



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7874

4 pagini 30 bani

Duminică, 21 decembrie 1969

PE AGENDA DE LUCRU A JUDEȚULUI NOSTRU

Îndeplinirea exemplară a hotărîrilor plenarei C.C. al P.C.R.

Subiecții: procentul 67

Este, desigur, greu să găsești în aceste zile de înțelegere a tuturor eforturilor colectivelor Uzinei de strunguri pentru încheierea acestui an cu rezultate onorabile un obiectiv al muncii de partid mai esențial, mai major decât cel căruia îi sunt subordonate acum toate energiile colectivului, activitatea plină de abnegație a comuniștilor. Și totuși, în momentele grele de înaltă tensiune, mai mult decât oricând se cere cumpătare, cunoașterea intimă, profundă a realităților, o judecată lucidă care să determine la momentul oportun o replică a forțelor spre înfrângerea cauzelor subiective care generează dificultăți. De altfel, numai abandonând provizoriile, măsurile înecate care aduc rezultate facile, de moment, întemeind activitatea organizațiilor de partid pe acțiuni concrete, dinamice cu obiective judicioase, stabile, în care sarcinile curente să se întrepătrundă cu cele de perspectivă, perfecționând propria activitate se poate scuti pe rezultate de durată, substanțiale.

LA UZINA DE STRUNGURI

Am prefăcut însemnările acestea cu câteva considerații pentru că și la Uzina de strunguri, ca de altfel peste tot, se pune cu acuitate problema acum, dar mai ales în anul 1970 și în cei următori a realizării unei conduceri științifice care prin măsuri complexe de natură politică, tehnică, administrativă să elimine metehnele, sursele actualelor stări de lucruri, să aducă colectivul pe făgașul unei activități normale, fructuoase. În contextul acestor opinii am reflectat împreună cu tovarășul Ștefan Bolchiș, secretarul comitetului de partid de la Uzina de strunguri, asupra unei cifre elocvente pentru a da suficiente explicații unor greutăți, unor stări de lucruri necorespunzătoare în bilanțul activității uzinei. Ne referim la faptul că în căutarea structurilor forței de muncă din uzină s-a ajuns să se stabilească prin calculul riguros că 67 la sută din efectivul de muncitori ai uzinei, are un stagiu în producție sub trei ani.

Completarea forței de muncă a uzinei la nivelul cerințelor planului a făcut să se înroleze în detașamentul de acțiune oameni cu noțiuni de disciplină reduse, mulți provenind din rândul tinerilor absolvenți de școli profesionale sau din mediul rural, cărora li se cer inoculate regulile sacre ale disciplinei și educației muncitorești, cu toate rigorile și exigențele ei.

Iată însă că privind mereu această cifră, această proporție considerabilă în efectivul uzinei, ea atrage atenția și se vrea parcă interpretată. 67 la sută din oamenii uzinei au un nivel de calificare, o experiență, o pregătire profesională relativ scăzută: în covârșitoarea lor majoritate pregătirea profesională are la bază calificarea la locul de muncă, școala profesională, cursurile de calificare de scurtă durată. Predominanța deci în efectivul uzinei, această masă eterogenă este reprezentată în marea ei majoritate de tineri ce pot fi înținuți ca strungari, frezori, rabotori, lăcătuși, adică cu profesii de bază pentru uzină, tocmai acolo unde se decide soarta producției.

Ne-a interesat să aflăm cum, de ce s-au gândit tovarășii din cadrul comitetului de partid să stabilească această proporție, la ce le va folosi ea?

— Treceam printr-o perioadă când luptăm cu noi înșine — ne spune tov. Ștefan Bolchiș. Vroiam să ne cunoaștem mai înțelegătoare marea familie a uzinei, să știm precis cu cine lucrăm și cum trebuie să lucrăm cu fiecare în parte, diferențiat. Apoi, vroiam să ne precizăm de ce numărul absențelor nemotivate nu bate în retragere, de ce încă mulți nu-și îndeplinesc normele, de ce avem multe S.D.V.-uri distruse? I-am identificat și cum se vede nu sunt puțini cei ce creează risipă, pagubă, calitatea proastă a lucrărilor, îndeplinirea financiară, adică un cortegiu întreg de greutăți.

— Dincolo de stadiul constatărilor, ce intenționați să întreprindeți?

Cum veți influența asupra acestei categorii numărul de salariați?

— E un proces complex, de lungă durată, cu rezultate care nu apar peste noapte, un proces de continuă supraveghere și pregătire — ne răspunde prompt, dar oarecum gînditor interlocutorul nostru. În drumul spre o activitate concretă, diferențiată, care să confere eficiență sporită muncii de partid cu omul, cu edificarea lui, s-a făcut un pas. — Un pas destul de important avînd în vedere faptul că s-a depășit acea fază a muncii globale, „în mare”, că în planurile sale, în acțiunile sale, comitetul de partid se va adresa peste puțin timp nu prin îndemnuri patetice universale valabile ci diferențiat, după specific și criterii judicioase, stabile, unor grupe de subiecți ca după o autentică cercetare sociologică.

Intențiile, demarajul realizat sînt deci salutare. Reprezintă un progres față de metodele empirice de muncă care n-au puterea de a determina un reviriment de substanță, calitativ superior. Operația cea mai grea, adică „procesul complex, de lungă durată” — cum a fost numit, încă n-a debutat printr-o acțiune concretă, certă. Seizează puterea și cu mîile, între care și perioada de „fec continuu” de acum. O pregătire meticuloasă a decăderii acțiunii privind-o pe cea „67 la sută” se impune a fi făcută metodic, temeinic gîndit.

Aducînd la scara uzinei aprecierea după care puterea economică a unei țări este determinată în primul rînd de nivelul de instruire al națiunii, am putea considera că îndreptățire că acțiunea propriu-zisă va trebui să se declanșeze pe două fronturi, spre un fel prins în foc concentrat: intensificarea prin toate mijloacele și cu toate eforturile a pregătirii profesionale și de cultură generală a debutanților din uzină, fără a lăsa ca acest proces să se desfășoare lent, în voia mersului de la sine și a scurgerii timpului. Dacă pentru atingerea acestui deziderat se poate organiza fel de fel de cursuri, de școli, se pot da consultanțe și în realizarea celui de al doilea obiectiv esențial — educarea conștiinței, a atitudinii muncitorești față de muncă și interesele

M. CRIȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

Sarcini sporite pentru organele bancare județene

După cum a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta Plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, „în toate ramurile trebuie intensificate preocupările pentru eliminarea risipei, a cheltuielilor neeconomice, a imobilizărilor de mijloace materiale și bănești, pentru creșterea vitezei de rotație a fondurilor și reducerea continuă a costurilor de fabricație, prin sporirea efectivă — prin efort propriu — a rentabilității producției”.

Deși aceste obiective vizează direct unitățile economice ca verigi de bază ale economiei noastre socialiste, un rol important revine, în direcția realizării lor, organelor bancare. Acest lucru este precizat cu claritate în expunerea prezentată asupra proiectului bugetului de stat pe anul 1970, unde se arată că eforturile mari pe care statul le face pentru asigurarea de fonduri importante întreprinderilor, impun întărirea controlului asupra modului lor de folosire din partea acestor organe.

În al doilea rînd, s-a prevăzut pentru anul viitor o accelerare a vitezei de rotație a mijloacelor circulante în toate ramurile, tocmai în scopul utilizării mai bune a fondurilor materiale și bănești. De aceea, este necesar să se întreprindă acțiuni susținute de reducere în circuitul economic a valorilor materiale imobilizate și să se împiedice pe viitor formarea de noi stocuri supranormative.

Analizînd aceste aspecte, ținînd seama de condițiile concrete existente, trebuie reținut faptul că rezultatele obținute de multe întreprinderi județene nu au fost pe măsura posibilităților. Măsurile luate privind îmbunătățirea aprovizionării tehnico-materiale, a sistemului contractual, a transporturilor, care au creat condiții mai bune pentru realizarea planului de producție și de desfacere cu un volum mai mic de mijloace circulante, nu au fost folosite pe deplin. Dovadă? Creșterea pronunțată a volumului de mijloace circulante la 1 000 lei producție realizată în majoritatea întreprinderilor.

Practic nu s-a reușit mobilizarea tuturor rezervelor existente. De aceea, avînd în vedere unele carente în actuala metodologie de planificare, organelor bancare le revin sarcini importante.

Credem că principalul obiectiv de actualitate, cit și de perspectivă al acestora se referă la sporirea atribuțiilor și răspunderilor lucrătorilor ce-l concentrează în stabilirea de către întreprinderi a necesarului de mijloace circulante și credite bancare. Această sarcină trasată prin documentele de partid și de stat este rezultatul unei analize științifice a modului în care se calculează volumul de mijloace circulante și al cerinței ca un organ din afara întreprinderii să se pronunțe în mod obiectiv asupra fondurilor necesare realizării sarcinilor de plan. Se impune, în acest sens, accelerarea adoptării

noului sistem de calcul a normativelor, pe baza vitezei de rotație din anul de bază rectificată în funcție de elementele noi ce intervin în anul de plan. Adaptarea acestui sistem de calcul va permite să se cuprindă în fundamentarea normativelor toate elementele care solicită folosirea unui volum mai mare sau mai mic de mijloace circulante și, în același timp, va reduce în mod substanțial volumul de muncă necesar pentru determinarea lor.

O atenție deosebită va trebui acordată planului de aprovizionare, începînd cu faza de întocmire a acestuia, întrucît în multe întreprinderi din industria județului se manifestă o serie de lipsuri în această direcție. Din marea curentă desfășurată de întreprinderile controlate, organele bancare cunosc modul în care s-a realizat aprovizionarea în anul de bază, locurile de aprovizionare, ritmul aprovizionării etc. În funcție de acestea și de noile condiții, organele bancare sînt în măsură să propună îmbunătățiri substanțiale în ceea ce privește stabilirea necesarului de aprovizionare, ținînd seama de stocurile existente și mai ales de posibilitatea înlocuirii unor materiale cu altele din stoc, chiar dacă acestea necesită prelucrări suplimentare. Trebuie avut în vedere că o sursă însemnată pentru reducerea necesarului de materii prime și materiale se poate identifica prin analiza consumurilor. În plus, va trebui determinate întreprinderile care în contractele economice sînt precizeze termenul de livrare în mod ritmic, pe zile calendaristice, în strictă concordanță cu necesitățile procesului de producție. Însistăm asupra acestui aspect întrucît un sondaj făcut în întreprinderile din județ a scos în evidență slaba calitate a activității precontractuale. Majoritatea contractelor nu sînt întocmite conform reglementărilor în vigoare în care este precizată obligația înscririi în contract a unor termene calendaristice de livrare și nu a unor perioade globale (lună, trimestru, semestru etc.).

GABRIEL GOIA

(Cont. în pag. a III-a)

150 de ani de la înființarea primului teatru în limba română

Mesajul adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu slujitorilor teatrului din întreaga țară

Stimați tovarăși,

Împlinirea unui veac și jumătate de la înființarea primului teatru în limba română în capitala țării noastre îmi oferă prilejul de a adresa, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al meu personal, un calduros salut și sincere felicitări dramaturgilor, artiștilor și tuturor celor ce slujesc cu talent și dăruire arta scenică în București și în întreaga țară.

Etapă memorabilă în istoria teatrului românesc, anul 1819 semnifică încununarea unor vechi și înflăcărâte năzuințe ale intelectualilor și patrioților români și totodată un rodnic început pe drumul creării unui teatru care să slujească activ la trezirea conștiințelor, la educarea poporului în spiritul luptei pentru eliberarea națională și socială. O răsădătură esențială a istoriei teatrului românesc este implementarea sa organică și profundă cu însăși istoria țării, cu strădania pasionată a cărturarilor iubitori de neam pentru cauza luminării maselor. Personalități de seamă ale secolului trecut, Gh. Asachi, V. A.

lesandri, Kogălniceanu în Moldova, Gh. Lazăr, Iancu Văcărescu, Ion Heliade Rădulescu în Muntenia, Timotei Cipariu, Gheorghe Barițiu, Iosif Vulcan în Transilvania, au cititorit teatrul în limba română, încredinșându-i misiunea nobilă de a da „ascuțire minții”, de a îndrepta „năravuri”, de a îmbogăți limba românească — cum spunea la 1819 poetul Iancu Văcărescu.

Generații de dramaturgi s-au străduit, alături de artiștii care au dat viață scenică operelor lor, să facă din teatrul nostru o tribună de gânduri și sentimente înălțătoare.

Condițiile cele mai propice pentru dezvoltarea unei arte teatrale de cea mai înaltă măiestrie, care să aparțină cu adevărat întregului popor, au fost create în țara noastră după eliberarea de sub jugul fascist, în epoca edificării societății socialiste. Teatrele răspîndite astăzi pe întreg teritoriul țării sînt angajate în vasta operă de construcție a culturii socialiste, de transformare a conștiințelor, de educare a cetățenilor în spiritul unor idei înaintate, al nobilei ideologii

marxist-leniniste. În procesul amplu de făurire a noului societății, artiștii teatrelor noastre, români, maghiari, germani și de alte naționalități își aduc valoroasa contribuție, muncind neobosit pentru desăvîrșirea măiestriei artistice, pentru îmbogățirea patrimoniului nostru cultural cu noi opere memorabile.

Îmi exprim convingerea că dramaturgii, artiștii, toți slujitorii scenei din țara noastră își vor intensifica eforturile pentru a ridica și mai mult nivelul artei teatrale românești, vor milita neobosit pentru răspîndirea în masele largi a valorilor artei naționale și universale, pentru lărgirea orizontului de cultură al întregului popor.

La aniversarea a centului de ani de teatru românesc în capitala țării noastre, urez tuturor celor ce își dedică talentul și energia artei teatrale spor la muncă, noi și însemnate biruințe pe calea propășirii artei și culturii socialiste.

NICOLAE CEAUȘESCU,
Secretar general al Partidului Comunist Român,
Președintele Consiliului de Stat

Adunarea festivă din Capitală

În sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale” din București a fost organizată sîmbătă o adunare festivă cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la înființarea primului teatru în limba română în Capitală. Se aflau aici personalități ale vieții noastre teatrale — directori de teatre, actori, regizori, pictori scenografi, precum și tineri slujitori ai Thaliei, veniți cu toții la această emoționantă sărbătoare a teatrului nostru.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Tovarășul Dumitru Popa, mem-

bru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, a dat citire mesajului adresat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte al Consiliului de Stat, dramaturgilor, artiștilor și tuturor celor ce slujesc cu talent și dăruire arta scenică în București și în întreaga țară. Mesajul a fost primit de participanți cu vii și puternice aplauze.

În continuare au rostit cuvîntări Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cul-

tură și Artă, artistul poporului Radu Beligan, directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale”, prof. univ. Virgil Brădăteanu, președintele Comitetului de Cultură și Artă al municipiului București. Vorbirilor au evocat începuturile teatrului românesc, marile sale izbiri de-a lungul acestui veac și jumătate.

În încheierea adunării, într-o atmosferă de puternic entuziasm, artistul poporului Costache Antoniu, președintele Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, a dat citire unei telegramme adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Pe scena Operei Române

Spectacol de gală cu opera „Decebal”

Pe scena Operei Române a avut loc, sîmbătă seara, un spectacol de gală cu opera „Decebal”, creată de compozitorul Gheorghe Dumitrescu.

Spectacolul au asistat tovarășii Nicolae Ceaușescu, cu soția, Emil Bodnăraș, Paul Niculescu-Mizil, cu soția, Ilie Verdeț, cu soția, Petre Lupu, cu soția, Manea Mănescu, cu soția, Dumitru Popescu, cu soția, Leonie Răutu, cu soția, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, cu soția, Petre Blajovici, cu soția, Mihail Gere, cu soția, Ion Iliescu, Vasile Patilă, cu soția, Ion Stănescu, membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului. În sală erau prezenți conducători de instituții centrale și organizații

obștești, personalități ale vieții culturale-artistice, ziariști, un număr mare public.

La sosirea în lojile oficiale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat au fost salutați de întreaga asistență cu îndelungi și puternice aplauze.

Epopeea teatral-muzicală „Decebal”, ca și celelalte lucrări ale autorului — oratoriu „Tudor Vladimirescu”, operele „Ioan Vodă cel Cumplit”, „Răscoala”, „Fața de garoafe” — este inspirată din momente cruciale ale istoriei noastre.

Evocînd figura luminoasă a regelui dac, lupta dramatică a strămoșilor noștri pentru neafrînare,

autorul reliefează sentimentul înălțător și permanent al dragostei de țară, caracterul eroic al luptei de sine, atunci cînd e pusă în slujba libertății patriei.

Muzica, inspirată din melosul popular, se bazează pe armonii simple și sugestive. Tablourile: „Săgetătorii de nori”, „Mînia lui Zamolxis”, „Nunta”, „Cornul de aur al lui Decebal”, „Trădarea”, „Zorile”, „Flăcările Sarmizegetusei”, sînt pagini expresive care înbină modalități tradiționale cu forme moderne.

Publicul a primit cu căldură spectacolul. La sfîrșit, interpretelor le-au fost oferite flori din partea conducerii de partid și de stat.

(Agerpres)

IMPERATIVUL ZILEI ÎN AGRICULTURĂ:

Reparația mașinilor și utilajelor

În contextul acțiunilor ce se desfășoară în actualul sezon, în cele zece întreprinderi de mecanizare agricolă din județ reparația mașinilor și utilajelor ocupă un loc de primă stringență. Pentru evitarea unor neajunsuri manifestate în anii precedenți în acest domeniu, în întreprinderile de mecanizare agricolă s-au luat din timp o suită de măsuri tehnico-organizatorice menite să asigure pe lângă buna calitate a reparațiilor și scurtarea perioadei de execuție a acestora.

Asfel pe baza unui plan detaliat de măsuri, defalcat pe zile, secții, echipe și mecanizatori, în majoritatea atelierelor mecanice reparațiile se desfășoară în flux continuu, fapt ce permite înregistrarea unei productivități sporite a muncii, în primăria unei răspunderi personale, respectarea graficului de execuție, o îmbunătățire a calității reparațiilor.

La întreprinderea de mecanizare agricolă din Neudorf, bundăoară, ne-a relatat directorul acesteia ing. Gheorghe Stoica, acțiunea de reparații se desfășoară pe secții, acestea avînd create toate

condițiile optime necesare. Cele mai complicate reparații se efectuează în atelierul mecanic din Neudorf și Săvișrin. Concomitent, o parte din axele cotite de la motoare s-au trimis la Uzina de reparații pentru a fi puse la punct.

Drept urmare a măsurilor întreprinse, I.M.A. Neudorf a reușit să repare peste 50 la sută din tractoare și 80 la sută din grape, tăvălugi, semănători, mașini de împăștină îngrășăminte chimice. Muncind cu eforturi sporite și în continuare acest harnic colectiv de mecanizatori va reuși să încheie acțiunea de reparații cu 20 de zile mai devreme decât s-a preconizat, asigurînd punerea în stare perfectă de funcționare a întregului parc de tractoare și mașini destinate campaniei agricole de primăvară.

Cu rezultate bune se prezintă la ora actuală situația reparațiilor și la întreprinderea de mecanizare agricolă din Sileu. La semnalul critic al ziarului, conducerea întreprinderii respective a luat o seamă de măsuri concrete pentru lichidarea de urgență a neajunsurilor manifestate în actualul sezon. Astfel,

s-au trimis Uzinei de reparații peste 30 motoare iar restul de mașini și utilaje se repară în cadrul atelierului mecanic și în atelierul secțiilor ca de exemplu la Ineu, Mocrea etc.

Dacă în întreprinderile respective situația la capitolul reparații s-a îmbunătățit, nu același lucru se poate afirma despre modul în care se desfășoară acțiunea de sezon la întreprinderile de mecanizare agricolă din Cermel, Chișineu Criș și Sebiș. La I.M.A. Cermel de exemplu, reparațiile s-au organizat și se desfășoară în flux continuu. Rezultatele înregistrate, pînă acum, nu sînt însă pe măsura posibilităților, ele fiind mult rămase în urmă. Motivul? Aici nu se folosește cu eficiență maximă forța de muncă și timpul de lucru, bună parte din personalul calificat nefînd utilizat la reparații. De exemplu, la secția din Săpreuș există 40 mecanizatori care nu sînt antrenanți în această acțiune. Dacă la Săpreuș (situația e aceeași la secțiile din Cermel și Somoșches) nu sînt condiții optime

(Cont. în pag. a III-a)

Pe șleacu

Tot mai mulți cititori sesizează prezența de fiecare zi, aproape de fiecare oră, a cititorilor tineri care s-au instalat parcă definitiv în barul hotelului „Astoria”. Nu se știe dacă au vreo ocupație și cine le dă bani de cheltuielă,



— Oare dumnealui cu ce se ocupă?
— E responsabil cu... propiul tejehele.

CITITORI! Peste cîteva zile apare suplimentul ziarului nostru

„CARIATIDE”

Rețineți din timp la toate chioșcurile din municipiu și județ, precum și la oficiile poștale suplimentul nostru „CARIATIDE”

Orizontul literar artistic

Montajul literar - spectacol complex

În multitudinea de forme ale activității artistice de amatori din țara noastră, montajul literar cunoaște o tot mai largă sferă de cuprindere. Dacă ne gândim la procedeele scenice de care uzază, el se învecinează cu brigada artistică.

Baza spectacolului este, desigur, textul literar de la care pleacă sau în spre care converg interpretii, muzica, scenografia, lumina — elemente ce constituie esența și caracterul propriu al montajului literar.

În funcție de amplitudinea pe care autorul ori regizorul propune să o dea spectacolului, montajul poate fi literar, literar-muzical, sau literar-muzical-scenografic. Montajul literar, cum însuși numele său ne-o spune, este o înmănușare de texte literare — proză sau poezie — legate sau înrudite între ele prin conținut tematic.

În ultimii ani, ca o necesitate a reflecției prezente a realității zilelor noastre se scriu tot mai multe montaje literare. Adică nu se face, cum spuneam, apel la o întregă literatură pe o temă aleasă, ci autorul creează singur, integrat text, imaginându-și spectacolul în toată desfășurarea lui, dând și indicațiile de regie curențiale. S-au angajat în această treabă scriitorii

consacrați și numeroși condeieri amatori, de cele mai multe ori cu succes. Din această ultimă categorie o încercare izbitoare a realizat George Didișescu cu formația de la Șimand, folosind ca pretext basmul, aducând în scenă personaje din folclorul nostru sau „construite” singur în spectacolul „Impăratul Cucuruz”, ce-și propunea — și a reușit cu brio — să prezinte înfăptuirile de bunăstare ale harnicilor șimandani. Propozițiile de spectacol artistic complex, o astfel de manifestare ca montajul literar le-a primit prin numărul mare de interpreți și prin colaborarea cu muzica (starajul, soliștii și grupul vocal al cântărilor culturale) cu coregrafia (formația de dansuri), cu teatrul (decor, costume, machaj).

Am vizionat recent, în cadrul „Dialogului artistic” un montaj literar a cărui partitură trata o excelentă idee de patriotisme și care a fost alcătuit aproape în exclusivitate pe reșete compilații din literatura noastră clasică și contemporană. Este vorba despre montajul literar-muzical „Momente din istoria poporului român” al Casei de cultură ordenești din Pincova. Comparația muzicală a fost susținută cu autoritate de

către formația corală. Până aici toate bune! Cînd a fost însă vorba de realizarea artistică, adică de folosirea mijloacelor prin care spectacolul să fie convingător, să meargă direct la inima spectatorului, barometrul a scăzut brusc, intrucît niște cuvinte încercate de mesaj patriotic — ce trebuiau rostite la un moment dat de către Mircea cel Mărit sau Ștefan cel Mare — erau încredințate unor adolescenți care se situau



la periferia atmosferei cerute de momentul respectiv, fără să mai vorbim de minimum de costume de epocă, machajul necesar personajului interpretat.

De asemenea, dispunerea interpretilor într-o poziție „stas”, nemiscată, a vitregit spectacolul de dinamismul cerut.

Esențialul într-un montaj literar-muzical este textul. El se alege cu atenție sau se scrie pe o temă prestabilită. Avînd în vedere folosirea lui cu prilejul unor manifestări artistice festive, este necesar să se țină seama și de o anumită sobrietate ce trebuie imprimată spectacolului. De ace-

ea, dacă în brigada artistică un loc preponderent îl ocupă satira și umorul, în montajul literar aceste elemente dispar.

Textul trebuie încredințat unor interpreți cu adevărat calificați, cu o dicție bună. În ajutorul lor cit și pentru sugerarea atmosferei necesare într-un moment dat al spectacolului, sau pentru sublinierea unei idei, se folosește de cele mai multe ori muzica „pe viu”, de la formația corală sau grupul vocal dispuse într-un anumit loc pe scenă, de pe bandă de magnetofon, disc, sau chiar de la o formație muzicală instrumentală, muzică ce nu va trebui să acopere prin intensitate replicile interpretilor, ci să constituie fundalul întregii desfășurări.

La fel de importantă este și folosirea luminilor. Aducerea sub un jet de lumină a unei scene, luminarea concentrată a unui interpret trebuie aleasă cu grijă, ea avînd același rol ca și cel despre care vorbeam mai înainte în sublinierea unei idei într-un moment oarecare.

Cît despre coregrafie, o amintim tot ca element component în spectacolul cu montaj literar de mare amplitudine. Formația de dansuri sau un grup

de balet, vin de cele mai multe ori ca o apoteoză într-un moment de entuziasm general și ridică foarte mult valoarea emotivă artistică a spectacolului.

Conjugate cu măiestrie în montajul literar — coregrafia, muzica, lumina și celelalte elemente ajutoare sînt adevărate cromatice a textului literar. Ele fac din spectacolul de acest gen o manifestare artistică complexă de mare amplitudine și cu o eficiență sporită în rîndul formațiilor artistice de amatori.

La începutul anului 1970 se va declanșa cel de al VI-lea Festival biennial de teatru „I. L. Caragiale”, competiție artistică ce antrenează și montajele literare. Actualul „Dialog artistic”, în plină desfășurare în județul nostru, a readus pe lingă brigăzile artistice, recitalurile de poezie, și montajele literare. Considerăm, deci, că sînt făcute pregătirile pentru ca noua ediție a festivalului teatrului de amatori să ne găsească „acasă”.

Sînt însă necesare repetiții susținute și spectacole fără întrerupere spre ridicarea la nivelul dorit al calității formațiilor de acest gen.

TEODOR UIU

DOINA

Drumul trece prin pădure
și nu-i fată ca să-l fure,
să-năjunga în izvor,
să se facă piatră dor;
drumul trece printre roșu
nu-l fată să-l rupă-n două,
să-năjunga-n asfințit
piatră bună de iubit;
drumu-i dor de fată mare,
sărut fără alinare
și se duce lărbă-n lume,
să nu ști cînd va apune
eu l-am botezat cu roșu
să-l rupă vreo fată-n două...

ION MĂGINEANU

CATRENE

Frunza se duce poveste,
frunza se duce poveste
fără mirare că este
fără tristețe că pier.

Codru-aprinde pe altare
focuri roșii de frunzare
în flăcări se destramă
căprioare lungi de-aramă.

Te-ntristează frunza ce-a căzut?
Ai privit-o totuși fără s-o fi văzut...
Ochiul duc tristețe umezită subțire
și te-nchizi tăcut într-o amintire.

VASILE RANGA

Teatrul de marionete în județ

Dintre recențele deplasări făcute de Teatrul de marionete în localitățile județului amintim: Curtici și Macea (piesa „O fetiță caută un cîntec”) Ineu, Butești, Sebiș, Săvârșin (piesele „Băiatul și piticul știu tot”) și „O fetiță caută un cîntec”). Colectivul artistic regretă că în alte localități mari ale județului, cu mulți copii, nu are aceeași largă audiență din pricina sprijinului slab și a superficialității cu care sînt privite spectacolele de către grădinițe și școli. E vorba de Lipova, Pecica, Nădlac. Pe copiii de aici să nu-i intereseze cornea lărmă de basm a păpușilor și întâmplările lor minunate? Sau nu-i interesează pe educatori?

C. I.

MARIA OCTAVIAN:

„Paradis arhaic”

Orice nou debut editorial conține o primă și temerară expunere a unui univers poetic intim, spre cunoaștere și contemplare, poetul așteptînd nu altul un verdict categoric, ci o atmosferă de înțelegere care să-l confirme posibilitatea aderenței operei la prezentul artistic. De aici izvoarele cred, și tentația criticilor de a parcurge volumele debutanților în speranța descoperirii și definirii unei viitoare personalități. Spre deosebire de majoritatea volumelor de debut, un aspect de conglomerat tematic, poezii scotînd valoarea diversității, Maria Octavian *) a preferat să ne prezinte variații melodice pe o singură temă centrală: iubirea în contextul unui peisaj metafizic. Sincer fiind, poeta a produs și o plăcută surpriză. Ne-am fi așteptat de la doctora în literatură universală, debutantă în „Contemporanul” cu sprijinul lui Mihai Beniuc și George Ivașcu, să cultive în acest volum o poezie exclusiv cerebrală, în care intelectualismul să fie dominant. Dar „Paradis arhaic”, exprimat metaforic, este cel al unei neamsmuit de frumoase purități, este dezideratul suprem al artistei, a „reginei peșterilor” care privește prin „geamul aburit” (înțind spre îndepărtatul mal unde va deveni probabil „regina unor lungi singurătăți”). E un paradis al existenței generale și, poate, mai ales o alternativă a fetei conjugale, multe cîntece fiind dedicate bărbatului, înțeles ca un creator de echilibru între-o iubire — perfectă comunione de sentimente. Poeta ce se definește: „N-ai să înțelegi că trupul meu / E zămislit din iubire și cer”, lubește în „Psalm” cu o dăruire totală, altelei proslăvește „delirul pur” sau explică alegoriile în „Portocaulu” relațiile conjugale în care bărbatul, idolatrizat altădată, e un consumator de iubire, e o prezență necesară împlinirii sentimentale.

Lumea este înțeleasă egocentric „eu” poeziei este singura modalitate de a percepe, de a cunoaște realitatea, de existență „ei” se leagă existența universului, odată cu dispariția fizică dispăre și posibilitatea raportării existențiale. Astfel transpare alegoriile („Că poezia „Cauza lui”).

Confundarea cu universul, cu un univers prezentat în sensul tradiției blagiene, în care se vehiculează noțiuni tip: somn, liniște, umbră, izvoare, semne, zei, se face printr-un „Panteism”, poeta fiind cea care transmite „linpezimea esenței supreme”. Peisajul metafizic este sensibilizat prin prezența metaforelor revelatorii (Peisaj. Sub anotimp, Sufletul zării ș.a.). Poeta are conștiința ciclului existențial, de la tradiția strămoșilor (Concert de vînt timpuriu) la prezentul trăit în arderile iubirii și apoi la încercarea de depășire a morții prin trăinicia sentimentului. În poezia „Umbră umbrelor” poeta aflată într-o seară de belșug constată că: „Vremea ta prelungită în mine nu mă lasă să stau de vorbă cu moartea”. Acolo își reamintește tărîmul frumos:

„La umbra umbrelor
Era o fină în care cobora
cerul

Cu părul meu despletit lumini-
nînd spre adînc.”

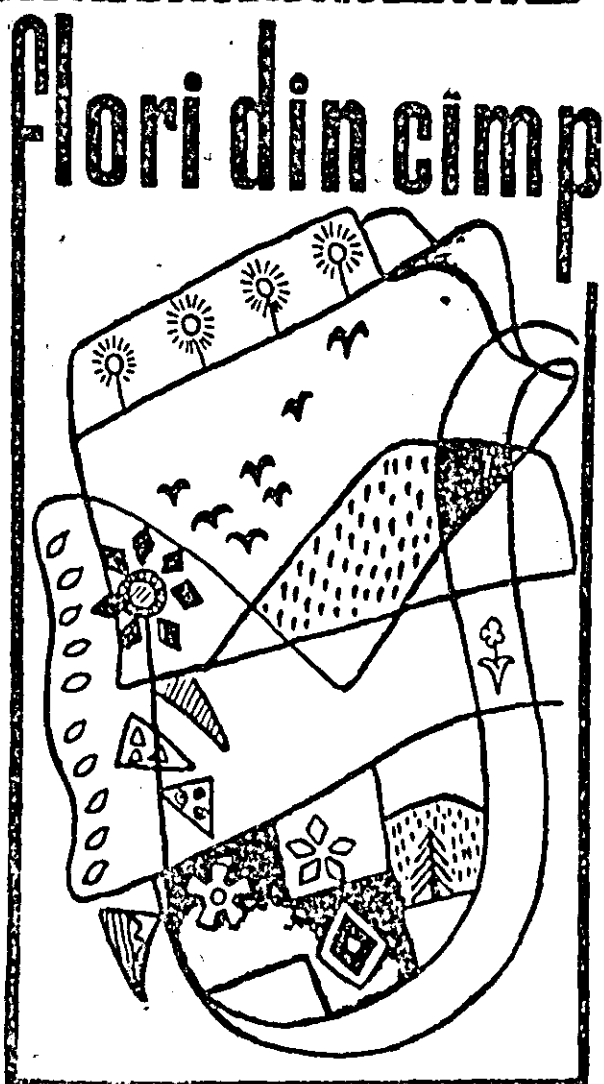
O temă unică nu exclude o varietate poetică și acest lucru a fost înțeles de M. Octavian, care în „Acvariu”, printr-un descriptivism cu certe virtuți metaforice, încearcă înțelegerea lucrurilor sau prin alegorie concretizează „în umbra stărilor”.

Poeta cunoaște posibilitățile de utilizare a mijloacelor poetice, o interogație retorică are o explicație metaforică înedită, luciditatea sentimentului fiind dominantă chiar și în acel tip de iubire care este poezia „în unic”. Imagini contrastante, virtualități poetice — aproximativ pleonasm noțional („Stătuile s-au retras în timp”), finalurile deschise sînt încorporate în substanța multor poezii.

Chiar dacă răzbat ecouri din poezia „clasicilor” ardeleni, sau a tradiției lirice feminine, existența timbrului distinct al poetei este incontestabilă.

ENIL TIGAN

Casa creației populare a județului Arad a scos de curînd de sub tipar o culegere de folclor poezie de pe meleagurile județului în îngrijirea lui Vitalie Munteanu, Teodor Uluu, Zenobia Pristoleanu și Iosif Dohangie. Bogat reprezentat și ilustrat de Tibor Orvas, volumul masiv de 310 de pagini este o reușită frumoasă pentru autori și instituția care l-a editat.



E o duminică splendidă cu soare strălucitor. Îmi dau seama că e păcat să stric o vreme ca asta, dar n-am încredințat tentația plăcerii și prea puternică, așa că mă lansez:

— Plec la Mureș!

— Iar? Iar la Mureș? — sare de colo Lența și se postează înaintea mea într-o altitudine ce exprimă o categorie „pe-alea nu se trece!”

— Plec și gata! — îi repet, pregătit la rîndul meu pentru orice — vorba poetului: „ce e scris și pentru noi”... Aștept. Acul.

— Și duminică trecută m-ai lăsat singură, azi iar... în loc să ieși și noi la plimbare, tu duci acolo între săleci cu oile și cu găște, acolo îți place să te duci, etc. etc.

Logosul mi-e bine cunoscut, totuși, în încheiere, de data asta vine cu ceva nou: măcar dacă ai prinde un pește mai de doamnă-ajută!

Co să înțeleg? Provocare? Ironie la adresa faptului că mă întorc de la Mureș cu mina goală ori cu clișiva lipuș? Vazăică... vazăică dacă aș prinde „un pește mai de doamnă-ajută” ar tolera evadările mele, s-ar instala pacea... Hm! Bine, am să-l prind — decid în gînd în momentul plăcerii.

Surpriza neplăcută nu mă ocolește; în stație mi se urăște așteptînd autobuzul și pe urmă, cum se întâmplă de regulă cînd te grăbești, se lasă și bariera — cea mai lungă

UN AVAT DE DOUĂ KILE...

barieră și cel mai lung tron de mărfa din cite mi-au trecut pe dinaintea ochilor! În sfîrșit, după ce trec și de acest hop și ajung la destinație, am norocul să găsesc liber locul meu preferat de pescuit. Mă însușesc undițele în voia cea mai bună și încep la început cu două bețe, la rîmă și viermuș, pe fund. Dau și la peștișor și agăț un lipuș — asta îl urmăream — îl pun pe altă undiță așa viu și-l arunc la distanță, doar-doar plec un răpitor. După prevederile permisului, n-ar fi îngăduit să folosesc al treilea băș, dar avînd în vedere situația excepțională în care mă aflu...

Din cînd în cînd mă ciupesc cite un lipuș, dar tremur de neliniște că la undițele de fund unele de mi-e toată speranța s-a scot „un pește mai de doamnă-ajută” — vorba Lenuței — nu observ nici-o mișcare. Și ziua trece și pe cum scapătă soarele mă cuprind îngrijorarea — cred că am exact senzația acelei echipe de fotbal care joacă acasă cu un adversar din coada clasamentului și contrar așteptărilor, asistă neputincioasă la apro-

pierea minutului 90 și scorul rămînd tot alb. E tocmai momentul potrivit să se aculeze lîmă mine, din senin, un puști. Uite, domnule — imi zie — pentru cine am cărat eu mămăliga și-am aruncat-o în Mureș să se nădească pește. Nu-l rabd.

— Ascultă puștiule, n-ai aflat alt loc pe Mureș, numai să te bagi pește mine?

— Nene...

— Ce nene? Nici un nene! Ai permis?

— L-am uitat acasă.

— Ba, cred că l-ai uitat la filială la să nu te mai vad pe lingă mine. Hai, întinde-o!

Ce-i cu mine? Din totdeauna m-am cunoscut tolerant cu cei mici și slabi. Și tot eu: la să las sentimentalismele! Timpul trece și în loc să mă concentrez la... Zrrr! Sună clopotelul în stînga! Fu! Costele, ca la concurs! Trag și simt smuciturile. Afară cu el! Mă distanțez de mal și-l scot undița din gură cu

infrigurare. Fain! Argintiu, suplu. Are pe ușor două kile. Dar ce pește o fi așa? Trec în revistă soiurile prinse de mine ori de alții — știu că, scobar, clean, săbioară, mreană, plătică — nimic din toate astea. Abia cînd trece un alt pescar pe lingă mine și-l aud exprimînd cu mirare — „frumos avat”, — mă dumiresc și eu.

Las avatul direct pe lărbă, în spate, îmi succese gîtul cam des către el și cum simt singur, îl iau la întrebări:

— Ce faci mai-tore? Cum te simți pe uscat? Taci ca pește, ai!

Nu-mi încap în pene și trîncănesc alurea: Ha-ha! Is șef! N-am problemă! Unu — zero pentru noi! Îmi aduc aminte de cuvintele Lenuței: măcar dacă ai prinde un pește mai de doamnă-ajută — și-l răspund de la distanță, cu voce tare: Uite că l-am prins, e bine?

Spre seară, în drum spre casă, speculez cum să măresc efectul surprizei. Să-l pun avatul în fața? Nu-i bine. Avatul îl ofer la urmă. Așa că, las mai întîi avatul în cămară

de lemne și-l dau lipușii. Între timp îmi fac de lucru prin apropiere și cînd socot că e pe terminate cu el, o întreb:

— Ești gata?

— Sigur că-s gata. Doar nu mă incurc un ceas cu o mină de lipuș.

— Da?! Te-nchizi dacă spui că ai terminat!

De-abia de-acum încolo îți dau eu de lucru! Mă duc spre cămara de lemne și cînd aprind becul, mă scutură un curent electric: avatul meu nu-i!

Is fierț, simt că-mi slăbesc balamalele și trebuie să mă sprijin de ceva; bărbia se lasă în piept și-abia atunci observ la picioare punga de nylon în care puseseam avatul. Ies afară și cercetez în jur. Lenuța, curioasă, a ieșit în prag. Îi fac semn să se apropie și să păstreze liniștea. Acum stăm în picioare, alături și privind spectacolul. Pe un stîlp de gard s-a cocoțat prima pisică; a doua, stă pe coadă, în cărarea dintr-o stratură și-n apropiere, tot pe cărare, motanul vecinului. Ne privește un moment, să se convingă parca de intențiile noastre pașnice, apoi își vede de treabă mai departe, de numai pîrîie oscioarele avatului.

— Pește?! — imi șoptește Lenuța întorcînd spre mine doi ochi mari.

— Da. Pește. Un avat de două kile...



S-a răsturnat căruța-n drum

Deși îi plăcea să spună că nimeni nu se pricepe mai bine decât el să meargă, Nicolae Fildan a pățit-o. Era vizitator la cooperativa agricolă de producție din comuna Mișca. Venea într-o seară tîrziu de la Chișineu Criș. Și cum vroia să ajungă cit mai repede acasă, a îndemnat călăreții să treacă în fața lui. Cînd s-a trezit însă din șosea pe drumul comunal, căruța s-a răsturnat, vizitatorul a căzut în șanțul plin cu apă și acolo a rămas. De aici se vede că viteza prea mare nu e bună nici pentru căruțași.

De la o bere, la tîlhărie

Constantin Buligan din comuna Zăbrani nr. 545, mecanic la I.M.A. Neudorf, își luase salariul și, în ziua următoare, se ducea să pună niște bani la poștă. Întîlnindu-se cu niște prieteni, a intrat pe la bufetă să bea o bere. De el s-a apropiat Nicu Tuță, recent eliberat din închisoare, propunînd să-l dea și lui o bere. După aceasta, Tuță împreună cu Alexandru și Constantin Mureșan, l-au urmărit pe Buligan, l-au lovit în cap pînă cînd l-au doborât și l-au luat 1000 de lei. Cazul e în curs de cercetare la postul de miliție din localitate. Nu se pare însă că se lucrează cam încet. Au trecut peste zece zile de cînd se încearcă să se constate un adevăr cunoscut.

Cine verifică rezistența?

În Crajești-Sebiș s-a întîmplat un caz neobișnuit. Electricianul

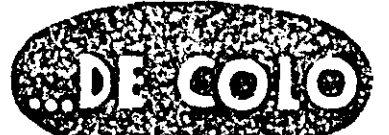
Toma Marc se ucase pe un stilp din beton să remedieze niște defecțiuni la instalația electrică. Centura de siguranță nu l-a mai putut servi la nimic, atunci cînd stilpului s-a rupt și s-a prăbușit peste el, omorîndu-l. Cine și cum verifică rezistența acestor stilpi de beton, siguranța lor în exploatare? Iată o întrebare la care se așteaptă răspuns din partea celor avizați.

Păsări călătoare

Trei tineri: Ștefan Gadău, Mihai Lascu și Sabin Urdă, toți din județul Mehedinți. Umblau de pe un șantier de construcție pe altul, neuitînd să plece de fiecare dată cu o „amintire”. Au venit și la Arad, angajîndu-se la Întreprinderea județeană de construcții montaj. Cazați la dormitorul comun, tinerii au urmărit un moment prielnic, furînd diferite haine și obiecte ale celorlalți muncitori. Și-au lăsat drept „carte de vizită” hainele lor, care erau mai urate. Și „pășările” și-au luat zborul. N-au ajuns însă departe, fiindcă organele de miliție le-au dat de urmă și acum își așteaptă pedeapsa cuvenită.

Cu sprijinul locatarilor

Locatarii din strada N. Bălcescu nr. 7 au observat că în apartamentul lui Ioșif Matușka a intrat o persoană necunoscută, suspectă, folosind chei false. Anunșînd imediat organele miliției, a fost prinsă Eliza Trandafir din Sibiu. Căre toamă încerca să dispară cu obiectele furate. Venise să opereze la Arad, dar la prima încercare i s-a infundat. E un exemplu bun din partea locatarilor, care au dat dovadă de vigilență.



Serbare școlară a Liceului nr. 5 Arad

Vineri, 19 decembrie a.c., la Palatul cultural din Arad elevii claselor I—VIII de la Liceul nr. 5 Arad au susținut un program artistic compus din cîntece patriotice, recitări, dansuri, gimnastică artistică, balet, dialog literar. Brigada de agitație „De prin școală adunate” și orchestra elevilor școlii au completat acest spectacol care s-a bucurat de apreciere.

Reparația mașinilor și utilajelor

(Urmare din pag. 1-a).

pentru desfășurarea în ritm normal a reparațiilor, de ce nu s-a întreprins nimic pentru ca mecanizatorii respectivi să poată lucra în atelierul mecanic al întreprinderii? Nu e păcat ca atîta forță fizică să se irosească pe degeaba acum, cînd, la ordinele zilei se pune cu toată strîngerea recuperarea rîmlor în urmă și intensificarea ritmului de reparații? Întrebăm pe inginerul șef al întreprinderii, Mihai Bobeanu — care răspunde de acțiunea respectivă — cum de nici pînă acum nu s-a reușit ca utilajele de atelier să fie montate și puse în stare de funcționare? Cînd dacă nu în actualul sezon pot și trebuie să se repare mașinile și utilajele destinate campaniei de primăvară? E inadmisibil ca în vreme ce la I.M.A. Neudorf și Sintana se realizează un ritm intens la reparații, la I.M.A. Cermel, Chișineu Criș (chiar în ultima vreme și la Aradul Nou) acțiunea de punere la punct a tractoarelor și mașinilor se desfășoară cu încetinitorul, sub posibilitățile existente.

Este absolut necesar ca în aceste zile de sfîrșit de an, în întreprinde-

De la Cabinetul județean de partid

LUNI, 22 decembrie, orele 17, se vor prezenta la Consiliul popular municipal, în sala mare, studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile:

- Economie politică, anul I, II și III;
- Filosofie, anul I și II;
- Sociologie, anul I.

MARTI, 23 decembrie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul județean de partid din str. Horea nr. 7 studenții Universității serale de marxism-leninism de la secția:

- Istorie, anul III.

DUMINICA, 21 decembrie

8.45 Deschiderea emisiunii. Matineu duminical pentru copii și tineret școlar. 10.15 Ora satului. 11.15 Concert simfonic. 11.55 De strajă patriei. 12.30 Pauză. 12.35 Emisiune în limba maghiară. 13.35 Închiderea emisiunii de dimineață. 13.00 Deschiderea emisiunii de după amiază. Turneul internațional de patinaj artistic. Transmisura directă de la Moscova. 16.30 Realitate ilustrată. 19.00 Telemagazin de seară. 19.20 Noutăți cinematografice. 19.40 Soliști ai artelor populare. 20.05 Filmul artistic englez „Un blazon solicitat”. 22.00 Cărți de vizită semnate de soliiști de muzică ușoară. 22.35 Telemagazin de noapte. 22.50 Telesport. 23.10 Invitata noastră: Nana Mouskouri. 23.25 Închiderea emisiunii.

LUNI, 22 decembrie

18.00 Consultanță tehnică. 18.15 Emisiune pentru tineret. 18.50 Un interpret îndrăgît al cîntecului bănățean — Achim Nica. 19.00 Te-

Programul televiziunii

lejournalul de seară. 19.20 Intermezzo coregrafic. 19.30 Actualități literare. 19.40 Aripă pentru oameni. 20.00 Reflector. 20.10 Anunțuri. 20.15 Intre metronom și cronometru. 21.15 Roman feuilleton. Bileciul deșertăciunilor (episodul III). 22.00 Agenda politică. 22.10 Telemagazin de noapte. 22.30 Scenă — emisiune de actualitate și critică teatrală.

MARTI, 23 decembrie

18.00 Lumea copiilor. 18.30 Emisiune economică. 18.55 Anunțuri. 19.00 Telemagazin de seară. 19.20 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 19.30 Ce știm și ce nu știm despre om. 20.00 Reflector. 20.10 Anunțuri. Publicitate. 20.15 Film artistic: „Un dolar găurit”. 21.50 Itinerar cubanez. 22.20 Telemagazin de noapte. 22.40 Intermezzo de muzică ușoară. 23.00 Închiderea emisiunii.

A sosit vacanța

— Ce vei face în vacanță?

— În primele zile voi merge la buni, apoi mai am altele cărți de citit pentru lecturile particulare...

— Dar tu ce ți-ai propus?

— Multe, zău! În orice caz, n-aș vrea să lipsesc de la nici o acțiune pe care o va organiza liceul și organizația noastră U.T.C.

— Și la noi s-au anunțat foarte multe acțiuni interesante...

— Discuția, surprinsă ieri dimineață în autobuzul care ne aducea spre locurile noastre de muncă, ne-a pus în temă cu un mult așteptat eveniment din viața elevilor: VACANȚA. Intr-adevăr, ieri, 20 decembrie 1969, după ce glasul

zglobit și atât de cunoscut al clopoțelului a anunțat sfîrșitul ultimei ore de curs, în împărăția școlii a poposit vacanța de iarnă. Pe tablă, în fiecare clasă, evenimentul a fost consemnat cu litere de-o șchioapă, sintetizînd în cele trei cuvinte: „A sosit vacanța...” bucuria răspândită binemeritată după un trimestru de intensă activitate în minunata lume a cărților de școală.

Am poposit și noi într-o clasă, iar după ce am subliniat cu două linii groase cuvintele de pe tablă, ne-am gîndit că nu e deloc rău dacă vom consemna, la rîndul nostru, câteva din acțiunile pe care comitetele județean și municipal ale Uniunii Tineretului Comunist le-au pregătit pentru vacanța elevilor. Astfel, cu sprijinul tovarășilor Ananie Craiu, secretar cu probleme de școli la Comitetul județean Arad al U.T.C., și Lucia Zgărdău, activistă la Comitetul municipal Arad al U.T.C., am reușit să notăm, printre altele, că pe toată durata vacanței, în cadrul liceelor nr. 1, 3, 4 și în sala de tenis de masă a C.J.E.F.S. Arad vor funcționa cluburi ale elevilor. În programul acestor cluburi au fost incluse audii muzicale, vizionări de filme, reuniuni tovarășești, carnavaluri, activități sportive de club. Apoi, dacă timpul va permite, la liceele nr. 1, 3, 5, la baza sportivă „Constructorii” se vor organiza patinoare artificiale.

Nici excursiile nu vor lipsi din programul vacanței. Drumejiile ve-

luate din liceele municipiului sînt invitate de pe acum să participe la excursiile al căror itinerar vizitează localitățile Șoimoș, Lipova, Scărișoara. Lor li se vor adăuga apoi grupurile celor 50 de elevi de la Școala sportivă din Arad care vor pleca la Stîna de Vale și a șefilor comisiilor sportive din liceele de cultură generală și de specialitate, din școlile profesionale, liceele pedagogice și de artă care, în perioada 22 decembrie — 10 ianuarie (școlară pe serii) vor petrece cîteva zile în taberele de odihnă și de instruire ale C.C. al U.T.C. organizate la Săcele — Brașov și Ofelul Roșu.

Pentru elevii care-și vor petrece vacanța în municipiul Arad, comitetele județean și municipal

Arad ale U.T.C., în colaborare cu secția de cinematografie a județului vor organiza „Festivalul filmului pentru elevi” în cadrul căruia, pe baza propunerilor făcute de către elevi, la cinematograful „Tineretului” vor fi prezentate filmele „Tinerete fără bătrînețe” (22—24 decembrie 1969), „Totul pentru ris” (25—28 decembrie), „Amintiri din copilărie” (1—4 ianuarie 1970), un program de filme de desene animate (7—8 ianuarie 1970) și „Censul căpitanului Enrico” (10—11 ianuarie 1970) spectacole pe baza cărora se vor organiza concursuri fulger, simpoioane etc. După cum am mai aflat, pentru elevii din municipiul Arad care pe parcursul anului 1969 s-au evidențiat în acțiunile de muncă patriotică, Comitetul județean Arad al U.T.C. va oferi gratuit două spectacole la filmul „Bătălie pentru Roma” care va rula, în perioada 29 decembrie a.c. — 4 ianuarie 1970, la cinematograful „Mureșul”.

Amintind că pentru această vacanță elevilor le-au fost rezervate și alte surprize ca: revederile pentru elevi de la liceele teoretice Lipova, Nădlac etc., excursiile pe care liceele le vor efectua în județ și în țară etc., încheiem, nu înaintea de a ura elevilor, din toată inima: VACANȚA PLACUTĂ!

C. SIMION

aducîndu-și întreaga contribuție la stabilirea fondurilor strict necesare desfășurării normale a activității de producție.

Importanța desfășurării unei activități calitativ superioare reiese și mai pregnant analizînd locul pe care-l ocupă județul Arad în Bugetul de stat pe anul 1970.

Acceste elemente scot în evidență aprecierea de care se bucură județul Arad din partea conducătorilor de partid și de stat, ca fiind un județ puternic din punct de vedere economic, capabil să-și dezvolte în continuare, pe seama efortului propriu industrie, agricultura și celelalte ramuri de activitate.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

generală ale societății, nu sînt cursuri anume organizate, dar sînt, în schimb, o mie și una de posibilități de a se acționa energie, cu efect și fîrtește cu rezultate pe măsura așteptărilor.

Referindu-ne la aceste aspecte ale unei acțiuni care se află de abia la litera „a” din abecedarul ei, subliniem deosebita însemnatate pe care o are îmbunătățirea

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină, mulți dintre ei făcînd parte din... contingentul procentului 67, vom reveni într-un viitor articol.

conducătorii de către organizațiile de partid a activității organizațiilor U.T.C., astfel ca acestea din urmă să-și îndeplinească în condiții mai bune menirea, rolul pe care-l au. Dar despre acest aspect care implică activitatea celor peste 1.100 membri ai organizației U.T.C. din uzină

Întrevedere George Macovescu-
U Thant

NEW YORK 20 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: George Macovescu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, care se află în Statele Unite a avut o întrevedere cu secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, la sediul secretariatului ONU din New York.

Cu acest prilej au fost abordate o serie de probleme ale organizației, precum și probleme privind securitatea europeană. La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat Gh. Diaconescu, ambasador — reprezentantul permanent al României la ONU, și Sergiu Celac, director adjuncț în Ministerul Afacerilor Externe.

Comunicatul Comisiei pentru
anchetarea crimelor comise
de americani în Vietnam

HANOI 20 (Agerpres). — Comisia pentru anchetarea crimelor de război comise de americani în Vietnam a dat publicității un comunicat în care se face bilanțul crimelor comise împotriva poporului vietnamez în prima jumătate a lunii decembrie. În Vietnamul de sud, menționează comunicatul, avioane strategice de tipul „B-52” au continuat să bombardeze intens localități și în noaptea. Numai într-o singură noapte au fost întreprinse șapte atacuri succesive. În provincia Phuoc Long. De asemenea, continuă să fie folosite armele chimice împotriva populației civile.

În Vietnamul de nord, în perioada amintită, au fost întreprinse 270 de zboruri de recunoaștere de către 520 de avioane cu echipaj sau fără pilot asupra a 14 provincii și orașe. Avioane cu reacție, tactice și strategice, au atacat localitatea Huong Lap din regiunea Vinh Linh de 22 de ori, provocând pierderi materiale și de vieți umane. Totodată, au continuat bombardamentele de artilerie ale bateriilor americane amplasate în partea de sud a zonei demilitarizate și atacurile navelor de război americane.

Vremea s-a înrăutățit brusc
în Europa

În ultimele 48 de ore vremea s-a înrăutățit brusc în Europa occidentală, în special în Italia și Spania. Simbăt de dimineață, în partea nordică a Italiei, vântul sufla cu aproximativ 80 km pe oră. La Genova, traficul portuar a fost serios perturbat, iar aeroportul „Cristofor Columb” închis. Plouă și pinge în întreaga regiune septentrională a Italiei. La Rovigo, ploaia cade fără întrerupere de peste 20 de ore. Capriciile vremii n-au ocolit nici Sicilia, unde vântul suflă cu furie provocând serioase pagube materiale. Tot din cauza vremii nefavorabile a fost închis și aeroportul internațional din Madrid, cursurile aeriene fiind îndreptate spre Lisabona și Valencia. O lărmă nemiloasă s-a instalat

în regiunile apusene ale RP Ungare. Simbăt dimineața, temperatura a scăzut pînă la minus zece grade, iar viteza vântului a atins 80—100 kilometri pe oră. Pe alocuri, troiene de zăpadă înalte de 4—5 metri au paralizat transporturile pe calea ferată și pe șosele. Peste 60 de localități din masivul muntos Bakony, din regiunea Balatonului, sînt complet izolate. Unități ale armatei au fost angajate în acțiunile de deszăpezire.

Gerurile puternice și ninsorile abundente au provocat mari perturbații în circulația feroviară și în RS Cehoslovacă. O situație deosebit de grea s-a creat în regiunile sudice și răsăritene, unde vântul puternic, cu o viteză de 100 km pe oră, a format troiene de zăpadă amestecată cu nisip.

La Ambasada română
din MoscovaFestivitatea
înminării
de ordine
și medalii
românești

MOSCOVA 20 — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La Ambasada din Moscova a Republicii Socialiste România a avut loc simbatică festivitatea înminării de ordine și medalii românești, conferite unor personalități militare sovietice, cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist și a celei de-a 25-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România.

A fost înfățișat Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I marelui erou al Uniunii Sovietice I. I. Iakubovski, prim-locuitor al ministrului Apărării al UR.S.S., comandantul suprem al forțelor armate unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia. Cu Ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa I au fost distinși generali de armată S. M. Stemenko, I. A. Pilev și generalul-colonel G. S. Sidorovici; cu Ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa II-a generalul-colonel de aviație G. S. Scioteikov, generalul-locotenent G. V. Sredin; cu Ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa III-a generalul-colonel în retragere N. S. Fomin, generalul-locotenent M. A. Serghieicik.

Cosmonautul G. T. Beregovoi, general-maior de aviație, erou al Uniunii Sovietice i s-au înfățișat Ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa I și medalia jubiliară „a 25-a aniversare a eliberării patriei”.

Atentat împotriva președintelui
Republicii Uganda

KAMPALA 20 (Agerpres). — Vineri seara a avut loc la Kampala, capitala Ugandei, un atentat împotriva președintelui acestei țări, Milton Obote. În momentul cînd părăsea sala unde se desfășura o reuniune a Partidului Congresului Poporului din Uganda, o

Vizita delegației P.C.R.
în Italia

ROMA 20 — Corespondentul Agerpres, N. Pulica, transmite: În cadrul vizitei pe care o face în Italia la invitația Partidului Socialista Italian, la 20 decembrie delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului permanent, secretar al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit cu conducerea secției sindicale a PSI. Cu acest

prilej, a avut loc o convorbire la care au participat Angelo Alfonso, șef adjunct al secției, Ruggero Ravenna, secretarul general al Uniunii Italiene a muncii (UIL), Piero Montagnari, secretar al Confederației Generale Italiene a Muncii (CGIL), și alți membri ai conducerii secției. A fost prezent, de asemenea, Luciano de Pascalis, membru al direcțiunii PSI.

DEBRECEN: Aniversarea a 25 de ani de
la Constituirea Adunării Naționale provi-
zorii și a guvernului provizoriu al
Ungariei eliberate

BUDAPESTA 20 — Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: Simbatic, în orașul Debrecen a avut loc o adunare festivă consacrată aniversării a 25 de ani de la constituirea Adunării Naționale provizorii și a guvernului provizoriu al Ungariei eliberate. Cu acest prilej, la Debrecen au sosit conducători de partid și de stat ai

RP Ungare, deputați, miniștri, membri ai corpului diplomatic acreditat la Budapesta, printre care și Dumitru Turcuș, ambasadorul Republicii Socialiste România, și colonel Emilian Birlea, atașat militar și aero al ambasadei.

La adunarea festivă a rostit o cuvîntare Pal Losonci, președintele Consiliului prezidențial al Republicii Populare Ungare.

DELHI: A luat sfîrșit cel de-al patru-
lea Festival internațional al filmului

DELHI 20 (Agerpres). — La Delhi a luat sfîrșit cel de-al patru-lea Festival internațional al filmului. Cea mai importantă distincție, „Păunul de aur”, a fost acordată producției americano-italiene „Blestemații” (titlul original „The Damned”), regizat de Lucchino Visconti. Premile pentru cea mai bună interpretare au fost de-
cernate actorilor Lucia Bole și Christopher Sandor, deținătorii rolurilor principale în filmul spaniol „Jurtzenka”. Premiul „Păunul de argint”, acordat celui mai bun regizor a revenit lui Karel

Kachyna (Cehoslovacia), pentru filmul „Bătrînul hazliu”. Tot un film cehoslovac, „Gluma”, a obținut premiul special al Uniunii Internaționale a criticilor cinematografici, în timp ce premiul special al juriului a revenit producției indiene „Bhuvan Shome”.

Competiția filmelor de scurt metraj a fost câștigată de producția cubaneză „Decolarea la ora șase”.

Juriul, prezidat de actorul indian Raj Kapoor, a cuprins personalități marcante ale celei de-a șaptea arte, ca Jerry Toeplitz (Polonia), Albert Johnson (SUA), Mai Zetterling (Suedia) și Alexander Zarki (URSS).

Luptele din
Nigeria

OWERRI 20 (Agerpres). — Un comunicat difuzat de autoritățile biatrefe anunță că trupele colonelului Odumegwu Ojukwu au oprit ofensiva lansată de trupele federale la 14 mile nord de localitatea Aba. În cursul luptelor au fost uciși sau răniți 151 de federați și 35 de biatrefe. Precizarea autorităților de la Owerrri contravine unui comunicat publicat la Lagos, potrivit căruia trupele guvernului federal au reluat ofensiva în această regiune, exercitînd puternice presiuni asupra pozițiilor biatrefe.

Acord comercial între Uniunea So-
vietică și Republica Africa Centrală

MOSCOVA 20 (Agerpres). — În urma convorbirilor dintre delegații guvernamentale ale Uniunii Sovietice și Republicii Africa Centrală, la Moscova a fost semnat un acord comercial între cele două țări, informează agenția

TASS. Potrivit acordului, Uniunea Sovietică va exporta în Republica Africa Centrală mașini, utilaje și alte mărfuri, și va primi în schimb bumbac, cafea, arahide și altele.

MUTAȚII POLITICE
VEST-EUROPENE

Peisajul politic vest-european a suferit în ultimele 12 luni modificări sensibile în multe privințe. Poate că mutațiile au fost rareori atât de vii și însemnate, atât de răspîndite și multiple ca cele survenite în Europa occidentală în anul care se încheie.

„Continuitate”
și „reînnoire”

Viața politică a Franței, în 1969, a fost dominată de plecarea generalului de Gaulle și preluarea funcției prezidențiale de către fostul premier al acestuia, Georges Pompidou. Plecarea neașteptată a generalului și venirea lui Pompidou în funcția de șef al statului sugerează, într-o bună măsură, o continuitate a politicii franceze. Desfășurîndu-și campania prezidențială sub domeniile „continuitate” și „deschidere”, Pompidou a urmat de aproape în cele șase luni de președinție aceste devize. Continuitatea poate fi remarcată în principiile generale ale politicii interne și externe, dar nuanțe importante și-au făcut apariția mai în toate domeniile. Pe planul politicii externe, ca și de Gaulle, Pompidou a pus problema menținerii independenței Franței, respectării alianțelor încheiate, apropierii și colaborării cu toate popoarele și, în primul rînd, cu cele din Europa. „Continuitate” a manifestat Pompidou și în ce privește problemele majore ale vieții politice internaționale: războiul din Vietnam, criza din Orientul Apropiat, des-tinderea relațiilor Est-Vest. Dar, în ce privește unele probleme a. le Pieței comune, comentarii sînt înclinăți să observe o schimbare apreciabilă. După cum se știe, Franța generalului de Gaulle răspundea printr-un „nu” categoric intrării Angliei în CEE. Președintele Pompidou preferă un răspuns puțin mai întorsc.

El subscris la începerea negocierii cu Marea Britanie și cu celelalte țări candidate în vederea intrării lor în CEE. Primirea de noi state în Piața comună în opinia președintelui francez trebuie să se facă numai în măsura în care acest lucru nu duce la modificarea echilibrului la care s-a ajuns cu prețul altor dificultăți. Pe planul politicii interne, noul președinte a procedat la o reorganizare în aceeași majoritate a forțelor gaulliste și a unor elemente centriste, ceea ce a dus la anumite ajustări ale orientărilor anterioare.

Scrutinel vest-
german și
„mini-coaliția”

Anul politic vest-german a marcat o turnură încă mai remarcabilă. Pentru prima oară după război, social-democrații preiau conducerea guvernului asociindu-se într-o „mini-coaliție” cu liber-democrații. Creștin-democrații trec înția oară în o. poziție. Programul noului guvern de la Bonn pare să urmeze. Într-o serie de privințe, sensul unei politici care să ia în considerare realitățile vieții internaționale și să favorizeze „dialogul cu forțele socialiste.”

Noul cabinet, fără să renunțe la politica predecesorilor săi în

materie de fidelitate față de alianța atlantică, se arată mai dinamic și mai realist în ceea ce privește relațiile cu Estul și în special cele cu Republica Democrată Germană.

Pe plan economic, se pare că „mini-coaliția” este adepta unei politici de continuitate. Doar reevaluarea mărcii face notă distinctă în această orientare. Rămăsă în suspensie încă din noiembrie 1968, reevaluarea mărcii, realizată la puțin timp după instalarea noului cabinet, confirmă poziția acestei monede în lumea finanțelor occidentale.

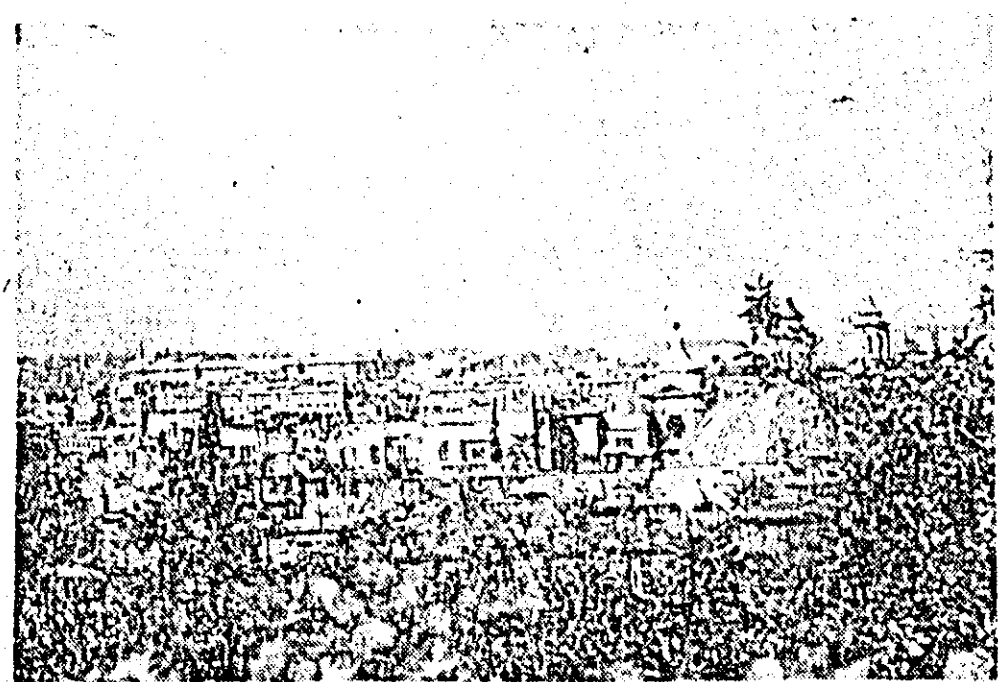
În Italia, situație
de provizorat

Evenimentul de seamă al vieții politice italiene din 1969 îl constituie destrămarea, în urmă cu o jumătate de an, a coaliției guvernamentale de centru-stînga, ca urmare a divergențelor (și sciziunii) survenite în sinul Partidului Socialist Unificat. Criza politică prelungită s-a soldat cu o soluționare provizorie prin constituirea unui cabinet „monocolor” democrat-cresțin, prezidat de Mariano Rumor. Cu sprijinul celorlalte partide ale fostei coaliții, acesta ar urma să guverneze pînă la alegerile municipale și administrative programate în primăvara anului viitor.

Larga mișcare socială din toamnă, precum și repetarea, în ultima vreme, a unor atentate teroriste au făcut ca premierul Rumor să facă sprijinul celorlalte partide de centru-stînga, în vederea constituirii unui nou cabinet de coaliție încă înainte de alegeri. Din acest cabinet ar urma să facă parte, alături de democrat-cresțini, socialiști, socialiști unitari și republicani. Direcțiunile celor patru partide studiază în prezent posibilitățile realizării unui asemenea guvern.

Franța, RF a Germaniei, Italia oferă dominanta deplasării pe care 1969 le trece în tomurile istoriei. Dar schimbări de peisaj mai mult sau mai puțin importante s-au petrecut și în multe alte țări vest-europene. În Spania, gruparea de tehnocrați „Opus Dei” își consacră victoria asupra Falangei; în Norvegia, social-democrații execută în alegerile parlamentare o revenire senzațională, deși partidele coaliției zise „burgheze” rămîn la guvern (cu o majoritate de numai 2 voturi); în Suedia, premierul Erlander părăsește scena politică în plină glorie pentru a lăsa locul lui Olof Palme, colaborator și discipol apropiat, dar mai tânăr și mai mobil; în Turcia, partidul dreptății revine la guvern, după alegerile parlamentare, cu o majoritate substanțială completată; în fine, în Marea Britanie, îmbunătățirea sensibilității la conjuncturi economice, dar și șansele laburistilor să revină la guvern după viitoarele alegeri parlamentare.

AUREL ZAMFIRESCU



ROMA văzută de pe terasa Belvedere de la intrarea în parcul Pincio. Se văd Palatul Quirinal, monumentul simbolizînd unitatea italiană din Piața Venetiei. Palatul Justiției, cupola Vaticanului.

NEW YORK. — Un grup de cinci țări afro-asiatice au prezentat în Consiliul de Securitate un proiect de rezoluție care cheamă Portugalia să pună capăt acțiunilor sale de violare a suveranității și integrității teritoriale a Republicii Guineea. Autorii proiectului cheamă, totodată, Portugalia să pună în libertate echipajul avionului civil guineez reținut în marile, să restituie aparatul societății de transporturi aeriene „Air Guineea” și să procedeze la fel și în privința ambarcațiunii guineeze capturate în august.

BELGRAD. — În capitala Macedoniei a fost semnat un nou contract între Combinatul siderurgic din Skopje și firma britanică „Wean Limited” cu privire la livrarea de utilaj pentru acest

combinat. În baza contractului, a cărui valoare se ridică la 7,5 milioane lire, vor fi achiziționate din Anglia încă 7 linii de laminare la rece și un furnal pentru laminare la cald. Această acțiune face parte din programul de sporire a producției de tablă laminată la rece, de tablă de zinc și de tablă acoperită cu masă plastică.

LIMA. — Guvernul peruvian a semnat un contract cu un consorțiu format din patru societăți nord-americane pentru realizarea unei investiții de 355 milioane dolari în vederea exploatarei bogatelor zăcămintelor peruviene de cupru din Cuzajone, evaluate la 450 milioane tone. Anunțînd știrea, purtătorul de cuvînt al consorțiului a menționat că este vorba de cea mai

mare investiție particulară străină efectuată în Peru.

LAUSANNE. — În aula Colegiului Elysee din Lausanne a avut loc o gală de filme de animație organizată de Cinemateca elvețiană. Au fost prezentate realizări ale cinematografiei elvețiene, engleze și iugoslave, precum și o emisiune specială a filmelor lui Ion Popescu Gopo. Gala de filme s-a bucurat de succes în rîndul publicului prezent. A urmat o discuție între oaspetele român și cinești elvețieni, care au arătat un interes deosebit pentru realizările cinematografiei românești.

SAN FRANCISCO. — Firma americană „Standard Oil of California” a anunțat că a pus la

punct un nou procedeu de rafinare a țitelului prin care se poate obține un tip de gazolină (combustibil) pentru motoare cu ardere internă care dă mult mai puține hidrocarburi și monoxid de carbon în urma procesului de combustie.

LONDRA. — Marele premiu al celui de-al doilea Festival internațional anual al filmului-reportaj a fost acordat producției spaniole „Vuelta Ciclista”. O zi de acțiune antirăzboinică, produs de compania japoneză de televiziune „Fuji”, care prezintă o demonstrație antirăzboinică la Tokio, a fost desemnat cel mai bun film de televiziune.

Filmul românesc „Vacanțe”, realizat de studioul Alexandru Săhă din București, a obținut o mențiune.

ISTANBUL. — După cum informează agenția Associated Press, patru persoane și-au găsit moartea în urma prăbușirii minaretului unei moschei din Vilaletul Konya. Prăbușirea a fost determinată de un vînt puternic. Se anunță, de asemenea, că trei persoane au murit înghețate în Vilaletul Sivas, în partea estică a țării. În ultimele zile, peste 20 de persoane și-au găsit moartea în condiții tragice, determinate de inundații, îngheț sau prăbușiri de imobile.

HANOI. — La Hanoi a fost semnat un plan pe trei ani de colaborare științifică între RD Vietnam și RS Cehoslovacă. Planul prevede schimburi de cadre științifice și asistență reciprocă

în pregătirea cadrelor, precum și schimburi de documente și literatură științifică între cele două țări, precizează agenția VNA.

QUITO. — Potrivit datelor oficiale publicate la Guayaquil, ca urmare a incendiului care a izbucnit într-un cartier central al acestui oraș din Ecuador, 28 de persoane și-au pierdut viața, iar alte 60 au fost rănite. Peste 100 de familii au rămas fără adăpost. Un purtător de cuvînt al poliției a declarat că incendiul a fost provocat de explozia unor artificii din locuința unei familii de artiști. Pagubele materiale se cifrează la aproximativ 500.000 dolari.

WASHINGTON. — Senatul SUA a aprobat fondurile pentru construirea controver-

satului avien american supersonic de transport (SST). Acesta urmează să fie dat în folosință la sfîrșitul deceniului viitor. Avionul va putea transporta fără escale 300 de pasageri pe o distanță maximă de 1400 km, cu o viteză de croazieră de 2900 km pe oră.

CARACAS. — Peste 3.000 de lucrători ai Ministerului sînatății și asigurărilor sociale din Venezuela au declarat grevă revendicînd achitarea salariilor restante și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

STOCKHOLM. — Guvernul suedez a hotărît vineri în urma cererii adresate de secretarul general al ONU, U Thant, să prelungească pe o perioadă de șase luni participarea Suediei la conținutul forțelor ONU de menținerea păcii în Cipru.