

QIEND artă-cultură-stiință

„TITRATI” DE RAFFAI SAROLTA pe scena Teatrului de stat Arad

Protestind ca învățătoare într-un su, înainte de a deveni o cunoștiu scriitoare de teatru, Raffai Sarolta transferă în piesa „Titrati” cadrul social care-i este bine cunoscut și, chiar dacă numai în parte, dramatic posibil să se declanșe în acest cadru.

In cluda existenței la unele perso-

naje a unor comportamente ce con-

trară normelor sociale, atmosfera

piesei rămâne în mod constant salu-

bra, respirabilă. Autoarea își prezintă de-a lungul textului, direct, metaforic, idealul elicnic-moral pentru care

miileard și care este unul socialist.

„Titrati” sint intelectualii satului, în cîndul față inginerul silvic, se-

ful postel, medicul, contabilă. Toate

condițiile posibile ale unui mod de

vîlă normal le sunt la îndemnă, indi-

te sănsele unei vîlă orabile, sti-

mate de cînd, le apărînd cu certi-

tudine. Cînd, între timp, survine at-

titudini ce contravin normelor so-

ciale, cînd se iivese derogări de la

acestea, în vîlă unei prost înțele-

se superiorități — cea îscotă din po-

sescințe unei diplome și a unei po-

zilli legitime ce decurge din astă —

de lînd vorba de o sfidă a

societății. Începe drama. Personajele

înță într-un cerc vîlă al complica-

rilor. Doctorul face afaceri, soția

inginerului silvic considerindu-se o

victima a vieții la jard, alunecă lesne

In prejma adulterului, inginerul sil-
vic se lăsă implica în compromisul
etc. Situații verosimile, dramatice, ca-
re încîntă simțul moral al spectatoru-
lui și solicita o atitudine.

Cîteva personaje ale piesei sint bine
concepute, în primul rînd medicul
Kalmán, apoi Mara, soția inginerului
silvic și Zsoka, soția șefului postel,
Janos, inginerul silvic, personajul care
intervine într-o treptă marasimul în ca-
re se îlăudă și realizează o revenire pe
calea demnitatei umane, este investit
din păcate cu caracteristică mal palli-

Cronica dramatică

de. Spectatorul remarcă mai, ales
scriitorul dramatic plină de vigoare
a tabloului al III-lea, în care are
loc explozia conflictului și dezvoltarea

integrată a lucrării personală.
Am vîzut o sensibilită dar prea timida Kato în Interpretarea Gabrielei

Teodorescu. Au mai colaborat, în

spectacol cu apărîri caracterizante

Gabi Daicu (Rita), Costel Atanasiu

(Miklos), Ovidiu Grigorescu (Iaci),

Anna Seighis (Rozska), Mitcea Gher-

dan (Ant).

Decorul, o construcție corectă, eman-

te în culoare a fost semnat de Se-

ver Frențiu.

Prin actualitatea dezbatării morale,
prin convingătoarea demonstrație
dramatică, spectacolul „Titrati” este

o realizare frumoasă a teatrului ară-

dădean, un spectacol ce oferă publicului

satisfacții măsoarte și poziția personajelor

în spațiu scenice, realizând cu

verve și dramatism tabloul domi-

I. JIVAN



Imagine din filmul „Puterea și adevarul” care rulează, începînd de mîine, la cinematograful „Dacia”.

Dialog artistic

In cadrul manifestărilor orga-

nizate de către cenușări litera-

re PRELUDII în cîștigătorul U.T.C. jo-

au loc la Chișineu Cris o frumă-

toasă înțîlnire literară între un

grup de scriitori ai asociației din Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Mircea Serbănescu și Ion Du-

mitru Teodorescu au cîștigat din

în Timișoara și elevi și ca-

drele didactice din localitate.

Poetul Anghel Dumbrăveanu,

ile Măduță, George Druman

și prozatorul Ion Arășeanu,

Flacără roșie INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

Corespondentul nostru Ioan Stoen din Vișuriile ne informează că în urmă cu cîteva zile au început în localitatea lucrările de construcție a unelui stâlpi de 10 KV care va intra în funcțiune încă în acest an.

Priu darea în exploatare a acestor stâlpi se asigură energie electrică complexului de cariere și exploatarilor miniere din imprejurimi, precum și o mai bună alimentare a rețelelor electrice din comună.

A apărut în librării un nou volum al poetului ardelean Mircea Micu. Este vorba de volumul de parodii intitulat „Dracul verde”, înălțat de către editura „Junimea” din Iași.

Allam de la circumscripția Ilfoviană și municipiului, serviciul impozitelor și taxelor că terenul este plătit impostașul pentru motociclete și autoturisme expră la 31 martie. După această dată se calculează majorără. Tot la 31 martie expră și rata I-1 pentru plătirea impostașului pe clădiri, a impostașului pe veniturile din inchilieri și a primelor ADAS pentru clădiri urbane.

Miercuri 29 martie a.c. în holul Teatrului de stat din municipiu se va deschide o retrospectivă a sculptorului Romul Ladea. Expoziția este organizată de Muzeul de artă din Cluj în colaborare cu Muzeul Județean Arad. Ea va cuprinde o selecție din întreaga epoci a sculptorului. În plus acum expoziția va fi prezentată la Cluj, București și Timișoara unde a sărbătorit

