică militantă, alișe, extrase din presa vremii - consemnează pe un spațiu larg marea demonstrație patriotică, antifascistă și antirăzboinică de la 1 Mai 1939, în organizarea și desfășurarea cărelor o contribuție determinată au avut tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu.

această manifestație având un larg ecou în consulația poporului român și pe plan internațional.

Expoziția oglindeste sărbătorirea zilei de 1 Mai în perioada 1940-1944 în condițiile luptei ilegale a Partidului Comunist Român pentru organizarea mișcării de rezistență antifascistă, pentru realizarea Frontului Unic Muncitoresc, pentru unirea tuturor forțelor democratice împotriva războifului, pentru apărarea independenței și integrității teritoriale a țării, pentru pregătirea și înălțarea actului istoric de la 23 August 1944.

Numeiroase exponate aleasă cinstirea zilei de 1 Mai în anii luptei pentru cucerirea puterii politice și în prima etapă a construcției socialiste. Sunt mărturii documentare care evidențiază, ridicătoare, pre-înălță superioară a unității politice, organizatorice și ideologice a clasei muncitoare. În cadrul partidului revoluționar unic, înălțarea puterii politice a celor ce muncesc, încrearea la nouă etapă - revoluție și construcția socialistă.

Este reflectată amplu perioada de după Congresul al IX-lea, care a ales în succesiunea funcție de conducere pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. Sunt prezente transformările profunde înnoitoare ce au avut loc în această perioadă fără egal în istoria patriei, în întreaga viață politică, economică și socială a României, în dezvoltarea multilaterală și

(Cont. în pag. a III-a)

"Focul continuu" al muncii și vredniciei muncitorești

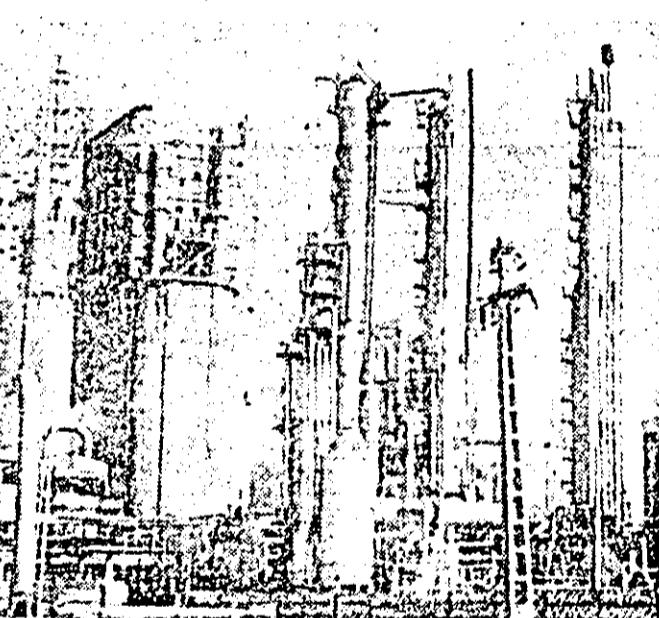
Cantități sporite de țăței și gaze extrase

La fel ca în toate unitățile cu "foc continuu", petroliștii din Pecica au acționat în aceste zile de sărbătoare cu hotărâre pentru atragerea în circuitul productiv a unor cantități însemnante de țăței și gaze pe sondele aflate în exploatare. Astfel, producția de țăței extrasă în aceste zile a fost cu 20 de tone mai mare decât media extragerilor zilnice din cursul lunii aprilie, iar la gaze s-a realizat pesto prevederii 40.000 mc zilnic, asigurându-se canătatea necesară pentru unitățile care și-au desfășurat activitatea în aceste zile de început de mai. La obținerea acestor rezultate datorate în principal extinderii folosirii unor noi tehnologii de mare randament și preluările de la echipile specializate a operatiilor de montaj-transport-demontaș, prin crea-

terea indicelui de utilizare a dotărilor tehnice și-au adus contribuția formația de intervenții, condusă de Ion Cauț, formă mecano-energetică, condusă de Inginerul Constantin Bindilă, operatorii de extracție Herbert Korek, Alexandru Kadar, Dumitru Vișeanu, sondorul Ion Mihale, Pavel Șișureac și ceilalți co-lege ai lor.

Pe lîngă activitatea produtivă, oamenii muncii din cadrul scheletului au acordat sprijin și finalizările execuției de la nouă cantină, unde vor servi masa 200 de persoane pe serie. De asemenea, se lucrează și la alte obiective de investiții aflate în fază finală de execuție cum ar fi stația de compresoare Turnu-sud, nouă depozit de chimicale și patru noi sonde.

M.TISCA



"Cetatea" chimielor arădene Vedere exterioră.
Foto: M. CANCIU

Îngrășăminte de calitate pentru intern și export

Pentru o bună parte din colectivul de muncă de la Combinatul de Îngrășăminte chimice Arad, ziua de 1 Mai - sărbătoare a oamenilor muncii de pretutindeni - a constituit un nou prilej de unire a tuturor eforturilor pentru obținerea celor mai bune rezultate. „Salopeta muncii „focului continuu“ a fost prezentă în fabricile de amoniac, acid azotic și N.P.K. - ne spunea tovarășul ing. Gavril Tîru, directorul combinatului - unde profesionalismul și ambizia muncitorilor săi să fie la înălțime.

Mergind pe fluxul tehnologic al acestei importante unități economice, ne-am oprit la cele două fabrici de amoniac. Grijă principală a colectivului de aici este să mențină în funcțiune instalațiile și să obțină un maxi-

mum de randament din gazul metan. Din colectivul de muncă de la cele două fabrici am notat cîteva nume de meseriaș - operatori chimici, operatori la tabloul de comandă, compresoristi - care s-au străduit și au reușit să conducă procesul tehnologic spre rezultatele scontate: Ioan Dehelean, Ioan Kriszán, Liliu Felnecan, Viorel Floare, Alexandru Balogh, Emil Miloș, Doru Dîmărescu, Mihai Gheorghe, Gheorghe Budău și alții.

Fabrica de Îngrășăminte complexe N.P.K. a funcționat în aceste zile cu ambele linii de granulare, în sorturile 1-1-0, pentru export și 2-1-0, pentru intern. Buna întreținere a utilajelor și în-

SABIN BODEA

(Cont. în pag. a III-a)



Activitate intensă și în serele S.C.P.L. Aradul Nou.
Foto: AL. MARIANUT

Bicentenarul școlii românești de la Dezna 1789-1989

Ziua de 1 Mai, zi în care toți oamenii muncii din patria noastră au sărbătorit aniversarea a 50 de ani de la Istorica manifestație patriotică, antifascistă și antirăboinică, de la 1 Mai 1930, în organizarea căreia un rol determinant l-au avut tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu (Petrescu) și a 100 de ani de la Declarația zilei de 1 Mai ca zi a solidarității internaționale a celor ce muncesc, a prilejuit pentru locuitorii comunei Dezna și un alt moment sărbătoresc: împlinirea a 200 de ani de la înființarea primei școli românesti.

La festivitățile care au avut loc cu ocazia aniversării bicentenarului școlii românești din Dezna s-a participat tovarășa Elena Punga, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular Județean.

Programul manifestărilor a fost deschis de prof. Gheorghe Giura, directorul școlii, după care au rostit cuvinte de salut Maria Pop, primarul comunei, Maria Bucur, inspector general al Inspectoratului școlar Județean, pioniera Claudia Marchis, de la Școala generală Dezna, Partea a două a fost dedicată sesiunii de comunicări științifice, susținute de invitații la bicentenarul școlii românești din Dezna: conf. univ. dr. ing. Ioan Punga ("Invățămînt — progres tehnic"), prof. Cornel Balaci ("Fil-

le din monografia comunei și a școlii din Dezna"), prof. Ilie Măduța ("Semnificația patriotică a înființării Invățămîntului românesc pe valea Deznelui"), prof. dr. Mircea Mot ("Eminescu, un posibil model al universului poetic"), prof. Carmen Odangiu ("Poezia locului"), prof. Marian Odangiu ("Citeva considerații asupra unei pietre descoperite la Dezna"), prof. George Manea ("Valea Deznel — istorie și etnografie"), înq. Dan Mazilu ("Cercetări geologice și geomorfologice la Dezna").

Cu acest prilej s-a scos în evidență că înființarea primei școli românești din Dezna a constituit, în epoca respectivă, un gest îndrăznet, profund revoluționar, care în contextul european al revoluției franceze de la 1789 a marcat începutul transformărilor profunde atât în conștiința apărătoare naționale cât și în profilul moral-politic al românilor, a prezentat suful revoluției de la 1848 și a acțiunii Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918.

S-a reliefat, de asemenea, că un moment crucial în dezvoltarea Invățămîntului la Dezna s-a produs după actul revoluționar de la 23 August 1944, cind a devenit Invățămînt de masă, structurat pe baze științifice, care a dus la închiderea analfabetismului și pe acestă străvechi meleaguri românești.

O nouă calitate a Invățămîntului în comuna Dezna și

impus după istoricul Congres al IX-lea — în "Epoca Nicolae Ceaușescu" — odată cu mariile transformări produse în structura economică a localității materializate prin dezvoltarea C.A.P., înființarea secției S.M.A., a unor dotări medico-sanitare pentru copii, a microhidrocentralei, construirea modernelor blocuri de locuințe, dezvoltarea rețelei comerciale, a micilor industrii și a prestațiilor de servicii, deschiderea unității de prospectiuni geologice. Toate aceste realizări au produs modificări în structura populației, au dat un nou impuls de dezvoltare și școlii din Dezna.

În finalul manifestărilor prilejuite de bicentenarul atestării documentare a școlii românești din Dezna, la cîmpionatul cultural s-a desfășurat un bogat program artistic. Sub genericul "În vers și cînt cîntăm patria și partidul" și "Păcălia ce nu se stinge", formațiile școlii generale și artiștilor de la cîmpionatul cultural au prezentat un emulational spectacol de muzică și poezie, după care a avut loc vernisajul expoziției de artă plastică, etnografie și folclor "Pămînt străbun". Pe stadionul din localitate s-au desfășurat întreceri sportive și de P.T.A.P. dotate cu "Cupa bicentenarului școlii românești din Dezna", la care au participat unitățile școlare din C.U.A.S.C. Sebiș.

VASILE FILIP

Spațiu de educație politică și estetică

Expoziția omagială dedicată zilei de 1 Mai, deschisă la sala "Artă" de către artiștii plastici arădeni sub auspiciile etapei județene a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național "Cintarea României" se inscrie în peisajul cultural al acestei primăveri ca o manifestare de prestigiu, altătruri prezența unui important număr de artiști plastici expozați (membrul al filialei din Arad a U.A.P. și absolvenții ai instituțiilor de artă plastică), cît și prin valoarea înținsă a multora dintr-o lăzile expuse. De fapt sintem în față unel autentică "antologiu" a celor mai importante și prestigioase talente arădene; o "antologie" în cadrul căreia apare evidentă din partea artiștilor care expun încercarea (aproape cu fiecare lucrare) de înscriere într-o tematică cu profunde rezonanțe în viața social-politică a tărilor, în conformitate cu ceea ce talentul și personalitatea fiecărui artăștean este distinct. Majoritatea lucrărilor expuse sunt creații ce reprezintă, aşadar, angajarea politică și socială a constiinței artistice. Descoperim la fiecare pas pe simțele de la partea sălii, cît și pe cele de la balconul acesta, lucrări care redau în plan estetic realitățile istorice sau imediate ale poporului român, lucrări care, fie printr-o vizionare lăză, fie printr-un suflu epic au ca numitor comun orbita calității.

Părește, cum era de așteptat, pictura și grafica din expoziție sănătoasă cu cele mai interesante realizări, numeroși artiști expozați fac dovada unei înalte probabilități politice, civice și profesionale. Evidențiem în acest cadru lucrările de pictură intitulate "Vizită de lucru" de Nicolae Bicfalvi, "Casa-părintească a tovarășului Nicolae Ceaușescu" și "Omagiu" de Stefan Gu-

les, "Moment revoluționar" de Francisc Baranyai, "Victorie" de Pavel Alasu, "Sărbătoare" de Cornelia Josan Kocsis, cărora li se adaugă lucrările "Înțîl de Mai" de Ioan Kett-Groza, "Canaul Dunăre-Marea Neagră" de Doru Păcurar, "Victorie" de Luminișa Oprea, "Mesaj de pace" de Mircea Senic. Enumerarea noastră nu poate epuiza, evident, toate zo-

Cronică plastică

nele de interes pe care pictura și grafica din această omagială le oferă publicului lăzilor de artă din municipiul nostru. În acest context se impune să evidențiem la aceeași colă valoare, și lucrările intitulate: "Omagiu" de Ioan Cott, "Sărbătoare" de Lia Rodica Cott, "Rapsodie" de Aculina Popa Strașnel, "Pace pe acest pămînt" de Maria Tamas, "Un muncitor — tata" de Iosif Strola, "Şantier" de Lucian Cocuiba, "Combinatul chimic" de Onisim Colța, "Cetatea chimiei" de Adriana Chirilă, "Piesă industrială" de Petru Buzgău, "Zbor" de Maria Odri, "Document" de Ioan Gnandt — lucrări de o mare forță expresivă, semnate de artiști plastici din toate generațiile, care ne oferă adesea soluții ingenioase, pe alocuri chiar îndrăznețe, prin care exprimă cu seruoare sensibilitatea lor artistică, căutarea pentru a ajunge la cel mai felicit "veșmînt" plastic pentru ideile angajante pe care le exprimă. Catalogul acestelui omagială este întregit, la capitolul pictură și grafică, cu numeroși alii artiști, printre care menționăm pe Vasile Sandu, Constantin Doichiciu, Tiberiu Orvos, Arpad Maghera, Valentin Ardelean și Adrian Selegan.

Comparativ cu pictura și grafica, sculptura este mai puțin numeroasă în cadrul acestelui expoziții dedicate zilei de 1 Mai, organizată și ca etapă județeană a festivalului muncii și creației libere. Aceasta însă nu înseamnă că lipsesc din spațiul omagială lucrările cu reală forță estetică și ideologică. Iată cîteva titluri edificatoare în acest sens: "1 Mai" și "Stegarul" de Emil Vitroel, "Omagiu" de Valentin Brudașcu, "Sărbătoare" și "Victorie" de Petru Stoicu, "Tinerete" de Dumitru Palna, "Zi de sărbătoare" de Mihai Păcurar, în vreme ce binecunoscutul sculptor Ioan Tolan, prezent cu atâtca lucrări de artă monumentală în spațiul Cetății, expune de data aceasta lucrările în instalația "Miner". Mai remitem, de asemenea, două lucrări de artă decorativă (tapiserie) — "Soare în mai" de Elena Muntean Stoinescu și „Apă și foc" de Gyongy Boz — Pasztor.

EMIL ȘIMANDAN

Stadionul UTA, lîmpănd, gazon bun, circa 1500 spectatori.

Suturi: 27-5, pe spațiu portii: 13-2. Cornere: 14-1. Au înscris: Mulfescu, minutul 49, Nagy, din penalti, minutul 73 și Popescu, minutul 88, respectiv Bod, minutul 89.

UTA: Lovasz, Bubela, Hirmer, Bodea, Stăparu, Müller (Marco), Grula (Mulfescu), Vancea, Popescu, Nagy, Petrescu.

UNIREA: Toma, Nichilniș, Bod, Grozavu, Ilie, Moldovan, Handrea, (Sipos), Timar (Mărginean), Ilie, Mitracu, Trif.

A arbitrat Ion Năstă (Predeal), ajutat la linie de Ion Barna (Oradea) și Ion Tănas (Tîrgoviște).

☆

În partida de duminică, publicului spectator i s-au ofer-

Manifestări cultural-educative

In ciuda timpului nefavorabil unor manifestări culturale-artistică prilejuind sărbătorirea zilei de 1 Mai în aer liber — conform tradiției — artiști amatori arădeni și au reunit talentul și dăruirea în a oferi publicului momente educative și de divertisment pe scenă Casel de cultură a sindicatelor Arad.

Așa, încă din cursul amiazăi zilei de 1 Mai, în parc din fața Casei de cultură a sindicatelor, fanfara Întreprinderii UTA a susținut un recital de muzici și cîntece patriotice și revoluționare.

După amiază, pe scenă a cîlești instituții culturale, membri ai unor formații artistice laureate ale Festivalului național "Cintarea României" de la UTA, Combinatul de îngrășămînt chimic și Casa de cultură a sindicatelor au oferit un bogat program cultural-artistic.

Într-o adevărată revărsare de cîntece și jocuri populare din folclorul arădean au evoluat taraful reunit al celor trei unități și soliștii vocali Mariana Pălincaș, Pauca Mirza, Anisoara Covaci, Estera Lingerar, Dorel Banci, Maria Popovici, Marcela Iuga, Simion Stan, Cornelius Cighiorean și Liliana Văcaru.

Publicul prezent a răspălit cu vii aplauze și măiestria interpretativă a dansatorilor de la UTA care au adus pe scenă impetuozitatea jocului popular românesc de pe valea Mureșului și de la poalele Codrului Moma.

Momentele umoristice ale spectacolului — un alt apreciat punct din program — au fost susținute de Cosinel Jol, într-un program dedicat sărbătorii zilei de 1 Mai fiind prezentat de Claudiu Oprea de la Casa de cultură a sindicatelor Arad.



Formația de dansuri a Întreprinderii textile UTA.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Competiții omagiale dedicate zilei de 1 Mai

In municipiul și județul nostru s-au desfășurat ample demonstrații și concursuri sportive dedicate zilei de 1 Mai, la care au luat parte peste 1500 de sportivi și sportive de toate vîrstelor. Desfășurat la bază nautică a clubului UTA, concursul de canotaj a avut printre cîștigători pe B. Grigoraș (UTA) și M. Bocăș (CSC Arad) la schif simplu seniori și pe D. Buta și O. Savu (UTA) la juniori. La baza nautică Voința a avut loc concursul de canoe-canoe la care au participat peste 100 de sportivi de la UTA, Voința și Constructorul. Iată cîștigătorii în probele de 500 m juniori I: K 1 — L. Szabo (UTA), K 2 — L. Marcu — S. Hălăgan (Constructorul), K 2 F —

G. și D. Cojeanu (UTA). La juniori II: K 1 — I. Brevescu (Constructorul), C 1 — C. Lile (Voința), C 2 — C. Chebeleu — T. Gavrișu (Voința), K 2 B tineret — I. Horvath — S. Nagy (UTA) și C 1 tin. — A. Bălăj (Voința). "Cupa 1 Mai" a reușit clubul Voința la juniori și UTA la seniori. La baza sportivă Constructorul s-au desfășurat întrecerile de handbal. În competiția fetelor, în semifinală CSS Arad — Comerçul Lipova 15-10 și FZ Arad — Gloria Sîntana 18-13. Cupa a revenit echipelor FZ Arad care a întrecut în finală pe CSS Arad cu 23-15. La băieți, în finală, CSS Arad — Gloria Sîntana 25-23.

NICOLAE STRAJAN, Arad

UTA — Unirea Alba Iulia 3-1 (0-0)

mai mult a antrenament.

Unde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

unde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

unde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

nde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

nde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

nde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

nde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din minutul 22 și suturi în bară a lui Mulfescu din minutul 66. Altfel, trebuie spus că textilișii au făcut uneori și spectacol, prin numărul de mari ocazii, majoritatea, din păcate, ratate, (Vancea, Popescu, Petrescu), prin construcții ofensive rapide, joc agresiv pe extremitate, în față unui adversar activ și

nde au fost momentele de suspans? În minutele 21, 22, 47, ș.a. cind din învălășeala din fața portii oaspeților au ieșit pase sără adreșă. Suturi în adversari, bibliile, interventii spectaculoase ale portarului Toma, numai goluri nul. Au dat emoții bărăi Popescu din

TOVARAŞUL NICOLAE CEAUŞESCU ŞI TOVARAŞA ELENA CEAUŞESCU au participat la deschiderea Expoziției omagiale fotodocumentare și de carte

(Urmare din pag. II)

armonioasă a economiei naționale, pe baza celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, în înflorirea tuturor județelor și localităților patriei, în afirmarea științei, învățământului și culturii ca factori hotărâtori ai progresului general al țării, ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a poporului — telul suprem al politicii partidului.

Exponatele pun cu putere în evidență faptul că toate marile izbinzi din această perioadă — cea mai rodnă din istoria patriei — sunt legate de gândirea și fapta revoluționară ale conducătorului partidului și statului nostru, motiv pentru care, cu legitimitate mare și neînțermurită recunoștință, întregul nostru popor o numește „Epoca Nicolae Ceaușescu”.

O suitură de imagini semnificative pentru viața politică a țării, altă de familiare nouă, tuturor, înălțăsează prezența secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în mijlocul colectivelor de oameni al muncii, cu prilejul vizitelor de lucru, desfășurate la scară întreagă țară, cuprinzind toate domeniile de activitate.

Atmosfera în care se sărbătoresc zile de 1 Mai în întreaga țară este sugerată în expoziție și de un mare număr de lucrări de grafică, de pictură și sculptură.

In expoziție este subliniată politica de pace și largă colaborare internațională a României și relevanța prestigiosă doare se bătă în jugi secretești general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Slujind cu încăpățabilă energie și devotament patriotic interesele vițale ale poporului român, cauză edificării socialismului și comunismului în țara noastră, secretarul general al partidului nostru s-a afirmat ca neobosit luptător pentru dezindere, dezarmare, securitate, înțelegere și cooperare, pentru realizarea idealurilor de libertate, independență și progres ale tuturor națiunilor.

In ultima secolență, expoziția omagială documentară consacră un spațiu semnificativ importantului eveniment din viața partidului și a țărilor în-

țimpnat cu noi și remarcabile fapte de muncă de întregul popor — Congresul al XIV-lea al P.C.R., ce va stabili direcțiile principale ale dezvoltării economico-sociale a patriei. În cel de-al nouălea cincinal, 1991—1995, și pînă în anul 2000, în perspectiva sărătorilor depline a societății sociale multilateral dezvoltate în România și trecerii la înăpăturirea principiilor comuniste de viață și muncă.

In cadrul expoziției de carte este prezentată, la loc de frunte, opera teoretică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, contribuție de cea mai mare însemnatate la dezvoltarea creațoare a gândirii și practică revoluționare contemporane, la îmbogățirea cunoașterii universale.

Sunt expuse volumele apărute, pînă acum, din ciclul „România pe drumul construirii societății sociale multilateral dezvoltate”, din seria de „Opere alese”, cu legări de texte în colecțiile intitulate „Din gîndirea social-politică, economică, filozofică a președintelui României”, care alcătuiesc, în întregul lor, o monumentală operă teoretică, profund originală, rezultat al unei analize pătrunzătoare, realiste, a proceselor sociale contemporane și al aplicării creațoare a elevărilor generale la condițiile specifice ale României.

Un capitol tematic distinct este rezervat lucrărilor consacrate peste hotare personalității tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și numeroaselor traduceri din opera secretarului general al partidului, președintele Republicii, apărute în edituri din multe țări ale lumii, expresie a prețurilor deosebite de care se bucură pe plan internațional gîndirea politică și activitatea sa practică.

Expoziția cuprinde lucrările științifice ale tovarășei academică doctor Inginer Elena Ceaușescu, lucrări care, prin valoarea lor deosebită, reprezintă un aport de seamă în dezvoltarea cercetării în importante sectoare pentru economia țării, la îmbogățirea patrimoniului cunoașterii naționale și universale, sporind prestigiul și autoritatea științei românești. Sunt prezente, totodată, lucrările tovarășei Elena Ceaușescu, editate

în strîndătore, mărturie înaltei aprecieri acordate activității sale științifice.

Sunt expuse, de asemenea, numeroase volume din diferite domenii, care ilustrează bogata activitatea editorială din țara noastră.

La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați, din nou, de oamenii muncii bucureșteni prezenti la inaugurarea expoziției, cu multă căldură, cu insuflețile manifestării de stîmă, prețuire și recunoștință pentru tot ce s-a înfăptuit și se înfăptuiește, înțîret și durabil, în Capitală și în țară, în luminoasa epocă deschisă de Congresul al IX-lea al partidului. S-a aclamat cu înflăcărare pentru partid și secretarul său general. A fost întronat vibrantul cîntec patriotic „Partidul — Ceaușescu — România”, nume cu valoare de simbol, alăturate într-o strînsă și semnificativă alăturare, cu profund rezonanță în susținutul și conștiința întregului popor.

La sala Dalles din Capitală se află deschisă în aceste zile Expoziția omagială de artă plastică dedicată zilei de 1 Mai — ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc, al cărei conținut se sărbătorește în acest an — aniversării a o jumătate de veac de la mareea demonstrație patriotică, antifascistă și antirăzbolică de la 1 Mai 1939.

Organizată de Consiliul Culturii și Educației Sociale, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România și Uniunea Artiștilor Plastici, expoziția constituie un omagiu al oamenilor de artă adus eminentului conducător al României sociale, tovarășul Nicolae Ceaușescu, înflăcărător patriot revoluționar, care, de peste 55 de ani, își dedică întreaga activitate nobilă idealurilor de unitate, independentă, libertate și progres ale poporului român, cauză socialismului și comunismului, tovarășei Elena Ceaușescu, strălucit militant al partidului și statului, punctul în lumină, cu milioace specifice artelor plastice, semnificative de dragoste, de prețuire și recunoștință ale întregului popor român.

(Agerpres)

Stația C.F.R. Arad: Activitate neîntreruptă

La fel ca în toate celelalte unități economice arădeni cu „loc continuu”, și pe magistralele de oțel de pe raza Stației C.F.R. Arad, ziua de 1 Mai a fost sărbătorită în haine de lucru, personalul de serviciu, aflat la datorie asigurând desfășurarea neîntreruptă a tuturor activităților, la parametri unei zile obișnuite de muncă. Sarcina ca toate aceste activități să se desfășoare potrivit graficelor planificate și în condiții de maximă siguranță a circulației a revenit turei a III-a condusă de comunista Nicolae Gavra, din rîndul căreia s-au evidențiat, pentru răspunderea și profesionalismul dovedite în îndeplinirea sarcinilor de servicii, impiegații de mîșcare Iosif Dehelean, Ioan Pușcaș și Ioan Bogosel care au asigurat, atât pentru trenurile de marfă, cât și pentru cele de persoane, o activitate continuă. În deplină siguranță, asemenea oricărui zile obișnuite de lucru, Totodată, la magazia de mărfuri activitatea de desfășurare să a desfășurat normal, la fel ca și pe linile de gară ale întreprinderilor, din rîndul căroro s-au remarcat C.P.L. și I.V.A. pentru promplitudinea cu care au desfășurat toate vagoanele avute la dispozitie.

M. CONTRAS

Energeticienii la datorie

Ziua de 1 Mai, Ziua internațională a celor ce muncesc, a fost sărbătorită și în acest an de energeticienii arădeni prin muncă. Prezenți la pupitrile de comandanțe ale instalațiilor energetice, ei au asigurat puls continuu energiei electrice și termice produse de ei pentru întreprinderi, pentru casele noastre, pentru locurile unde am sărbătorit tradițional sărbătoare, muncitorie.

La întreprinderea electrocentrale s-a realizat în ziua de 1 Mai o producție suplimentară de peste 72 600 kWh energie electrică și s-au satisfăcut în cele mai bune condiții cerințele de energie termică ale consumatorilor. Tot de ales merită menționat și un alt fapt de muncă: energia produsă la întreprinderea electrocentrală Arad s-a realizat în mijlocul consumurilor de combustibil și energie programate. Realizările din ziua de 1 Mai constituie un început promițător în noua etapă a întreprinderii sociale

NICOLAE BARDAN

Îngrășăminte de calitate

(Urmare din pag. I)

Casa orășenească de cultură Chișineu Criș organizează următoarele cursuri tehnico-aplicative de pregătire și perfecționare profesională: crotorie, contabilitate generală, depanare radio-TV, mecanici auto, zugravi, ospătari, bucătari, cofetari, patiseri, vinzători-gestionari, coasură, manichiură. Înscrierile se fac zilnic la sediul unității, strada Bilecă nr. 8. Informații suplimentare la telefon 960-20542.

Vremea pentru luna mai

În perioada 1-10 mai, vremea, în general frumoasă la început, va deveni, treptat, instabilă. Cerul va prezenta înnoărări mai accentuate în a doua parte a intervalului, cînd vor cădea ploi în majoritatea zonelor. Ploile vor fi îndeosebi sub formă deaversă, însolite de descărcări electrice și izolat grîndină. În zona de munte, pentru scurtă durată, ploile se pot transforma în lapovită și ninsoare. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6 și 12 grade, iar ziua valorile maxime se vor situa între 14 și 24 grade,

mai ridicate în ultimele zile, în sud-vestul teritoriului. În intervalul 21-31 mai, vremea va fi instabilă la început, cu frecvente descărcări electrice și averse locale de ploaie, mai ales în sudul și vestul țării. Apoi, treptat, se va ameliora, devenind în general frumoasă, iar ploile vor fi izolate. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 5 și 15 grade, iar cele maxime între 18 și 28 grade, mai ridicate în sudul țării.

(Agerpres)

FLACARA ROSIE INTERNATIONALA

Manifestări peste hotare prilejuite de implinirea a 50 de ani de la mareea demonstrația patriotică, antifascistă și antiimperialistă de la 1 Mai 1939

In diferite țări ale lumii au avut loc manifestări prilejuite de implinirea a 50 de ani de la mareea demonstrație patriotică, antifascistă și antiimperialistă de la 1 Mai 1939 și a 100 de ani de la declararea zilei de 1 Mai — Zi a solidarității internaționale a celor ce muncesc. Au fost realizate activități revoluționare și rolul determinant ale tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășul Elena Ceaușescu în cadrul marilor demonstrații organizate cu o jumătate de secol în urmă, care a avut un puternic răsunet intern și internațional. Totodată, sunt evidențiate realizările de seamă ale poporului român oblinute în anii socialismului, cu precădere în perioada ce a urmat Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român.

politica de pace și amplă colaborare pe plan mondial a țării noastre.

Astfel, la Beijing a avut loc o adunare festivă, sub egida Institutului de editare a operelor clasice marxiste-lul de pe lingă C.C. al P.C. Chinez. În cadrul festivității, a fost vizualizată o expoziție de carte istorică și social-politică din România, în care la loc de frunte, se aflau lucrări din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu. Au fost prezentate volumele științifice ale tovarășul academician doctor inginer Elena Ceaușescu.

La ambasada română din Moscova a fost organizată o conferință de presă. Au participat reprezentanți ai secției internaționale a C.C. al P.C.U.S., ai conducerii centrale a Asociației de Prietenie

sovieto-române.

La Kinshasa s-a desfășurat o masă rotundă cu participarea unor reprezentanți ai departamentului afacerilor externe zaire, directorilor și redactorilor-șefi ai principalelor cotidiene și al radioteleviziunii din Zair.

Expozitiei la București a fost dedicată la Oslo o seară culturală românească. De asemenea, au fost deschise expoziții „România — țară a turismului” și o expoziție de artizanat.

În localitatea Havndal, din Danemarca, a fost deschisă o expoziție de carte social-politică și de artă, la loc de cinstire fiind prezentate lucrări din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu. A fost înălțată, de asemenea, o expoziție documentară de fotografii.

(Agerpres)

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

• Participanții la conferința comună a reprezentanților Uniunii germane pentru pace și a Miscările franceze pentru pace, care a avut loc în localitatea vest-germană Neustadt din landul Renania-Palatinat, s-au pronunțat pentru continuarea procesului de dezarmare nucleară, pentru eliminarea completă a armelor nu-

clare tactice din Europa.
• Pentru a doua oară a fost anunțată lansarea rachetei intermediare balistice cu rază medie de acțiune de tipul „Agni”. Decizia a fost luată cu cîteva secunde înaintea startului, în momentul în care s-au descoptat cîteva deficiențe în funcționarea uneia dintre ordonatoarele rachetelor.

de imprimări, îl urează părintii și surorile. (122425)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vînd Renault 16, str. Karl Marx nr. 76, după-amiază. (122437)

Vînd urgent apartament, 4 camere, confort 2, zona UTA, telefon 43260. (122443)

Vînd casă cu anexe, str. Oborului 19, telefon 49756, orele 16—19. (122464)

DECES

Cu profundă durere aduc la cunoștință moarte soțul meu, maior de milă (r.) BARA IOAN, în vîrstă de 63 ani, la data de 2 mai 1989. Înmormântarea, în 4 mai, ora 13, la cimitirul Rulikovski, din Oradea. Plecare din Arad va avea loc în 4 mai, ora 10, de la blocul X 10, Soția Indollată. (1)

Trist și indurerătoare este măsură anunțăm încreză din viață a dragului nostru copil și frate, SORIN OVIDIU FUSARU, în vîrstă de 17 ani. Amintire și suferință ta no va copleși viață. Înmormântarea va avea loc joi, 4 mai, ora 15, de la cimitirul „Eternitatea”. Părinții și so-

ra. (4)

Cu adincă durere anunțăm încreză din viață, după o scurtă suferință, a celor care a fost bună mamă, soță și bunica, Ecaterina Plămădeală. Înmormântarea are loc azi, 3 mai, ora 16, la cimitirul din Sinișoara Mic. Familia Indollată Moro-

dan. (122487)

Cu durere anunțăm încreză din viață, după o grea suferință a talăului nostru, POSTOLACHI CONSTANTIN, născut la Rădăuți. Înmormântarea va avea loc, miercuri, 3 mai, ora 13, la cimitirul „Eternitatea”. Familia Indollată. (122494)

ANIVERSARI

Cu ocazia leșirii la pensie a tovarășului Pop Teodor, șef secție II, ochelari, colectivul secției îl urează multă sănătate și felicire. (122457)

Douăzeci de găroafe roșii și „La mulți ani” pentru Constantin Tudorel, din Nădlac, îl doresc tati, mama și bunica. (122466)

Azi, cîndtrandărul vîlă îl deschide la 18-petașă, pentru CLAUDIA CRISTINA URSU, din Aluniș, părinții, frații și cunună îl urează „La mulți ani” fericiti. (122474)

17 găroafe roșii, un călduros „La mulți ani” pentru MIRELA GOLDIȘ, din Chișlaca, îl urează prietenul ei, Sandu. (121670)

Din cele mai frumoase flori, un buchet pentru Popa Călin Gălău, din Sînpetru German și un călduros „La mulți ani” acum cînd implinește 18 ani, îl urează părinții. (121682)

CRISTINEL BUTARIU, tăticul îl doresc „La mulți ani”, sănătate și succes în realizarea deziderațelor de vîitor. (122310)

20 trandafiri roșii pentru cea mai iubită soție și mamă, Căndilă Marta, din partea soțului Ionel și copililor Ancuța și Cristian. (122215)

Cînd a 10-a primăvară îl arată frumusețea pentru amba noastră Dana Gabrilan, să-i fie viață sonînă și plină

Redacția și Administrația Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție publicitatea 1.91.02
Tiparul: Tipografia Arad

nr. 40107

INTreprinderea de mașini-unele Arad

Calea Victoriei nr. 33

- macaragli, categoria 1—4;
- turnători, categoria 1—6;
- strunguri, categoria 3—6;
- frezori, categoria 3—6;
- recifiatori, categoria 3—6;
- mecanici de locomotivă LDJII;
- manevranti;
- șef echipă întreținere căi ferate uzinale;
- electrician.

De asemenea, incadrează sablatori și curățitori care au studiile complete de 10 ani, pentru a urma cursul de policalificare în meseria de mașinist pod rulant.

Incadrarea se face cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare zilnic, la serviciul personal al întreprinderii.

(388)

INTreprinderea de confecții Arad

Strada Ocsko Tereza nr. 86

Organizează concurs în data de 10 mai 1989, ora 9, pentru ocuparea postului de:

- șef depozit produse finite;
- confecționeri — mașinisti;
- primitori — distribuitori (cogestionari);
- muncitori necalificați, absolvenți a minimum 10 clase.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 35840, interior 136.

(400)

INTreprinderea Textilă „UTA” ARAD

Str. Poetului nr. 1/c

Organizează în data de 15 mai 1989, ora 11, concurs pentru ocuparea postului de:

- șef serviciu aprovizionare.

Inscrieri pînă la 13 mai 1989 la biroul personal.

Incadrarea se face conform Legii nr. 57/1974, se pot prezenta absolvenți ai învățămîntului superior, tehnici și economic.

(399)

SECȚIA L. B. C.F.R. ARAD

Piața Gările nr. 8

Incadrează:

- un inginer constructor căi ferate drumuri și poduri;
- forjori.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal.

(387)

Fostul coleg de la Miliția Judecății Arad sînt alături de familiile la pierderea celor care a fost major (r.) BARA IOAN și transmite sincere condoleanțe. (10)

Familia Ulcă Ioan este alături de Bara Ecaterina, în greava încercare prîncinuță de pierderea soțului BARA IOAN. (11)

Familia Tîcarat Traian, vîr, și Elisabeta și filii Traian sunt alături de Bara Ecaterina în greava încercare prîncinuță de pierderea soțului BARA IOAN. (12)

Colegii de muncă din cadrul Trustului horticultural Arad sunt alături de cole-gul lor, Ing. FUSARU CELU, în mare durere prîncinuță de pierderea soțului BARA IOAN. (122486)

Mulțumim tuturor celor care prin condoleanțe, telegrame, coroane, au fost alături de noi în durere prîncinuță de dispariția de la învățămîntului său. Colegii de la Administrația Finanță a Judecățului Arad.

(122487)

Profund indurerătoare din viață a unei noastre vecine, BALAN IRINA, locatară blocului L-9 exprimă întraga lor compasiune familială greu încercată.

Mulțumim tuturor celor care prin condoleanțe, telegrame, coroane, au fost alături de noi în mare durere prîncinuță de dispariția celui care a fost dr. BLĂGĂU IOAN. Familia Indollată. (122493)

(122493)

Cu adincă durere anunțăm dispariția din viață a scumpului nostru soț, tată, Irinel, și bunicii, cumnat, MILTALLER ALEXANDRU.

Înmormântarea în data de 4 mai, de la cimitirul „Pomeneirea”. Familia Indollată. (8)

Colegii de oameni ai muncii de la I.E.E.L.F. Arad, regretă moartea fostului coleg, Strîbu Victor. Transmitem condoleanțe familiei. (122479)

Sintem alături de familia Ing. FUSARU, în clipele grele prîncinuțe de pierdere, la numai 17 ani, a filului SORIN.

Sinceră noastră compasiune. Familia Coraș. (122495)

Un pios omagiu celui care a fost Strîbu Victor, un bun coleg. Nu te vom uita. Colegii bătrânilor de aprovizionare I.E.E.L.F. Arad.

(122479)