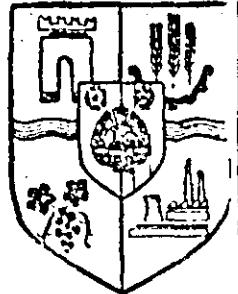


Vacău Roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

EDUCATORI DIN TOATE TÂRILE, UNITIV!



Arad, anul XXXIII

Nr. 9516

4 pagini 30 bani

Simbătă

25 decembrie 1976

Şedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

In ziua de 24 decembrie 1976 a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Pornind de la concluziile și sarcinile formulate do tovarășul Nicolae Ceaușescu la Plenara din 2-3 noiembrie 1976 a Comitetului Central al P.C.R., Comitetul Politic Executiv a dezbatut un raport privind rezultatele acțiunii de reducere a consumului de materiale la lucrările de construcții-montaj din industrie, agricultură și din domeniul social-cultural.

Comitetul Politic Executiv apreciază că această acțiune pornită din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu a pus în evidență noi posibilități de utilizare eficientă a fondurilor fonduri alocate pentru investiții, de reducere a consumurilor de oțel-behan și ale materialelor, prin aplicarea unor tehnologii noi, folosirea pe scară largă a prefabricatorilor și introducerea unor noi tipuri de materiale mai lețitive, sporirea gradului de industrializare a lucrărilor și extinderea mecanizării.

Relevind că, în această perioadă, cadrele de conducere, specialiștii, oamenii muncii au desfășurat o muncă rodnică, concreată în propunerile de reducere a cheltuielloilor materiale în construcții, Comitetul Politic Executiv consideră, totodată, că sunt necesare în continuare eforturi susținute pentru intensificarea investițiilor. Comitetul Politic Executiv atrage atenția că acțiunea de identificare și punere în valoare a posibilităților de reducere a costurilor de producție în activitatea de construcții trebuie desfășurată și în viitor, constituind un obiectiv permanent al întreprinderilor, instituțiilor de cercetări și ministerelor. Comitetul Politic Executiv pună în fața arhitectilor, proiectanților, constructorilor sarcina de a acționa cu hotărâre în continuare pentru diminuarea consumurilor de materiale și costurilor de producție, pentru realizarea unor construcții industriale, agrozootehnice, social-culturale cu o funcționalitate imbunătățită, în condiții de eficiență tot mai înalte.

Comitetul Politic Executiv își exprimă "convințea fermă că oamenii muncii, colectivele întreprinderilor, în frunte cu comuniștii își vor pune în continuă capacitate, creație în slujba independenței, exemplare a acestor obiective de mare răspundere, în scopul înăpăturii în cele mai bune condiții a hotărârile Congresului al XI-lea, a politicii partidelui de dezvoltare economică și socială a patriei noastre și ridicării neconveniente la nivelul de trai și de civilizație al întregului popor".

Comitetul Politic Executiv a discutat și aprobat Programul special pentru extinderea utilizării materialelor plastice și metalurgiei, pulberilor în construcția de mașini și în alte domenii, care are la bază sarcinile stabilite de Congresul al XI-lea al P.C.R., prin-

vind reducerea continuă a consumurilor de materiale, indicațiile și orientările date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la reuniunile constățirii cu cercetătorii și tehnologii, prezentate și la plenara C.C. al P.C.R. din 2-3 noiembrie a.c.

Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri menite să asigure aplicarea pe scară largă a materialelor plastice și a metalurgiei pulberilor. Înțînd seama de importanța deosebită pe care o reprezintă pentru economia națională folosirea ei mai largă a întocmitoarelor, s-a stabilit ca fiecare ministru, centrală industrială și întreprindere să elaboreze planuri concrete de introducere a materialelor feruoase și neteroase cu materiale plastice, în conformitate cu obiectivele și termenele prevăzute în programul special. Această acțiune va trebui să constituie, de asemenea, un obiectiv permanent în întreaga economie națională, acționându-se în pas cu cel mai nou cuceriri ale științei și tehnicii moderne.

Comitetul Politic Executiv a discutat și aprobat propunerile pentru stabilirea unor prejuri limită atât la locuințele care se construiesc din fondurile statului, cât și la contractarea locuințelor proprietate personală care se realizează cu sprijinul statului în credite și execuție. Comitetul Politic Executiv a hotărât ca aceste prejuri limită să fie reglementate prin Decret al Consiliului de Stat.

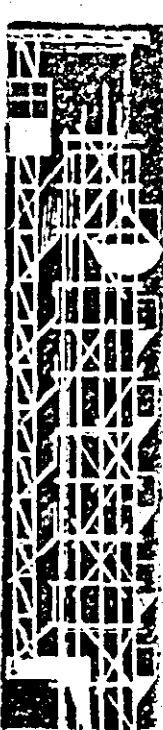
Au fost discutate și aprobată, de asemenea, Proiectul legii privind organizarea producției de legume și cartofi, precum și valorificarea legumelor, cartofilor și fructelor și Proiectul legii retribuției muncii în unitățile agricole cooperativiste, care, așa cum se stie, au fost supuse discuției publice. Comitetul Politic Executiv a hotărât ca ambele proiecte de legi să fie înaintate spre dezbatere și aprobare Marii Adunări Naționale.

Comitetul Politic Executiv a discutat și aprobat unele măsuri privind îmbunătățirea organizației, creației și diversificarea activității consiliilor intercooperațiste. Pentru a se asigura comunei și satelor sărbătoarea complexă și în același timp unității, s-a stabilit ca, în vîntor, consiliile intercooperațiste să funcționeze ca centre de coordonare a activității cu caracter agricol, industrial, meșteșugăresc, de construcții și prestări de servicii, reunind astăzi unitățile cooperativiste și unitățile de stat din raza sa de acțiune, acestea păstrându-și în continuare personalitatea juridică și autonomia gestionară în execuția planului.

Comitetul Politic Executiv a hotărât liniera Congresului al III-lea al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de producție în luna martie 1977. În prealabil, vor avea loc adunări generale ale coopera-

(Continuare în pag. 4 IV-a)

Rămînem prezenți prin tot ce investim bun în urmași



Când s-a pus problema alcătuirii sefiei mecanice, care urma să deservească, prin oamenii săi de întreținere, unitățile Combinatului chimic, condusă de acestuia, comitetul de partid, avea, în vedere cîțiva oameni ale căror cariere și pregătire profesionale leșinseră în rețea. Comunitatul Jenică Bartoș era printre ei. Când spun că îl întreb pe Teodor Dreceanu, Mihail Mihailovici, Nicolae Petruțan, Mihail Dumitrescu... La ora actuală toți mașinii în combinație, cadre de conducere cu nume și renome întrinse consolidăți.

Sub învelișul lui de permanentă bună dispozitie, omul acesta are un caracter deosebit de frumos. Predomină la el securitatea și calmul. Înțeldeaua

e săpîn pe situație, înțeldeaua și găsa să te ajute. Așa mi-l descria seful de secție, ing. Dorel Rujan, pe cel mai exigent mașinist al său. Locul echipei de întreținere a mașinistului Bartoș ar fi în atelier, unde se ocupă de pregătirea S.D.V.-urilor. Dar dacă răstoin puițin istoria nescrisă încă a fazelor de naștere ale acestui nou viitor al chimiei românești, vom în-

Oameni și fapte de la Combinatul chimic

Înțîl, preluându-i unie a fost greu, unde s-a realizat o lucrare mai complexă și pe acesti muncitori universal pregătiți. Fața și-au creat-o mai ales cînd, preluând de la constructori parteea cea mai complicată a horărilor de canalizare chimice impură, au finalizat-o în timpul promisiunii, predând-o cu probele gata lăcute.

Din prima clipă cînd l-am cunoscut, mi-am dat seama că pe mașinistul lor, pe comunista Bartoș îl mai văzusem undeva. Mi-a venit el în ajutor: „Afi mai scris cîteva rînduri despre mine în primul meu an de munca. Erau strungă la întreprinderea de vagoane... ajunci, mai- trul meu, comunista Molusek,

s-a bucurat poate mai mult decît mine, ca un părinte. Să într-adevăr, ca un părinte ne-a fost. Nu mă jenez să spun că aș, cînd săn și eu mașinist, căci să copiez pe acest om care nici odată nu mi-a spus: „Pă asta” sau „Adu-mi culare obiect”, cum spun astăzi îl încă, cînd întocdeaua ne-a vorbit cu „le rog” sau „vă rog”. Nu e un limbaj de salon, cum poate îl considera unii. Cu „te rog” am adus pe sănii întreaga echipă, cînd a fost cazul, chiar între-a seară de revoluție. Respectând pe altul nu pierzi nimic din stimă ce îl se cuvine; dimpotrivă, cîștigă”.

Cit de bine se va simți, cînd aceste rînduri, comunista Molusek, acum pensionar! Pentru că, într-adevăr, nu poate începe mai frumos decât să și însăși nemuritor prin ceea ce îl sădă mai bun și mai prețios în caracterul urmărilor. Peste an, sărăind îndolăd, aceeași satisfacție o va simți și mașinistul Bartoș, sărăind că a însat în urmă „să-mijă bună” în caracterul tinerelor ale unor muncitori ca: Iosif Finster, Mihai Gluriș, Anton Safex, Dorin Budiu, Stefan Socaciu, Constantin Luf, Gheorghe Rusu, Ioan Baciu, Alexandru Cormos, Ioan Faur, Nicolae Geamănu și, plină altunci, încă altă alăille.

MARIA ROSENFIELD

Cu planul anual îndeplinit

Cooperativa

„Arta meșteșugarilor”

Cooperativa „Arta meșteșugarilor” a raportat, la data de 20 decembrie a.c., îndeplinirea integrală a sarcinilor de plan pe anul în curs la producția marfă. Prin această realizare, colectivul de meseriași al unității va realiza la acest indicator pînă la sfîrșitul anului, peste prevederi, un spor de producție de 1 milion lei, concretizat în 7.000 bucăți tricotaje, 455 m.p. covoare „București”, 834 m.p. covoare „Dorna”, peste 600 de garnituri de pat, farfurii și programate și alte produse de artizanat din lemn în valoare de 235 mil lei.

Biroul de pregătire, programare și urmărire a producției

La această dată au fost atinsă cota finală ale planului anual și de către lucrătorii Biroului de pregătire, programare și urmărire a producției. Pe baza avansului creat, colectivul unității va realiza pînă la sfîrșitul anului o depășire

a prevederilor cu 2 milioane lei la producția globală și 700 mil lei la beneficii, precum și o reducere a cheltuielloilor planificate de circulație cu 550 mil lei.

Fermele 1 și 10 de la I.A.S. Scînteia

Zilele trecute, adunarea generală a comuniștilor de la fermele 1 și 10 din Feldioara ale I.A.S. Scînteia a analizat activitatea desfășurată în acest an pentru realizarea planului în zootehnie. Din materialul prezentat de tovarășul luncă Ciubel, secretarul organizației de bază, a rezultat că planul de carne a fost realizat înclă la data de 15 decembrie, iar cel de lapte la 21 decembrie. Aceasta se datorează bunelui organizării a muncii, asigurării bazei furajere, hărniciei muncitorilor, dintre care se evidențiază Gheorghe Vichiuc, Grigore Denes, Virginica Rusu, Ioan Botz, Mihai Varga, Ispas Morcan, Valeriu Cădaru, Roman Negrea și alții.

Pentru realizarea sarcinilor de plan pe anul 1977, organizația de partid a inițiat o întrecere sub genericul „Cel mai bun muncitor zootehnist”.

Participarea noastră la Festivalul național „Cinătarea României”



„Sezătoarea” prezentată de pionierii Școlii generale din Mișca.

3 000 de pionieri pe scenă

Etapa judecătoare a concursului cultural-artistic al pionierilor și școlarilor din cadrul Festivalului național „Cinătarea României” a anunțat pe cele două scene ale Teatrului de stat și pe scenele Liceului de artă și Casei pionierilor peste 3.000 de purtători ai cravatelor roșii cu tricolor din toate coalișurile județului nostru. Am fost părtășii la o minunată sărbătoare prin care copiii au omagiat, prin cîntec și joc, partidul pentru Iudenita societății sociale. Pionierii au adus un omagiu lărbintei conducătorului lăbi, celul mai mare prieten al copiilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu. În acest sens s-au e-

EMIL SIMĂNDAN

(Cont. în pag. a II-a)

Însemnate economii de metal

Bilanțul care se încheie în curînd în următoarele economice arădene reflectă, pe lîngă rezultatele bune obținute în îndeplinirea planului și angajamentelor, însemnate reușită pe linia reducerii consumurilor specifice de materii prime și materiale, a cheltuielloilor de fabricație în general. Astfel, materializind în practică importante programe de măsuri privind valorificarea superioară a metalului, colectivele de oameni și muncii din întreprinderile de construcție de la Iași la sută.

3 000 de pionieri pe scenă

(Urmare din pag. 1-a)

Vidensat în mod deosebit manifestările literar-artistice prezentate de Casa pionierilor din Arad, de scolile generale nr. 5, 2, 3, Liceul de artă din Arad și Liceul real-umanist Lipova, iar la brigăzii artistice s-a desfășurat, în mod evident, formația Școlii generale din Bocșig. Revenind în sala mare a Teatrului de stat, am avut o mare satisfacție pentru seriozitatea prin care pionierii au valorificat cele mai frumoase și autentice dansuri populare specifice județului nostru. Cei mai mulți artiști amatori au dovedit o înaltă măiestrie artistică, că s-au pregătit cu multă seriozitate pentru laza judeșteană. Au evoluat cu multă virtuozitate interpretativă cele mai apreciate forme de coregrafie de pe Valea Crișului și de pe Valea Mureșului, dintre care s-au evidențiat în mod deosebit formările scolilor generale din Apateu, Săcăla, Buteni, Hălmagiu, Vîrfuri și Blîsa, care au adus în festival tocurile de la hora salutului: „Adelena”, „Măruntelul”, „Rarul”, „Rupta”, „Mădrăcica” etc. Aceleasi eleganță se cunosc multor artiști de pe Valea Mureșului. Formările deosebite de bine puse la punct, cum au fost cele din Căpâlna, Blîchis, Ususău, Simbăteni, ne-au incitat prietenia și susținut cu elemente de înaltă virtuozitate artistică, dar și cu desenul coregrafic deosebit de frumos. Foarte bine au evoluat și formațiile de dansuri populare locale ale pionierilor din Mallat, Frumușani și Sintana.

Un loc aparte în cadrul concursului l-au avut dansurile și obiceiurile străbunii „Sezătoarea” prezentată de pionierii din Mișcaș, „Culesul roadelor pământului”, de cel din Nădlac; „Pomul de mat”, de cel din Sintana; „Nunta”, de cel de Cărand; obiceiul „Colindul cu dube”, de cel din Petriș, au constituit alte numere atractive.



Continuând acțiunile de perfeționare profesională a tinerilor din sfera comerțului, Comitetul municipal al U.T.C., în colaborare cu conducerea I.C.S.A.P., a organizat, la unitatea autoservire „Expres”, o interesantă expoziție de artă culinară. Au fost mobilizați 32 de tineri bucătari și coletari din unitățile alimentației publice care s-au întrecut în cadrul concursului „Buna servire”, alături la laza orăjenăscă. Cel mai bun și cîștagitorii primelor trei locuri au fost declarati de juria după cum urmează: la specialitatea bucătarii, pe locul I s-a clasat concurențele Solla Pop și Sabina Bălesiu, pe locul II — Viorica Burzan și Petru Boncea — iar pe locul III — Viorica Florea și Hans Lambertus. La specialitatea coletării, primele trei locuri au fost ocupate în ordine de Teodor Rus, Georgina Șuteu și Nicolae Vilvan.

Cinematografe

DACIA: Noaptea americană. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREŞUL: Trei zile și trei nopti. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Cangurul. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: De ce nu pot să fiu cuminte. Orele: 9.30, 11. Cursă grea. Orele: 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Cel alb, cel negru, cel galben. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Sah la rege. Orele: 17, 19.

GRĂDÎSTE: Evadatul. Orele: 17, 19.

Concerne

Duminică, 26 decembrie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ, iar

prin care pionierii au arătat că șiu să prete și să poarte în timp cele mai străvechi și trămoase dansuri și obiceiuri populare din județ.

La coregrafia s-au mai evidențiat în mod deosebit dansurile moderne prezentate de Casa pionierilor din Arad, de Scoala generală nr. 6 și Liceul pedagogic. O impresie excelentă a lăsat și dansul tematic „Rapsodie ardăndă”, prezentat de Casa pionierilor din Arad. Au fost acordate mențiuni dansurilor tematice „Tesătoarele” (Liceul pedagogic) și „Miorița” (Liceul Nădlac).

Din păcate, spălul nu ne permite să scriem prea mult și despre celelalte două concursuri, de la Liceul de muzică și Casa pionierilor din Arad, unde au evoluat peste 1200 de pionieri. Astfel, vom reține doar formațiile colate cel mai bine de către exigențele juriu. CORURI: Scoala generală Sintana, Liceul „Ioan Slavici” și Liceul nr. 3. CORURI DE CAMERĂ: scolile generale 13, 9, și Liceul de artă. GRUPURI VOCALE: scolile generale din Tău și Pescuca. CORURI CU ORCHESTRE: trupele din Sebiș și Curtici. ORCHESTRE DE MUZICĂ USOARA: Scoala generală nr. 1 Sintana. ORCHESTRE DE MUZICĂ POPULARĂ: Casa pionierilor din Arad. ORCHESTRE DE MANDOLINE: Scoala generală nr. 3 Arad. FORMATHI DE FLUIERASI: Liceul nr. 3 Arad. FORMATHI DE ACORDEOANE: Casa pionierilor din Sebiș. TEATRU DE PĂPUȘI: Casa pionierilor din Arad. De asemenea, în cadrul concursului s-au evidențiat numeroși solisti vocali de muzică populară și usoară.

Înălț, pe scurt, clava impresii de la această mare întrecere pionierescă la care și-au adus contribuția 3 000 de pionieri și scolari, cel mai buni din cei peste 25 000 de participanți în etapa de masă, omagind prin elice și slujă joc patru, partidul și munca.

Ne-am obșnuit în anii din urmă, săteni și orășeni, să călătorim în provincie spre casele noastre, spre locurile de muncă ori să ne vizităm rudele, folosind comodul și rapidul mijloc de transport — autobuzul. Pentru aceasta ne stă la dispoziție întreprinderile de transporturi auto Arad, I.T.A. Arad, la fel ca celelalte întreprinderi similare din țară, a fost înzestrată cu un bogat și modern parc de mijloace de transport pentru călători și mărfuri. Dacă înainte, multe localități ale județului nostru erau accesibile doar cu căruță ori pe jos, după obositarea călătorilă, astăzi, autobuzele deservesc aproape două sute de trasee, străbătând 324 comune și sale, dintr-un total de 60 chiar în afară județului. Numai în acest an, datorită dotării întreprinderii cu alte douăzeci de autobuze moderne, de mare capacitate, numărul traseelor a sporit cu 16 față de anul trecut, efectuând 54 de curse în plus.

Nu începe nici o îndată să spune tovarășul Aurel Bocșa, inginerul-suflet al întreprinderii — că servirea unui număr aşa de mare de trasee presupune funcționarea întregosabilă a fiecărui mijloc de transport din doar. De aici, întregul nostru colectiv a căzut în sănătatea întreținerii parcului auto. În acest an, bunăoară, prin amenajările proprii am extins platformele betonate pentru parcare autovehiculelor, care totalizează acum aproape 30 000 metri pătrați, am deschis o nouă linie de întreținere și revizii com-

Pași calitativi spre imbunătățirea transportului

plete, dotată cu aparatură modernă, să mecanizat stațiile de spălare de la Arad, Lipova, Sebiș și multe altele.

Într-o devăr, curtea întreprinderii frumos împrejmuită, betonată stația de spălare ce funcționează din pilă, atelierele bine puște la punct, confirmă spusele inginerul-suflet, dovedesc năna bunu-

ță Pavel Cipraru, Teodor Costea, Novac Șorlău, cu soferii Vasile Nicoraș, Vasile Nistor, Adalbert Lang, Leonte Bogdan, Aurel Nedea de la transport marfă, cu Ilie Năsul, Ioan Stăbel, Ludovic Ivan, Pavel Parasca, Teodor Mineran, Gheorghe Bociu de la transport călători, ca să amintim doar cățiva dintre sutele de membri ai acestui destonic colectiv.

Desigur, acum, la sfîrșit de an, preocupările conducerii întreprinderii, ale comitetului de partid, ale întregului colectiv sunt îndreptate spre găsirea de noi căi și mijloace care să permită sporirea eficienței întregii activități. Îmbunătățirea transportului de mărfuri și călători. Printre altele, s-a hotărât și au fost luate toate măsurile ca de la 1 ianuarie 1977 toți navetistii de pe ruta Sighetu-Marmația-Curtici-Arad să returneze la transportul cu autobuzele, în loc de treni, eliciindu-se pentru a cesta, altă dată cît să le intoreză o oră și jumătate. Cu alte cuvinte, oamenii nu vor mai fi nevoiți să se scoată dimineață să devreme, iar acasă vor così și repede. Sunt în curs de studiere și alte soluții de acest fel care să vină în ajutorul călătorilor, și celor ce muncește. Am reținut hotărârea colectivului întreprinderii de transporturi auto Arad că în cel de-al doilea an al cincinătilor revoluției tehnico-scientifice să facă noi pasi calitativi în dezvoltarea transportului interurban de călători și mărfuri în județul nostru.

PETRE TODUȚĂ

asemenea, locul I în categoria 60 kg, stabilind și un nou record județean cu 102,5 kg, iar fofor Szabo a ocupat locul II. S au mai reținut și tinerii Gh. Pătru, Adrian Secheșan, Al. Clot și Ioan Găină. Nici grupa de copii nu s-a lăsat mai prejos, ocupând, prin Florin Cerb, locul I în categoria 50 kg. La concursul de POWER-LIFTING (exerciții de forță) au participat 3 rapidiști: S. Gaspar, locul I, Marcel Stoianov, locul I și Eugen Kantor, locul II. Aceste din urmă a mal lăsat un loc II și la cultură.

În cîteva rînduri

• După consumarea a trei runde în campionatul mondial de săh pentru juniori, care se desfășoară în orașul olandez Groningen, condur Rogers (Australia) și Wong (Jamaica), cu cele 3 puncte. Săhul român Ovidiu Folșor, care în runda a doua l-a invins pe Kokkinos (Grecia) și-a întrerupt partida din runda a treia cu Birmingham (Finlanda). El totalizează 1 punct.

• Selectionata universitară de handbal a țării noastre va evolua, sub denumirea de echipa orașului București. În zilele de 1 și 2 ianuarie la Berlin la traditionalul turneu internațional masculin organizat la începutul fiecărui an de federația de specialitate din R. D. Germană.

• O selecționată masculină de handbal a orașului București, alcătuită din jucătorii de la cluburile Steaua și Dinamo, va participa în primele zile ale lunii Ianuarie la un turneu internațional care va avea loc în Berlinul Occidental.

PIERDUT certificat medical și carnet de sănătate eliberate de circumscrisele a VIII-a pe numele Enea Tanasă. Le declar nule. (4980)

PIERDUT, în 23 decembrie 1976, portmonet cu bani și acte pe numele Floare Tica din Str. Găsitorul să le predea contra recompenșă în Arad, str. Spartacus nr. 19 (Aradul Nou). (4981)

PIERDUT autorizatia nr. 29/1974 de exercitare a funcțiunii de zidar, eliberată de Consiliul popular al municipiului Arad pe numele Ioan Hartmann. O declar nulă. (4982)

CU adincă durere anunțăm că azi se împlinesc 6 luni de la moartea scumpelă noastră soție, mamă, bunici și străbunici MARIA OROS. Nu te vom uita nici odată! (4983)

Familiale Oros, Costea, Bodea și Fekete. (4985)

Radio Timișoara

Sâmbătă, 25 decembrie, 18.00 O oră — actualități și muzică, 19.00 Cronica politică a săptămânii, 19.10—20.00 Serile de poezie ale studioului de radio Timișoara: „Sint susținut în susținutul neamului meu” — spectacol omagial George Cosbuc. Regia artistică Miron Suvagău, redactor: Maria Margineanu.

Duminică, 26 decembrie, 7.30—8.30 Ora satului: sfîrșit de an — bilanț rodnic în viața social-economică și politico-educativă.

TEATRUL DE STAT
Azi, 25 decembrie 1976, orele 19.30: UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. Abonament seria C (U.T.A.).

TEATRUL DE MARIONE

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Azi, 25 decembrie 1976, orele 19.30: UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. Abonament seria C (U.T.A.).

TEATRUL DE MARIONE

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Al. Popescu.

TEATRUL DE STAT

Duminică, 26 decembrie, ora 11: MAGAZIN

Pe Valea Mureșului de Jos au existat două centre de cojocări: Lipova și Săvârșin. Înainte de primul război mondial, la Lipova activau 38 de cojocări. În vreme ce la Săvârșin erau doar opt. Cojocările din aceste centre își îiceau ucișcătoare Lipova, Păgăi sau Lugo, localități renumite în acemenea meșteșug.

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

nd care se stabilea în unul din cele două centre din Valea Mureșului: Lipova sau Săvârșin.

O regulă a cojocărilor din aceste localități era săbăticea pieilor de către el însăși. Cu alte cuvinte, cojocărul era și săbătar. Apoi, după ce piele erau croite la dimensiunile cerute, urma desenarea ornamente-

lor cu un băj de brad mulat în cerneală. Pe urmele obținute astfel, se cosea cu „bîrcă” (lină) sau „belindă”. Marta se desfacea în ligurile de la Lipova, Săvârșin sau Zam.

Cel mai frumos cojoc de pe Valea Mureșului este cojocul săbătice de tip lugojenesc. Este un cojoc lung, lăță înință, închelat în față. Întreaga suprafață este brodată cu „pene” din lînd de culoare roșie. Elementul caracteristic al acestui tip de cojoc este „zbîrciuș”, realizat din piele împlicată și purtat pe spate. Alături de acest tip, cojocările confectionau cojo-

cul de tip lipovenesc — un pieptar lucrat pe „barson” (cală) și lăță zbîrci. Cojocările sămărești erau foarte scurte, având acoperirea parte de sus a bustului. Pe cursul Mureșului, de la Vîrădăla de Mureș spre vest, ele erau luate pe barson, iar pentru partea de răsărit numai pe piele. Satele unde era folosit acest tip de cojoc erau: Văradăla de Mureș, Hălălău, Săvârșin, localități de pe valea Lupeștilor și a Trosușul, Toc, Iteu, Zam, Valea Mare, Căprioara, Birchis etc.

Pe lîngă aceste tipuri de cojocăre, de interes artistic, cojocările de la Lipova și Săvârșin producătoare o seamă de cojocăre simple, nevopsite, de uz strîns practic. Acest meșteșug artistic, cojocăritul, rămîne, prin exemplarele care se mai păstrează în casele sămărești, doveză de necontestat ale măiestrelor și răfinamentului artistic al unor mestieri care astăzi nu mai există.

GEORGE MANEA

Ucenicia dura între trei și săse ani, după în-

telegerea dintre talai ucenicului și mestier. La Lipova cojocările erau organizate într-o corporație paternicală. Aceasta își trimitea ucenicul la „Școala de adulți”, care funcționa după-amiaza, dimineața și în alte două zile din săptămîndă, cîte două ore. Dumînica se studia doar desenul, dat îndîlneșteasă lui pentru trăsarea motivelor ornamentale pe cojocăre. Celelalte două zile erau consacrate pregătirii generale: istorie, scriere, cîști, sociosf. După îsprăvirea stădului de ucenici, înlătrul era obligat, cel puțin doi ani, să lucreze în calitate de callă la un mestier, du-

Şedinta Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Urmare din pag. 1-a)

livelor agricole de producție și confrințe ale unităților județene, care se vor desfășura sub semnul intensificării eforturilor pentru întărirea economică și organizatorică a fiecărei unități agricole cooperative, pentru sporirea aportului sărănimii cooperativiste la creșterea producției agricole, la înăsprirea hotărîrilor Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român.

De asemenea, Comitetul Politic Executiv a stabilit ca în luna mai a anului 1977 să aibă loc primul Congres al Consiliilor oamenilor muncii din întreprinderi și centrale industriale — manifestare de mare importanță în viața economică și politică a țării, expresie grăitoare a adincirii democrației noastre muncitorești, a participării oamenilor muncii la conducerea producției, în dubla lor calitate de producători și proprietari ai mijloacelor de producție. Congresul și adunările generale ale oamenilor muncii, care îl vor preceda, vor dezbatе problemele fundamentale ale producției de bunuri materiale, ale economiei naționale, precum și problemele activității organismelor collective de conducere a întreprinderilor și centralelor.

In continuarea lucrărilor, Comitetul Politic Executiv a adoptat o hotărîre cu privire la promovarea unui număr mai mare de femei în activitatea organelor și organizațiilor de partid. Pentru aplicarea prevederilor Plenarei C.C. al P.C.R. din luna iunie 1973, în legătură cu creșterea rolului femeilor în viața economică și sporirea participării lor la activitatea social-politică a țării, Comitetul Politic Executiv a stabilit că în comitatele județene, municipale, orașenești și comunale, precum și în comitatele și birourile de partid din întreprinderi, instituții și unități agricole, cel puțin 25 la sută din membri să fie femei. Aceasta corespunde importanței tot mai mari pe care o au femeile în viața societății noastre sociale, participările lor tot mai intense atât în sfera producției materiale, cât și în activitatea politică, socială și culturală.

Comitetul Politic Executiv a examinat și soluționat și alte probleme ale activității de partid și de stat.

In cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la înălțarea și convorbirile portuale cu tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, cu ocazia înăngurării lucrărilor de construcție a întreprinderii comune pentru producția de mașini și utilaje grele Giurgiu-Ruse.

Comitetul Politic Executiv a dat o finală apreciere convorbirilor pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu

și Todor Jivkov le-au avut cu acest prilej, relevând importanța lor pentru promovarea cooperării economice româno-bulgare, pentru o colaborare tot mai strânsă între țările și partidele noastre, atât pe plan bilateral, cât și în domeniul vieții internaționale.

S-a subliniat că, prin construirea întreprinderii industriale comune Giurgiu-Ruse, se materializează dorința comună a celor două țări de a se dezvolta cooperarea româno-bulgără în producție, în formă supérieure. Au fost stabilite măsurile ce se impun pentru a se asigura toate condițiile realizării la timp a importantului obiectiv economic comun româno-bulgăr, dezvoltării pe multiple planuri a colaborării dintre România și Bulgaria.

Comitetul Politic Executiv consideră că promovarea susținută a relațiilor tradiționale româno-bulgare, întemeiată pe stimă și respect, pe avantaj reciproc și întrajutorare învățătoare, servește operai de edificare a noii orănduri în cele două țări, contribuind la creșterea forței socialistului, la crearea unui climă de pace, înțelegere și cooperare internațională.

Tovărășul Nicolae Ceaușescu a informat apoi despre vizita de prietenie făcută în țara noastră de tovarășul Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (O.E.P.).

Comitetul Politic Executiv a salutat cu deosebită căldură noua înțîlnire dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Yasser Arafat care, prin rezultatele ei, aduce o contribuție de seamă la dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie și colaborare, a solidarității dintre P.C.R. și O.E.P., ceea ce corespunde intereselor popoarelor român și palestinian, cauzelor păcii și înțelegerii în Orientul Mijlociu și în întreaga lume.

Exprimând deplina solidaritate cu lupta poporului palestinian pentru împlinirea aspirațiilor sale de libertate și independență, Comitetul Politic Executiv realiază hotărârea Partidului Comunist Român, a Republicii Socialiste România de a acorda și în viitor întregul sprijin acestui luptă, de a întări legăturile de solidaritate cu O.E.P., singurul reprezentant legitim al poporului palestinian, de a contribui la realizarea unei păci trăinice și drepte în Orientul Mijlociu.

Comitetul Politic Executiv subliniază din nou că realizarea unei păci drepte și trăinice în Orientul Mijlociu trebuie să se bazeze pe retragerea nefințuită a Israelului din toate teritoriile arabe ocupate în 1967, pe soluționarea justă a problemelor palestiniene, prin asigurarea exercitării drepturilor naționale inalienabile ale poporului palestinian, inclusiv de creare a unui stat proprie, liber și independent, pe respectarea existenței suverane a țărcuia dintr-o statul acestui zone.

Plonilor la tenis: Manuel Orantes (Spania) — Woytech Fibak (Polonia). Rezumat înregistrat de la Houston.

Luni, 27 decembrie

16 Emisiune în limba maghiară
19 Teleglob: Nepal. 19,20 1001 de serii. 19,30 Telejurnal. 20 Vîață economică. 20,55 Roman-folclor. Cesar Birotteau. Episodul II. 21,55 Inflorență pămînt al bucurelui.

Martă, 28 decembrie

10 Telescoală. 11 Film artistic. Aleargă repede, aleargă liber. 12,35 Făcă tipografilor. 12,55 Telex. 16 Telescoală. 16,30 Matineu de vacanță. 17 Telex. 17,05 Tragedie de amortizare ADAS. 17,15 Lectii T.V. pentru lucrătorii din agricultură. 17,45 Hochel: URSS-Cehoslovacia. Transmisione de la Moscova. 18,45 Televronica pentru plonieri. 19 Temelii de teră nouă. 19,20 1001 de serii. 19,30 Telejurnal. 20 1976 — Anul politic Intern. 20,30 Teatru T.V. Casa care a fugit pe usă de Petru Vintilă. 22,15 Interpreți ai cîntecului popular. 22,35 Eroismul cotidian. 23,05 Telejurnal.

Miercură, 29 decembrie

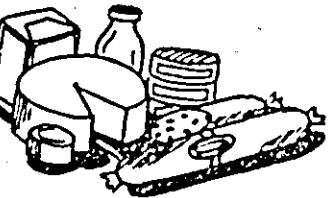
16 Telescoală. 17 Telex. 17,05 Dictionar școlar. 17,30 Atenție la neatenție! 17,55 Rezultatele tragești proñoexpress. 18 Cabinet Juridic. 18,20 Cupa Mondială la schi alpin. Proba feminină de coborâre de la Zell am See (Austria). 18,50 Tribuna T.V. 19,20 1001 de serii. 19,30 Telejurnal. 20 1976 — Anul politic extern. 20,30 Film artistic. Evadarea. O producție a Casei de filme Unu. 21,50 Vedete Internaționale. 22,20 Împliniri. 22,45 Tejurnal.

Joi, 30 decembrie

16. Cîntece pentru Rep. Program susținut de corul Conservatorului „G. Dima” din Cluj-Napoca. 16,15 Matineu de vacanță. 16,40 Artă plastică. 17 Telex. 17,05 România '76. 17,35 Drum de glorie. 18,50 12 oameni despre ce-

Pentru succesele obținute în anul pe care îl încheiem, pentru activitatea rodnică desfășurată, cu prilejul celei de-a 29-a aniversări a Republicii și a Anului Nou, conducerile unităților și cooperativelor meșteșugărești de mai jos, organizațiile de partid și de tineret felicită colectivele lor de muncă, pe toți colaboratorii și beneficiarii lor, urindu-le succese în muncă și un călduros „La mulți ani!”.

Complexul comercial pentru desfacerea produselor agricole „Gostat” al Trustului județean



I.A.S.
Arad

„Agrocoop”
Arad

Cooperativa meșteșugărească „SEBISANA” Sebis

Cooperativa meșteșugărească „CRISUL” Ineu

Cooperativa meșteșugărească „FEROCAR” Nădlac

Leagănul pentru copii
Arad, str. Vincențiu Babeș nr. 11—13
telefon 1.18.29
incadrează un conducător auto pentru autocamionetă „Dacia”.
(909)