

MACĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional
Arad, anul XIX nr. 5533 | 4 pag. 20 hani | Duminică, 3 iunie 1962



Utemista Olga Degeratu de la Uzina electrică lucrează în laboratorul de contoare, fiind una dintre fruntașii în producție. Ea desfășoară și o susținută activitate pe tărîm cultural.

CU UN PLANȘU MAI SUS

Construcții blocului de locuințe de pe str. Praporgescu au făcut un nou pas spre terminarea construcției. O parte din zidăria echipei tovarășului I. Csorbaș au început să lucreze cu un planșu mai sus. Acolo, pe măsură ce fierarii montează armătura, ei zidesc pereții celui de al treilea etaj al blocului.

Celălalt membri din echipă vor să termine lucrările care au mai rămas de executat pe o mică porțiune a etajului II. Într-un timp se execută diferite lucrări la demisol, parter și primul etaj.

MODERNIZAREA ILUMINATULUI PUBLIC

Uzina electrică se preocupă să modernizeze în continuare iluminatul public din orașul nostru. Acum se fac lucrări pe str. 30 Decembrie. Aici s-au plantat stâlpi, s-a montat rețeaua de alimentare, se fixează ancorele pentru suspendarea lămpilor etc.

COLABORAREA, UNUL DIN IZVOARELE RITMICITĂȚII

Presă automată, care nu mai funcționa de o zi, crea o notă discordantă în mijlocul celorlalte mașini din secția debitare, care funcționau din plin. După ce o privi necăjit — de câte ori nu o privea în ziua aceea — comunistul Andrei Antalffy, șeful secției, porni către scărișoare să vadă ce-i cu mașina. De la ea pornea tot necazul. Se stricăse și acum nu putea debita zăvoare pentru braștele tip M. 121. Comunistul Ioan Krämmer, șeful secției montaj, porni și el spre scărișoare, unde îl găsi pe Antalffy vorbind și gesticulând cu apăsare:

— E problema de urgență înțita. Stă mașina și producția. Dați prioritate reparării matriței!

Neștiind că e vorba tocmai despre „durerea” lui, prinse a-l lua la întrebări pe Andrei Antalffy.

— De ce nu ne-ai debitat zăvoare?

— Fîndcă s-a stricat matrița. — Păi, ce faci? Pentru reparația trebuie să schimbi toate matrițele și dispozitivele cu care funcționează, ca să bag alt produs în uzină. Pierd timp, iar sortimentul rămîne în urmă cu cel puțin un schimb.

— V-ai convins că-i urgența înțita, făcu Antalffy către șeful sculerilor.

— Ne-am convins. O punem în lucru și peste două zile presa automată reîntre în funcțiune. — Dar pînă atunci ce facem noi? — Întreabă Krämmer, care, deși pricepea cum stă treaba, tot stătea ca pe ace.

— Hai să mergem în secție, să vedem ce putem face.

Acolo, Antalffy începu să adune decalajii făcuți pentru cîine știe ce cazuri de mare nevoie, așa cum îl propuseseră odată cei din secția a V-a.

— Or fi la vreo douăsprezece mil...

— Foarte bine. Ne ajung tocmai pînă repară sculerii matriței.

La realizarea produsului broaște pentru mobilier, secția debitare de la fabrica „Fierarul” colaborează cu alte trei secții. Aici se face toată pregătirea fabricației și de felul cum își realizează planul depinde realizarea planului și în cele-

lalte secții. Însă acest colectiv livrează piesele ritmice, la termenul fixat și în cantitatea prevăzută. Acest lucru ajută muncitorii din celelalte secții să-și îndeplinească sarcinile de producție în mod ritmic.

E drept că se întâmplă și alte un băi, dar rar de tot, spun muncitorii din secția a doua. Cauzele sînt întotdeauna obiective, dar și atunci debitarea face ce face și tot ne scoate din impas.

Într-adevăr, comunistul Andrei Antalffy a încheiat relații stricte de colaborare cu celelalte secții și s-a obișnuit într-atît cu acest sistem de muncă încît nici nu mai poate concepe că secția condusă de el s-ar putea achita întocmai de îndatoririle sale fără a colabora temeinic cu celelalte secții. Cum primește planul pentru luna următoare, se întâlnește cu fiecare șef de secție și stabilește împreună cu ei, pe baza cerințelor sau urgențelor producției, ce produs să pună în fabricație prima dată, care produs va urma, cînd anume, ce cantități și pînă la ce dată etc. Însă, ca să poată îndeplini sarcinile de producție și de colaborare, o nevoie să ai asigurată o aprovizionare cît mai perfectă.

Iată de ce, comunistul Andrei Antalffy colaborează îndeaproape și cu serviciul aprovizionării. Așa se face că în luna aprilie, de exemplu, planul de debitare al secției a fost realizat pînă în ziua de 28, iar în ultimele două zile a debitat piese în contul producției lunii mai. De altfel cam așa s-a întîmplat anul acesta în fiecare lună, ceea ce e cît se poate de bine.

Uneori se întîmplă că vreo secție ajunge într-o situație mai grea, din diferite motive. Comunistul Andrei Antalffy nu stă pe gînduri dacă scoatece că-i stă în putință să dea o mîna de ajutor.

A te interesa numai de secția ta, spune el, înseamnă a privi îngust complexitatea sarcinilor fabricii. Fiecare trebuie să se simtă dator să contribuie la rezolvarea lor. Altfel procesul de producție va suferi tocmai din cauza comodității unuia dintre noi.

I. OLARIU

(Continuare în pag. a III-a)

IDIE ÎN ÎNȚINȘUL ÎPĂCĂRII



Fabrica de mobilă „23 August” din Tîrgu Mureș a fost înzestrată în ultimul timp cu mai multe mașini moderne de mare productivitate. În clișeu: s-a pus în funcție o nouă mașină de lustruit.

Pentru stringerea noii recolte

Ceferiștii și lucrătorii din unitățile auto au început de pe acum intense pregătiri pentru a transporta la timp și în condiții cît mai bune cerealele din noua recoltă. Astfel la revizile de vagoane din toate direcțiile regionale CFR au fost organizate echipe complexe de reparații, formate din muncitori calificai, cu multă experiență. Pînă acum aceste echipe au pregătît aproape 40 la sută din vagoanele destinate transportării cerealelor.

Din lanurile îndepărtate de calea ferată unitățile agricole socialiste vor transporta în bună parte cerealele cu mijloace auto. Pentru acest lucru întreprinderile regionale de transporturi auto au întocmit planuri concrete de acțiune, repartizînd în unitățile agricole socialiste un mare număr de autocamioane și remorci, utilitate cu prelate și cu instalații contra incendiilor.

Concomitent cu aceste măsuri la magazii și silozuri se revizuesc capacitățile de depozitare și se repară mijloacele mecanice de încălzire-dîscărire.

Manifestări consacrate comemorării lui I. L. Caragiale

Simbătă seara a fost inaugurată manifestările consacrate comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale. În sala Teatrului de operă și balet al R.P. Romîno a avut loc un spectacol festiv cu piesa „O scrisoare pierdută” prezentat sub auspiciile Ministerului Învățămîntului și Culturii, Academiei R.P. Romîne, Uniunii Scriitorilor și Comitetului național pentru Apărarea Păcii.

La spectacol au asistat tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Boriță, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoile, Alexandru Drăghici, Alexandru Moșilov, Dumitru Colli, Leonida Băutu, Leonida Sălăjan, Ștefan Voitec, membri ai CC al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, academicieni, alți oameni de artă și cultură, ziaristi.

Au participat șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București.

Au fost de față oaspeții de peste hotare, invitați la sărbătorirea marelui scriitor romîn: scriitorul Roger Bodard (Belgia), dramaturgul Orjin Vasilev, regizorul Sasa Stolanov, scriitorul Nikolai Zidarov (R.P. Bulgaria), scriitorul Daynanda Gunawardana (Ceylon), dramaturgul Cen Bel-cen, secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Chineză, Sakari Purnomo, director de teatru (Finlanda), dramaturgul Heinz Plöfner și Maximilian Scheer (R. D. Germania), acad. Spiros Melas, poetul Yannis Ritsos, dramaturgul George Teotokas (Grecia), Boskovici Ivan, director de teatru, poetul Vasko Popa, scriitoarea Florica Ștefan, (R.P. Iugoslavia), E. Chaberski, director de teatru (R.P. Polonia), scriitorul Nazim Hikmet, membru al Consiliului Mondial al Păcii (Turcia), ro-gizorul I. A. Zavadski, artist al poporului al U.R.S.S.

Din partea Comitetului național pentru organizarea comemorării lui I. L. Caragiale, a luat cuvîntul acad. M. Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîne, care a evocat personalitatea artistică a lui I. L. Caragiale.

Colectivul Teatrului național „I. L. Caragiale” a prezentat apoi, într-o montare nouă, capodopera dramaturgiei romînești „O scrisoare pierdută”. La reușita spectacolului și-au adus contribuția actorii de frunte ai primei noastre scene: Costache Antoniu, Ion Finteșteanu, Grigore Vasiliu Birlic, Alexandru Giugur, artiști ai poporului, Marcel Anghelăscu, Nicolae Brancomei, Niki Atanaslu, artiști emeriti, Carmen Stănescu, Constantin Bărbulescu și alții.

Realizat în regia artistului poporului Sică Alexandrescu, spectacolul s-a bucurat de o caldă primire din partea publicului.

La sfîrșitul spectacolului, artiștii le-a fost oferit un coș cu flori din partea C. C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri.

Pe șantierul noilor blocuri din Floreasca

În cartierul Floreasca din Capitală vor fi construite șase blocuri turn, fiecare cu 11 etaje, toate însumînd la un loc 288 apartamente. La trei din aceste blocuri, lucrările au început. Noul ansamblu de locuințe va fi deservit de o termocentrală proprie.

Lucrările de ridicare a blocurilor se vor face cu ajutorul co-

frajelor gisante. S-au și executat panourile de cofraje alunecătoare care se căștigă cu tablă, în vederea unei alunecări ușoare. De asemenea s-au confecționat presele speciale pentru ridicarea cofrajelor pe verticală.

Utilaje noi în minele de cărbuni

În minele de cărbuni din regiunile Oltenia, Crișana și din alte părți ale țării s-au introdus anul acesta noi utilaje pentru mecanizarea operațiilor de tăiere, încălzire și de transport al cărbunelui.

La mina Rovinari din Oltenia, printre utilajele primite se află un transportor, o combină și alte asemenea mijloace de mecanizare. Utilizînd din plin capacitățile mașinilor, minele de aici au obținut o productivitate a muncii cu 26 la sută mai mare față de cea atînsă anul trecut. Din minele din Oltenia s-au extras peste plan pînă la 25 mii 17.300 tone de lignit și 180 tone de antracit, iar la grafit s-a realizat planul prevăzut pe primul semestru al anului.

Minerii de la exploatarea a-partinînd de trustul „Ardealul” au îndeplinit încă de la 25 mai planul de extracție la lignit și bitum pe primele cinci luni ale anului.

Început de sezon pe litoral

A început sezonul de vară în stațiunile balneo-climatiche de pe litoralul Mării Negre.

Noul sezon de vară găsește stațiunile de pe litoral mai frumoase ca orînd. La Mamaia s-a terminat construcția întregului complex de hoteluri cu 4, 11 și 14 etaje, mărîndu-se capacitatea stațiunii cu încă 5.000 de locuri față de anul trecut. La Eforie-sud s-au ridicat alte două clădiri cu 560 de locuri,

un restaurant, cofetărie cu 1.200 de locuri și un pavilion de băi reci, iar la Techirghiol o cantină nouă cu 750 de locuri.

S-au asigurat astfel condiții ca în actualul sezon de vară stațiunile de pe litoral să poată găzdui cu peste 40.000 de oameni. La Eforie-sud s-au ridicat alte două clădiri cu 560 de locuri,

Conserva din noua recoltă

De ieri, la fabrica „Fulger” din Capitală a început producția conservelor de mazăre din noua recoltă. Pentru campania din anul acesta, în fabrică au fost făcute o serie de amenajări. De asemenea, a fost mecanizat transportul borcanelor și al cutiilor de la magazie la secțiile de fabricație și s-a trecut la sistemul „Omni” de închidere a borcanelor. În planul întreprinderii pe 1962 este prevăzută sporirea cantităților de conserve cu 20 la sută față de anul trecut, precum și realizarea unor sortimente noi.



Două feluri de a îngriji porumbul

Nu mai încapă nici o îndoaială că timpul e cît se poate de favorabil pentru prăsiul porumbului. Multe gospodării colective din raion și oraș au și terminat prima prăsiță și unitățile colectiviste sîngurîncoși s-au apucat de a doua prăsiță, știînd că o prăsiță executată la timp face cît o ploaie bună.

Zilele acestea m-am oprit și la gospodăria colectivă din Fintinele să văd cum se străduiesc colectivizii să îngrijească porumbul. Drept să spun, din cele ce aflai și văduri nu prea sînt mulțumit. N-ai putea spune că porumbul e slab, nici că e rar, dar pe alocuri el ar putea fi și mai bun dacă...

Dar să vă spun totul de la început. Spre seară, în gospodărie mă întâlnii cu brigadierul Teodor Stan. Venise de citra timp de pe cîmp și se pregătea să întocmească fișele de pontaj. Din vorbă-n vorbă, veni discuția și despre porumb. Îmi spuse că în brigada sa porumbul pentru producția de 5000 kg boabe la hectar ocupă suprafața de 50 de hectare. Cam puțin, îmi zise el, mai ales după ce aflai că gospodăria cultivă în total

285 ha cu porumb. Dar mă gîndii că nu o fi prea mult teren potrivit pentru „5000”.

Am trecut peste asta și am întrebai și de starea în care se găsește îngrijirea lotului de porumb. Brigadierul nostru se cam codea să-mi spună totul. Pînă la urmă, aflai că lucrurile nu stau tocmai bine, deși munca s-ar putea îmbunătăți, iată cum se prezintă situația. Pe cele 50 de hectare primul prăsiț mecanic s-a încheiat de mai mult timp, iar echipele au trecut apoi la prăsiț manual. Necazul e însă acela că nu toate echipele se găsesc cu porumbul prăsiț pe rînd în întregime. Două din ele, a III-a și a IV-a, adică cele conduse de Maria Holocher și Ana Kelp, au terminat parcelele repartizate pentru prăsiț.

În fruntea colectivității din echipele respective s-au numărat Susana Vida, Magdalena Schmeischi, Maria Dumbrăv și Ecaterina Melsenburg, care și-au dovedit hărnicia, lăsînd porumbul curat, fără burueni.

Celelalte două echipe însă, a II-a și a I-a, conduse de Elisabeta Vogel și Barbara Such, nu se pot lăuda cu par-

celele lor de porumb. De ce? Din cauză că 7 hectare și jumătate de porumb stau și așteaptă să le vină cineva în ajutor pentru a le feri de furia buruienilor. Plantele se „uită” cu fînd spre suratele lor de pe hectarele adîncite care au fost curățate de burueni și, vesele, cresc trîșne. Pe cele 7 hectare văduri tot felul de burueni care se întind în voie ca: pîr, rapiță sălbatică, urda vâci și chiar albidăstrița care se vede treaba că, negăsind „teren” în lanurile de grîu, s-a acut pe lîngă porumb.

N-ar fi prea multe burueni acum, dar de mai așteptî mulți, tovarășe brigadier, acestea se vor înmulți de o să fie foarte greu de găsit porumbul din burueni.

Agonomul Cucuruz

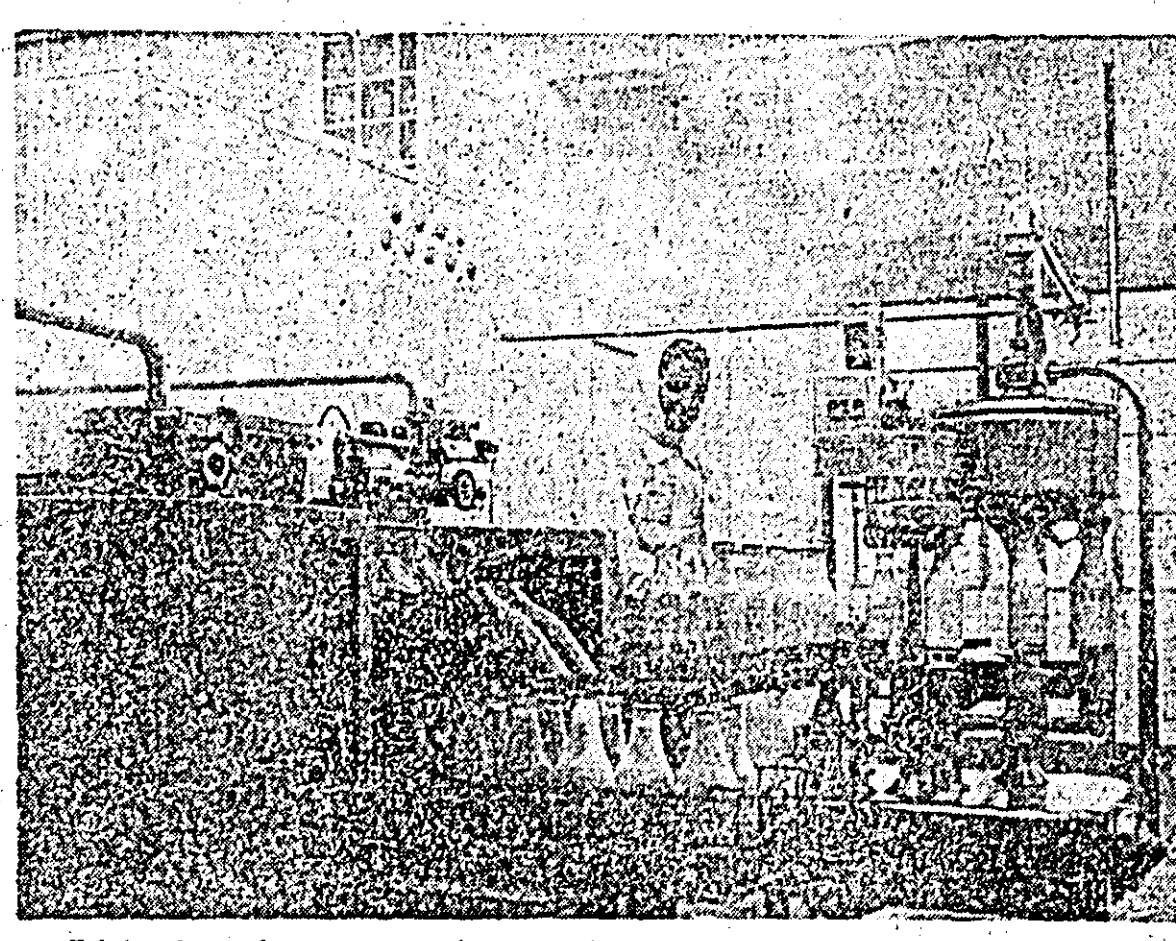
Iată cine sînt frunțașii

De pe ogoarele ralionului mi-au venit vești bune, care vorbesc de hărnicia unor colectivizii ce se străduiesc să-și aducă contribuția la sporiirea recoltelor de porumb. Așa, bunăoară, la gospodăria colectivă din Felnac s-a prăsiț a doua oară o bună parte din lanurile de porumb. Hărnic se dovedesc și colectivizii din Vinga, de la gospodăriile colective „Hristo Botev” și „30 Decembrie”, apoi cei din Peregiu Mic, Curtici („23 August”) Sîmlac („8 Martie”) și alții, care zoresc lucrările de prăsiț.

Nu se lasă mai prejos mecanizatorii și muncitorii din gospodăriile agricole de stat. Aproape toate gospodăriile au terminat cu bine prăsița I-a și acum lucrează la a II-a. La această ultimă lucrare, frunțașii sînt cei din gospodăria de stat din Sînpetru German, care au terminat de prăsiț mecanic toată suprafața de porumb, iar cei din Sîmlac se apleacă de sfîrșit și cu prăsița a II-a manuală pe rînd.



BRIGADIERUL: Cîntați bine! Eu sînt sigur că aici trebuie să fie și porumb...



Fabrica de produse lactate Reșița este dotată cu utilaj modern de mare productivitate, asigurînd o producție mărită, ritmică și igienică. ÎN FOTO: Linie automată de spălat sticle și imbuteliat lapte pasteurizat. (Foto: Agerpres).

I. L. Caragiale — un mare scriitor și cetățean

La 9 iunie 1912, departe de patrie și de popor pe care l-a iubit cu adevărat, se stinge din viață marele scriitor Ion Luca Caragiale, una din monumentele culmi ale literaturii noastre clasice.

Se împlinesc, deci, cincizeci de ani de la moartea marelui scriitor-cetățean I. L. Caragiale. Opera sa a rezistat însă timpului, păstrându-și nealterat mesajul viu, sensurile profunde demascatoare ale realității politice, sociale și intelectuale ale României burghezo-moșterescă. Pusă în adevărata sa lumină, datorită acțiunii de valorificare a moștenirii culturale, în anul de democrație populară opera marelui Caragiale este redată poporului la adevăratele sale mărimi, devenind pe drept cuvânt populară, fiind preluată la justa sa valoare de către milioanele de oameni ai muncii, creatori ai valorilor materiale și spirituale.

Dușmăni până la moarte de către reprezentanții regimului burghezo-moșteresc, Caragiale este azi prețuit și onorat de către popor. Dovezile acestui preț sunt nenumărate. Operele sale dramatice „O scrisoare pierdută”, „O noaptea furtunoasă”, „D-ale carnavalului”, „Conu Leonida față cu reacțiunea”, comedii nemuritoare, sunt jucate nu numai pe scenele tuturor teatrelor din țară, fiind în același timp jucate și pe scenele teatrelor din Moscova, Paris, Tokio, Atena, Budapesta, Viena, Milano etc.; schițele „Momentele” și nucelele sale sunt editate în sute de mii de exemplare; în 1948, Academia Republicii Populare Române l-a ales pe I. L. Caragiale, ca și alți mari scriitori din trecut, membru post-mortem, regimului democrat-popular răspândit și în felul acesta pe artiiștii care dăduseră patriei sale lucruri de valoare universală, menite să intre în fondul de aur al tezaurului nostru cultural.

Ca și Eminescu, Coșbuc, Slavici, culmi ale literaturii noastre clasice, Caragiale a simțit din fragedă tinerețe „binefăcătoarele” regimului burghezo-moșteresc, sorbind până la fund paharul amarăciunii și umilinței pe care, cu multă dăruire, l-a întins deasupra reprezentanților literaturii burghezo-moșteresci pe care Caragiale l-a demascat cu tărie. Opera lui Caragiale este, am putea spune, o monografie a vieții politice și sociale a timpului său. Eroii, faptele și situațiile descrise, trecute prin filtrul usturător al satirizării, aparțin, așadar, unui trecut nu prea îndepărtat din punct de vedere istoric. Totuși Caragiale rămâne contem-

poran, deoarece

seva monumentalele sale opere a lăsat din popor, el scriind de pe pozițiile celor mulți și exploatând. Fînd totdeauna prezent în actualitate, cunoscut, ca nimeni altul, obiceiurile, moravurile și tările burgheze și moșterii, Caragiale a însemnat cu fierul roșu al satirilor pe „ambicioșii politicieni”, pe falșii patrioți, pe rechinii capitaliste mulți în dezvoltarea din România burghezo-moșterescă. Caragiale a fost prin opera sa, în permanență ofensiv împotriva nedreptăților sociale, a patrioțismului fals și stăpînit, a mediocrității politice, a meschinăriei și egoismului politicienilor burghezi de teapa lui Trahanache, Oașavencu, Dandache. El a demonstrat contemporanilor și posterității că lupta între partidele „istorice” nu urmărea altceva decît acapărarea puterii în scopul îmbogățirii prin exploatarea maselor largi.

Un observator, Caragiale a simțit de pe fața hidoasă a burghezo-moșterismului nu numai masca goană după putere ci și aceea a falșului patriotisme, a naționalismului burghez, a corupției și venalității presei burgheze, încurtarea funcționarilor, într-un cuvânt toate rachiile aparatului de stat burghezo-moșteresc.

Caragiale nu a reușit însă să dea o rezolvare științifică rachiilor pe care le-a satirizat cu atîtă patos. Doși în ultima parte a vieții sale el a încercat să găsească modelul de rezolvare al conflictelor sociale, nu a izbutit. Articolele politice în care găsim nenumărate confuzii și interpretări greșite, dovedesc a-



În clișeu: portretul lui I. L. Caragiale, fotografat după originalul pictat de Iustina Popescu.

cest lucru. Totuși, ca și alți scriitori ai timpului său, Caragiale a fost influențat într-o măsură oarecare de mișcarea muncitorească din ultimul deceniu al secolului trecut, el fiind mereu alături de cei mulți și asupriți.

Moștenirea culturală, a lui Caragiale, consistentă și vastă, constituie un bun prețios în lupta împotriva ideologiei burgheze și a rămășițelor ei în constituția maselor. Opera lui Caragiale l-a înarmat pe oamenii muncii cu posibilitatea de a vedea dincolo de masca „democrației” burgheze.

Prin întreaga sa operă, Ion Luca Caragiale s-a dovedit loyat prin toate firele sale, de popor și pămintul patriei sale, pe care, așa cum spune Alexandru Vlahuță, „l-a iubit și l-a glorificat cu strălucirea genului său”.

Pentru aceasta poporul nostru îl înconjoară opera cu o înaltă cinste și o prețuire adevărată.

Cinstind memoria marelui Caragiale

Comemorarea socialonarăului morții lui Ion Luca Caragiale este în timpotă în toată țara cu intensă pregătire. Editurile au tipărit în ediții noi lucrări de proză și teatru ale marelui scriitor. Direcția Difuzării Filmelor a alcătuit un program special de filme inspirate după opera sa, teatrelor vor prezenta spectacole festive cu piesele, momentele și schițele scrișle de Caragiale, iar o expoziție specială va ilustra viața și activitatea sa.

Vom vedea astfel, în librării 4 noi volume ale operei lui Caragiale publicate de Editura pentru Literatură (în format liliput), o culegere de piese și schițe cu o prefață de Silviu Iosifescu, publicată de Editura Meridiane, și o antologie cuprinzînd momente și schițe, cu o prefață de Pompiliu Marcea, care va apărea în colecția „Biblioteca școlară”, publicată de Editura Tineretului.

Teatrul Național și teatrele din regiuni au pregătit programe alcătuite din dramatizări ale unor momente și schițe, și vor prezenta, în reluare sau în premieră, piesele „O scrisoare pierdută” (la Sibiu, Brașov, Iași), „D-ale carnavalului” (la Constanța, Tirgu Mureș, Cluj), „Conu Leonida față cu reacțiunea” (Iași) și drama „Năpasta” (Craiova, Timișoara). Pe scena Teatrului de comedie, va fi prezentată în premieră lucrarea originală a lui Mircea Ștefănescu, intitulată „Procesul”.

Viața CULTURALĂ

Privirea fetei din balcon

Cînd soarele se-nlînda peste zăre,
în revărsări de aur și lumină
și s-arbori și strădu-n fremetare,
privirea ei pornește-n răzănd,

Intreie o clipă la fereastră
pe noile clădiri din cartier;
privirea în rotunjime-albăstră
se desena cu frumuseți, sub cer.

Și s-a uitat la mînd ca-n oglindă
și nu-i venea a crede că mai ieri,
abia putea pe-o șelă să întindă
mortarul alb în proaspete-nădări.

Era acolo un mîros de brad plăcut
și soarele curgea prin geamuri clare
de parcă-ntr-un mîros al s-a desăcui
în crîm frumosi și fîră-asemănare.

Apoi își aminti de-nlîna și de-april
cînd tinerii eldard o-nconjură
și unu-l puse-n mîna mică, de copil,
mîștrăa timpid, ca pe-o piatră rară.

Azi ochii ei privind se-ndușor
și se-ndușor se-ndușor
insentit de-această primăvară
cînd schețele aling cu fruntea, astre.

AL. ȘTEFĂNESCU

„Expresul cîntecului și al veseliei”

Formația de estradă a ansamblului artistic al clubului CFR Timișoara prezintă azi, la orele 17 și 20,30, în sala cinematografului „Ilie Flintile” două spectacole cu „Expresul cîntecului și al veseliei”. Conducerea muzicală este semnată de Iacob Ochsenfeld, iar textele de Gheorghe Popescu. Spectacolul cuprinde momente de satiră și umor, cîntece de muzică populară și ușoară etc.

Exponatele constituie un aspru rechizițiu la adresa războinilor imperialiști, între care magnații capitalului american și militariștii de la Bonn, ocupă locurile de frunte.

În primele ore după deschidere, expoziția a fost vizionată de un număr mare de locuitori din Aradul Nou, de elevi ai Școlii medii nr. 4.

Pregătesc un spectacol pentru copii

Teatrul de marionete din Arad pregătește în prezent, pentru cel mic, un nou spectacol. Este vorba de piesa „Fips și ursul”. Tepeșii sînt într-un stadiu avansat, astfel că peste cîteva zile spectacolul va putea fi prezentat în fața copiilor de vîrstă preșcolară și școlară.

Expoziție

Ieri după-amiază, în holul Casei raionale de cultură din Aradul Nou s-a deschis, într-un cadru festiv, o expoziție de caricaturi pe teme internaționale.

Cel de-al IV-lea concurs regional al artiștilor amatori a constituit un minunat prilej de dezvoltare și afirmare a activității artistice, cu participarea a sute și sute de tineri din întreprinderi și de pe ogoare. De mult succes s-au bucurat, cu acest prilej, formațiile coregrafice. În această privință a fost mult apreciat dansul cu temă prezentat de formația clubului „Teba”.

În clișeu: un aspect din dansul cu temă „Nunta în colecția”.

Rezultatele obținute — imbold spre noi succese

Aproape seară de seară la cîmînul cultural din comuna Mindruțoc e o animație deosebită. Vin aci numeroși colecțiști, în majoritate tineri, dorinți de a pune în scenă o nouă piesă, de a învăța noi dansuri, sau un nou program de brigadă.

Prezum se vede, rezultatele obținute la faza intercomunală în cadrul celui de-al III-lea concurs bienal de teatru „Ion Luca Caragiale” și a celui de-al IV-lea concurs regional al formațiilor artistice de amatori, la care echipele artistice de amatori din Mindruțoc s-au clasat pe primele locuri, a dat un nou imbold muncii culturale.

În momentul de față formația de teatru pregătește punerea în scenă a piesei „Las’că vine Nuță” în care este vorba de introducerea raselor superioare de oi în GAC. Piesa va fi prezentată în premieră în cadrul cîmînului la data de 10 iunie. Nu există nici o îndolăla de reușita acestui spectacol. Formația de teatru de aci a acumulat o experiență bogată. Numai în acest an a prezentat spectacole cu piesele „Un iaz și o poveste cu hiaz”, „Logodna furtunoasă”, care s-au bucurat de mult succes în rândul colecțiștilor din comună. Ba mai mult, aceste piese au fost prezentate și în comunele Macea și Măderat unde, de asemenea, s-au bucurat de apreciere unanimă. La reușita acestor spectacole și-au dat din plin contribuția artiștii amatori Dimitrie Agrișan, Marla Curteanu, Gheorghe Boșneag și alții care au reușit să dea viață personajelor interpretate.

Mult apreciată de colecțiști este brigada artistică de agitație. Aceasta a prezentat nu odată programe reușite care au contribuit la mobilizarea colecțiștilor pentru obținerea de producții sportive, satirizînd în același timp metodele nestîlnice de lucrare a pămîntului. În ultima vreme brigada a prezentat un program pe lema „Pentru 5000 kg porumb-boabe la ha pe teren neligrat”, iar acum se pregătește un nou program avînd ca temă: „Pentru recolta cît mai mare la hectar”. Programul cuprinde lucrările ce trebuie efectuate la întreținerea tuturor culturilor și în special la porumbul hibrid. Artiștii amatori din brigada Dolina Nădăban, Dolina Cocuban, Marla Nichel, Petru Hanțu și alții se străduiesc să interpreteze cît mai bine noile roluri pe care le au.

Nici echipa de dansuri nu se lasă mai prejos. În cursul acestei săptămîni echipa de dansuri, compusă din 6 perechi, a început repetițiile pentru pregătirea unui nou dans popular local. Tinerii dansatori Ana Nichel, Marla Andras, Dolina Bărnău și alții participă cu regularitate la repetițiile ce au loc la cîmîn.

Felul cum se desfășoară muncă culturală la Mindruțoc dovedește în mod pregnant că atunci cînd există preocupare se obțin rezultate fructuoase. Aceasta se datorește în întregime muncii perseverente a consiliului de conducere a cîmînului cultural (director Petre Antone).

Continuînd și pe mai departe munca în acest ritm, cîmînul cultural din Mindruțoc își aduce din plin nobila misiune de culturalizare a maselor de colecțiști din comună.

I. IOVĂNESCU

Se pregătesc pentru concurs

După cum se știe, la faza rațională a celui de-al IV-lea concurs regional al formațiilor artistice de amatori, țara din Fliteaz s-a clasat pe primul loc, cîștigînd dreptul de a participa la faza regională, care va avea loc la 16 iunie.

Pentru a se prezenta cît mai bine pregătiți membrii țarafului se pregătesc intens în fiecare săptămînă. În acest scop ei au cerut un ajutor calificat din partea Filarmonicii de stat din Arad.

Succesul artiștilor amatori

O dată cu începerea campaniei agricole de primăvară formațiile artistice ale cîmînului cultural din Peregut Mare și-au intensificat activitatea. Au avut loc astfel o serie de manifestări — atât în comună cît și în satele învecinate — arînte pe probleme de primă importanță ale vieții gospodăriei colective.

În zilele de 26 și 27 mai brigada artistică de agitație, echipa de teatru, soliști vocali și orchestra populară s-au deplasat în comuna Cîmpodă și Butin (raionul Deta) unde au prezentat cîteva spectacole care au stîrnit aprecierea colecțiștilor din aceste localități. Și succesul artiștilor amatori din Peregut Mare a fost bine meritat. Căci atât tematica spectacolului — probleme ale muncii și vieții în colectiv — cît și nivelul artistic al prezentării au constituit pînă la spectatori momente instructive și distractive în același timp.

De mare succes s-au bucurat piesele „Brigada veselă”, „Ches-tionar familial” care în interpretarea talentaților artiști amatori Maria Măhaș, Maria Smir, Iosif Kikac, Andrei Komarik, Dorina Morar, au fost mult aplaudate. În reușita acestor spectacole și-a adus o prețioasă contribuție și tov. profesor Grigore Kosteianik, instructorul echipei.

Roșnă este și activitatea săptămîni artistice de agitație. Spectacolele ei au abordat probleme legate de popularizarea metodelor agrotehnice înaltă, de posibilitățile obținute de 5000 kg. porumb-boabe la hectar în cultura neligrată și altele. Iaromir Kalousek, Mihail Șavka și cîtealți membri ai brigăzii au știut să facă spectacolul deosebit de atractiv și instructiv.

Succese frumoase se leagă și de activitatea orchestrei populare și a soliștilor vocali. Conștient de Ioan Panter, orchestra a prezentat cîteva spectacole din folclorul nostru nou.

Altă în pregătirea spectacolelor desfășurate în comună — cît și în cele prezentate în deplasare, artiștii culturali au fost îndepărușe săptămîni de Statul popular din comună și de conducerea gospodăriei colective.

Comitetul sindicatului și activitatea culturală

Cu cîteva luni în urmă, comitetul de partid de la uzinele textile „30 Decembrie” a analizat într-o plenară deschisă felul în care se desfășoară activitatea culturală de masă și artistică, aporțu și la susținerea problemelor de producție, conștinutul și forma activității culturale artistice, felul în care aceasta contribuie la culturalizarea maselor de oameni ai muncii din întreprindere. Această analiză — în care comunității au dezbătut pe larg toate aspectele muncii culturale de masă și artistice, au criticat stilul defectuos de muncă al comitetului sindicatului pe ușină în această direcție — s-a încheiat cu un plan de măsuri concrete, întocmit pe baza propunerilor făcute, măsuri care au început să fie traduse în viață.

Comitetul sindicatului și activitatea culturală de masă în sprijinul producției

și materialului intuitiv necesar.

ACTIVITATEA CULTURALĂ DE MASĂ ÎN SPRIJINUL PRO-DUCȚIEI

Planul de muncă întocmit de comitetul sindicatului pe ușină, în urma analizei amintite, cuprinde o serie de măsuri care duc la îmbunătățirea activității culturale de masă orientată spre susținerea problemelor producției. Printre acestea un loc de frunte îl ocupă propaganda tehnică prin conferințe. Avînd sprijinul permanent din partea comitetului sindicatului, tov. Ing. Cristina Ciocaru, care răspunde de propaganda tehnică prin conferințe, a ales, înînd cont de problemele procesului de producție, cele mai importante teme care interesează un număr cît mai mare de muncitori, ingineri și tehnicieni din diferite secții, organizînd apoi temeinic conferințele planificate, alegînd lectorii capabili să facă o expunere documentată pe bază de exemple concrete, precum

și materialului intuitiv necesar. În urma măsurilor luate s-a îmbunătățit simțitor activitatea universităților muncitorești din cadrul uzinei, care e acum una din cele mai bune din oraș. Cel 163 de cursanți și-au îmbunătățit simțitor frecvența, lucru ce a făcut posibilă predarea întregului material planificat. Cu mult interes sînt urmărite conferințele pe teme de tehnica producției și economie industrială, unde problemele teoretice sînt exemplificate cu date din activitatea concretă a muncitorilor din uzină. Numeroase conferințe din cadrul acestor teme au fost urmate de demonstrații practice direct la locul de muncă, discuțiile îmbrăcînd astfel un caracter cît mai concret. Printre cursanții fruntași la universitatea muncitorească se numără muncitorii Dumitru Dinulescu, Mihail Mac, Ion Sugar, Ștefan Nădas, Ad. Fux, Veronica Kașă, Ad. Kluș și alții. Respectînd programul de predare a

lecțiilor, universitatea muncitorească de la uzinele „30 Decembrie” își poate încheia la timp și cu rezultate frumoase anul de învățămînt.

Cu mult mai multă eficacitate este folosită acum stația de amplificatoare a uzinei. Ajutat de comitetul sindical pe ușină, colectivul stației de amplificatoare (responsabil tov. Alex. Parfenio) și-a îmbunătățit mult activitatea, omisiunile întocmite avînd un caracter agitar și propagandistic. Muncitorii din uzină așteaptă cu mult interes emisiunile stației, mai ales „Informările politice”, „Ora frunțarilor în producție”, „Ora inovatorilor”. Putem, deci, afirma că aci, la uzinele „30 Decembrie”, stația de amplificatoare își îndeplinește menirea pentru care a fost creată.

Ștînd de muncă al comitetului sindicatului s-a îmbunătățit și în direcția îndrumării muncii cu cartea, (numărul cititorilor a ajuns la aproape 1000), al difuzării presei, organizării timpului liber al muncitorilor și mai cu seamă al coordonării activității artistice.

TOT MAI MULȚI TINERI PARTICIPA LA ACTIVITATEA CULTURAL-ARTISTICĂ

Îmbunătățirea stilului de muncă al comitetului sindicatului se face simțită și în organizarea și desfășurarea activității artistice. Pînă nu de mult, deși uzina dispunea de o puternică bază materială, de suficiento



elemente talentate, activitatea artistică se desfășura cu mult sub posibilități. Cauzele constau în aportul scăzut pe care responsabilii culturali din grupurile sindicale, comiteele sindicale din secții îl aduceau la mobilizarea tinerilor la activitatea artistică. De asemenea unii mîștri și șefi de secție, printre care Ion Surdi, mîștru la secția III-IV, Ing. Florica Grigore de la vopsitorie, priveau fără simț de răspundere activitatea artistică, împiedicînd pe unii tineri să participe la acțiunile artistice întreprinse. Fiînd ajutați îndepărușe, mai ales în urma adunărilor de alegeri sindicale, acești tovarăși și-au schimbat atitudinea, devenînd ei înșiși animatori ai activității artistice. Și rezultatele n-au încetat să se arate. La cel de al IV-lea concurs regional al artiștilor amatori uzinele „30 Decembrie” au fost reprezentate de un cor mixt format din peste 110 persoane, o brigadă artistică de agitație care va participa la faza regională, echipe de dansuri, soliști vocali etc. A crescut simțitor numărul artiștilor amatori, care a ajuns la 260. În cadrul clubului mai activează

o orchestră, fanfară, două echipe de teatru.

MUNCA TREBUIE CONTINUATĂ

Din cele relatate reiese clar că activitatea culturală de masă și artistică la uzinele textile „30 Decembrie” este mult mai bine îndrumată și sprijinită de comitetul sindicatului. Trebuie să spunem însă că mai sînt multe lucruri de făcut pentru ca activitatea culturală de masă și artistică să se desfășoare la nivelul sarcinilor actuale. Este necesar să se extindă propaganda tehnică prin conferințe, alegîndu-se, în acest scop o temă cît mai largă care să cuprindă cele mai importante probleme ale producției (introducerea tehnicii avansate, realizarea de economii la materiile prime, reducerea prețului de cost, îndeplinirea și depășirea planului de producție, îmbunătățirea calității produselor, popularizarea frunțășilor în producție, la înălțarea unor practici și obiceiuri învechite, etc.).

Iată numai cîteva din problemele care trebuie să stea în centrul preocupărilor comitetului sindicatului în direcția îmbunătățirii continue a activității culturale de masă și artistice, la ridicarea acesteia la nivelul sarcinilor actuale.

V. SARDIU

INCREDERE

Într-o lucrare schimbărilor din...
Mărin Gheorghe a venit cu...
câteva minute mai devreme...
curios să dea ochi cu freza...
lui verticală, alba leșită din...
reparație. Pavel Nicula, frez...
zorul din schimburi de dimi...
nească și-a sădit tot mai...
lucrului și acum e singur în...
toată drăstia mașinii. Cercetează...
curios nou-l ambreiaj de an...
tenare, o șterge și iar o pri...
rește satisfăcut.

— Cum merge? — îl întreabă...
Mărin.
— Precizie, clasa întâia —
i răspunde vesel Nicula.
Și amândoi frezorii, cu clipe...
în mână, luștruesc mașina,
stănd prietenește de vorbă...
despre ea, despre produc...
ție. Peste câteva minute...
Nicula se pregătește...
de plecare. Dar se vede...
de că-l muncete un gând:
„Am lucrat bine cel de la in...
treținere. Știe mecanicul...
Hermie să-l învețe și să le...
preîntâmpine, nu căpează...
lmi place lucrul ăsta. Zău...
că-mi place. Om serios. A-l...
zice că a știut tot colectivul...
după timpul lui. Nu degeaba...
l-au acordat tovarășii incre...
dere...”

★
Incredere. Cu câtă căldură...
l-a impresionat acest senti...
ment. Și pînă atunci îl ghic...
e în atitudine tovarășilor...
lui de muncă. Dar în ziua a...
ceea Ștefan Hermie l-a simțit...
ca pe un torent puternic, ca...
re-l înfruntă în toată f...
faptura. E aproape un an...
atunci. O adunare generală de...
partid. În jurul lui îl priveau...
prieteni aceiași fețe cunoscu...
te ale comunistilor care an...
de an par să-l iau spus: „Hai...
vino cu curaj între noi, știm...
că ne ești apropiat...”

S-a hotărât. A venit. Simte...
că are în față o poartă des...
chisă și totuși, cu câtă emo...
ție, cu câtă considerație se apropie...
de această poartă.

În adunare se discută pri...
mirea lui în rândurile candi...
datilor de partid. Fiecare cli...
pe are intenții de an. Se simte...
lucru de mîna de acesti...
oameni și condus pe cărări...
care-l scot la drumul ce-l bun...
Revede an, se revinde pe el...
Ucenic, în ușa abia înche...
găit. Apoi, țintă-l frezor, om

Colaborarea, unul din izvoarele ritmicității

(Urmare din pag. 1-a)

Conduc de asemenea principii...
sănătoase, tovarășii Antalfi n-a...
pregătit să sară în ajutorul...
seției la V-a, executind o par...
din lucrările ei de finisare...
și montare. La el producția n-a...
suferit cu nimic, iar seția la...
V-a, care era suprasolicitată...
și-a putut realiza ritmice sarci...
planificate. Desigur că acest...
fapt constituie și el un minunat...
exemplu de colaborare, de intra...
tutare în muncă. Asemenea...
exemplu sînt multe în fabrică...
Se întîmplase, nu de mult, că...
beneficiarii au urmat unele...
comenzi majore. Antalfi rămă...
sece descoperit cu un anumit...
volum de producție, cu toate...
că pusesse „la bătaie” toate...
posibilitățile sale și posibilită...
seției. Atunci i-a venit în aj...
torul maestrului Arcadie Beruș...
care conduce seția la III-a. Una...
din mașinile lui, trei prețioși...
în trei schimburi și amîndouă...
reșele și-au îndeplinit ritmic și...
la timp obligațiile.

Toate acestea oglindesc un...
aspect important din viața și...
munca oamenilor: relațiile so...
cialiste statornicite între ei.

Lista de câștiguri

la depunerile pe obligațiuni cu...
câștiguri
TRAGEREA DE BAZA
DIN 31 MAI 1962

Nr. oblig.	Seria oblig.	Nr. oblig.	Valoarea câștig.
1	20.823	31	15.000
1	01.880	10	10.000
1	18.015	49	25.000
1	32.253	35	10.000
1	03.165	07	5.000
1	03.260	33	5.000
1	29.447	09	5.000
1	37.532	40	5.000
1	49.921	04	5.000
1	51.851	31	5.000
1	53.752	42	5.000
1	57.126	26	5.000
Termenul seriei			
60	051	39	2.000
60	330	46	2.000
60	611	25	2.000
600	06	18	800
600	20	02	800
600	77	13	800

Câștigurile revin întregi obligațio...
nilor de 200 lei. Obligațiunile de 100...
lei, 50 lei și 25 lei primesc 1/2, 1/3...
respectiv 1/4 din câștigurile de mei...
sus în care este cuprinsă și valoarea...
nominală a obligațiunilor câștigătoare.
Plata câștigurilor se face prin case...
le raionale de economii și agențiile...
descentralizate.

Vești de la gospodăria agricolă colectivă din Orășeara

Repară utilajul agricol

În cadrul acțiunilor de pregă...
tire a campaniei agricole de...
vară, în atelierul gospodăriei...
se lucrează intens la reparatul...
mașinilor și uneltelor agricole...
ce vor fi folosite la recoltat. Pî...
na acum s-au reparat 12 cosi...
tori mecanice, 4 greble mecanice...
și două secerătoare-legători. La...
executarea acestor reparații s-a...
evidențiat utemistul Petru Bu...
dal.

Lucrări în cîmp și grădină

În prezent, paralel cu prășitul...
se tratează contra dăunătorilor...
tutunului, orăzului și alte plante...
Pentru reducerea prețului de...
cost al roșiilor, în loc de araci...
se întind spălerie. Pînă acum...
s-au întins spălerile pe 4 ha...
din cele 6 plantate cu roșii, iar...
lucrarea continuă. S-au eviden...
țiat colectivii F. Mărcuț, Ioan...
Tor și Teodor Vaslu.

Construiesc o tabără de vară

Colectivii repartizați în bri...
gada de construcții au plecat pe...
muntele Semeien, unde constru...
iesc un adăpost cu o capacitate...
de 180 capete tineret bovin, ca...
re va fi adus aici la pășunat...
Printre cei care lucrează la...
construcția acestui adăpost, sînt

Un om destoinic

Mecanicul Ioan Remel este...
cunoscut de toți colectivii din...
Crucești ca unul dintre cei mai...
buni mecanici din cadrul ate...
lierului mecanic al gospodăriei...
colective. Prin ce s-a remarcat...
el?

Pentru a se putea face față...
tuturor reparațiilor necesare...
utilajului agricol, biroul organi...
zației de partid a îndrumat con...
siliul de conducere să înzestre...
ze atelierul cu diferite mașini...
Astfel, pentru atelierul mecanic...
s-a cumpărat un strung. Tov...
Remel lucrează cu multă price...
pere la acest strung și-l întreține

la destoinicie.

CORNEL VASIU, coresp.

Repară utilajul agricol

tov. Iosif Schultz și utemistul...
Ioan Petrovici.
GH. TEODORESCU, coresp.

Venituri din creșterea oi or

În cadrul sectorului zooteh...
nic, la gospodăria agricolă...
„Donca Simo” din Orășeara s-a...
dezvoltat și ramura creșterii oi...
lor. În prezent gospodăria are...
516 oi cu lîna fină și semifi...
nă. Anul acesta, din acest sector...
s-au prestat statului pe bază de...
contract 60 berbecuți în greuta...
te de 820 kg, peste 900 kg brin...
ză și se vor produce peste 1500...
kg lînă, îndată după ce se va...
termina tunsul oilor. Numai pî...
na acum veniturile obținute pe...
această cale se ridică la 71.000...
lei.

Pentru a respecta întocmai...
contractul cu privire la preda...
rea lînii, consiliul de conducere...
a luat măsuri pentru începerea...
tunsului oilor încă în ziua de 24...
mai. Pe lîngă îngrijitorii de oi...
la această acțiune participă și...
unul colectivii care se pricep...
la tunsul oilor, ca de pildă Cor...
nel Faur care l-a ajutat și pe...
tînărul îngrijitor de oi Adrian...
Popa, să execute un tuns de...
calitate.

Dintre cioabani, s-a evidențiat...
tov. Gh. Seuleac care a asig...
urat permanent o îngrijire co...
punătoare a oilor, l-a asigurat...
hrana necesară, reușind să re...
ducă complet mortalitatea atît...
la oi cît și la miel.

ANGHEL NAN, coresp.

Un om destoinic

În cele mai bune condiții. Cu...
ajutorul strungului, noi reușim...
ca toate reparațiile să le exe...
cutăm pe loc, chiar și cele ca...
pitale, realizînd astfel economii...
de sute de mii de lei. Tov. Re...
mel mai este și un harnic ino...
vator, mereu în căutarea noului...
dormio să aducă îmbunătățiri...
mașinilor și utilajelor agricole...
Astfel, a reușit să înlocuiască...
unele piese din metal, cu altele...
mult mai ieftine și mai trănice...
Pentru rezultatele bune obți...
nute în muncă, el a fost ales...
ca șef al atelierului mecanic.

D. HALMAGHAN, coresp.

Comenzile beneficiarilor să fie satisfăcute la timp

Rolul întreprinderilor comer...
ciale cu ridicata este de a apro...
viziona beneficiarii cu mărfurile...
comandate. Beneficiarii sînt or...
ganizațiile comerciale cu amă...
nuntul, deci acele de unde con...
sumatorii își cumpără produsele...
trebunelose. În această privin...
ță s-au obținut însemnate re...
zultate, dar se manifestă și o...
serie de neajunsuri. Uneori co...
menzile nu sînt satisfăcute la...
timp, iar altele se livrează cu...
un număr de sortimente cu mult...
inferior celui solicitat. De ex...
emplu, cooperativa de consum...
din comuna Pecea, cu comen...
zile nr. 630 și 631 din 12 mai...
1962, a solicitat ICRTE-ul, sec...
ția de tricotate și galanterie, un...
număr de 70 articole, dar a pri...
mit numai 35. N-au fost primite...
de către cooperativa nici măcar...
unele articole de strictă necesi...
tate și care nu sînt deficiente.

Printre acestea se numără nas...
turi de slăci pentru cămăși, chi...
loți „tetra” pentru copii, șepel...
de doe și altele.

În aceeași situație se află și

Întreprinderea comercială Inter...
rațională a cooperativei Arad, ca...
re din totalul de 189 articole...
comandate în 12 mai a. c. a li...
vrat cooperativei din Pecea nu...

IOAN ROITAN,
Inspector comercial de stat

Prin cîteva unități comerciale

Echipa de control obștece, con...
dusă de tov. Teodor Tapoș, a...
vizitat zilele trecute cîteva...
unități ale OOI. „Produse in...
dustriale”. Cu acest prilej s-a...
constatat că unitățile sînt bine...
aprovizionate cu tot felul de...
produse solicitate de populație.

Ordine, curățenie, bună servit...
e, la care caracterizează majorita...
tea unităților controlate.

La unitatea nr. 16, bine apro...
vizionată, se asigură o servit...
exemplară. Și tot așa se petrec...
lucrurile la magazinul nr. 42...
Doar la magazinul nr. 19, un...
de este responsabilă Anastasia...
Mateas, nu sînt afișate prețurile...
la toate mărfurile, deși aceasta...
este o regulă stabilită pentru...
întreg comerțul nostru socialist...
Din comoditate, nici la magazi...
nului nr. 112 (responsabilă Iuliana...
Kovacs) nu se afișează prețurile...
la toate mărfurile. Aceste def...
iciențe trebuie înlăturate.

PETRU T. DOBRE, coresp.

Probabil

Centrul meteorologic Arad co...
munică:

Azi, 3 iunie 1962, vreme nestab...
ilă cu cerul mai noros ziua...
Vor cădea ploți slabe locale. Tem...
peratura staționară ziua va atin...
ge 22 la 27 grade, iar noaptea...
6 la 12 grade. Vîntul va sufla...
poitric cu intensificări din sec...
torul vestic.

Pentru următoarele trei zile

vreme nestabilă cu temperatura

staționară.

CINEMATOGRAFE

GH. DOJA: Ultima repriză...
N. BALCESCU: Tot aurul din...
lume. HERBAK: Întîlnire pe...
cablu. I. CARAGIALE: Eri...
co Caruso. TINERETULUI: Ar...
mo și porumbel.

Teatrul de Stat

Duminică, 3 iunie, orele 16:
„Muzetarii Măgărici Sale”.

Muzeu

Muzeul regional Arad poate fi...
vizitat duminică, marți, miercuri...
și vineri între orele 10-13 și...
17-20, în clădirea Palatului...
cultural. Vizitarea în grup (cel...
puțin 15 persoane) se poate...
face și în zilele de jo și sîm...
bătă numai înainte de 14.00.

În cadrul muzeului sînt des...

chise secțiile: Galeria de Artă,

Secția de istorie veche și Mu...

zeul revoluției 1848-49.

Expoziția „Artă populară ro...

minoască” organizată în colabo...

rare cu Muzeul de artă popu...

lară al R.P.R. (întrețoare lă...

nași, ceramici, costume națio...

nale, covoraș, etc.) poate fi vi...

zitată după același orar.

INTREPRINDEREA DE GOSPODĂRIE RAIONALĂ ARAD

Piața Avram Iancu nr. 12
telefon 1733

Execută lucrări de

— Igniugări și

— Instalații

paratrăznete

conf. normativelor PCI,

cu material propriu

Comandă la cooperativă

la cooperativă

VREMURI NOI

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă

la cooperativă



Duminică, 3 iunie 1962.

PROGRAMUL I

9.30 Teatrul la microfon pen...
tru copii. 10.30 Prolecără de...
folelor ale unor compozitori din...
tări socialiste. 11.00 Ansamblu...
corale de amatori în studouri...
le noastre. 11.30 Vorbește Mos...
covai 12.00 Interpreți de mu...
zică ușoară. 12.25 Programe mu...
zicale alcătuite de ascultători...
13.00 Radiojurnal. 13.10 De toa...
te pentru toți. 14.05 Muzică...
populară românească îndrăgită...
de ascultători. 14.30 Muzică din...
opere interpretată de cîntăre...
ții noștri. 15.05 Muzică de estra...
dă. 15.30 La sezoane. 16.10...
Cinteco. 16.25 Program de mu...
zică populară românească. 17.00...
Muzică ușoară interpretată de...
Dario Moreno. 17.15 Concert de...
muzică din opere. 17.45 Pleso...
pentru harpă interpretate de...
Liana Pasquali. 18.00 Melodii...
de estradă. 18.25 Muzică. 19.15...
Muzică populară românească. 19.35...
Melodii. 19.50 „Melodii” emisune...
de muzică ușoară românească. 20.00...
Teatrul la microfon. Întîlnire...
lîngă mîlîni. 21.11 Muzică de...
dans. 21.45 Interpret de muzică...
populară românească. 22.00 Ra...
diojurnal, buletin meteorologic...
sport. 22.30 Muzică de dans...
23.10 Trio nr. 1 opus 8 în 8t...
major de Johannes Brahms. 23.62...
Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Muzică populară. 9.30 Ma...
lodii de estradă interpretate de...
orchestre de coarde. 10.00 Arij...
din opere. 10.30 Revista presel...
străine. 10.38 Muzică ușoară...
11.00 Program muzical pentru...
oamenii muncii aflați la odihnă...
12.00 Actualitatea cultural-artis...
tică. 12.15 Cînteco și jocuri...
populare românești. 12.45 Melo...
dii de estradă de compozitori...
din țări socialiste. 13.15 Muzică...
populară românească și a mino...
rităților naționale. 14.00 Radio...
jurnal, buletin meteorologic...
14.10 Cîntă Roxana Matei. 14.30...
Cînto știe, cântă. 15.15 Opera...
„Moscova. Cerionușki”. 16.00 Oa...
moni și fapte. 16.08 Program...
pentru iubitorii muzicii popu...
lare românești. 16.30 Muzică de...
balet. 17.00 Muzică corală. 17.15...
Versuri în lectură artistice eme...
rite Marcela Rusu. 17.25 Concert...
de muzică ușoară românească...
18.00 Buletin de știri. 18.05 Lu...
crări muzicale inspirate din...
opera lui Ion Luca Caragiale...
18.49 Muzică instrumentală...
19.00 Emisiune pentru marinari...
19.30 Din folclorul popoarelor...
20.00 Buletin de știri. 20.05...
Muzică de dans. 21.00 Almanah...
muzical. 21.45 Lectură ghicitoa...
re. 22.00 Album de romane...
22.23 Cîntă „Simfonii de Bec...
thoven interpretate de George...
Georgescu. 23.00 Radiojurnal.



Filarmonica de stat Arad anu...
năuă pentru ziua de duminică...
3 iunie orele 20, în sala Palat...
ului cultural, concertul coral a...
cappella dedicat activității...
cultural și lucrărilor din invă...
țămînt din orașul Arad.
Dirijor: Paul Padencu.
În program: Lucrări din lîte...
ratură corală clasică și contem...
porană.
Luni, 4 iunie 1962, orele 20, în...
sala Palatului cultural, va avea...
loc cel de-al XXXVII-lea Concert...
Simfonic din stagiunea 1961-...
1962.
Dirijor: Tobias Schwager...
(Cluj).
Solist (pian): Cristea Zalu...
(București).
În program: I. G. Dumitrescu:
Poemul amurgului; 2. S. Rach...
maninov: Rapsodie pentru pian...
și orchestră pe o temă de Pa...
ganini; 3. P. I. Ciaikovski: Sim...
fonia a IV-a.
Duminică, 3 iunie 1962, orele...
11, Concert educațional pentru ti...
neret.
Biletele la agenție, iar în sea...
ra concertului la casa Palatului...
cultural. Pentru abonați este va...
libat biletul nr. 36.

In atenția consumatorilor de ARAGAZ

Inspeția P.C.I., serviciul...
de proveniență a incendiilor...
Pune în vedere consumatorii...
lor de aragaz, că,
începînd cu data de...
1 iunie 1962,
se vor efectua verifi...
cări la instalațiile de...
ARAGAZ
ÎN MOD GRATUIT
Personalul împuternicit va...
prezenta în acest scop, în...
mod obligatoriu, o legiti...
mă specială P.C.I.

„U.R.S.S. ajută Cuba și făgăduiește acest ajutor și pe viitor”

— Cuvîntarea lui N. S. Hrușciov la mitingul prieteniei tineretului cuban și sovietic de la Moscova —

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite: În palatul Congreselor din Kremlin a avut loc un mare miting al prieteniei tineretului cuban și sovietic la care au participat 5.000 de tineri și tinerice din Moscova, precum și 1.000 de tineri țărani cubani care au căpătat în școlile sovietice diplome de mecanizatori în agricultură.

Tinerii cubani au fost salutați de reprezentanți ai tineretului din Capitala Uniunii Sovietice. A luat apoi cuvîntul Maximiliano Rodríguez care a citit scrisoarea de salut a tinerilor țărani cubani adresată Comitetului Central al PCUS și lui Nikita Sergheevici Hrușciov.

Au mai vorbit Benito Besada Ramos, însărcinat cu afaceri ad-interim al Cubei, și Serghei Pavlov, prim-secretar al CC al UTC.

La mitingul prieteniei tineretului cuban și sovietic N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a rostit o cuvîntare.

Salutîndu-l pe tinerii țărani cubani care au căpătat în școlile sovietice diplome de mecanizatori în agricultură, N. S. Hrușciov, a subliniat că li as-

teaptă o muncă importantă și sustinută, că au de luptat împotriva dușmanului intern și împotriva dificultăților interne, ceea ce „necesită o profundă înțelegere a proceselor care au loc în țară”.

N. S. Hrușciov a amintit că și Uniunea Sovietică a întâmpinat greutăți după Revoluția din Octombrie.

El a arătat că poporul cuban li este ceva mai ușor să înțeleagă dificultățile, deoarece după revoluție nu a fost singur așa cum s-a întâmplat cu poporul sovietic. „U.R.S.S. ajută Cuba și făgăduiește acest ajutor și pe viitor”.

N. S. Hrușciov a vorbit în continuare despre creșterea producției la unele produse alimentare în U.R.S.S. ca măsură necesară, dar vremelnică, arătînd că ea va contribui la avîntul rapid al agriculturii.

N. S. Hrușciov și-a exprimat convingerea fermă că în Uniunea Sovietică va fi creat un belșug de produse alimentare. El a subliniat că dușmanii socialiști au în vrea ca U.R.S.S. să ia o altă hotărîre — să reducă

cheltuielile pentru apărare și prin aceasta să creeze condițiile pe care dușmanii le așteaptă de mult. „Acest lucru nu se va întâmpla niciodată”, a spus N. S. Hrușciov.

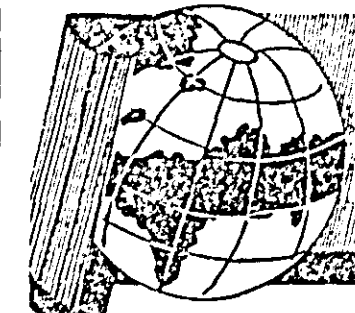
Nici un muncitor conștient, nici un țărăn sau intelectual conștient nu va fi de acord ca în condițiile actuale Uniunea Sovietică să reducă cheltuielile de apărare.

N. S. Hrușciov a urat tinerilor cubani forțele, fermite și curaj. „Pentru a fi curajoși trebuie să știți pentru ce luptați”, a spus el.

Vorbitorul a rugat să se transmită cele mai fierbinți urări de bine lui Fidel Castro, tuturor revoluționarilor care s-au unit sub conducerea lui Fidel Castro și reconstrucției acum economiei Cubei pe baze socialiste, întregului popor cuban.

La Budapesta continuă lucrările Comitetului Executiv al F. S. M.

BUDAPESTA 2 (Agerpres). La 1 iunie au continuat lucrările celei de-a 25-a sesiuni a Comitetului executiv al Federației Sindicale Mondiale. Sesiunea a discutat raportul secretarului general al FSM, Louis Sallant, despre situația internațională și îndeplinirea pro-



LIBERTATE LUI GIZENGA

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Jos colonialismului Libertate lui Antoine Gizenga — sub aceste lozinci a avut loc la 1 iunie la Universitatea prieteniei popoarelor „Patrice Lumumba” un miting al profesorilor și studenților de la această instituție internațională de învățămînt. Tinerii soți din 76 de țări ale Asiei, Africii și Americii Latine au vorbit cu indignare despre umilițiile joshice ale imperialiștilor și ale slugilor lor din Congo.

Participanții la miting au adoptat o rezoluție în care se cere ca ONU să ia măsuri hotărîte în apărarea drepturilor legitime ale lui Antoine Gizenga, pentru încetarea amestecului imperialiștilor și al lacheilor lor în treburile Republicii Congo.

DIN TOATĂ LUMEA

Lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA (Agerpres).

La cea de-a 47-a ședință plenară a Comitetului celor 18 pentru dezarmare au continuat lucrările în legătură cu proiectul de tratat privind dezarmarea generală și totală.

Reprezentantul Indiei s-a referit îndecisebi la necesitatea interzicerii și distrugerii cît mai grabnice a armelor nucleare și a celorlalte tipuri de arme de exterminare în masă.

Delegatul american a încercat să fundamenteze poziția SUA care împiedică să se pună de acord unele prevederi importante din proiectul de tratat.

V. A. Zorin a făcut apoi o analiză a proiectului de lucru al primului capitol din tratatul cu privire la dezarmarea generală și totală.

Acest proiect, a declarat el, reflectă într-o anumită măsură acordul realizat între delegațiile U.R.S.S. și SUA în urma unor tratative îndelungate. Din păcate, proiectul prezentat cuprinde

și o serie de prevederi asupra cărora nu s-a căzut de acord.

În cursul tratativelor cu delegația americană, a spus în continuare reprezentantul sovietic, am stăruit cu perseverență ca textul care ar fi adoptat de comun acord să cuprindă prevederi precise și clare cu privire la interzicerea și lichidarea armelor nucleare de exterminare în masă.

În ciuda tuturor eforturilor noastre, delegația SUA a refuzat să includă în proiectul primului capitol al tratatului stipulația cu privire la interzicerea armelor nucleare.

Reprezentantul sovietic a spus că această poziție a Statelor Unite se explică prin aceea că ele caută să mențină arma nucleară ca forță de intimidare împotriva popoarelor.

V. A. Zorin s-a referit în încheiere la divergențele în ce privește abordarea de către părți a problemei controlului și a Organizației Națiunilor Unite.

El a arătat că Uniunea Sovietică se situează pe poziția în-
tăririi ONU ca organizație pentru dezvoltarea colaborării între state și pentru menținerea păcii, iar poziția SUA, dimpotrivă, este îndreptată spre subminarea și evitarea Organizației Națiunilor Unite și a organismului său principal, răspunzător pentru menținerea și întărirea păcii — Consiliul de Securitate.

Înainte de închiderea ședinței plenare, reprezentantul RAU, care a prezidat această ședință, a amintit membrilor Comitetului de propunerea delegatului Nigeriei prezentată la una din ședințele precedente, de a se întruni pe o lună lucrările comitetului.

Intrucît nici un membru al Comitetului n-a obiectat împotriva acestei propuneri, s-a hotărît ca Comitetul celor 18 state pentru dezarmare să-și întrerupă lucrările pe perioada 15 iunie-16 iulie.

Următoarea ședință plenară a Comitetului va avea loc la 4 iunie.

În împlinirea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova

PRAGA

Biroul FDIF, care s-a întrunit la Praga în zilele de 28 mai-1 iunie, a dat publicității o declarație în care sprijină cu căldură Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova.

Multe milioane de femei, se spune în declarație, înțeleg că un război atomic ar însemna exterminarea a sute de milioane de oameni. De aceea considerăm că este extrem de important să se pornească imediat pe calea dezarmării și, în primul rînd, a dezarmării atomice.

Noi, subliniază Biroul FDIF, sîntem de părere că pentru dezarmare trebuie să se ducă o luptă serioasă și că se poate asigura o lume fără războaie și violență, dacă toți acei cărora le este scumpă pacea vor lupta împreună, indiferent de deosebiri care există între ei.

Noi chemăm toate organizațiile noastre să sprijine Congresul. Pîc că el s-a devină evenimentul hotărîtor pentru viitorul nostru pe pămînt, pentru existența și fericirea copiilor noștri.

BAGDAD

Presa locală și opinia publică acordă o mare atenție Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace care urmează să aibă loc la Moscova.

Se primesc numeroase telegramme din partea cetățenilor irakieni în sprijinul Congresului, în sprijinul mișcării mondiale pentru încetarea cursei înarmărilor și instaurarea unei păci trinitice. Biroul permanent al Consiliului național al partizanilor pămînt din Irak a scris peste 10.000 de semnături ale

cetățenilor irakieni în sprijinul Congresului.

Aziz Serif, secretarul general al Biroului permanent, a prezentat un raport în legătură cu măsurile adoptate de Comitetul de pregătire a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. El a declarat ziaristilor: „Reprezentanții Orientului arab au recunoscut în unanimitate urașea însemnată a dezarmării pentru lupta de eliberare a popoarelor noastre, întrucît aceasta constituie cheia principală a independenței naționale”.

PREGĂTIRI ÎN VEDEREA CREĂRII UNEI FEDERAȚII A FEMEILOR DIN ÎNTREAGA AFRICA

BAMAKO 2 (Agerpres).

Reprezentante ale organizațiilor de femei din 19 țări africane urmează să sosească la Bamako pentru a participa la lucrările Comitetului de pregătire în vederea creării unei Federații a femeilor din întreaga Africă. Lucrările sesiunii vor începe la 8 iunie.

Foamea de pămînt în America Latină

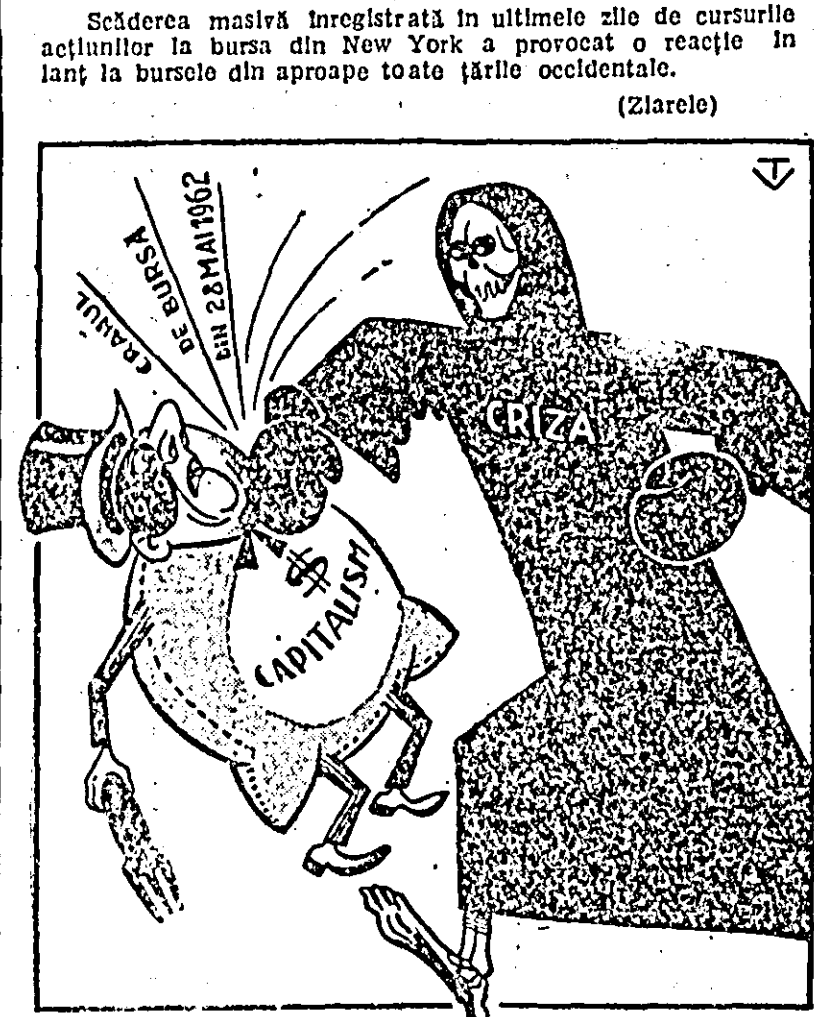
NEW YORK 2 (Agerpres).

„Principala cauză a nemulțumirilor din America Latină este foamea de pămînt”, cu aceste cuvinte, revista americană „Newsweek” își începe un articol intitulat „Pămîntul — mijlocul problemei”, consacrat situației țăranilor din America Latină. „Efectele exploziei ale ofensivei țăranilor pentru mai mult pămînt — continuă revista — și rezistența marilor latifundiarilor împotriva oricăror schimbări, pot fi constatate în regiuni întinse ale continentului sud-american”.

Referindu-se la cazuri concrete, revista citează situația țăranilor din Peru unde există clasicii caz al sistemului latifundiarilor spaniole medievale care s-au păstrat pînă în secolul nostru. Datorită acestui fapt, 160.000 de peruveni (1,5 la sută din populația de 11 milioane a țării) posedă 76,2 la sută din pămîntul arabil. În contrast cu coliași peste 6 milioane de peruveni care nu

posedă decît 1 la sută din pămînt. „Marile haciendas (moșii — n.r.) cultivă recolte destinate exportului, ceea ce face ca proprietarii acestora să realizeze beneficii fabuloase în timp ce populația rurală li lipsește alimentele de bază”.

„În Columbia — continuă revista — sînt necesari între 25-50 acri de pămînt pentru a putea sustine în condiții minime o familie de țărani. Or, actualmente, 70 la sută dintre ferme dețin mult mai puțin decît acest minim. Mulți țărani flămîndeză neavînd nici un fel de capital sau unelte cu care să contribuie la creșterea producției, care în ultimii 30 de ani a crescut abia cu 14 la sută. Marilor fermieri însă puțin le pasă de aceasta. Ei nici nu dădăruie să trădeze pămînturile lor ci își petrec viața la Bogotă”. Referindu-se la programul de reformă agrară care, așa după cum subliniază revista, a necesitat pentru a fi adoptat „o violentă luptă în congres”, acesta există „numai pe hîrtie”.



MECIUL TRADIȚIONAL EVOLUEAZĂ SPRE K.O. ECONOMICI. desen de V. TIMOC

RONICA EVENIMENTELOR INTERNAȚIONALE

Adevăratele cauze ale neînțelegerilor

Primul ministru al Angliei, Macmillan, își petrece acest sfîrșit de săptămîină în vizită la președintele Franței, generalul de Gaulle. Intrucît convorbirile lor au un caracter semi-oficial, nu a fost anunțată în prealabil lista temelor de discuție. În comentariile lor, ziaristii occidentali omit presupunerea că la Chateau de Champs se vorbește în special despre problemele asupra cărora pozițiile Angliei și Franței diferă. Se va adăuga oare la o tranzație în cadrul căreia să se schimbe asimetria Franței la intrarea Angliei în Piața comună contra promisiunii engleze de a împărțiși Franței secrete atomice? Cel mai mult dintre observatorii care își pun această întrebare nu cred că ea va primi un răspuns afirmativ. În orice caz, un lucru este sigur: primul ministru britanic nu vine la președintele Franței cu intenția de a-i face pe acesta din urmă să adopte o poziție mai flexibilă în problemele cu adevărat mari ale momentului de față. Acest lucru a reieșit din răspunsul negativ dat de Macmillan în Parlamentul britanic propunerilor unor deputați la-

burșiți care l-au cerut să atragă atenția președintelui de Gaulle asupra necesității de a se duce tratative pentru reglementarea pașnică a problemei germano-papale și a problemei germano-sovietice care angaja să la inițiativa încetării cursei înarmării nucleare.

Așadar, dacă se discută despre divergențe, sînt examinate numai divergențe provenind din disputa pentru o situație mai avantajoasă în cadrul alianței atlantice, nu din modalități diferite de abordare a problemelor dezarmării și relațiilor Est-Vest.

Unul din principalele subiecte discutate la Paris este Piața comună, privită sub prisma reper-cușunilor pe care le-ar avea intrarea Angliei în acest organism economic. Cum poate contribui ea cel mai bine la întărirea NATO și la accelerarea cursei înarmărilor? Iată principala întrebare pe care și-o pun promotorii acestui organism economic. Nu mai puțin importantă este preocuparea diversilor parteneri actuali sau even-tuali de a-și asigura propriile interese economice și financiare în dauna celorlalți și în dauna țărilor neincluse în Piața comu-

nă. Se știe că pentru a-și „plăti” biletele de intrare în Piața comună, Anglia s-a arătat dispusă să sacrifice cu generozitate interesele membrilor Commonwealthului. Pledarea preferențiale în relațiile cu Marea Britanie va fi prima „bine-facere” resimțită de aceste țări în cazul intrării Angliei în Piața comună. Sînt cunoscute motivele rezistenței opuse de Franța față de aderarea Angliei. După cum scrie ziarul vest-german „Die Welt”, „Generalul de Gaulle nutrește suspiciunea că președintele Kennedy insistă ca Anglia să intre în Piața comună numai pentru că vrea să pună friu tendințelor spre independență ale Europei occidentale continentale. Acest lucru explică de rezervă Franței față de a-

ceste planuri care ar aduce Angliei avantajele economice ale participării la Piața comună, împletite cu o poziție preferențială la Washington, în detrimentul poziției franceze”.

Actuala luptă din cadrul NATO vizează două obiective și anume preponderența economică și preponderența politică, adică în fapt unul singur: hegemonia pe care Statele Unite sînt pe cale să o plădă și principalii lor aliați din Europa vor, fiecare în parte, să o moștenească. Din acest punct de vedere, actuala contradicție inter-occidentale sînt ireductibile. Va dobîndi cîștig de cauză partenerul care va izbuti să reziste mai multă vreme presiunilor celorlalți și să-și impună condițiile în detrimentul lor.

Intrevederea „pretențioasă” de Gaulle-Macmillan este un epilog al acestei lupte pentru putere și pentru avantaje econo-

mice.

susținut de Statele Unite. „Generalul Nosavan, scrie ziarul britanic „Guardian” este un om încăpățînat. El mai crede probabil, și este poate încurajat să creadă pe unchii lui, primul ministru al Tallandier Inveclinate, că dacă va persista destul de multă vreme în refuzul său de a forma un guvern național va putea forța împărțirea Laosului”.

Ideea împărțirii Laosului revine insistent în comentariile ziarelor americane care au lăte-gături cu Departamentul de Stat al SUA. Străduindu-se să deprindă publicul cu ea, Tad Szulc scrie în „New York Times” că „președintele Kennedy va trebui să hotărască destul de curînd dacă Statele Unite trebuie să se angajeze cu trupe pentru apărarea Laosului” și anume „să-și amplasaze trupele în partea de sud a Laosului”, operație care ar echivala de fapt cu o împărțire a Laosului”.

În același ziar, Jacques Ne-vard afirmă în mod categoric că nu este posibil ca în Laos să intervină o soluție politică „satisfăcătoare pentru Statele Unite” chiar dacă va avea loc noua conferință a celor trei prinți laotieni.

În lumina acestor noi pre-gă-tiri americane de sabotare a tratativelor din Laos, perspecti-vele acestora sînt pentru mo-ment puțin încurajatoare.

FELICIA ANTP

PE SCURT

MOSCOVA. La 2 iunie N. S. Hrușciov l-a primit la Krem-lin pe generalul Kong Le, președintele Consiliului militar suprem al Laosului, și pe cei-lalți membri ai delegației mi-litare laotiene care se află la Moscova.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășu-rat într-o atmosferă de căldă prietenie.

MOSCOVA. La 1 iunie, doamna Harini Sukarno, so-ția președintelui Republicii Indonezia, a sosit la Moscova într-o vizită neoficială.

La aeroportul Vnukovo ea a fost întâmpinată de N. S. Hrușciov, de Nina Hrușciovă, și de Viktoriia Brejnevă, soția președintelui Prezidiului So-vietului Suprem al U.R.S.S.

OSLO. Pe pămîntul Norve-giei s-a relntors iarna. În in-

treaga fără a căzuť nînsore și lapoviță.

Locuitorii unor localități de munte au reluat schiurile, mulțumiți de această unică posibilitate de a se plimba vara cu schiurile. Chiar și la Oslo temperatura a scăzut sub zero.

SAIGON. La o tabără de instrucție din apropiere de Saigon a avut loc o explozie la un depozit de muniții. Pa-tru soldați sud-vietnamezi au fost ucîși, iar 16 persoane, in-clusiv un sergent american, au fost răniți.

PHENIAN. Comandamentul forțelor armate din Coreea de sud a declarat că între 2 și 8 iunie în Coreea de sud vor avea loc manevre militare. Ele vor fi efectuate de trupele americane de ocupație din Coreea de sud împreună cu armata guvernului marionetă.

La închiderea ediției

Campionatul mondial de fotbal

SANTIAGO DE CHILE 2 (Agerpres).

Al 7-lea campionat mondial de fotbal a programat simba-tolul înțîniri. La Vina del Mar (grupa a III-a) echipa R. S. Cehoslovace s-a remarcat din nou, terminînd la egalitate: 0:0 cu echipa Braziliei, campioană mondială. În celelalte partide s-au înregistrat rezultatele: A-rica (grupa I) Uruguay—Jugo-

slavia 1:3 (1:2); Santiago (gru-pa a II-a): Italia—Chile 0:2 (0:0); Rancagua (grupa a IV-a): Argentina—Anglia 1:3 (0:2).

Astăzi au loc următoarele meciuri: Columbia — U.R.S.S. (grupa I); R.F. Germană—El-veția (grupa a II-a); Spania—Mexic (grupa a III-a); R. P. Bulgaria—R.P. Ungară (gru-pa a IV-a).