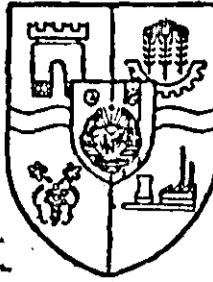




Collecția

PROLETARI DIN TOATE TÂRILE, UNITI-VÂT!



Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 806

Joi

17 mai 1984

În spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu
la Plenara Consiliului Național al Oamenilor Muncii

Pentru ca metalul să fie cît mai bine valorificat

La recenta Plenară a Consiliului Național al Oamenilor Muncii secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sublinia un aspect deosebit de important pentru eficiență și economicitatea activității de producție: „Să asigurăm aplicarea fermă a măsurilor pe care le-am stabilit, de a nu mai arunca materialele prime și materialele...”. Deși sublinierea se adresa în mod expres sideruriei, trebuie reținut aspectul de fond al problemei: reintroducerea deșeurilor de oțel în circuitul economic prin retragere implicită mari cheltuieli cu cocsul, energia, alte materiale, transportul etc. Iată de ce, în economia utilizării metalului trebuie lăsat seama de un parametru deosebit de important care ne spune cît din cantitatea de metal aprovizionată, se relaşează în produsul final — coeficientul de utilizare.

Cum, cu ce coeficient este utilizat metalul în județul nostru? Pentru început ne-am opus la cea mai mare întreprindere consumatoare de metal — I.V.A. Tehnicianul Aurel Popa, proiectant norme de consum, ne prezintă două situații. Prima se referă la consumurile specifice. Spre cîstea constructorilor de vagoane, pînă acum, în acest an,

normele au fost respectate; s-au obținut și economii față de norme care se cifrează la peste 230 tone. Cea de-a doua vizează coeficientul de utilizare a metalului. Cel planificat la laminate finite pline din oțel este de 0,9135 sau, altfel spus, 91,35 la sută din laminatele aprovizionate ar

La întreprinderea de vagoane

trebui să se regăsească în produsele realizate. La producția din primul trimestru se evidențează sătul (trimestrile) se regăsește însă numai 88,1 la sută.

E adeverat că față de anul trecut coeficientul cunoaște o creștere — de la 87,7 la sută, la 88,1 la sută. Totuși, nu se ridică nici la cel fixat prin Decretul Consiliului de Stat nr. 439/1983 — 91 la sută — și cu atât mai puțin la cel — și mai mobilizator — fixat de centrala Industrială — 91,35 la sută. De cînd — 1-am întrebat pe tovarășul înq. Ioan Banjar, secretar adjunct cu probleme economice al comitetului uzinal de partid, șeful atelierului proiectare norme de consum.

Răspunsul, deosebit de competent sub aspect profesional și cu unele nuante sentimentale, izvorăște din suflul unui om care trăiește intens viața uzinelor, ne edifică asupra unor probleme complexe, tehnice și economice legate de utilizarea metalului. În primul rînd răspunsul că, prin proiectare, se asigură un coeficient de utilizare de 92—96 la sută, în funcție de produs. Garanția că acești coeficiente înalti sunt realizabili este dată de faptul că întreaga cître a tabelelor este optimizată cu ajutorul calculatorului electronic. Recent, la început, pe aceeași cale, și optimizarea debîțării laminaților. De ce totuși nu s-a realizat coeficientul stabilit?

Stim că repetăm un lucru cunoscut, dar o facem deocamdată, în sfîrșit, cîva a început să se schimbe. Proiectarea cîtrelor se face — și e firesc acest lucru — pe formatele standardizate. Dar siderurie, care pînă recent livra lamele la tonă, nu numai că nu producea anumite formate speciale care permit o utilizare cu coeficienti ridicăți a metalului, solicitate de anii de

T. PETRUTI

(Cont. în pag. a IV-a)



I.V.A. Aspect de muncă în secția montaj vagoane de metrou. Foto: M. CANCIU

Cu toate forțele la executarea lucrărilor agricole de sezon!

Exemplul fruntașilor trebuie urmat peste tot

Intrînd în zona consiliului unic agroindustrial Curtici am zărit încă de la marginea Sofronei tarlale bine încheiate cu sfeclă și cu toate că deoarece pămîntul a prins să se zvînă, cooperatorii au porosit cu sapele să strâpească buruienile. E drept, nu erau prea mulți oameni, dar sperăm că cînd aceste rînduri se vor îndemna și alții să urmeze exemplul celor

C.U.A.S.C. Curtici

veam să mai con-

statăm și cum afirma și tovarășul Adrian Cătăl, președintele consiliului unic, prășila a două la sfecla de zăbăr, paralel cu răritul, să declanșeze la cooperativile agricole din Dorobanți și Sînmartin. Deçi, se poate vorbi despre hotărîrea cooperatorilor de a folosi fiecare clipă prielnică de lucru pentru a îngrijîl cît mai bine cultura „dulce” care ocupă în acest consiliu suprafața de 1.400 ha, pe care există o densitate bună de plante. În mod deosebit, remarcă președintele consiliului, se cere evidențială preocupare fermecă vegetale din Sînmartin, condusă de un specialist cu experiență, Iosif Ruff, unde sfecla de zăbăr să dezvoltat cel mai bine, ceea ce va asigura obținerea și chiar depășirea producției planificate de 42 tone la hecitar.

În afară de prășit, în această zonă se dă bătălia încheierii plantării tomaterelor. La

Macea, tovarășa Teodora Furca, primarul comunel a precăzut că la cele două cooperative agricole din Macea și Sînmartin se aflau în cîmo, marți dimineață, peste 200 oameni pentru a grăbi terminarea plantării pe 135 hectare. În mai multe puncte de lucru, muncă se desfășura de zor, interesul pentru a lucra repede și bine caracteriza po-

fiecare. Aici va

actional du-

pă cum ne în-

formă tovarășa

primar și în zile plouăse, numai pentru a asigura prinderea răsaditorilor în bune condiții. Am mai notat și faptul că au rebilonat cartofil și se pregătesc aplicarea tratamentului chimic contra oligocaudului de Colorado care a început să-si facă apariția. Totodată, s-a terminat plantatul tutunului în toate cele trei unități cultivate (Dorobanți, Sofronea, Sînmartin) pe 40 hectare. În fața cooperatorilor, el și-a mecanizat stă acum una din cele mai ample lucrări de întreținere, ceea de prășitul porumbului, pentru că așa după cum am constat, pe una din tarlalele cooperativei agricole „Lumea Nouă” din Curtici, buruienile au prins a împinge terenul. Înțelege că se cere acțiuni să înțelepte pentru distribuitorii lor, folosindu-se toate forțele și posibilitățile existente și, mai ales, fiecare oră bună de lucru în cîmp.

A. HARŞANI

La închiderea ediției — pe glob

• Guvernul costarican și nicaraguian au acceptat creația unei comisii de supervizare și preventire care, operând în zona frontierelor comune, va fi însărcinată cu evitarea sau stingerea unor posibile tensiuni apărute între cele două țări.

Comisia va fi alcătuită din reprezentanți ai Grupului de la Contadora și va fi instalată la 26 mai a.c. în postul de frontieră de la Penas Blancas.

• Forțe armate israeliene au pătruns, în noaptea de marți spre miercuri, în tabăra de refugiați palestinieni de la Ain Heloue, aflată într-o suburbie a orașului Salda — din sudul Libanului — și au deschis focul cu tunurile amplasate pe tancuri împotriva locuințelor. Informează oficial din Beirut al Agenției Națiunilor Unite de Ajutor și Lucrări pentru Refugiații Palestinieni (UNRWA) povestit agentiei France Presse.

Acaceași surse menționează că mai mulți refugiați palestinieni au fost răuți, iar 50 au fost arestați.

„Primăvara arădeană”

Un reușit simpozion dedicat centenarului revistei „Tribuna”



Intr-o ambianță de elevată atmosferă culturală, miercuri, înainte de amiază, a avut loc la Universitatea Cultural-Științifică, în cadrul manifestărilor „Primăvara arădeană”, un deosebit de reușit simpozion dedicat centenarului revistei „Tribuna”, una dintre cele mai importante publicații românești din Transilvania, care a jucat un rol de seamă — cum se precizează în numeroasele studii consacrate acestei publicații — în lupta „pentru apărarea limbii poporului român, a limbii sale, a drepturilor la egalitate cu național-

tăile conlocuitoare, la alinarea și menținerea legăturilor cu țările de pe Carpați”.

În cadrul acestor prestigioase manifestări științifice dedicate celui mai important ziar politic și cultural din istoria pressei transilvane, manifestare deschisă de tovarășa Savina Marchis, secretar al Comitetului Județean Arad al PCR, au fost relevate aspecte privind profilul și atitudinea cotidianului în dîcerile perioade ale apărărilor sale (stadian, arădeană și clujeană) și de marile evenimente istorice ale epocilor parcurse. În acest context am reînăudit în mod deosebit interviurile invitaților prof. dr. Vasile Nețea („Roul lui Ioan Slavici în organizarea și conducerea ziarului „Tribuna”); dr. Ion Lungu („Spiritul tribunist: de la „Tribună” la „Tribuna”); prof. univ. dr. Gabriel Tepelea („Evocarea unui critic tribunist — G. Bogdan-Duică”); prof. univ. dr. Ion Iliescu („Preocupările estetice ale revistei „Tribuna”); prof. dr. Vasile Popescu („Sensul activist al culturii în paginile „Tribunei”

arădeene”); Ioan Oarcășu („Adunarea critica la „Tribuna” actuală”); Domișan Cesereanu („Scriitori tribunisti într-o perioadă literară”); la acestea mai adăugind cîte susținute de profesorii și cercetașii literari arădeni: Iulian Negrile („Tribuna poporului” — Arad, 1890—1912”); Pavel Galea („Condiții de apariție a ziarului „Tribuna”); Ovidiu Ojaru („Punctajistica lui George Cos-

(Cont. în pag. a II-a)

„Primăvara arădeană” — ediția a XII-a

O interesantă vizionare regizorală asupra unei comedii clasice

Paralel cu numeroasele acțiuni politico-educative din prima parte a manifestării „Primăvara arădeană”, un loc marcat l-a ocupat cele dedicate artei teatrale. În numai două zile fiind prezentate două spectacole cu piesele „Arca bunei speranțe” de I. D. Sîrbu (regizor — Iosif Maria Bâta), „Cul și frică de Virginila Woolf” de Edward Albee (regizor Mircea D. Moldovan), două recitaluri poetică, respectiv Ana Blandiana (susținut de actrita Larisa Stase Mureșan) și Marin Sorescu (apariția actorului Radu Cazan), un remarcabil spectacol destinat celor mai mici spectatori după nuvela „Puiul”, de I. Al. Brătescu-Vononeski, realizat într-o creație personală de talentata artișă Brîndușa Zalța-Silvestru de la Teatrul „Tânărăcă” din București, o premieră a Teatrului de marionete cu piesa „Trei căsuțe minunate” (regizor Adriana Petrică), prima comediă „Viclenile lui Scapin” de Molière, într-o interesantă vizionare scenică, apărând înăuntru regizor Radu Dinulescu, toată încununată cu un deosebit de reușit și util coloconul teatral condus de binecunoscutul și apreciatul critic, eseist și scriitor Valentin Silvestru, acțiune la care au participat numeroși cronicați de specialitate din București, Timișoara, Arad precum și colectivul artistic al Teatrului de stat din Arad.

Revenind la noua premieră a Teatrului de stat cu piesa „Viclenile lui Scapin” de Molière, să cum să precizez și în cadrul coloconului omnit, ca rămâne cel mai important moment artistic al teatrului în actuala ediție a „Primăverii arădene”, mai ales prin interesanta și modernă vizionare regizorală oferită de Radu Dinulescu

unei comedii care nu a cunoscut montări răsunătoare la noi în țară, spectacol sprins pe o nuanță și inspirată scenografie semnată de artiștii plastici arădeni Onisim Colța și Doru Păcurar, Deslogur, Molière, pe care istoria dramaturgicii universale îl înfățișează ca pe un autor și artist coplesit de tristețe, încercat de suferin-

Cronică dramatică

te fizice, dar și de adversități ale contemporanilor săi (el vine spre noi din epoca lui Ludovic al XIV-lea) ne apare prin opera sa dramatică un mare psiholog și prieten al liricilor, folosind scenă ca mijloc prin care să se adreseze umanității, dovedind viabilitatea peste ișcoade a textelor sale literare. Crezând începturile lirice și ale înșinutului, Molière a considerat că vescoala a cestora nu poate duce decât la tristețe și formă a ignoranței, de unde nu mai e decât un pas plin la alcuncarea în ridicol. În acest plan se poate situa și comedie „Viclenile lui Scapin”, ca o ridicătoare a celor ce caută a face din casătorie o sur să de oranjamente convenționale, sfidând legile naturale. Intriga este clasice, dragosteala a două perchi de timiș, pe de o parte Octave (interpretat de Dan Antoci) și Hyacinthe (Mona Tina), iar pe de alta a lui Leandre (Virgil Müller) și Zerbinette (Mariana Müller), care caută să fie zădărnicită de doi tati bătrâni și îndărâni, respectiv Argante (Ion Petreche) și Geronte (Iulian Copacean), cărora, în scurtă vreme, le vin de hac servitorul, în prim-plan situându-se Scapin (Valentin

Voicilă), care prin violență și înțelept va obține tot ceea ce își doresc tinerii îndrăgostiți de la tatii lor, riscând în schimb elomăgeli în loc de răspălată.

Respectând această intriga și textul integral al comediei, înăuntru regizor Radu Dinulescu ne va surprinde însă cu o deplasare de accent în planul sublinierii mesajului, detașându-se vizibil de teatralitatea arhetipală a comediei în favoarea unor adincimi ale subtextului uman, ce pot fi întrebată doar în subtextul comediei. Avem în vedere modul personal în care-l a conceput pe Scapin, „metamorfozindu-l” dintr-un personaj specific comediei clasice într-un personaj în care luciditatea este dublată de melanolie și o undă de tragicism. Majoritatea criticiilor participanți la coloconul teatral al „Primăverii arădene” (cu toate că au existat și opinii contrare) au subliniat și apreciat tocmai modul în care această intenție-program a regizorului se materializează în spectacolul arădean, care începe ca o comedie clasica și se termină ca o tragedie a lui Scapin. Astfel, „scăpăt” din mare printre rellevele pe care valurile le aruncă pe plajă, Scapin, profitat pe „cerul” albastru al scenograflor, nu se înfățișează ca un personaj ce urcă spre „lume din poveste”, pentru că apoi, în finalul spectacolului, să plece „din lume în poveste”. Îi vedem coplesit de tristețea înțigătoare, trăind drama celui sănătos, de însisi stăpâni lui pe care-l a făcut fertil.

Prinț-o compozitie deosebit de interesantă, Valentin Voicilă a reușit să-l interupe cu mult succese pe Scapin, delinind încă de la primele sale replici și pînă în final „chcia” reușitei acestei interesante montări scenele oferite de Radu Dinulescu. Alături de interpretul principal s-au evidențiat în mod deosebit actorii Ion Petreche, Iulian Copacean, Teodor Vușcan, urmăți de Dan Antoci, Virgil Müller, apoi de Mariana Müller și Mona Tina, iar în planul secund al spectacolului de Viorica Oană și George Sofie.

Aplauzele inedite, la scena deschisă și la sfîrșitul spectacolului, ne-au confirmat o dată în plus reușita noii premiere teatrale.

EMIL SIMANDAN



La Macea — „Satiră — umor — învățăminte”

Timp de două ore și jumătate „nonstop” căminul cultural din comuna Macea a fost gazda spectacolului prezentat de briqăzile artistice din județ, acțiune ce se inseră în cadrul „Primăverii arădene” — amplă manifestare artistică de masă. Pe lîngă un public foarte numeros, de toate vîrstelor, care a umplut sala plină la refuz, au fost prezente personalități de seamă ale artei și culturii, în frunte cu criticul Valentin Silvestru. Sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a Centrului de Îndrumare a creației populare și a mîscrărilor artistice de masă, pe scenă au evoluat artiști amatori din 14 localități ale județului. Interpretii au adus cu ei

gîndurile, săptele, preocupările colectivelor de oameni și muncii în mijlocul căror trăiese și muncesc, năzuntele a cestora de a obține rezultate tot mai bune. De o parte, criticând cu tare și de altă parte lipsurile, neapăsurile, aspectele negative, indisciplina, favoritismul, formalismul, tot ceea ce se manifestă la locul de muncă. Alături de briqada căminului cultural din Nadăș, comuna Tăut, Hășmaș (instructor Pavel Mărguleanu), Sintea Mare (instructor Mihai Horga), Păuliș (instructor Horatiu Nicolescu), s-au înscris briqăzile artistice ale mîscrărilor de la „Crisul” Ineu (instructor M. Opris) cu titlul „Clar, concis și la obiect” și de la Chișineu Criș — „La început a fost recla-

mată” (instructor Valentin Vasaru), precum și cea două brigăzi de la „Lăpuș” și „Giumă” (instructor Traian Lăpușu) briqada cu tradiție, ocupantă a locurilor fruntașe în mai multe concursuri ale briqăzilor artistice pe țară. Sub titlul „Umr-mîr” briqada redă aspecte pozitive ale muncii în sectorul legeumiculturii și de la C.A.P. Macea, dar și lenea, nepăsarea, neparticiparea la muncă a unor membri cooperatorilor. Briqăzile artistice prezente în spectacolul artistic de la Macea au evoluat într-o superioară lînată interpretativă și de conținut spre satisfacția celor prezenti, care au răsplătit strădania artiștilor amatori prin ropote de aplauze.

JULIANA TOMA,
subredactoarea Curtici

Un reușit simpozion dedicat centenarului revistei „Tribuna”



(Urmare din pag. 1)

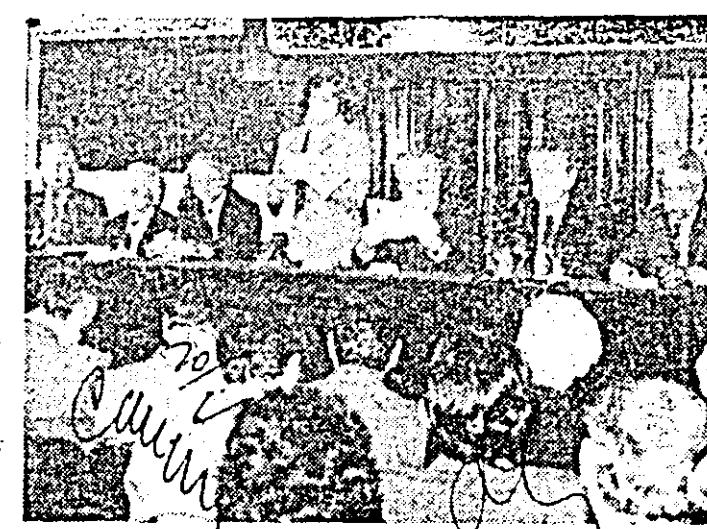
buc din „Tribuna poporului”); Eugen Glîcă („Noi contribuții bogățiale cu privire la familiile lui Ioan Slavici, directorul ziarului „Tribuna” — Sibiu”); dr. Augustin Toda („Idei și atitudini politico-sociale promovate de ziarul „Tribuna popularului” din Arad) și alții.

In cadrul simpozionului s-a mai venită expoziția bibli-

bilă „Geneza editărilor ediției „Lucealăru” de Mihai Eminescu”, expoziție realizată de prof. univ. dr. Ion Hiescu din Timișoara.

Manifestarea dedicată centenarului revistei „Tribuna” a continuat în cursul săptămânii de ieri la Sighet, locuită de basină a malului nostru sălbătic Ioan Slavici (director-fondator al revistei universității), cu unul dintre simpozioane pe tema „Slavici în evoluția prozel românești”, la care au participat numeroase cadre didactice arădene, precum și invitați din mai multe centre culturale ale țării.

Ambutei simpozioane s-au bucurat de un deosebit de frumos succes.



Aspect din timpul desfășurării simpozionului dedicat centenarului revistei „Tribuna”.

Din programul manifestărilor

Vineri, 18 mai

Ora 17 — Casa de cultură a sindicatelor, colocon: „Cinematograful și creațivitatea în cincinalul revoluției tehnico-științifice”.

Ora 18 — Sala „Studio”

Teatrul de stat, simpozion: „Cinematografia din perspectiva literaturii și artelor tradiționale”.

Ora 19 — Liceul „Ioan Slavici”, simpozion: „Actualitate și perspectivă în învățămîntul matematic”.

Ora 20 — Chișineu Criș, simpozion: „Valorile ale limbii și literaturii române”, edită a V-a, Lansarea unor volume ale scriitorilor arădeni.

Ora 21 — Lipova, simpozion: „Principalele cauze ale persistentei concepțiilor reînnoișcătoare în etapa actuală. Că și mijloace de înălțare a lor”.

Ora 17 — Zerind, dezbatere:

„Arta în munca culturală-educativă” (limba maghiară).

Ora 18 — Cinematograful „Studio”, ciclul: „Săptămîna filmelor premiate”, prezentarea filmului „Îndrăgostit de propria dorință”, producție a studiourilor sovietice.

Ora 19 — Muzeul Județean Arad, vernisajul expoziției: „Valorii de patrimoniu național”.

Ora 19 — Cinematograful „Mureșul”, ciclul „Mari actori mari filme. Succese și realizări” — prezentarea filmului „Ghepardul”, producție a studiourilor italieni.

Ora 19 — Sala „Alfa”, ver-

nisajul expoziției de artă

plastică „Primăvara arădeană”.

Ora 19,30 — Sala Teatrului de stat, spectacol cu piesa „Distracția Primăverii” de Wedekind, de la Teatrul german din Timișoara.

• Pe stadioanele

„23 August” din Capitală,

„Steaua” și „Dinamo”

și în orașe de

încadrare

“15 iulie” și

„Agro” și

„Imaginea” — do-

cum și studioul

„Fes-

tivă” —

„Cin-

ematogra-

fi” și

„Cin-

ematogra-

fi” și</p

Drumuri spre minunata lume a profesiilor

Rețeaua școlară și planul de școlarizare în consens cu dezvoltarea județului

Interconexiunea invățământ-producție stipulată de importante documente de partid și de stat nu este un simplu postul teoretic, ci unul cu o largă aplicabilitate practică, invățământul având ca principala sarcină formarea forței de muncă necesară dezvoltării socio-economice. Acționând în acest scop, școala arădeană și-a perfeționat continuu structurile pentru a răspunde mai bine comenziilor sociale, asigurind cuprinderea într-o formă de invățământ a întregii populații școlare și calificarea într-o serie a tuturor tinerilor.

O atenție specială am acordat invățământului liceal care, în majoritate, este de tip industrial și agroindustrial (din 26 de licee 19 sunt industriale, 4 agroindustriale, 1 economic, 1 sanitar, 1 matematică-fizică). Înțind cont de faptul că pe harta economică a județului nostru au apărut noi obiective industriale: Combinatul chimic, Trustul de foraj-extracție, Platforma de industrie alimentară, ș.a. unități care reclamă noi contingente de muncitori, o serie de licee și-au modificat profiliurile. Astfel, Liceul Industrial nr. 11 și Școala generală nr. 1 Pececa (treapta I de liceu are acum profil mine, petroli, geologie), Liceul Industrial nr. 9 profil de industrie alimentară, Liceul Industrial nr. 13 profil mecanică (liceu patronat de întreprinderea de orologerie Arad), iar la Liceul Industrial din Sebeș s-a înființat profilul de silvicultură și exploatare forestiere. Se cuvine să menționăm că în scopul stabilizării populației tinere în mediul rural, pe lângă cele 4 licee cu profili agroindustrial (Lipova, Minic, Sintana, Gurahonț), am înființat în fiecare consiliu unic agroindustrial cel puțin o școală generală cu treapta I de liceu, în majoritate cu profil industrial agricol.

O atenție specială am acordat elaborării planului anual de școlarizare și corelării lui cu structura economico-socială a județu-

lui. În acest scop cîtele de școlarizare pe licee, profili și meserii s-au determinat în funcție de programul de asigurare a forței de muncă în unitățile economice, de condițiile didactice-materiale ale liceelor și pe baza propunerilor unităților beneficiare.

Proiectul planului de școlarizare propus pentru anul 1984-1985 prevede cuprinderea integrală a absolvenților clasei a VIII-a în prima treaptă de liceu, orientații astfel: 69,56 la sută din licee industriale, 21,26 la sută din licee agroindustriale și 9,18 la sută din alte tipuri de licee. Absolvenții clasei a X-a vor fi admisi circa 32 la sută în clasa a XI-a la cursuri de zi, iar ceilalți vor continua pregătirea prin școli profesionale sau se vor încadra în producție.

În acest scop se intenționează ca planul de școlarizare la școlile profesionale să se dubleze iar la licee, la cursurile serale să fie suplimentat pentru a oferi tinerilor încadrări în producție posibilitatea de a-și continua studiile.

Desigur, în această perioadă urmează să se finalizeze opțiunile școlare și profesionale ale elevilor. Pentru a veni în sprijinul absolvenților s-au întreprins numeroase acțiuni: vizite în întreprinderi și licee, întâlniri cu specialiști, vizionări de filme, discuții colective și individuale și s-au tipărit materiale informative. În ziua de 20 mai a.c. se va organiza pe plan județean acțiunea de preînscriere a elevilor în clasa a IX-a cu scopul de a cunoaște opțiunile elevilor și de a-i îndruma spre liceele și profiliile mai puțin solicitate, dar cu o pondere deosebită în pregătirea forței de muncă. Elevii (unori și părinți) trebuie să aleagă o meserie în concordanță cu aptitudinile, cu nivelul de pregătire, dar și cu necesitățile de cadre ale economiei județului nostru.

MARIA BUCUR,
Inspector școlar general

Întrebări și... răspunsuri

• Un elev din mediul său se poate inscrie la un liceu din municipiu?

Absolvenții clasei a VIII-a din comunele și satele județului se pot inscrie în treptă I de liceu (fiecare a IX-a) numai la acele unități de invățământ de pe raza municipiului Arad în care se organizează probe de verificare a cunoștințelor și pe baza rezultatelor obținute la aceste probe.

• Se poate schimba profilul școlii alese în treptă I cu altul, în cazul prezentării la concursul de admitere în treptă a II-a la alt profil?

Schimbarea profilului în treptă a II-a se poate face în urma susținării unor examene de diferență la specialitățile respective, examene care se susțin în perioada 2-7 iulie a.c.

Nu susțin examene de diferență candidații care se inscriu la profiliile: mecanică (meserii de sudor, forjar, turnator) mine-petrol-gaze (miner, sondor) metalurgie, construcții (construcții-structuri, instalatori) industrial-agricol (agronom-mecanizator, horticultură, zootehnist, mecanic agricol). De asemenea, nu susțin examene de diferență absolvenții treptei I de la liceele de matematică-fizică, economic, științe naturale, sanită, pedagogie, biologie-istorie și artă, care doresc să continue studiile la profiliile industriale, sau industrial-agricol.

Răspunzind la aceste întrebări, precizăm că vom relua rubrica ziarului nostru pe teme de orientare școlară: "Ce meserie să ne alegem?".



In atelierul de sculptură al Liceului Industrial nr. 5 Arad, elevii își însușesc cu mult sirg talente unei profesii mult apreciate și de înaltă specializare: sculptura în lemn.

Foto: AL MARIANUT

Dincolo de „Podul Mariei”, pe malul stâng al Mureșului, în străvechea cetate a Lipovei se înalță un edificiu impunător, în care de-a lungul unui secol a funcționat un invățământ mediu cu diverse numiri: școală comercială, școală medie civilă pentru băieți și fete, gimnaziu mixt, liceu comercial, școală medie tehnică horticulor, grup școlar agricol; iar din 1974 aici funcțează un liceu de tip agroindustrial.

Fără tradiția se cere continuă astăzi la parametri superioiri. Pentru buna desfășurare a procesului institutiv-educativ liceul dispune acum de 14 săli de clasă, laboratoare de fizică, chimie, biologie, cabinele de specialitate (mecanizarea agriculturii, zootehnice, horticultură, zootehnice, mercreologie) dotate cu moderne mijloace de invățământ, ateliere de lucătușerie, de tractare, fermă agro-zoo-

technică, internat, cantină ș.a. Însăptuirea noii revoluții agrare solicită școlii românești cadre calificate, capabile să mulțimească mașini moderne pentru sporirea continuă a productivității. Acționând în-

ților de studiu, absolvenții noștri au multiple posibilități de încadrare: cel de la profilul „agronom-mecanizator” se poate încadra ca muncitori calificați în complexe agroindustriale, stațuni experimenta-

tifice, tehnicieni cu baza furajeră ș.a.

Desigur că cei mai meritoși au posibilitatea să-și continue studiile în invățământul superior, cu precădere la Institutul agronomic și la facultățile de zootehnice și medicină veterinară.

An de an școala noastră a fost tot mai solicitată și, ca urmare a nevoilor sportive de cadre în agricultură, în prezent, planul de școlarizare a fost considerabil majorat. Pentru anul viitor ne-am propus să cuprindem 144 de elevi în clasa a IX-a, 103 în clasa a XI-a, la cursurile de zi, și la seara 40 în profil industrial agricol și 40 în profil economic, specialitatea contabilitate și comerț pentru agricultură.

Ing. GEORGETA BLĂCAU,
directorul Liceului agroindustrial Lipova

Vă prezentăm: LICEUL AGROINDUSTRIAL LIPOVA

acest sens, pe parcursul liceului își elevii noștri, indiferent de profil, își însușesc nu numai cunoștințe cunoștințe de specialitate, ci invăță să conduce tractoare și alte mașini din dotare, având astfel o pregătire la nivelul dezvoltărilor agriculturii și zootehnicii.

Datorită calificării pe care o dobândesc pe parcursul a-

Alegerea viitoarei profesii — act de matură răspundere socială

Că în fiecare an, o nouă promovie de absolvenți ai clasei a VIII-a urmează să fie cuprinși în clasa a IX-a a invățământului obligatoriu de 10 ani.

Venind în sprijinul elevilor și părinților, Inspectoratul școlar județean Arad, împreună cu Casa corpului didactic, organizează acțiunea de preînscriere a elevilor în clasa a IX-a de liceu. În acest fel se urmărește realizarea unei bune orientări școlare și profesionale prin cunoașterea opțiunilor absolvenților clasei a VIII-a și formularea realistă a statutului de orientare în multitudinea profesiilor pentru care vor fi pregătiți tinerii din invățământul județului Arad.

Cu prilejul „Zilei liceelor și a întreprinderilor patratoare”, organizată în ziua de duminică, 20 mai 1984, orele 9-12, la toate liceele din municipiul și județul Arad, elevii și părinții lor vor putea cunoaște în mod direct specificul și înzestrarea liceelor cu o bază material-didactică de calitate, corespunzătoare profesiunii, vor vizita laboratoare, ateliere, cabinete, internat și cantină; vor putea primi informații de la secretariat, de la responsabili comisiilor de orientare școlară și profesională anumite create în toate școlile; vor putea consulta plante, prospecțe, îndrumătoare, micromonografii ale profesiilor și vor putea sollecita explicații de la reprezentanții întreprinderilor, pentru care liceul pregătește forța de

muncă.

Răspunderea socială a elevilor și părinților lor pentru acest alegere, viitoarei profesii este foarte mare. Odată cu inscrierea în clasa a IX-a de liceu, el își aleagă, în cele mai multe cazuri, viitoarea profesie. Înălțându-să la eforturi noi, cu condiții specifice de pregătire în fiecare liceu, cu cerințe și exigențe sporite din partea cadrelor didactice.

Rețeaua școlară și planul de școlarizare pe anul școlar 1984-1985 cuprind un număr mare de profili și meserii, cu predare și în limbile naționalităților conlocuitoare (maghiară, germană și slovacă). De condiții materiale-didactice foarte bune pentru pregătirea în meserie și dezvoltarea multilaterală a personalității, create în ultimii ani, pot beneficia elevii care se vor inscrie la profiliurile mecanică, construcții, mine și petrol, chimie industrială, industrial agricol și exploatare forestiere. Meserii le considerate, cu decenii în urmă, „grele” — sondor, constructor, prelucrător prin aschieri, zootehnist, mecanizator etc — vor fi praticate pe utilaje, mașini, agregate și instalații de o tot mai înaltă mecanizare și automatizare, care vor reduce considerabil eforturile fizice, dar vor solicita un plus important de cunoștințe științifice fundamentale și deprinderi tehnico-practice.

Prof. dr. IOVAN MARTIAN,

Inspector școlar

Calendarul admiterilor

I. INSCRIEREA IN CLASA A IX-A DE LICEU

13 iunie — afișarea numărului de locuri;
19-25 iunie — depunerea liceelor tip de inscriere;
26-30 iunie — reorientarea elevilor și stabilirea unităților la care se organizează probe de verificare;
2-4 iulie — susținerea probelor de verificare a cunoștințelor;
6-8 iulie — afișarea rezultatelor.

II. ADMITEREA IN CLASA A XI-A DE LICEU

13 iunie — afișarea numărului de locuri;
1-8 iulie — inscrierea candidaților;
9-14 iulie — susținerea probelor de concurs;
15 iulie — afișarea rezultatelor.

Pagina realizată de
C. IONUȚĂ
cu concursul Casel corpului didactic a județului Arad



Atena: Schimb de mesaje între tovarășii Nicolae Ceaușescu și Yannis Bannias

ATENA 16 (Agerpres). — La Atena a avut loc un schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, și Yannis Bannias, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Grecia (interior).

Din partea secretarului general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au fost transmise secretarul C.C. al P.C. din Grecia (interior) un cai să-

lute și cele mai bune urări. Secretarul C.C. al P.C. din Grecia (interior) a mulțumit călduros pentru salut și a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu cele mai bune urări din partea C.C. al P.C. din Grecia (interior) și a sa personal.

Schimbul de mesaje s-a efectuat cu ocazia primirii de către tovarășul Yannis Bannias a tovarășului Ion Stoloian, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Conferință de la Stockholm

STOCKHOLM 16 (Agerpres). — Dezbaterile care au loc în cadrul Conferinței de la Stockholm pun tot mai clar în lumină preocuparea foarte a țărilor participante pentru realizarea de progrese în direcția restabilității și dezvoltării. Încrederii în raporturile dintre state, a întăririi securității lor și a creșterii condițiilor pentru însăpluirea unor măsuri de dezarmare în Europa.

Intervenind în dezbatere, delegația română a subliniat, printre altele, că măsurile propuse de tara noastră sunt de natură să contribuie efectiv la întărirea încrederei reciproce și securității tuturor țărilor europene, la reducerea riscului unei confruntări militare pe continent, la consolidarea obligației statelor de a nu recurge la forță sau la amenințarea cu forță în relații reciproc.

PRONEXPRES

Tregerea specială din 16 mai:
 I. 35 11 2 24 14 15
 II. 45 44 31 27 21 20
 III. 12 10 18 3 4
 IV. 15 29 38 42 17
 V. 5 12 3 30 27 7 41 28
 VI. 49 21 21 32 6 31 15 17



ANIVERSARI

Sotul Condurache Gheorghe, 33 de ani, la mulți ani și sănătate cu ocazia zilei de naștere. Il urează soția Florica și copiii Lucian, Simona. (4131)

VINZARI-CUMPĂRĂRI

Vînd apartament confort 3 camere, zona Vlaicu, telefon 48318. (4238)

Vînd Wartburg 312 Lux, vizibil la adresa, str. Hațed 1, bloc 5/3, sc. B, ap. 59, telefon 41563, după ora 16. (4228)

Vînd Trabant 601, stare bună, telefon 45971, după ora 16. (4225)

Vînd linoleum pinzat, telefon 31168, zilnic, după ora 17. (4213)

Vînd casă și atelier tabăcărie, Chisindia nr. 415, telefon 19116, Arad. (4203)

Vînd „Oltcit” din depozit și rochie Import, mărimea 44, pentru mireasă, telefon 31214. (4177)

Vînd convenabil apartament 2 camere, etaj IV, zona Vlaicu, telefon 11857. (4063)

Vînd apartament 4 camere, Micălaca, bloc 191, etaj I, ap. 4 orele 19—21. (4061)

Vînd butelie pentru arăzat, telefon 37979. (4061)

Vînd dormitor sculptat „Lengyel”, preț 85.000 lei, după cu vitrină de cristal, a-

Prezențe românești

PARIS 16 (Agerpres). — Sub auspiciile Primăriei din Eraqny — Franța, la Casa de cultură din localitate a fost organizată o „săptămână culturală românească”.

De o astfel de parte s-a bucurat expoziția de carte românească. În cadrul căreia la loc de frunte s-au afișat lucrările tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

BONN 16 (Agerpres). — Sub auspiciile Societății pentru Europa de sud-est din München, la Academia de Studii Politice din Tutzling a avut loc sesiunea științifică intitulată „Cultura românească și Europa”. În cursul celor trei zile de expuneri și dezbateri, profesori și cercetaitori din România și R.F. Germania au prezentat comunicări în domeniile istoriei, literaturii, lingvisticii, arheologiei, muzeistica, în care au subliniat trăsăturile specifice ale spiritualității românești în contextul civilizației europene. Delegația română la sesiune a fost condusă de acăd. prof. Emil Condurachi.

Declarări nule chitanțier seria 60547-60591 și PVC (Decret 468) nr. 27168-27470, și IICM 2597 nr. 216124-216425 eliberate de ITA Arad. (4043)

DIVERSE

Predau liber CEC (la purtător) iesit căștișor autoturism, Oprea Zeno, Nădaci 1403. (1231)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Azi se înplinește un an de la dispariția prematură a vesuvorului nostru Tripa Petru din Siria. Nu se vom uita în veci. Familile Lovasz și Rațatu. (4287)

Sistemul alături de familia Șerban în greaie pierdere și celul care a fost sol și tată lăbuților. Familia Ardelen. (1253)

Aducem sincere mulțumiri, rudenilor, prietenilor și vecinilor, care au fost alături de noi în încercarea grea prin care am trecut. În urma pierderii lăbuții noastre mamă, soacă, bunică și străbunică văd. REINER ROZALIA în vîrstă de 83 ani. Familia îndoliată Cernea și Gavris. (4261)

DECES

Cu adincă durere anunțăm încreierea din viață, după o lungă suferință a celor care a fost cea mai iubită soție și mame, Emilia Stancovschi, în vîrstă de 67 ani. Înmormântarea va avea loc în 18 mai 1984, ora 15 din cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată înq. Stancovschi. (1263)

Cu adincă durere anunțăm încreierea din viață, după o scurtă și grea suferință, a scumpului nostru soț și tată, SERBAN IOAN, în vîrstă de 42 ani. Înmormântarea va avea loc în satul Gurba, în ziua de 18 mai 1984, ora 14. Soția și copiii la veci neînțelegăți. (4282)

Pentru ca metalul să fie cit mai bine valorificat

(Urmare din pag. 1)

Întocmitoarele noastre. Să nu proiectează greșit, să croește greșit, uneori avem rebuturi, altele se rătăcesc sau se pierde unelă reperă etc. Fenomenul care, evident, înrăutătesc coeficienții.

N-am înștiat asupra acestor cauze deoarece am scris în ziarul nostru în repetate rânduri despre ele. Am dorit să cunoaștem măsurile întreprinse pentru îlichkeitarea lor.

În primul rând, la lansarea noilor produse, prelectarea consumurilor începe cu analiza posibilităților utilizăril cupoanele, capetele de profile, bare, levi etc. existente în magazine, adică a M.R.R.-urilor. Numai apoi se lansază consumul de materiale noi. Acțiunea este incununată de succes. Dacă în 1983, într-un întreg an, s-au utilizat, în producția proprie, 2.739 tone M.R.R., în trimestrul I a.d. s-au utilizat peste 1.500 tone M.R.R. De asemenea, pentru a se preveni croitorile greșite sau ineficiente, o grupă de croitori operațivă, formată din cinci îngineri și subîngineri, lucrează chiar în secția confectionă reperă cu sarcina să găsească soluții pentru utilizarea materialelor refolosibile și de a reclabora planurile de croire în cazul aprovisionării altor formate decât cele prevăzute în proiectul inițial.

În paralel cu aceste măsuri prin organizațiile de pacă, sindicat și tineret se desfășoară o susținută muncă politică pentru a se crea o atitudine colectivă de bună dispozitie ai metalului la fiecare loc de muncă.

INTREPRINDEREA DE CONFECTH

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86

organizează un concurs pentru ocuparea postului de șef de formație de pază și P.S.I.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la biroul P.I.R. Telefon 35840, interior 136. (485)

INTREPRINDEREA DE PRODUCȚIE ȘI REPARAȚII UTILAJ COMERCIAL

Arad, str. I. Neculău nr. 14—18

încadrează :

- doi tinichigii,
- un paznic.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (484)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ

Arad, str. A. France nr. 1/3, telefon 12566 achiziționează miere de albine.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii. (486)

C.P.A.D.M. INEU

organizează vineri, 18 mai 1984, un mare tîrg cooperativist.

Bogat sortiment de mărfuri de sezon. (487)