

„PRIMĂVARA ARĂDEANĂ '73”

TEATRUL NAȚIONAL CLUJ: „Capul de rătoi”

In piesa lui G. Ciprian, „Capul de rătoi”, prezentată la Arad, în cadrul „Zilelor teatrelor” de Teatrul Național din Cluj, sub un aparent caracter de bufoană, unde hazardul și sănătatea se alătură în largul lui, intințim o operă cu intenții precise, susținute de o atitudine critică violentă. Apropterea de „paginile bizarre” ale lui Urmuz nu mizează în cazul de față căl derăzătoare pe dramaturg. Originalitatea comediei lui G. Ciprian constă în structura ei polivalentă: „su-

surde, justificând nu numai pluriitatea de sensuri, ci și modul de organizare dramatică pronunțat el-nemalografic.

Chiar dacă am face abstracție de mărturisirile surorii lui Urmuz, Eliza Vorvoreanu, cum că piesa „Capul de rătoi” ar fi o dramatizare a unor episoade din viața fratelui ei, fară Crivivis îninșii Urmuz, și aci am cunoaște amănuntele și aci straniști „copac-casă” e tot o nescodire a autorului poemului eroico-erotic și musical, în proza, „Fuchsida”, o

pune o vizionare a „Capului de rătoi” realistă, cu un cadru de epoca sugerat în primul rînd de acompaniamentul muzical și numai în parte de decor. Scenografia T. Th. Clupe apelează la o reprezentare plastică alegorică, de semnificație și doar prin cîteva detaliu de atmosferă; decorul dimensionează și prelungirează însăși ideea spectacolului. Întregul complex de străzi înbirîncate, aducind mal degradări și multe grăbi, reprezintă neputința de a evada din lumea conformismului burghez. Orice

înțelegere într-o astfel de lume se loveste de acelești limite. Iată de ce se năzdrăvănează celor patru colegi — Cîrliv, Macerian, Bălălău și Pentagon (interpretările cu humor și simț al caricaturalului de Dorel Vișan, Bucur Stan, Gh. Radu și Gh. Gherasim) — au drept scop sădarea prejudecătărilor și a activităților productiei de carte, mărturisindu-ne și la contracitate (schîtele apartamentelor, date mari importante privitoare la apartamente, planuri de amplasamente etc.).

Numerose acțiuni și manife-

sti organizează în aceste zile au fost însoțite preluindurile de carte. Microexpozitii amenajate de Centrul de Ibrătit Arad la diferite acțiuni au făcut cunoștință jubișilor de carte cele mai importante lucrări apărute în ultimul timp, având menirea de a oferi puncte de atracție și interes marilor publici.

Ne-am bucurat de prezența în mijlocul nostru a criticului și istoricului literar Valeriu Ripeanu care, cu deosebită amabilitate și mare interes, a participat la acțiuni organizate în cadrul „Primăverii arădenă”. Deopotrivă interesul de teatru și probleme literare, în calitate de director al Editurii Eminescu, Valeriu Ripeanu ne-a prilejuit cunoașterea mai amănunțită a activității productiei de carte, mărturisindu-ne și la contracitate (schîtele cititorilor editărilor).

Colecția „Biblioteca Eminescu”, cunoscută și mult căutată, așa cum cum ne mărturiseste Valeriu Ripeanu, a avut preocupare pentru și îmbunătățirea conținutul și prezentarea. În acest sens, colecția a primit o nouă formă și prezintă grafică. Primele numere au și apărut, făcându-se cunoștuță, pentru prima oară în jard, după București, la Uzina de struguri Arad. De aci, din această colecție au luat drumul în librării și volumele: Tudor Vianu — „Aita proza, torilor români”, Mihail Sadoveanu — „Zodia Cancerică sau Vremea Ducă-dăoda în românește” de Alexandru Philippide.

Tot în cadrul „Primăverii arădenă”, Editura Eminescu ne-a oferit cîteva de a îl orasul în care s-a lansat și noua colecție „Sinteză” cu lucrarea lui Alexandru Philippide — „Puncle cardinale europene”. În curînd, în această colecție va apărea lucrarea: „Vălori și echivalențe umanistice”, a cărei autor este Zoe Dumitrescu Bulzengela, ne va onora cu prezența domnilor sale la jansarea volumului.

Cunoșcătorii sănătății și atenției lui Valeriu Ripeanu pentru dramaturgie, prezenta în spectacole teatrale arădene, ne-am bucurat de cîteva ca nouă colecție a Editurii Eminescu, colecția „Rampa” să fie lansată aici, (după București) și dedicată hărnicului colectiv al Uzinei de struguri din orașul nostru, cu alti mai mulți cu cîte primul număr din colecție este piesa de teatru a unui lîu al Aradului, Paul Everac — „Zestea”. Alte două titluri completează colecție: Dumitru Solomon — „Fata morăgană” și Victor Popa — „Clujul”.

Cunoșcătorii sănătății și atenției lui Valeriu Ripeanu pentru dramaturgie, prezenta în spectacole teatrale arădene, ne-am bucurat de cîteva ca nouă colecție a Editurii Eminescu, colecția „Rampa” să fie lansată aici, (după București) și dedicată hărnicului colectiv al Uzinei de struguri din orașul nostru, cu alti mai mult cu cîte primul număr din colecție este piesa de teatru a unui lîu al Aradului, Paul Everac — „Zestea”. Alte două titluri completează colecție: Dumitru Solomon — „Fata morăgană” și Victor Popa — „Clujul”.

Înălță doar cîteva din preocupa-

riile II, III). Tablourile expuse

în prezent au însoțit și tematică și mai largă originală. Altării de flori și peisaje, apar multe compozitii și portrete. Un colo al expoziției relevă unele pagini de istorie locală ce se referă la Revoluția din 1848-49 din Transilvania, cum sint lucrările: „Avram Iancu” sălături de constructorii de tunuri de cires”, „Joan Buteanu la ură” de Veselina Cleșteu, „Morimentul lui Avram Iancu de la Temea”, „Tunuri legendară”, portretul lui Horea, Avram Iancu și Buteanu de Simion Mot — plus o mulțime de filmul mut. În deosebit succese piese, Partidul erou, partidul victorios” de D.D. Botez, „Poal de toamnă” de Mircea Neagu, „Pe drumuri de istorie” de Tudor Jarda, „Strîbe po loc” de Gheorghe Danga. Programul a cuprinzat 14 piese corsile. A dirijat prof. Gheorghe Plăușan.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecători al oamenilor municii de naționalitate germană.

Simpozionul sănătății și artelor a avut un simbolon pe tema „Muncă și înfrățire pentru construirea socialistei”. În limba germană la care au participat Anton Breitenhofer, redactorul sălături și al ziarului „Neuer Weg” și prof. Francisc... Marx, președintele Consiliului judecător

DIN TOATA LUMEA

Reuniunea multilaterală de la Helsinki

HELSINKI 18 — Corespondență de la Dumitru Tinu: Vineri, participanții la reunirea multilaterală de la Helsinki, consacrată pregarile conferinței pentru securitate și cooperare în Europa s-au întâlnit în sedință plenară. Cu acest prilej, a fost analizat studiul consultărilor pregătite, pe baza informațiilor prezente de președinții grupurilor de lucru, și s-a stabilit programul de activitate pentru săptămâna viitoare.

Sedința plenară a luat hotărârea că lucrările reuniunii să se încheie pe data de 1 iunie a.c., astfel încât prima fază a conferinței europene — la nivelul ministrilor de externe — să poată începe la sfîrșitul lunii iunie.

In intervenția sa la sedința plenară, reprezentantul României, ambasadorul Valentin Lipatti, a apreciat ca positive rezultatele obținute pînă în prezent în cadrul de redactare a directivelor pentru comisii ce se vor ocupa, în fază a două a conferinței, de diversele capitolii ale ordinii de zi. El a făcut un apel pentru

accelerarea ritmului de lucru al grupelor de redactare, pentru ca, în timpul care a mai rămas să se asigure soluționarea tuturor problemelor. Reprezentantul român a propus, totodată, ca în cursul săptămînii viitoare să fie luate în discuție și proiectele referitoare la instituțiile conferinței (prin crearea unui organism permanent). Această propunere a fost acceptată de plenară.

Grupul de lucru pentru problemele de procedură a continuat examinarea celor două proiecte prezente de la Jugoslavia și Franța. La propunerea delegației române, grupul de lucru a adoptat primul pareograf al regulilor de procedură alături de vîtoarea conferință, potrivit căreia vor participa la conferință ca state suverane și independente, în condiții de deplină egalitate. Conferința se va desfășura conform textului adoptat — în afara alianțelor militare.

In aceeași zi, a avut loc o nouă sedință a grupului de lucru care se ocupă de redactarea textelor referitoare la cooperarea culturală.

LEONID BREJNEV A SOSIT LA BONN

BONN 18 (Agerpres). — La 18 mai, a sosit la Bonn Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, membru în Prezidiul Sovițelui Sprem al URSS, care face o vizită în Republica Federală Germania, la invitația cancelarului federal Willy Brandt.

In alocuțiunea de salut rostită la aeroport, cancelarul vest-german a evidențiat faptul că această vizită constituie o confirmare a faptului că situația în Europa se îmbunătățește, că cele două țări depun eforturi to

vederea extinderii colaborării. In cadrul de răspuns, ospetile sovietice, evocind evoluția relațiilor bilaterale, a subliniat că pe fundumentul bun existent de urmăreză să fie înălțat eșalonul tracic al legăturilor de bu-na-vincere între cele două țări.

In aceeași zi, a avut loc o convorbire între Leonid Brejnev și Willy Brandt. Purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german Rudiger von Wechmar, a declarat că această primă convorbire să referă la relația dintre cele două țări.

ÎNCHEIEREA VIZITEI LUI GEMAL BIEDICI ÎN R.D. GERMANĂ

BERLIN 18 (Agerpres). — Agenția Tanjug informează că președintele Comitetului Executiv Federal al Iugosâviei, Gemal Biedici, care ne-a într-o vizită oficială în RD Germană, a fost primit de primul secretar al CC al PSUG, Erich Honeker. La convorbirea care a avut loc cu acest prilej, a luat parte Willi Stoph,

președintele Consiliului de Miniștri al RDG. Vineri, Gemal Biedici și-a încheiat vizita în RDG și a părăsit Berlinul.

La sediul ambasadel române din Roma

Prezentarea volumului

,Nicolae Ceaușescu: scrieri alese—1972"

ROMA 18 — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite. La 18 mai, la sediul ambasadel Republicii Socialiste România din capitala Italiei a avut loc prezentarea volumului „Nicolae Ceaușescu: scrieri alese—1972”, apărut, recent, în librăria Itallene. Prințul cel prezent și-a lăudat Gheorghe Napolitano, membru al Biroului Politic și al Direcționii PCI, personalitatea ale vîții culturale din capitala Italiană, directorii ai unor prestigioase zile și agenții de presă, corespondenți ai presei străine.

Intr-un cuvînt introductory, ambasadorul României la Roma, Jacob Ionascu, a subliniat semnificativa apariția în Italia a acestui nou volum din operele tovarășului Nicolae Ceaușescu, în preajma vizitei pe care se află statul român o va efectua în această săptămînă, volum care răspunde interesului larg al publicului Italian de a informa din ceea ce mai autorizat, sărăcă despre realitate și preocupările poporului român, angajat în lupta pentru sefișii noii, socialiste. A lăsat, apoi, cuvîntul prof. Carlo Sallari, autorul prefezelui volumului, care a expus temele și conținutul noului întrărîi. „Această nouă lucrare din opera președintelui Nicolae Ceaușescu — a spus vorbitorul — este una dintre cele mai interesante pentru cîtorul Italian, înfructuiteră o amplă imagine a problemelor care preocupa în prezent România, punând în lumină rolul și contribuția de prim ordin care reprezintă secrătarii generali al PCR în stabilirea căilor și metodelor concrete de edificare a societății so-

ciale multilaterale dezvoltate. Adunarea acordă de președintele Nicolae Ceaușescu conducătorul modernă dezvoltării multilaterale, a personalității omului socialist — a subliniat vorbitorul — se completează în mod strălucit cu o politică înțeleaptă de ridicare generală a nivelului de trai și de cultură”. In acest cadru — a arătat Carlo Sallari — rolul și personalitatea președintelui Ceaușescu sunt dintre cele mai remarcabile, tăpăre pe care noui volum îl evidențiază cum nu se poate mai bine.

In continuare, Carlo Sallari s-a referit la politica internațională a Partidului Comunist Român, la relațiile sale ample cu partidele comuniste și muncitorești, la sprijinul acordat muncărilor de eliberare națională și, în general, luptei antiimperialiste, scoțind în evidență contribuția esențială a tovarășului Nicolae Ceaușescu, îndeosebi pe plan teoretic, în ceea ce privește evidențierea rolului națiunii în lumea contemporană, și a principiilor care trebuie să guverneze relațiile dintre partidele comuniste și muncitorești, premisa obligatorie a unității muncărilor comuniste și muncitorești internaționale, a înălțării frontului larg antiimperialist. Toate acestea — a spus în încheierea vorbitorului — fac din lucrarea președintelui Nicolae Ceaușescu un volum din cea mai interesantă pentru cîtorul Italian, pentru acele largi părți ale opiniei publice din Italia care se interesează de cunoașterea României contemporane.

Întîlnire Le Duc Tho—Henry Kissinger

PARIS 18 (Agerpres). — Le Duc Tho, reprezentant al guvernului RD Vietnam, și Henry Kissinger, consilier special al președintelui SUA pentru problemele securității naționale, s-au întîlnit vineri, în suburbia praznică Gif sur Yvette, pentru a continua examinarea problemelor legate de îndeplinirea Acordului de la Paris privind facetedarea războului și resabilirea păcii în Vietnam.

face cunoscut că în perioada 21—26 mai a.c. se execută tratarea chimică a măzării în localitățile Vinga, Mă-

năstur, Sagu, Fintinele, Șiria, Pecica și Peregul Mic. Se folosesc Pinetox

10, substanță toxică pentru albine. Apiculorii sint rugați să ia măsuri de protejare a albinelor.

Flacăra rosie INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

Joi după-amiază, a avut loc la Casa municipală de cultură o întâlnire a redacției noastre cu corespondenți voluntari și clitorii ziarului. Cu acest prilej au fost făcute interese supuse și propuneri privind tratarea în ziar a unor probleme privind gospodărirea. Înțeleptul, aprovisionarea și dezvoltarea carierelor orașului, activitatea de învățămînă și educație a tineretului, de educație fizică și sport etc.

Incepînd cu data de 17 mai, orarul curselor aeriene TAROM este următorul:

Sosirea la Arad la orele 6.45, 12.20, 19.05.

Plecarea din Arad la orele 7.10, 12.45, 19.30.

Ora prezentării la Agentia TAROM se indică la cumpărarea bilătelului.

Din cauza unor lucrări ce se efectuează la podul de peste Mu-

reșel, în zona Spitalului de copii, la traseul autobuzelor 9 și 15 se mo-

bilă astfel: de la strada Sverdlov spre Fabrica de confection, str. Corcorilor, pe linia de tramvai, spre UTA și în continuare pe traseul vechi.

Linia de autobuz 8 roșu se con-

tină cu linia 6 negru din cinea-

ceasă motive, circulând de la Fa-

brica de confection pe str. Dimitrov, pe lină „Arădeanca”, str. 30 Decembrie și la continuare spre Micălaca.

La Oficiul județean de turism se fac înscrieri pentru următoarele excursii:

— La Mamaia, în perioada 2—10 iunie, pe timp de 7 zile, trans-

portul cu trenuri, cazare la hotel, masa la restaurant. Doritori pot participa, în această perioadă, la o excursie la Varna (RP Bulgaria) al cărei cost va fi de 560 lei plus 164 lei pentru schimb.

— La București, pentru medali-

România—R.D. Germană, din data de 27 mai. Costul 176 lei, inclu-

siv biletul de călătorie.

Se fac, de asemenea, înscrieri pentru petrecere, concordanță de odihnă pe litoralul sovietic al Mă-

rii Negre, la Soci, pe o perioadă de 12 zile, în care este inclusă și o excursie la Kiev. Costul apreciativ 3000 lei.

Cooperativa agricolă de producție „Unirea” Șofronea

ANGAJEAZĂ URGENT

— electrician de întreținere. Incadrarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.

Informații suplimentare la sediul CAP din comună Șofronea, telefon 5.

(687)

Centrul de protecția plantelor Arad

face cunoscut că în perioada 21—26 mai a.c. se execută tratarea chimică a măzării în localitățile Vinga, Mă-

năstur, Șag, Fintinele, Șiria, Pecica și Peregul Mic. Se folosesc Pinetox

10, substanță toxică pentru albine. Apiculorii sint rugați să ia măsuri de protejare a albinelor.

(685)

Combinatul de prelucrare a lemnului Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 14

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ :

- timplari de mobilă și articole tehnice,
- sculptori în lemn,
- lăcațuși mecanici pentru lucrări de întreținere,
- strugari în fier,
- un automacaragiu,
- muncitori necalificați (bărbați).

Informații suplimentare se pot obține la sediul unității, biroul personal, telefon interior 150.

(684)

Acord libanezo-palestinian

BEIRUT 18 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul relațiilor dintre autoritățile de la Beirut și organizația palestiniană de pe teritoriul țării — anunță o declaratie comună a membrilor Comitetului, reluată de agențile MEN, United Press International și Reuter. Deși prevederile acordului nu au fost dezvăluite, surse oficiale de la Beirut au declarat că acesta „garantează suveranitatea Libanului și securitatea organizației palestinienelor”. Pe de altă parte, agențile Reuter și United Press International, cîtind informații apărute în presa libaneză, relevă că una din principalele probleme care s-au aflat în discuția celor două părți se referă la viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

BEIRUT 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

PEKING 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

PEKING 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

PEKING 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

PEKING 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

PEKING 19 (Agerpres). — Comi-

tul superior libanezo-palestinian, creat în vederea soluționării crizei survenite între cele două părți în ultimele săptămâni, și-a încheiat lucrările prin realizarea unui acord privind viitorul statut al celor 15 tabere de refugiați palestinieni de pe teritoriul Libanului și la modul în care acestea vor putea fi folosite de unitățile de rezistență.

CINEMATOGRafe

DACIA: „Pe aripile vințului”. O-

rele: 9.30, 14.19.

STUDIU: „Quelmaida”. Orele 10,

12.30, 15, 17.30. Pe timp favorabil,

la ora 20.30, în grădină.

MUREȘUL, „Alfred cel mare”. O-

rele: 10.12.30, 15, 17.30,