



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 10829

4 pagini 30 bani

Duminică

22 martie 1981

Cu toate forțele la încheierea însămăntărilor din prima epocă!

• Gospodarii harnici au terminat însămăntul inului și mazării boabe • Fiecare oră, folosită din plin la pregătirea terenului și semănat • Cerințe stringente ale acestor zile: organizarea exemplară a activității, respectarea riguroasă a ordinii și disciplinei la fiecare loc de muncă • Specialiștii, în permanență la formațiile de lucru, cu ochii la calitatea lucrărilor.

Cu tot timpul potrivnic lucrărilor în cimp, datorită eforturilor depuse de către mecanizatori, cooperatorii, specialiștii să reușit să se pregătească până ieri 13.285 ha, ceea ce reprezintă 35 la sută din terenul destinat culturilor ce se însămăntă în prima epocă a campaniei. Fruntașe la executarea acestor lucrări sunt unitățile din consiliile unice Nădlac, Felnac, Pecica, Vinga și altele. Călătoarele semănatul culturilor, acesta s-a efectuat pe 9.455 ha, adică pe un sfert din suprafața planificată pentru culturile din epoca I. Spre a concretiza stadiul însămăntărilor pe culturi arătăre, că mazărea pentru boabe fost pusă sub brazdă pe 60 la sută din terenul afectat ei, inul pentru ulei pe 19 la sută, sfecla de zahăr pe 18 la sută, legumele pe 23 la sută, cartofii pe 8 la sută, o-

văzul pe 42 la sută, iar plantele furajere pe 66 la sută din suprafață prevăzută. Au încheiat semănatul inului cooperativa agricolă din Felnac, Sebeș, Vinga, Stănișoara, Comănești, Măderat, etc. și cele din consiliile unice Chisineu Criș, Socodor, Mișca, Șicula și Săvârșin, astăzi condiții "ideale" ca să înceapă semănatul. Evidențiem să lăpădu că în C.U.A.S.C. Felnac și Vinga s-a închelat semănatul mazării pentru boabe, pe cind în C.U.A.S.C. Chisineu Criș nici nu a început, la Socodor s-a însămănat doar 30 la sută din terenul planificat. La sfecă de zahăr, semănatul a început în 11 din cele 16 consiliile unice, avansate filială C.U.A.S.C. Pecica, unde s-a însămănat 50 la sută din plan, cooperativa agricolă "Avințul" lucrând astăzi pe ultimele hectare. În același timp însă, în

condiții climatice și de sol asemănător, cooperativele agricole de la Bujac, Sofronea, Mindruș, Macea, Zădăreni, Caporău, Alexa, Comănești, Pincota, Măderat, etc. și cele din consiliile unice Chisineu Criș, Socodor, Mișca, Șicula și Săvârșin, astăzi condiții "ideale" ca să înceapă semănatul. Spre a grăbi la maximum rîmul semănatului, pe baza dispozițiilor date recent de Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, înțînd seamă de înțirizarea lucrărilor și de condițiile atmosferice, s-au indicat măsuri de amplasare a culturilor pe terenurile scurse de apă, pentru a se încheia însămăntările la culturile din prima epocă la termenul stabilit.

DUMITRU DRAGOS

În campania agricolă de primăvară

Normele de execuțare a lucrărilor agricole — strict respectate

După cum se știe, Decretul Consiliului de Stat privind aprobarea normelor pentru execuțarea lucrărilor agricole de bază la culturile de cereale și plante tehnice stabilește în mod unicolor acțiunile și măsurile care conduc la creșterea producției și productivității muncii în agricultură. Cum în prevederile decretului respectiv se includ o serie de acțiuni ce se desfășoară în această perioadă în campania agricolă de primăvară, am purtat o discuție cu tovarășul ing. Nicolae Mihalache, director general adjunct al Direcției agricole județene.

— În Decretul cu nr. 405 cum e cunoscut acest act normativ de către cel ce lucrează pe ogoare, se arată că normele pentru execuțarea lucrărilor agricole de bază se aplică prin direcțiile generale agricole, diferențial pe zone de cultură, în funcție de condițiile pedoclimatice și de lăzabilitatea culturilor. Ce astăzi

stabilit în această privință — Într-adevăr, la scara județului avem trei zone de cultură cu caracteristici diferențiale care privesc potențialul de fertilitate al solului, evoluția

Discuție consemnată de A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)

Momente ale mișcării muncitorești arădene

Activitatea Asociației generale a muncitorilor din Arad înființată în 1868 și recunoscută de autorități. În 1870, a desfășurat, ca secție a Internaționalei L-a, o bogată activitate pe lângă propagării ideilor socialismului științific în părțile arădene. În acest context, alături de alte opere ale lui K. Marx și Fr. Engels, este răspândit și Manifestul Partidului Comunist editat în România în traducere românească a lui Panait Mosoiu, ziarul arădean "Al făld", publicând statutele Internaționalei I și articole privitoare la K. Marx. Ca urmare, există la Arad o intensificare mișcării muncitorești arădene. În 1877 este constituită Casa de Ajutor, de boala din Arad, ca să aibă solidaritățile muncitorilor din întreaga lume, așa cum se hotărăse la Congresul din iulie 1869 de la Paris.

În 1885, sub impulsul acestor idei, în loc la Arad greva mun-

citorilor științifici. Sub impulsul acestor idei, în 1885, la Arad greva mun-



citorilor împliniri, prima greva de durată mai mare din oraș, începând cu 1890 proletariatul arădean, alături de cel din întreaga Românie sărbătoresc ziua de 1 Mai ca zi a solidarității muncitorilor din întreaga lume, așa cum se hotărăse la Congresul din iulie 1869 de la Paris.

(Cont. în pag. a III-a)

Radiografia decadei

O trecere în revistă a situației statisnice a realizării planului producției fizice la principalele produse în cele două decade ale lunii martie ne prezintă o imagine nu foarte de lăudat. Dacă întreprinderea de vagoane raportează și acum depășirea prevederilor decadei cu două vagoane pentru călători, 21 vagoane de marfă (41 de la începutul anului), 20 osii pentru boghiuri și 123 tone mașini și utilaj metalurgic, alte unități înregătăză întreprinderi în realizarea producției, unele dintre ele chiar îngrăitorătoare. La I.S.A., pildă, cele două decade au înălțat o restanță de încă 72 de tone, ceea ce, de la începutul anului, înseamnă 312

mașini restante. Combinatul de îngrășăminte chimice a slăbit din nou și, cu cele 6.500 tone îngrășăminte nerealizate în această lună, stocul restanței se ridică la 22.000 tone. Deși fabrica P.A.L. a C.P.L. și-a depășit planul celor 20 de zile, ea nu a recuperat încă restanța anterioară de peste 46.000 metri pătrați; mai neplăcut e faptul că și la producția de mobilă restanța a sporit față de prima decadă, înălțând acum de 4.3 milioane lei.

Nu comentăm de ce, dar menționăm că întreprinderea textilă are și ea o restanță de 700.000 metri pătrați (restanța finală din care 400.000 în această lună), iar întreprinderea

de confeții, a raportat pe cele două decade o restanță de 5.4 milioane lei. Desigur, avem în județ numeroase alte unități care și-au îndeplinit și depășit sarcinile prefoarte; le-am menționat însă pe cele cu restanțe mai mari și care, totodată, prin ponderea lor influențează hotărârile îndeplinirea planului pe ansamblul județului. De aceea, ultima decadă, ultima și din trimestru, trebuie să constată o perioadă de muncă intensă pentru recuperarea sau cel puțin diminuarea restanțelor, concomitent cu depășirea prevederilor la produsele pentru export și altele a căror depășire e permisă.



"Victoria" — aspect de muncă din atelierul de centrat ceasornice.

Cinematografe

Duminică, 22 martie
DACIA: Lanceo de argint. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Cîntec pentru fiul meu. Orele: 10.12, 14.16, 18.20.
MUREŞUL: Rolul. Orele: 10.12, 14.16, 18.20.

TINERITULUI: Pe cînătoare n-o doare capul. Ora 8. Pe arripile viitorului. Serile I și II. Orele: 10.14, 18.

PROGRESUL: Aventurile mămuței Nuky. Ora 11. Nu-mi fură copilul. Orele: 15.17.19.

SOLIDARITATEA: Popeye mășinarul. Orele: 11.15, 17. Mesaj din spațiu. Ora 19.

GRĂDÎSTE: Degetica. Orele: 10.30, 15.17. Moara cu noroc. Ora 19.

Luni, 23 martie

DACIA: Cel trei mușchetari. Panoramic. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Vagabondul. Serile I și II. Orele: 9.30, 12.30, 16.19.

PROGRESUL: Doi fotbalisti în Siberia. Orele: 10.12, 14.16, 18.20.

TINERITULUI: Muppets în Hollywood. Orele: 11.14, 16.18. Divina Ena. Ora 20.

PROGRESUL: Tara cailor sălbatici. Orele: 15.17.19.

SOLIDARITATEA: Tâna orăsuui. Orele: 17.19.

GRĂDÎSTE: Fratele călăbului. Orele: 17.19.

Concerte

Azi, 22 martie, ora 11 și luni, 23 martie, ora 18.30, va avea loc în sala Palatului cultural un CONCERT SIMIONE EXTRADINAR. DIRIJOR: FRANKLIN CHOSET — S.U.A. Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A. În program: FESTIVALUL BEETHOVEN Uvertura „Fidelio”, Simfonia 8-V-a în Do minor „Destinul”. Concertul poartă vioară și orchestră. Romântele pentru vioară și orchestră. SOLIST: STEFAN RUHA, artist emerit.

Teatre

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD prezintă azi, 22 martie 1981, ora 1, spectacolul cu pesă „Vreau să fiu mare” de Saphghir și Tilișor.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 22 martie, ora 15, în cadrul „Zilelor dramaturgiei poloneze”: EXAMENUL. Ora 19: SE CAUTĂ UN MINCIUNOS.

Timpuri probabile

Pentru 22 martie: Vreme friguroasă și caldă ziua. Cel mai mult se nin. Vînt slab pînă la moderat în sectorul sudic și cîte. Temperaturile minime, între -1 și 4 grade, iar temperaturile maxime, între 15 și 20 de grade. Duminică, izolat, ceată.

Pentru 23 și 24 martie: Vreme în general frumoasă. Cîte variabil. Izolat, pînă în două jumătate, intervalul (Meteofig, Iuliu Vrasgyak)

În intîmpinarea celui de-al II-lea Congres al U.G.S.R.

O autentică cronică vie a întreprinderii

Întrînd clîiva muncitorilor dintr-un peste 200 prezenți, joi după-amiază, în sala festivă a întreprinderii de vagoane la spectacolul brigăzilor artistice organizat în cîstea întîmpinării celor de-al II-lea Congres al U.G.S.R., ce semnifică trezeste în conștiință semnătul: „brigada artistică are cîntul?” aceștia îl au răspuns, că înainte de toate sentimentul RĂSPUNDERII.

Urmărind evoluția celor zece brigăzile artistice de la secții: pregătire I, prototipuri, sculării, finisaj I, confectionat repere, turnătorie, pregătire-montaj II, mecanico-energetic, prelucrări, mecanice și forjării am putut să constată, cu reală satisfacție, că răspunsurile primite sunt într-o perfecță concordanță cu mesajele re-

SĂPTAMINA EDUCAȚIEI POLITICE ȘI CULTURII SOCIALISTE, A LUCRĂTORILOR DIN COMERȚUL ARĂDEAN

Comitetul Județean al sindicatelor și Comisia pentru activitatea sindicatelor din comerț și cooperativă, organizează în perioada 23-28 martie „Săptămîna educației politice și culturii sociale a lucrătorilor din comerțul arădean”. Manifestarea începe luni, 23 martie, ora 14, cu un simpozion la Casa de cultură a sindicatelor.

Alături de formațiile evidențiate mai sus, o impresie frumoasă ne-au lăsat și brigăzile artistice de la Intreprinderea de vagoane vor răspunde și mai eficient dezideratelor educative pe care le au pe linia formării unei atitudini înaintate în muncă și în viață.

cepionate, ele fiind corolarul faptului că programul acestor formații, altă de mult gustat de colectivele de muncitori, se adresează în primul rînd conștiinței oamenilor, militând, prin-o mare diversitate de forme artistice (unele chiar ingenioase) pentru perfecționarea politică, profesională și

Brigăzile artistice de la întreprinderea de vagoane

morală a tuturor încadraților, de la muncitori și pînă la conducători ai diferitelor faze de producție. În acest sens s-au evidențiat în mod deosebit brigăzile artistice de la forjării, pregătire I și confectionat repere, alături de grupul de satră și umor al secției prelucrării mecanice, care au adus în fața spectatorilor probleme de mare actualitate a secțiilor respective, lăudând sau criticind, în mod concret, mentalități și comportamente, pentru a fi generalizate sau eradicate, de la caz la caz, din viața colectivelor de muncă, sădind încrederea că forța muncitorească în acțiune este în măsură să rezolve toate problemele deosebite ce se ivesc pe plan educativ.

Alături de formațiile evidențiate mai sus, o impresie frumoasă ne-au lăsat și brigăzile artistice de la Intreprinderea de vagoane vor răspunde și mai eficient dezideratelor educative pe care le au pe linia formării unei atitudini înaintate în muncă și în viață.

EMIL ȘIMANDAN



Brigada artistică a secției pregătire I de la Intreprinderea de vagoane surprinsă într-un moment din spectacol.

Descoperire candidă a copilăriei și iubirii: Carolina Illica

CAROLINA ILICA (n. la 19 martie 1951 în localitatea Virfurile, debut în presă: Flacără roșie — 1966) a debutat editorial cu un volum remarcabil — „Nelimbînată ca o stea lacătă” (1974) — cuprinzind poezii premiate (premiul I), la concursul anual al Editurii Eminescu. Volumul, de o perfecție neobișnuită pentru un debutant — cu o bună slință a elaborării versului, cu o disciplinare a emoției lăsată să curgă fluent în dozațe atent urmărite — dădea posibilitatea să se întrevadă două direcții ale existenței poetice: una fixind originea de „pădureană” și evocând universul copilăriei, cealaltă, descoperirea candidă ori dură a lubrilor spre adolescentă.

In cele cincisprezece poezii cu titlul „Pădureanca” se refac un mediu cunoscut și cu puternice rezonanțe afective, îmaginându-se legătura cu părinții, ca un mod de reinnoa-

cere perpetuă la Izvoare. Ele, mentele de comparație sunt luate, cel mai adesea, din spațiul silvestru ori agrest apropiat: „De-al și, tu mamă, că-mi fac rochii lungi! Ce-mi mușcă pulpa cu un fald de sare! M-ai dojeni cum dojenesc în strungi! Păstorii pe mioarele fugare”

// De cînd nu mai văzut am flori în pămîni./

Cu care-alint. Soptiri de preoasă! Imi plîplice pe buze, cu sudâlnici! Aduse-n minții părul de-acasă!// Te-mbucură cum viața se desface! Multind în mine singele-ți de fată! Doar ochii, strînsi în verdele sărac!

Tot fug — înaltul cerului să-l bată! // PADUREANCA I. //

Motivul continuărilor din părinți prin copii, al maturării adolescentului apare cu mare frecvență. Poezile din acest cîercul degajă plăcerea descoperirii unor sensuri ascunse, pînă a-

tunci, ale lucrurilor. Spațiul pădurii ascunde taine, descoperite, mai întîi, la vîrstă copilăriei, prin vraja basmelor, recunoscute acum într-o experiență directă cu universul silvestru. Carolina Illica surprinde într-o vizionare proprie izvoarele folclorice!// PÂD-

UANCA XII// Aceste aranjări din copilărie se însoțează de temerea desprinderii de vîrstă, de necunoscut, într-o evocare a cailor, ca dezlașăruri de forțe naturale (motivul a fost redus prin poezia lui Ioan Alexandru și Adrian Păunescu). PADUREANCA XII este exemplară pentru puterea de simbolizare a unui susținut vitalist dezlașuit.

Următoarea secvență a cîr-

cuții cuprinde poezii de celebrare a erosului (Cîntec de lea-

În spiritul apropiierii popoarelor

La 25 martie se împlinesc un veac de la nașterea marcelui muzician Béla Bartók care, prin prestigioasa sa creație pe teren etno-muzicalistic și compozitiv, a apărut postum la Ilaga în 1967, este „Rumanian Folk Music” precedată în timpul vieții de numeroase studii, precum și de colecțiile tipărite și reproduse în Budapestă, în 1966, 1967 și 1968: „Cîntece populare românești din comitatul Bihar” (București, 1913), „Volksmusik de Rumänien von Marasules”

(München, 1923) și „Moldavian Co-

nțe în două etape: prima în 1912, cealaltă în 1917.

Observind că spiritul uman al popoarelor constituie izvorul același esență ale culturăi, Bartók a înălțat, încă din tinerețe, pasiunea de a cunoaște și studierea folclorului multor popoare și, în mod deosebit al ţăranilor români din Transilvania, pe care li s-a simpatizat din altitudinea aleselor sale sentimente, vorbindu-le într-o savuroasă limbă de la sat.

„Mi-e aşa de dor de un cîntec românesc sau de o vorbă românescă” și scria în mai 1917 prietenului său belușan Ion Busila, cu două luni înaintea etapei de cunoaștere folclorică din zona orășenescă a Săvărășinului.

Opera sa etno-muzicalistică de cîpelenie, în trei monumentale volume, la care a lucrat pînă la sfîrșitul vieții, neajungînd să o vadă editată, aceasta apărând postum la Ilaga. În 1967, este „Rumanian Folk Music” precedată în Budapestă, în 1966, 1967 și 1968: „Cîntece populare românești din comitatul Bihar” (București, 1913), „Volksmusik de Rumänien von Marasules”

(München, 1923) și „Moldavian Co-

nțe în două etape: prima în 1912, cealaltă în 1917.

Ideeoa mea de care sălăpă deplină consient, de cînd m-am descurcat compozitor, este aceea a înălțării între popoare, o înălțare în ciuda tuturor războierilor și disensiunilor. Această idee incetează — pe cît îmi permit puterile — să-să servească în muzica mea” — a îost cînd care o sălăpă de dublat personalitatea marcelui muzician în aceea a unui înalt exemplu de militant pentru alungarea din lume a urâtului moment.

IOAN T. FLOREA

Întîlnire cu scriitori

Numerosi membri ai cercului literar pionieresc „Valență literară”, al Școlii generale nr. 6 din municipiu, condus de profesoara Illeana Schwartz, i-au avut ca invitați — în cadrul unei întîlniri fructuoase de lucru — pe scriitorii Florin Bănescu, Vasile Dan, Anghel Dumbrăveanu (secretarul Asociației Scriitorilor din Timișoara), Gh. Schwartz, Ion Dumitru Teodorescu, Dumitru Toma, Damian Ureche și Horia Ungureanu. În cadrul întîlnirii, scriitorii au împărtășit pionierilor și cadrelor didactice din experiența lor literară și au ascultat și au făcut aprecieri asupra unor creații ale

plonierilor, au acordat autografe.

Întîlnirea — având ca modalitate de lucru dialogul viu, spontan, uneori ingenios între pionieri și invitați — a constituit un eveniment al vieții pionierești, al acestei școli.

Cenaclu

Vîltoarea ședință a cenaclului literar „Lucian Blaga” va avea loc marți, 24 martie a.c., ora 18, la Casa municipală de cultură, cu care ocazia va avea loc spectacolul-dezbateră pe marginea piesei lui Gh. Schwartz, „Bulgărele de aur”.

Cenaclu

Vîltoarea ședință a cenaclului literar „Lucian Blaga” va avea loc marți, 24 martie a.c., ora 18, la Casa municipală de cultură, cu care ocazia va avea loc spectacolul-dezbateră pe marginea piesei lui Gh. Schwartz, „Bulgărele de aur”.

PROFILURI LITERARE ARĂDENE

gă pentru dragoste mea. Din ochiul sting. Cu muguri de miere. Lumina lui. Ca două lumi înălțări îngemăname. Vor plinge la naștere pruncii. Întocmai că cerbilii continuă și în al doilea volum, Dogoarea și flacără (1977). Intrarea în adolescență se face printr-o crudă violență a simțurilor, cînd sentimentul iubitil devine predominant, redat, în poezie, prin qamă largă de semnificații. Mereu revine „ieșirea din pruncie”, ca dintr-o altă vîrstă legendară sub arderea profesională a erosului: „O, ca o luminare am ars: nestăpinită! În sfesnicul ce palmele-ți sculptează! Doar larba tremură să te pază! Si doar arca noastră răslignită!// De-a zăpadă bătrînul meu imită! Sub ochiul blind ca o preablindă rază!// Cohorta gîndurilor delirează! Inchipuin-

du-mă o stalactită!// Cum ai striga în peșteri lucioare! Ecouri se grăbesc să mă-nconjoare!// Intime și ciudată frezmătoare — // E răsuflarea ta sunind terține...// Mi-aduce-aminte că am ars în tine! Un trup pruncesc, ce nu-mi mai aparține!// Ca o luminare!// Aplecare sprij afecț, plasarea sentimentelor într-o atmosferă de poveste le-a observat și Stefan Aug. Doinas într-o foarte exactă caracterizare a poemelor. Dragoste nu este doar dărul pasională, ci devine în poezie dimensiune existențială sub imperiul trecerii spre altă vîrstă și al imbolgătirii prin noi experiente. Prin Dogoarea și flacără, Carolina Illica precisează conturul unui drum poetic, pînă acum remarcabil în cadrul generației lînere. Început cu unul din cele mai bune volume de debut ale deceniului trecut.

ALEXANDRU RUJA.

TELEGRAME EXTERNE

PRIMIRE. Robert Mugabe, prim-ministrul al Republicii Zimbabwe, președintele Uniunii Naționale Africane Zimbabwe — F.P. a primit pe ambasadorul României la Salisbury, Petre Blajovici.

Din partea Iosif Ceausescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise premierului Robert Mugabe un călduros și prietenesc salut și cele mai bune urări de progres și bunăstare poporului zimbabwian prieten.

Mulțumind călduros, primul ministru Robert Mugabe a rugat să se transmită Iosif Ceausescu cele mai bune urări de succes în conduceră destinelor României pe calea edificării societății sociale multilaterale dezvoltate.

LA ADEN s-au deschis lucrările celei de-a XIII-a sesiuni a Consiliului Organizației de Solidaritate cu Popoarele Afro-Asiatice (O.S.P.A.A.). Participanții vor examina un larg cerc de probleme, în special referitoare la întărirea solidarității și unității popoarelor din Asia și Africa, din întreaga lume, în lupta pentru libertate și independență națională, progres social și pace.

DECLARAȚIE. Numărul experților americanii din Salvador se ridică, la sfîrșitul lunii februarie, la 800, fiind în creștere — a declarat, într-un interviu, Anna María Echeverría, membră a Comandamentului Superior al Frontului Democrat Revoluționar din Salvador, transmite agenția France Presse.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Uniunii politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI, 23 martie, ora 16: ANUL I — debatere — la cabinetul de partid.

MARTI, 24 martie, ora 16: ANUL II — debatere — la cabinetul de partid.

JOI, 26 martie, ora 16: ANUL III — debatere — la cabinetul de partid.

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 23 martie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Lucian Blaga — poezia ca expresie a existenței umane. Prezentă prof. Anton Ilie. Marți, 24 martie, ora 17, cursul: Prezențe românești în istoria universală. Constantin Dobrogeanu Gherea — direcția sa politică. Prezentă prof. Iuliu Iancu. Miercuri, 25 martie, cursul: Mica encyclopedie (în limba maghiară). Centenar Béla Bartok. Participă: Pinter Ludovic — București, Kakucs Lajos — Timișoara, Eugen Glück, József, 26 martie, ora 17, cursul: Arta — perspectivă axiologică asupra existenței umane. Omul în artă greacă. Prezentă prof. Lucaci, klarist. Vineri, 27 martie, ora 17, Cercul cultural Ion Rusu Sîrlanu. Șezătoare literară închinată a 100 de ani de la nașterea lui Octavian Gojdu. Participă prof. univ. Gh. Tohaniu.

televiziune

Duminică, 22 martie
8.30 Tot înainte 9.05 Soimii patetici. 9.15 Film serial pentru copii: „Povestea dragostei”. Premieră TV. Scenariul și regia Ion Popescu Gopo. După un basm de Ion Creangă. Episodul 1. 9.40 Omul și sănătatea. 10. Viața satului. 12. Fotbal: Rapid — C.S. Tîrgoviște (repriza a II-a). Transmisiune directă de la București. 12.45 De strajă patetic 13.15 Telex. 13.20 Album duminical. 16. Sah. 16.15 Telesport. 17.15 Filme inspirate din lupta P.C.R. „Străzile au amintiri”. 18.40 În mijlocul ecran pentru cel mic! — Orice lucru trebuie să fie cu temel. 19. Telegazeta. 19.25 Cinematografia Română: De pe marea scenă a țării pe micul ecran. Emisiune realizată în colaborare cu Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Timiș. 20.55 Film artistic: „Asta-i tot ce s-a întâmplat”. Premieră TV. O producție a studiourilor engleze. 22.25 Telegazeta.

Luni, 23 martie

16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 — 1001 de seri. 19. Telegazeta. 19.25 Actualitatea economică. 19.45 Orizont tehnico-științific. 20.25 Romanofon: „Tăunul”. Episodul 2. 21.30 Cadran mondial. 21.55 Mic concert de seară. 22.15 Telegazeta.

mică publicitate

VIND apartament 2 camere în str. Miorița. Informații telefon 423.57, zilnic, orele 16—20; duminică, orele 9—20. (2453)

VIND autoturism Fiat 1800, vizibil zilnic, str. Măgurel nr. 31, Bujac. (2224)

VIND covor persoană 2x3 m, 0.90x3.15 m și butelie dublă. Str. Badea Clujan nr. 63/1. (2083)

VIND casă 4 camere, dependințe, garaj, curte, grădină, încălzire centrală proprie, str. Dorobanților 53. (2172)

VIND casă 4 camere, garaj în Ineu, str. Gh. Doja, nr. 4, Pollak. Informații Arad, telefon 7.43.47. (2081)

VIND două apartamente, ultrasentral, alăturate, separat sau împreună, stare excepțională. Telefon 1.72.68. (2034)

VIND 25 kg pene gisca. Informații Petru Crîșea, Simand 958. (2123)

VIND nutril tineret, mame și cuști. Informații, str. Afineilor nr. 29, zilnic, între orele 16—19. (2139)

VIND mașină de cusut nouă Ceală 3, str. Ciobanul nr. 11, Nicălacea. (2206)

VIND mobilă combinată, esență tare și butoi pentru prune peste 5.000 l. Informații telefon 4.60.30. (2208)

VIND Irigider Fram, vizibil str. H. Barbusse, bl. 3 A, ap. 3. (2209)

VIND motorciclu Zündapp 49.50 cmc. Ștefan Deznan, str. Dornei 22. (2003)

VIND radiocasetofon stereo, nou, telefon 4.43.38, orele 12—19. (2213)

VIND cupluri aragaz, 3 ochiuri cu butelie, telefon 1.24.49, între orele 18—20. (2212)

VIND casă ocupabilă, 2 camere și dependințe, una sufragerie cu cameră încăpere. Str. Săvârșin nr. 3, telefon 1.49.72. (2214)

VIND dormitor, mașină de cusut Kaiser, aragaz turist, motor cu pompă trifazat, tablou mare. Str. Schmetzler nr. 8. (2217)

VIND rochiie mireasă, din import, mărimea 44. Str. Privighetoare nr. 23 A, Grădiște. (2218)

VIND Wartburg, după reparatie, capitală, vizibil orele 13—19, str. Bâlcescu nr. 14, ap. 4. (2219)

VIND Dacia 1100, stare foarte bună, telefon 1.25.18, după ora 17. (2220)

VIND apartament cu o cameră mare și una cameră mai mică, bucătărie, antreu, cămară de alimente cu intrare la pod și un apartament cu una cameră și bucătărie, ocupabile imediat, preț convenabil. Str. E. Gîrcănu nr. 24, telefon 4.76.05, după ora 15. (2221)

VIND apartament 2 camere, bloc X 20, sc. A, ap. 10, cameră combinate, furnizat nuc, Belvedere. (2222)

VIND 40 familii de albini, Str. Oituz nr. 51, Arad. (2227)

VIND 75 olăi turcani cu 30 mili; schimb Dacia 1300, nouă cu Aro pe motorină, eventual diferență. Str. Gh. Bîrza nr. 22, telefon 3.78.19. (2229)

lor din Asia și Africa, din întreaga lume, în lupta pentru libertate și independență națională, progres social și pace.

DECLARAȚIE. Numărul experților americanii din Salvador se ridică, la sfîrșitul lunii februarie, la 800, fiind în creștere — a declarat, într-un interviu, Anna María Echeverría, membră a Comandamentului Superior al Frontului Democrat Revoluționar din Salvador, transmite agenția France Presse.

T.C.I.P. STAȚIA DE UTILAJ TRANSPORT (F.O.S.T. I.T.A.U.)

Ploiești, str. Strandului nr. 2

incadrează pentru șantierele industriale petroliere din județele Arad, Timiș și Bihor, următorul personal:

- un șef de secție (inginer), exploatare și întreținere autoutilaje, cu sediul în Arad,
- un maistru mecanic auto-utilaje,
- mașiniști utilaje de construcții și terasamente,
- mecanici pentru reparații de utilaje,
- un electrician auto pentru coloana Carani, jud. Timiș,

— muncitori necalificați, bărbați, absolvenți ai 7, 8, 10 clase, pentru calificare în meseria de mașinist de utilaje de construcții și terasamente.

Informații la sediul secției din Arad, str. Armonie, telefon 1.87.41 și la coloana Carani, jud. Timiș; Turnu, jud. Arad și Salonta, jud. Bihor.

(219)

INTreprinderea de morărit și panificație

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

incadrează urgent:

- zugravi,
- zidari zugravi,
- electricieni,
- lăcațuși mecanici,
- muncitori necalificați, bărbați.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(222)

INTreprinderea de Reparații Auto

Timișoara, str. Circumvalaționii nr. 4, telex 7.12.52, telefon 3.63.00, 3.65.61

execută pe bază de comandă fermă fără reparații, reparații capitale și reparații curente dezvoltate, pentru motostivuitoare m 3,2 TF, tip U.M.T.

Pentru relații suplimentare vă puteți adresa la biroul plan I.R.A.

(221)

AUTOMOBIL CLUB ROMÂN, FILIALA JUDEȚEANĂ ARAD

anunță pe membrii săi, că în data de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua de 28 martie 1981, ora 13.

(223)

Pe această cale aducem calde mulțumiri tuturor rudenilor de la Vîrfurile, Arad, Șișlău, Grăniceri, colegilor de la aprovisionare IJGCL, C.A.P. Partizanul și prietenilor care au fost alături de noi cu flori și prezență.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

depun banii la filiala A.C.R. Arad, pînă în ziua

de 28 martie 1981, ora 13.

În cadrul programului „Astoria”, în ziua de 31 martie 1981, va avea loc la restaurantul „Astoria”, în cadrul programului „Marți cu cîntec și umor”, un bal A.C.R. Prețul de intrare 70 lei de persoană.

Inscrierile se fac la secretarii cercurilor

A.C.R. din întreprinderi, care pe bază de tabel

<p