

On. Palatul Cultural

Arad

ARADUL

Fără încredere mutuală, progresul nu poate fi realizat.

REDACȚIA și ADMINISTRATIA:

ARAD, Str. Eminescu No. 18.

Telefon: 266.

Organ al Asociației »Infrățirea«

Apare de două ori pe săptămână.

ABONAMENTE:

Pentru particulari:	Pentru autorități și instituții
200 Lei 1 An	500 Lei 1 An
100 6 Luni	250 6 Luni
50 3 Luni	130 3 Luni

..... În străinătate dublu.

Vizita d-lui Ionescu-Șișești, Ministrul Agriculturii la Arad.

Primirea în gară.

Cu trenul de 6 ore 51 minute a sosit Miercuri dimineața la Arad, dl Ionescu-Șișești, ministrul agriculturii și domeniilor, pentru a lua contact cu județul Arad, al cărui prim parlamentar este. La gară a fost așteptat de Prefect Dr. Gh. Șerbanu, apoi dnl: Rector Dr. Teodor Șoș, senator, Director Ascan Crisău, deputat, Ing. G. Șerbănescu, deputat, Dr. Aug. Lazar, directorul Prefecturii, C. Radu primarul Aradului, Insp. Manolescu, Ing. I. Șoș, Ing. agr. Nic. Popescu, Păcuraru, Lazar Perianu, etc. Dl ministru însoțit de toți acei l-au așteptat s'a îndreptat în automobilele, cari așteptau la gară, spre edificiul Prefecturii, unde după ce și-a arătat în rând lucrurile, a ținut o scurtă conferință cu parlamentarii, prefectul și primarul orașului. După aceea s'a dat cafeaua oferită tuturor și prezenții de dl Prefect, apoi dela orele 9-11 dl ministru a inspectat toate serviciile locale, plasate în Palatul Domeniilor din Str. Gh. Șerbanu.

Comunitatea dela Prefectură.

După vizitarea Palatului Domeniilor dl Min. Ionescu-Șișești a primit diferite delegații în sala mare a Prefecturii locale. În numeroasa asistență am remarcat pe dnl Șerbanu Crisău, deputat, dr. Șerbanu Ispravnic, Brutus Păcuraru, prof. Al. Manole, dr. Al. Ionescu, gen. Al. Vlad, prof. Biaga, Ing. Șapira, directorul fabricii Astra, Ing. N. Popescu, directorul Camerei de Agricultură.

La ora 11 își face apariția sala dl min. Ionescu Șișești însoțit de dnl dr. Gh. Șerbanu Prefectul județului, dr. C. Radu, președintele Comisiei Interioare, Ing. Șerbănescu deputat, Director gen. Manolescu.

Dl. Ministru al Agriculturii vorbește pe rând diferite delegații și ascultă cererile ce li s'au adus.

Discuțiile Camerei de Comerț și Industrie.

Dl gen. Al. Vlad, președintele Camerei de Industrie și Comerț salută pe dl ministru Ionescu Șișești în numele asociației. Dl Brutus Păcuraru, secretarul general al Camerei prezintă câteva cereri. În primul rând D-sa înfățișează cererile pentru readucerea în funcțiune a C. F. R. Timișoara la Arad.

Alta cerere e în legătură cu plata primelor de export. D-sa arată că astăzi băncile refuză creditele, așa că exportatorii sunt siliți să-și resurseze afacerile lor comerciale. În încheiere un protest im-

potriva modului cum funcționează Sindicatul exportatorilor de lemne din Oradea Mare.

Dl Brutus Păcuraru prezintă apoi o cerere pentru reînființarea Camerelor arbitrale pe lângă Camerele de comerț, așa cum au funcționat până în 1928. Diferitele diferențe comerciale se judecă în prezent de către tribunale, dar deoarece procesele trebuie să dureze mai mult timp din cauza procedurii judiciare. Interesele comerțului sunt stânjenite.

Dl min. Ionescu-Șișești arată că s'a dat pe seama Ministerului de Agricultură o sumă de 60 mil. lei din care se va da și pentru județul Arad un fond de 4-5 mil. Din acest fond se vor plăti primele de export în ordinea eliberării certificatelor.

În numele morarilor și exportatorilor locali a vorbit apoi dl Dan dela moara Neumann. D-sa spune datorită acțiunii dlui ministru Ionescu Șișești pentru valorificarea cerealelor prin acordarea primelor de export, au fost ajutați producătorii și în același timp a fost asigurată bază solidă pentru stabilizarea leului. Roagă să se acorde și mai departe prima de export, deoarece sunt angajate mari cantități de cereale.

Din partea exportatorilor și a Burselor de mărfuri din Timișoara au vorbit dnl Prebean, Prohaska și Andraș.

Nevoile Podgoriei Aradului.

Dl. dr. Sever Ispravnic, președintele Uniunii viticole din județul Arad, prezintă delegația viticulturilor din Podgorie. D-sa arată că Podgoria Aradului are o suprafață de 15 mii de hectare, începând dela Radna și până la Șebiș. Din cultivarea viei treacă 24 mii de familii românești. Mai înainte vinurile arădane erau bogate pește de desfacere în Cehoslovacia, Austria și Polonia.

Condițiile însă s'au schimbat de câțiva timp. Vinurile Podgoriei au pierdut piețele de desfacere și valoarea lor a căzut. Astăzi litru de vin se vinde cu 3-4 lei, din care stăluia 1,31 lei.

Un jugăr de vie costă, ca să fie lucrat, câte 8-9000 lei, pe lângă diferitele impozite către stat și comună.

Dl. dr. S. Ispravnic cere suspendarea taxelor pe vin, deoarece situația podgoriei este foarte critică. Să se reducă taxele de transport căci pentru transportul unui vagon de grâu se plătește 6000 de lei până în Cehoslovacia, pe când pentru vin taxele se ridică la 17 mii lei.

Alașajii noștri comerciali să sprijine recăștigarea debușeurilor pierdute.

Altă chestiune este aceea a

fabricării spiritului din vin. Se cere o modificare a legii spiritului în sensul ca orice fabrică să întrebuințeze vinul ca material de distilare.

În sfârșit, Dl dr. S. Ispravnic cere sprijinul statului pentru organizarea cooperativei și pentru sindicalizarea producătorilor. D-sa arată că la Miniș funcționează o cooperativă viticolă care a dat bune rezultate. Prin această cooperativă, sătenii și-au putut vinde vinul cu 8 lei litru. Cere ca statul să vină cu un fond mai mare în organizarea și susținerea unor asemenea cooperative.

Își exprimă încrederea că dl ministru va susține doleanțele viticulturilor arădane.

Răspunsul Dlui min. Ionescu-Șișești

Dl. ministru Ionescu Șișești, răspunzând delegației viticulturilor, arată că în anul acesta a trebuit să se urzeze prevederile unui buget în curs de aplicare. Pe anul viitor impozitele se vor aplica pe baza unui plan de 5 ani, în care se va avea în vedere rentabilitatea muncii agricole. De asemenea vor fi reduse și taxele interne în ce privește vânzarea vinului. D-sa recomandă organizarea de cooperative. Se va da un credit special și cel mai larg concurs în măsura în care viticultorii se vor organiza și vor activa prin cooperativele lor.

D-sa spune apoi că *punctul culminant al crizei a trecut și prețul grâului este în continuă urcare*. Prețul este în strânsă dependență de acela al grâului. Când săteanul își va vinde grâul cu preț bun va putea să cumpere și vin, căci cei mai mulți cumpărători de vin sunt toți țărani.

În același timp se vor lua măsuri, printr-o lege specială, ca viile să nu se mai cultive în locuri care, prin natura lor, au o altă destinație. Astfel este câmpia, unde trebuie să se semene numai cereale. Se va restrânge dreptul de plantare al viei numai la regiunile deluroase, unde calitatea vinului este superioară celui de șes.

S'a prezentat apoi o delegație a pensionarilor care au cerut ca pensiile să se plătească la timp. După masă dl min. Ionescu Șișești a vizitat comuna Pecica și Ioneu și Păncota, spre a cerceta la fața locului situația agricultorilor dela șes și deal, ca și a podgorenilor.

Conferințe la Palatul cultural

Duminică 15 Noembrie c. ora 11 a. m. I. P. C. S. Arhim. Polcarp P. Morușca despre Biblie și Natură. Intrarea liberă.

M. S. Regele, suferind

BULETIN MEDICAL

M. S. Regele Carol al II-lea suferă de rinofaringită și amigdalită acută.

Temperatura seara 37,9; pulsul 82.

M. S. Regele este o-

bligat să rămână în pat câteva zile.

Castelul Foișor, 10 Noembrie 1931, ora 20-30.

Med. lt.-col. dr. Marinescu P.

Dr. I. Mamulea

Medic căp. Gotcu.

Cercul Românesc.

A trecut un an. În societatea Arădană română era mare fierbere: lumea discuta și cerea imperativ înființarea unui Cămin cultural, social, intelectual, al acestei Societăți. Scopul era înjgheburile unei societăți românești și o descindere în această societate, desbinată de patimile politice, ale căror valori distruseseră legăturile familiare și prietenești ale acestei Societăți.

Un mănunchiu de oameni desbrăcați de orice patimă politică, condus numai și numai de idealul pur național românesc în acest oraș de graniță, au luat inițiativa înființării unui Templu neutru, în care toți intelectuali români fără deosebire de regiuni sau crezuri politice - să-și poată da mâna, - întărindu-se astfel elementul social românesc al acestui oraș.

Necesitatea înființării acestui Cămin era implicit impus și din motivul că toate elementele streine (bresle industriale și comerciale, etc.) își creaseră deja sau își creau localurile lor de întâlnire, pentru a-și putea desfășura viața socială și profesională.

Ajutat de Corpul Ofițeresc al Garnizoanei Arad, care totdeauna și-a înțeles menirea în viața socială și națională a acestui oraș, sprijinit de autorități și de cel mai de samă fruntași al vieții publice românești, în frunte cu clerul, magistratura și Corpul didactic, eforturile făcute întru înfăptuirea acestui Ateneu necesar Societății arădane s'au realizat.

În mijlocul a sute de intelectuali, Căminul - deși modest aranjat, dar având la bază idealul uniunii Societății române din Arad a luat ființă tocmai acum un an. - Insuficiență mare. Credeam cu toții că în sfârșit scopul atât de mult dorit de înființarea acestei instituții, era ajuns. - Durere, căci cu toate străduințele depuse de Comitet, chiar după câteva săptămâni, căldura și insuficiența de care a fost călăuzită ideea înființării acestui cerc s'a răcit, în locul lui intrând larăși nepăsarea și neglijența unora dintre membrii Societății acestui oraș. Zilnic când trecem prin cafenele locale, putem vedea, intelectuali români (avocați, medici, directori de bancă, funcționari,

învățători, etc.) cum la masa străinilor - jucând cărți și jocuri de distracție - nesocotesc Cercul, - pe care tocmai Domniile lor și Societatea românească în special l-au reclamat imperativ. - Ba nici străduințele celui mai însuflețit element național al societății, adică al „Femeilor Române” cărora nici prin întruniri, aranjări de petreceri, etc nu le-a succedat a trezi intelectuali români din letargia în care au căzut și a-l despărțit pe acești oameni de mesele cafenelelor pentru a petrece orele libere într'un suflu pur românesc.

Poate că ambiția unuia sau altuia n'a putut fi satisfăcută, la crearea Cercului românesc.

Noi, sau acela car și-au dat toată silința de a-l înființa, am declarat și declarăm și astăzi, că n'am fost mâniați de ambiții personale la crearea acestui loc de întâlnire al societății românești. - Suntem gata oricând cu dragă inimă a ceda locurile noastre altora, dorind din tot sufletul să le succedă lor mai bine decât nouă înjgheburile proiectate a societății românești din Arad. - Nu putem însă sub nici o împrejurare admite ca un intelectual român, fie el oricăruie, să lucreze contra interesului acestui Cerc, făcând propagandă deschisă și deghizată în societate, pentru a ocoli și a nu frecventa lăcașul acestui Cerc.

Simțul național românesc în acest oraș de graniță dictează unirea tuturor elementelor românești într-o societate unică. Minoritățile ne-au dat exemplu la aceasta. Deci, apelăm din nou la toți buni români a se concentra în jurul steagului prietenesc, pe care l-au desfășurat inițiatorii Cercului Românesc.

A sunat și pentru Societatea arădană ceasul al 12-lea al unirii. - Cred că volu fi înțeles.

General Alexandru Vlad

Calătoria M. S. Reginei Maria în străinătate.

Buc. 12 Noemb. M. S. Regina Maria pleacă astăzi la München unde va sta până în ajunul sărbătorilor Crăciunului. În inapoiere M. S. Regina Maria va fi însoțită de arhiducele Anton și ducesa Ileana.

Un Dumnezeu și tatăl tuturor... (Efes. 4, 6;)

Il cunoaștem din descoperirea supranaturală, cuprinsă în paginile Bibliei, ca și din revelația naturală, în care mărturisesc graiurile firii. Adâncindu-le pe amândouă. Biserica și-a exprimat credința la întâiul articol al Credeului: „Cred întru Dumnezeu, Tatăl atotputernic, făcătorul cerului și al pământului văzutei tuturor și nevăzutei”.

Marii bărbați de știință fac deasemenea mărturie elocventă. **Copernic** (1473—1543), celebrul astronom lasă să se sape pe piatra de pe mormânt: „Nu râvnesc harul de care s'a făcut părtaş Pavel, nici grația prin care a-l lertat pe Petru, mila, pe care a-l avut-o cu tâlharul de pe cruce, și-o cer eu.

Baco de Verulam (1561-1622), întemeietorul metodic al științelor naturale: „O superficială privire a naturii poate să delăture credința în Dumnezeu, o adâncire temeinică a acesteia conduce sigur la El”. Și altă dată: „Rațiunea omenească nu e luminoasă curată, ci adeseori este întunecată de voiață și afecte, de aceea folosește știința în scopurile sale și ține de adevărat ceea ce își dorește să fie adevăr”.

Ioan Kepler (1571—1630) marele astronom: „Mare este Dumnezeul nostru și mare e puterea Lui, și înțelepciunea Lui nu are hotare. Dela El, prin El și pentru El sunt toate cele văzute și nevăzute”. Apoi: „Eu prevăd cu duhul zluu, când omul va cunoaște pe Dumnezeu din natură, ca și din sfânta Scriptură, și se va bucura de amândouă descoperirile”. Iar cea mai mare operă a sa și-a închinat-o cu acestea: „Îți mulțumesc Creatorule și Dumnezeu meu, că mi-ai dăruit bucuria de creațiunile Tale, și desfătarea de lucrul mâinilor Tale. Eu am vestit oamenilor măreția operei Tale, în măsura, în care spiritul meu mărginit a putut cuprinde nemărginita Ta. De am spus ceva nevrednic de Tine, ori vre-un lucru, care Ți-ar scădea mărirea, iartă-mă cu îndurarea Ta”.

Newton (1724—1800) fizician și matematic, smerit cititor al Bisericii, își descoperă capul de câte ori pomenea numele lui Dumnezeu.

G. W. Leibnitz (1646—1716) marele filozof și matematic a scris: „Isus, a cărui moarte și suferințe sunt bucuria și viața noastră”.

C. Linu (1707—1778) ilustrul naturalist, de bucuria unei descoperiri exclamă: „Am văzut urmele lui Dumnezeu!”

Emanuel Kant (1724—1804) vestitul filozof: „Două lucruri îmi umplu ființa de admirație crescândă și de frică, cu cât mai des și mai stăruitor se ocupă spiritul meu de ele: Cerul instalat de asupra mea și legea morală din mine”.

Humphrey Davy (1778-1829) întemeietorul electrochimiei: „În măsura în care devine mai transparent vălul, prin care cercetătorul naturii vede cauzele lucrurilor, va admira tot mai mult strălucirea luminii dumnezeiești, prin care se fac văzute.” Și mai departe: „Eu am văzut în puterile materiei creațiunile ale Dumnezeirii. Și atunci mi-am simțit spiritul punându-se în legătură cu noule idei și, cu speranțe înfrînute, m'a cuprins setea de nemurire.”

A. M. Ampère (1775—1836) unul din eminenții fondatori ai științei despre electricitate:

„Precum mișcarea adevărată a constelațiilor cerești e acoperită de cea aparentă, și totuși această mișcare aparentă ne conduce la cunoașterea celei reale, așa este ascuns Dumnezeu, într-o măsură oarecare, în faptele Sale și cu ajutorul lor ne ridicăm la El și vedem însușirile Lui dumnezeiești”. Și continuă: „Nu e dare minunata ordine din natură, care îngăduie oamenilor să cunoască atotștiința și puterea lui Dumnezeu?”

I. I. Berzilius (1779—1848) marele chimist: „O putere neînțeleasă și necunoscută materiei moarte a introdus principiul vieții în masa anorganică. Aceasta nu s'a petrecut din întâmplare, ci cu înțelepciune excepțională, cu minunată varietate și cu intențiunea de a crea lucruri hotărâte și o neîntreruptă serie de ființe singuratic, trecătoare...”

R. E. Baer (1792—1876) vestitul biolog: „Așa ne conduce contemplarea naturii la aceeaș cunoștință, pe care o exprimă sfânta Scriptură în graiul simplu. Ea ne face să credem că nu încetăm de a fi, deodată cu moartea. Că ne dă siguranța, că abia după desfacerea legăturii cu pământul, devenim cetățeni ai întregului univers și ne dă speranța că nici această stare nu va fi fără un progres... Gândul la nemurire e primul act al nemuririi”.

A. W. Volkmann (1801-1877) fiziolog renumit: „Viața și organismul trebuie să aibă o cauză care e înafară de ele înșile; pentru că au apărut în timpul, când pământul era într-o perioadă, în care vietele nu era: Cauza e în Dumnezeu”. Și mai departe: „Eu n'am nimic împotrivă dacă recunoașterea unei inteligențe, activă în univers, care regulează mersul lumii și o conduce spre o țintă rațională, deci o putere, pe care noi o numim Dumnezeu, e socotită ca o ipoteză. Susțin numai, că nu s'a reușit niciodată să se dovedească că e de prisos. Cauza principală a întregii evoluții organice e o cauză în existența unei puteri inteligente, care lucrează cu scop și alege condițiile prielnice procesului de naștere și le orânduiește potrivit”.

Iustus Liebig (1803-1873) binemeritul chimist: „Cu adevărat, măreția și nemărginita înțelepciune ale Creatorului lumii le cunoaște numai cel ce se ostenește să pătrundă cu engetul în cartea nesfârșită, care e natura.” Și mărturisește plin de credință: „În această rezidă valoarea mare și prețul cunoașterii naturii, că ne împărtășește creștinismul cel adevărat”.

Oswald Heer (1809—1883) geolog însemnat: „Pe măsura, în care pătrundem mai adânc în cunoașterea naturii, devine tot mai intimă convingerea noastră, că credința într'un Creator atotputernic și atot înțelept, care a făcut cerul și pământul, după un plan din veci conceput, singură poate deslega tainele naturii ca și aceea a vieții omenești”.

Louis Pasteur (1822—1895) ilustrul chimist, biolog și bacteriolog — mare binefăcător al omenirii: „La întâia privire, ce aruncă omul în lume, descoperă pretutindenea variații, deosebiră și diversitatea fenomenelor. Dacă această privire e luminată de știință — de știința care duce pe om la

Renașterea picturii românești în Banat.

— Conferința d-lui I. Miloia. —

«Astra» și-a inaugurat ciclul de conferințe pentru anul acesta, Duminică 8 Nov. prin conferința d-lui Ioachim Miloia, directorul Muzeului Bănănean.

Stăpânirea turcească înscăunată în părțile bănăne, stăvilește dezvoltarea artelor, dar odată cu încetarea stăpânirii acesteia, simțul artistic al bănăneților reînvie, manifestându-se, destul de primitiv, în podobeale lăcașurilor de rugăciune.

În dezvoltarea picturii românești din Banat, mare rol joacă mănăstirile. Astfel Mănăstirea Săraca, posedă adevărate capodopere lăsate, de pe la mijlocul secolului al XVIII de cei doi Andrei (bătrânul și tânărul). Aceștia, împreună cu elevii lor — dacă putem zice așa — au împământenit în Banat stilul bizantin. Tot la Mănăstirea Săraca, ierodiaconul Vasile — se presupune a fi oltean — înființează și o școală de dascălie, la care, probabil, și-a făcut educația și geniul local Nedelcu, despre cari se afirmă că împreună cu G. Fisii, I. Popovici, Stancu și ucenicul Radu, ar fi pictat multe biserici. Urme sigure despre el nu găsim decât la Lipova, unde au mai rămas o parte din picturile deteriorate la restaurarea din 1792. Din rămășițele acestea se poate observa depărtarea de concepția naivă de la începutul carierei lui, și o însuflețire de-

sebită de ariditatea imitațiilor bizantine. Se mai amintește și despre un Dașici despre a cărui origine etnică nu sunt date sigure. În secolul XIX, mulți pictori iau drumul occidentului, de unde unul — Verceleanu — aduce o biblie cu motive minunate, dar care nu sunt apreciate la justa lor valoare, de mediul prea puțin exigent de atunci. Apreciat de contemporani a fost și Turcu. Toți aceștia au trăit în prima jumătate a sec. XIX, care pe drept cuvânt se poate numi epoca de pregătire a picturii românești în Banat. În 1860 se afirmă Nicolae Popovici, care a fost cel mai mare pictor bănănean, și căruia i-se datorește apropierea de stilul occidental. El preconizase și ridicarea unei colonne a lui Traian, la noi, și înființarea unei Academii de arte frumoase. Au rămas numai preconizări. Are multe opere izolate cu pronunțate caracteristici personale, precum și 3 mănăstiri pictate complet. Elevii lui, Zăicu și Popescu, au desăvârșit depărtarea de stilul bizantin și apropierea de cel occidental.

După această interesantă expunere, au urmat proiecțiuni, cari au contribuit la formarea unei idei mai clare despre începuturile picturii românești în Banat.

Public mult și atent, cum ar trebui să fie întotdeauna.

Intellectualii nostri,

Indiferent de crezul lor politic, și de altă diferențiere, trebuie să-și dea seama, că criza economică actuală, care la proporții orizontale și verticale tor mai mari în întreaga lume, este o urmare a războiului european, din ale cărui groaznice suferințe s'a născut întregirea neamului și patriei noastre. Efectele economice ale războiului și progresele tehnice realizate sub durată și după acest războiu, vor schimba cu totul orânduirea vechi. Aceste transformări, cari se întâmplă sub ochii nostri, cer sacrificii și fac inevitabile victime. Problemele economice au ajuns pe primul plan al preocupărilor noastre, celor mai actuale și vitale. Să ne dăm silința a le înțelege și aprofunda, năzind-ne să descifrăm tiparele vremurilor noi, ce încep a se contura în fața ochilor nostri, ca la rândul nostru să putem lămurii pe de aproapele nostru.

Este absolut greșit, este chiar o crimă împotriva intereselor neamului și a patriei noastre,

de a ne complăce într-o atitudine comodă de a critica și earti. Cu toții avem datoria de a suporta cu bărbăție și cu încredere în viitor, sarcinile, pe cari în mod fatal trebuie să ni le așeze pe umeri, aceste vremuri grele, de epocale prefaceri! Sacrificiile, pe cari trebuie să le aducem, ni le cere țara, nu Guvernul, oricare ar fi el. De aceea să le suportăm cu seninătate și cu bună dispoziție; să ne facem vrednici de importanța clipeilor istorice, prin care trecem.

Facem acest avertisment general, pentru că am constatat în timpul din urmă, că avem între noi prea mulți tovarăși mici de suflet. Intellectualii români, cari au profitat numai depe urma realizării acestei scumpe țări: România Mare, fără să fi sacrificat ceva, îi vedem luând atitudine de-o bizară inconștientă, când se grăbesc a generaliza cutare scaderi ori neajunsuri, și când prevestesc fără nici un temel, prăpădul! Oameni, cari au devenit milionari în România Mare; oameni dela cari așteaptă, azi cei mici și neajutorăți, dacă nu un sprijin material, măcar unul moral: o vorbă de încurajare, un îndemn și îndrumare, tipă ca niște, babe neputincioase, cu teama de moarte în sân.

Domnilor, nu cu astfel de suflete de slugoi s'a înfăptuit România Mare! Ceice și-au sacrificat viața pentru întru-chiparea acestui vis al strămoșilor nostri, cari au suferit și ei supliciul pentru el, ne vor blăstăma din mormânt pentru nemernicia epigonilor zilelor noastre.

Nu prăpădul va veni, domnilor, ci zile mai senine și un tratu mai bun; deci, sus inimile și gândurile!

Arhim.

Centenarul lui Vasile Cîrlova.

Încă un centenar care va neluat în seamă. Se'mplinește toamna aceasta o sută de ani de la moartea lui Vasile Cîrlova, dîntii poet român modern.

Nu putem ști prea bine ce a fost viața lui, căci ne lipsește tururile timpului în care a trăit. Dintr'o notiță publicată de Rădulescu în „Curierul românesc” din 11 Oct. 1831 aflăm că născut la 1809, în Tirgoviște, nu cunoaștem împrejurările în care s'a format sufletul lui, bănuim s'a cultivat singur, citind cu siune pe romanticii francezi, influențat puternic de Lamartine. La 22 ani intră în rândurile naționale, care tocmai se formau în acel an, socotind că va găsi mulțumire și îndemnuri vite cu entuziasmul lui de încrezător în destinele țării. O însă îl răpusă curând și moare în 1831.

Dacă biografia poetului este racă în date, în schimb opera ne împlinește această lacună, lăundu-ne sufletul pus în ea.

Dela Cîrlova ne-au rămas cinci poezii și două traduceri: și Leandru și Zaira, lucruri învederează odată mai mult că mește unui poet nu vine deloc mărul versurilor scrise, ci de fletul cuprins în ele. Și Arta a scris un singur Sonet și acestea trăiește în literatura noastră.

Versurile lui Cîrlova au aceeaș unitate de inspirație sint pluri în vis, vorbesc de pătări de contemplație și de umbră de neliniște, de suferință. La această pornire din fire s'au buise și romantismul, poezia martiniană, și Cîrlova este cel tîi poet al nostru la care ne exprimată limpede nepotrivirea fiului său cu al altora, fărtea celor prea simțitori de a înțelegi și de a se resemnă în rea lor. Acest lucru se vede în poezia *Inserare*, care e un închinat singurătății și care curge un peisaj al amurgului necăim nimeni pînă la Cîrlova, cu lui de mister și de avîntări coplative.

Alături de melancolie stă patriotică: față de ce-am fost dată și de „negura uitării” le-a coplesit acum, poetul se „Ruiniurile Tirgoviștei”.

Ce jale vă cuprinde! Cum Sub osândirea soartei de

Această poezie aduce o nouă în literatura noastră: coplarea urmelor vredniciei stă înbrățișarea sufletului românesc lungul veacurilor și fiorul de teptare a unor zile mai bune. Așteptarea aceasta se vede bine în *Rugăciune* care e într-un mai mult misticism și pat și creștin.

La aceste două poezii pat se alătură „Marșul” — primul acest gen în literatura noastră inspirat la vederea oștirii române organizate:

Ce privire dulce miel! Se [fifție în Armele lucesc vezi unde, [iese din morm Tinerimea îndrăsnă. Mindră, falnică, măreș Ușor calcă pe pământ.

Cîntec de slăvire al vitejilor mănăști, „Marșul” e înaintea toate mărturisirea unei credințe care Cîrlova concretiza patmul lui. Numai prin puterea melor credeă dînsul că vom să ne impunem în rîndurile să ne înălțăm românismul, ducî curi de suferințe și nedreptăți.

Alături de poezia fadă și ridicolă a boierilor poezii mul sfert al veacului trecut băteau mereu în struna cum spunea Costache

(Continuarea în pag. 3)

Iarăș Telefonul din Arad.

Rabia Telefonică centrală.

Am arătat unele din mizele, ce ni le cauzează vechi-tărea antică care e centrala tele-fonică din Arad, — pentru că experiențele făcute pe socoala nervilor noștri ne întă-resc în convingerea, că facem un real serviciu orașului nos-tru, stăruint pentru înlocuirea, ei cât mai grabnică. Asigurăm cetățenii noștri, că nu vom de-sarma până nu vom trezi So-cietatea Telefoanelor din in-diferențismul, în care se com-plate și până nu o vom con-strânge să-și facă datoria, fără reclame de prost gust, după care ea de fapt își ascunde inactivitatea. Față de relațiile noastre obiective, reprezen-tanții locali ai acelei între-prinderi de reclame americane, fac chitic, căci nu au nimic de zis, fiindcă tot ce am scris este purul adevăr, și răbdu-l public arădan nu se va lăsa plătit cu promisiuni, cari de-aia de bunul simț. După cum am zis, vom demonstra chiar prin întruniri publice, dacă a-mericanii vor continua să de-consiidere prin spleenul lor cererile juste și legitime ale oraș, căruia i se fac ată-ta nedreptăți. Nu vom de-sarma, până nu va capitula So-cietatea Telefoanelor, până nu-și va împlini promisiunile date în scris.

Ne-a fost dat zilele trecute, să fim întrerupți de trei ori

într-o convorbire telefonică, pe care astfel nici nu am putut-o termina, căci de câte ori am reînceput-o ni se lega alt nu-măr telefonic, fără să se poată ține seamă că nu terminasem convorbirea începută deja cu prima legătură. Ne-am intere-sat, dacă nu cumva telefo-nista, care ne-a dat legătura poartă vina acestei conturbări? Am fost asigurați, că nu ea poartă vina. Rabia de centrală telefonică face imposibilă res-pectarea convorbirii în curge-re, și se dă legătura nouă, fără nici o intenție de șicană, a-dică fără să se știe, că numă-rul cerut vorbește deja cu altul. Mulți din cei ce sunt con-damnați, să telefoneze, cred că aceste cocoloșiri de legă-turi telefonice, date una peste alta, ar fi proba indolenței tele-fonistelor. E greșit. Și trebuie să luăm apărarea acestor ființe, cari pentru un salariu de mi-zerie, își distrug nervii și plă-măni, ba mai incasează zilnic tot felul de observațiuni dras-tice și injurături deia ceice se enervează neputând să se serviască de telefon. Suntem siguri, că dacă nu și-ar pe-ricilita pâinea, ele sîngure ar fi printre ceice protestează mai energic împotriva batjo-curei, ce se face la adresa publicului arădan, prin men-ținerea acestel scandaluoase centrale telefonice.

Savantul meu amic.

Sunt oameni cari cred că destul să fi în oraș pen-tru a fi om cult, să fi vădit și să mai fi și om de știință.

Stimatul meu amic dela Arad din contră, este cu mult mai ambițios și vrea cu orice preț să fie savant. Pentru a-l ajuta, cu un „Notes” și un „Rezonanță”, toată ziua n’are un pic de odihnă. Măsură cu pasul de măsurare, dela Cracea Albă la gara Podgoria, înseamnă „Notes”, controlează la in-termedie rezultatul... iar în seara... Numără cărțile din biblioteca... iar în seara... Socotește intensitatea vibrațiilor vehiculelor rapor-tând-o la oră, împarte pe ca-pitani, mașinile după sunetul clopotului. Calculează câte persoane fac „Corso”... și din seara: câți bărbați, câte fe-me, câți copii etc. și iarăș în seara... Cu un cuvânt ob-ședat, calculează, înseamnă Multiplele ocupații l-au put să întârzie dela teatru.

Dar la Tănase n’ar renunța cu nici un chip.

În fine... grăbește... ajunge... nenorocire! Sala, arhiplină! Provinciali și provinciali... cu cătel cu purcel cu tot. Nu descurajează și își face loc, nu știu, printre cătel ori prin-tre purcel; destul că nu e mulțumit, nu-l convine!

O ultimă speranță... după spectacol. Dar iar nenorocire... locurile toate ocupate. Indig-nat peste măsură scoate „No-tesul” să însemne... Minune, vede că deosebire este între el și provincial. „Câtă depăr-tare D-ne dela Astru până la vierme”. Își înseamnă, dar de data asta izbucnește.

Însemn și eu amice cu li-tera următoare că poate îm-preună vom învăța alfabetul și vom construi astfel un abecedar.

Cred că îl vom mulțumi pe Tănase ca să nu ne moles-teze cu „ei și cu asta ce ați făcut”.

a. b.

Sfârșitul plutașului.

Încă un anonim din aceeaș ceată, ce înfruntând capriciile vremii și subjugând voia în-tâmplării — poposec an de an în apropierea noastră — a fost răpus. Mstei Gherman ce poate în gândurile din timpul ce și l-a închinat muncii de totdeauna, își închipuia, că împărțind tuturor fructe din darul pământului și podoaba naturii — va cuceri, pe lângă o înfimă recompensă bănească în schimbul trudei sale — o îngănare mai bună între se-meni: doar gustul merelor e acelaș pentru toți deopotrivă.

Acelaș poate, plecând a lă-sat vorbă că pentru prasnle

se va reîntoarce cu bucate, ba chiar ceva îmbrăcăminte, co-piil și ai săi se vor fi rugând până la Sf. Sărbători, aștep-tând întoarcerea părintelui, din lupta cu lipsa strictului necesar, fără să fi gândit că cel ce a dirijat pluta pe apă nu se mai întoarce.

A fost răpus mișelește, nu din lipsă de mijloace — doar banii muncii sale au fost îm-prăștiți în alcool, truda sa a fost risipită în fum searbăd după miezul nopții: cu acelaș cinism al satirului improvizat, pentru care orice pedeapsă aici pe pământ va fi mult prea mică.

Fixator.

TABLOU

despre sumele încasate în favorul „șomerilor” până în 6 Noemvrie 1931.

Suma încasată dela 31 Oct. până la 6 Nov. a. c. Lei 269733.

Jellinek Iosif Lei 3000 Eger și Com. Lei 300 Welsz Siegfried Lei 150 Meini Iuliu Lei 250 Hegedüs și Goldmann Lei 965 Dr. Szöllösi Sigismund Lei 100 Popa Constantin pen-tru bilete Lei 15600 Trupa A-tanasiu Lei 1142 Szerényi Geza Lei 200 Confecție Lei 2745 Industrie de fier Lei 345 Soc. Agricultorilor Lei 510 Mercan-tii Lei 200 Casa Agricult. de Păstrare Aria — Cienad Lei 3000 Funcționarii Lei 733 Papp Szidor și Toth Ioan Lei 100 Institutul Obstetric Lei 417 Personalul Fabricii de Imple-tituri și Tricotage Lei 2913 Deutsch Aladar Lei 900 „Re-gele Cioclatei” Lei 900 Lö-vinger Arcadie Lei 300 Medi-cii și personalul Spitalului Ju-dețan Lei 2056 Direcțiunea Școalei Superioare de Comerț Lei 633 Funcționarii „Comu-nitatea Izraelită” Lei 1100 Fun-ctionarii Fabricii Textilă Lei 6749 Eisele Ioan Lei 400 Cassa de Păstrare a Județului Arad Lei 3000 Colectarea în zilele 31/X și 1/XI Lei 23109 Grog, Nemes și Schwarz Lei 800 Funcționarii Fabricii „Astra” Lei 11485 Firma Schutz Lei 440 Librăria Diecezană Lei 1264 Fabrica de var din Ber-zava Lei 600 Regimentul 93 Infanterie Lei 2055 Vojtek și Welsz Lei 300 Corporațiunea Comerțanților Lei 930 Clubul „Tricolor” Lei 97 Ventul din tombola la „Dacia” Lei 2525 Personalul firmei Plesz Iuliu Lei 1500 Personalul firmei Sza-bo Adalbert Lei 700 Person-alul firmei Ferber Ludovic Lei 1607 Personalul firmei Kepes Alexandru Lei 120 Personalul

Întreprinderilor Municip. „au-tobuze” Lei 1288 Personalul Întreprinderilor Municip. „au-tobuze” Lei 3142 Personalul Întreprinderilor Municip. „Ci-nema” Lei 1395 Personalul Întreprinderilor Municip. „Ci-nema” Lei 460 Spitalul Mili-tar Lei 336 Funcționarii firmei Frații Neuman Lei 4000 Soci-etatea de asigurări „Phöntx” Lei 1000 Bombanăria „Wild” Lei 50 Liceul Rom. Cath Lei 852 Firma „Iványi Lei 310 Stecki Adolf Lei 202 Kerpel Izidor Lei 700 „Polichron” Fa-brică Lei 1007 Mer Mor Lei 454 Frații Burza Lei 500 So-cietatea de Electricitate Lei 3928 Depozitul de fermentarea tutunului Lei 370 Fabrica de ape Gazoase Lei 1000 Feres-treua din Lomaș Lei 6000 Fir-ma Bársony Andrei Lei 300 S. A. Industrială Arad-Brad Lei 669 Suma încasată în Oct. „cinema” Lei 53017 Funcțio-narii Uzinelor Municipiului Arad 3155 Mencer Oscar Lei 150 Pacățeanu A. Lei 150 Tyrlity Aurel Lei 500 Perso-nalul Camerei de Agricultură Lei 531 Personalul Depozitul de ferm. tutunului Lei 370 Farkas Avram Lei 500 Băncile Bănățene Lei 2500 Princez și Hilbert Lei 1500 Personalul Grădinăriei Primăriei Lei 210 Personalul C. F. R. Arad-Pod-goria Lei 1722 Personalul Dis-trib. Petrolului Lei 530 Perso-nalul Fabricii Implet. și Tri-cotage Lei 1194 Șteiner Iosif Lei 1201 Funcționarii Primă-riei Municipiului Lei 11319 Total Lei: 203357 Total Ge-neral Lei: 472490.

Arad, la 7 Noemvrie 1931.

Secretar:
Indesctfrabl

Continuarea din pag. 2-a.)

vorbind despre amar, că acum nu-l mai slujește fiindcă a ajuns „un scheletu rezemat de cirja lui”, producțiunile lui Cirlova depășesc cu mult pe contemporanii săi și el apare dela început ca primul reprezentant al romantismului bine afirmat, vestind neîntârziata și de-văvârșita transformare a literaturii noastre așa numita „generație eroică”.

V. Odobestiannu.

TEATRALE

Daniela

fantezie dramatică în 3 acte, de Victor Eftimiu.

—oxo—

Sâmbătă 14 Noembrie a. c. la orele 9 seara, va avea loc reprezentarea fanteziei drama-tice *Daniela*, de Victor Efti-miu, în rolul principal cu în-suși autorul piesei. E povestea modernizată, a lui Robinson Crusoe. Alături de d. V. Ef-timiu, care va interpreta rolul *Fingal, omul mărilor*, va apare d-na *Agepsina Macry-Eftimiu*, bine cunoscută și apreciată tragediană a Teatrului Națio-nal din București, interpretând rolul principal feminin, acel al *Daniei*. Restul ansamblu-lui, e completat cu elemente tinere, dar talentate: Aura Radovici-Bursan, Felicia Frun-ză, G. Conable, M. Enescu, I. Constantinescu etc.

Cunoscând activitatea dra-matică a d-lui V. Eftimiu, pu-tem afirma că spectacolul de Sâmbătă seara, va fi unul din cele mai artistice, pe cari ne va fi dat să le vedem în a-ceastă stagiune teatrală.

Primăria Comunei Șiria,

Nr. 39—1931.

Publicațiune.

Primăria comunei Șiria ține lici-tație în târgul de țară din Șiria în ziua de 28 Noembrie 1931, la ora 10 a. m. pentru vânzarea unui taur selectionat.

În ziua de 2 Decembrie 1931 la ora 9 a. m. se va arenda prin licitație cărușia comunală pe anul 1932, iar la ora 10 a. m. se va ține licitație pentru arendarea loca-lului de prăvălie al comunei.

Licitațiile vor fi orale.

Șiria, la 6 Noembrie 1931.

Primăria.

Blănurile cele mai eține se pot cumpăra și confecționa la Blănăria Teodor Fica unde se vând și căciuli engros și detal. ARAD B. Reg. Ferdinand 31.

„Bachus” fost restaurantul Ritz,

Arad, str. S. Bran-covici, pal. Földes. Ojină cu un păhar de bere 10 L. Abonamet după listă 1300 lei lunar. Sâmbătă și Duminică deschis până dimineața. În fiecare zi concertează mu-zica ligănească de primul ordin.

Rog sprijinul onoratului public: PROPRIETARUL

Cauciucul de automobile „INDIA” exclusiv la „MOTORDELTA” SÎG. KELLY, magazin special de accesorii, Str. Alexandri No. 1. Pentru fiecare cauciuc, garanță de FABRICĂ No. 583. 1-10.

Cele mai moderne Tocuri rezervoare — 14 carate — Lei 200

la librăria

„CONCORDIA”

Gh. MUNTEANU

Arad, str. Eminescu Nr. 10.

Mare depozit de cărți literare și didactice. Mare asortiment de rechizite școlare și de birou.

Schimbul aurului pe cel mai urcat preț al zilei

Zinner, ceasornicar și bijutier,

Arad Str. Meșianu No. 1.

Repară ceasornice și bijuterii pe lângă o garanță de 2 ani.

Verighete de AUR, bijuterii și diferite ceasornice, cu cele mai eține prețuri.

Prânz 20 Lei

Cină 14 Lei

cu pâine după listă.

Vineri: Giorbă de pește Sâmbătă Tocană de porc

Acelaș abonament săptămânal 200 lei

Cafea fluă, lei 6. — Separeuri — Băutu-rile s’au eținut. *Muzică ligănească concertează până dimineața la Restaurantul „București”*

Arad, Piața Avram Iancu 10.

Proprietar **TRAIAN CRISTEA.**

Compos. Urb. Agriș.

Nr. 26—1931.

Publicațiune.

Composesoratul urbanial din co-muna Agriș ține licitație publică cu ofert închis în ziua de 1 Decemvrie 1931 ora 11 la Primărie pentru exarendarea carierei de piatră de var pe timp de 2 ani începând dela 1 Ianuarie 1932.

Condițiunile de licitație se pot vedea zilnic în biroul notarial.

Agriș, la 9 Noemvrie 1931

Compos. Urbanial.

INFORMAȚIUNI.

Calendarul săptămânal

Noembrie

are 30 zile

Brumar.

1931. Zilele săpt.	Calendarul Iulian îndreptat	Calendarul Greg.	Soarele răsare apune
Dum. 25 după Rusali, Evang. 8 dela Luca cap 10 v. 23—37 gl. 7 a înv 2. In vremea aceea, venit-a un legiutor la Isus			
Apostolul către Efeseni Cap 4, v. 1—7; Fraților, vă rog eu, legatui întru Domnul			
Dumin.	15 M. Gurie-Post. nașt. D.	Leopold	8.14 5. 11
Luni	16 Apost. Evang. Maleiu	Eduard	
Marți	17 C. Grigoriu, Lazar	Grigoriu	
Mercuri	18 MM. Platon, Roman	Otto	schimbăcios
Joi	19 P. Avdie și mari Varl.	Elisabela	
Vineri	20 C. Crig Deca, m. Nirsă	Felix	noros
Sâmbătă	21 (+) Intrarea în biserică	Intrar. în bis.	

□ **București 12 Noembrie.** Dl prim-ministru N. Iorga sosește mâine în Capitală.

□ **București 12 Noembrie.** Astăzi dl. Ministru G. Argetoianu se va duce la Sinaia spre a supune Soveranului spre semnare noile proiecte de legi. Sâmbătă dl. Argetoianu va face declarațiuni cu privire la proiectele financiare ce urmează să se depună în parlament.

□ **Încercare de sinucidere** Soția lui Kajtor Iosif de 26 ani din acest oraș Str. Căpitan Ignat Nr 40 eri la orele 8 a fost observată de intendentul cimitirului „Pomenirea” intenționa să bea ceva lichid. Numita a declarat că de fapt a încercat să se sinucidă voină să bea sodă caustică. Motivul ar fi că numita pierduse 3000 Lei iar stăpânul ei Weis Armelu a amenințat-o că o va denunța Poliției.

□ **Furt.** Individul Șpeca Ignatie de 33 de ani din Germania crescut la Azilul de copii de profesie încasator, domiciliat în Arad str. Spiru Gheorghe 10 a fost înaintat, fiind prins forând din locuința dlui Diemont Alexandri din str. Unirii 14

□ **Legiunea de Jandarmi din Arad și-a mutat reședința din str. Episcopul Radu 6 în aceeași stradă Nr. 31.**

□ **Te-deum** Mercuri 11 XI împlinindu-se 13 ani dela încheierea armistițiului între puterile beligerante s'a oficiat în Catedrala din Arad un serviciu divin.

□ **Concert.** Sâmbătă 14 I. c. Societatea tinerimii adulte „Sf. Gheorghe” din Arad-Micălaa aranjează un concert în localul Casei Culturale pentru mărirea fondului cultural.

□ **Arestarea unui fals curier postal.** Individul Császár Iosif, pensionar CFR, a fost arestat, fiind învinuit că se indelectuie cu transport de scrisori și colete postale, fără a avea acest drept.

□ **S'a spânzurat din cauza datoriilor.** În 1 Nov. individul Hirs Ștefan din comuna Chișineu-Criș a fost aflat spânzurat într-o baracă de lemne proprietatea lui de un căprior al bărcii. Cauza morții ar fi datorită prea mari, cca. 500.000, pe cari ne mai putându-le plăti și-a pus capăt zilelor.

□ **Invitare.** Vă rugăm să luați parte împreună cu Familia și cunoscuții D-Voastră la **Conferința** însoțită de cântări și recitări de poezii ce se va ține la Casa Națională (Str. Dorobanților) Duminică, la 15 Nov. 1931 orele 3 1/2 d. m. Intrarea liberă

Oficial Parohial ort. rom. Arad.

□ **Liceul de fete „Elena Ghiba Birta”** Arad, ține licitație la 25 Noembrie 1931, orele 16 pentru tipărirea anuarului pe anii 1923/24 1924/25, 1925/26 1926/27, 1927/28, 1928/29, 1929/30, 1930/31. Caetul de sarcini la școală. Garanție 1000 lei.

□ **Din lipsă de spațiu,** jocurile vor apare în numărul viitor.

□ **Bătăș între țigani.** În 7 XI țigauul Stoica Faur Petru s'a certat cu fosta sa concubină Cioanca Roza pe care a lovit-o cu briceagul în cutia toracică.

□ **S'a împușcat din imprudență.** Pavel Chirilă din comuna Socodor mergând la vână s'a împușcat cu propria armă din neglijență rămânând mort pe loc. Cazul se cercetează.

□ **Furt.** În noaptea de 7—8 indivizii Șandru Gheorghe, Ranea Ioan etc. din Șepreuș au eșit în calea locutorului Crainic Marcu din Vărfuri furându-i din trăsura 100 kg. mere și alte lucruri. Cazul se cercetează.

□ **În zilele de 21—22 Noembrie a. c. se va ține la Oradea, sala Cercului Catolic, Str. Prințul Carol No 5 congresul general al „Agru”-lui,** la care vor participa delegații românilor uniți din întreg cuprinsul țării.

Până acum și-au anunțat participarea la congres toți episcopii români uniți. Congresul va fi prezidat de Dr. Iuliu Hațegan, fost ministru, vice-președintele Agru-lui, Pro Rectorul Universității din Cluj. În afară de delegații oficiali la congres vor participa și un mare număr de țărani credincioși ai bisericii române unite.

□ **Trecerea claudetina a frontierei.** Individul Miskolc Anton de 71 ani plugar în comuna. Data a fost înalțat de postul de jandarmi Pecica pentru că a trecut frontiera clandestin ori Ungaria și îndărăt. va fi predat biroului de siguranță.

□ **Stancu Nicolae, a pierdut buletinul de înscriere** aflătorul să-l prezinte chesturei.

□ **Accident de automobil** Un autobus al Primăriei condus de șoferul Leric Ioan s'a ciocnit cu un automobil condus de șoferul Reich Victor. Pagube mai însemnate nu sunt.

□ **Omor după chef.** În ziua de 9 XI 1931 locutorul Irgos Gheorghe din Măderat turmentat de beaură a rănit grav la cap pe cumnatul său Tătar Gheorghe care a murit în 10 XI. Criminalul a dispărut.

□ **Omor.** Femeia Alexandrina Chiță din comuna Șepreuș în ziua de 7 Nov. a fost găsită moartă în locuința sa. Cazul se cercetează.

Programul cinematografeilor.

CENTRAL: dela 13-15 Nov. Iresistibila și delicioasa comedie INFIDELUL ECKHA ARTD, cu comicii de renume mondial: *Ralph Roberts, Lucie English, Lissi Arna, Fritz Schulz, Annie Markart, Paul Hörbiger.* Părțile muzicale sunt executate de neîntrecuta orchestră a lui *Bela Dajos.*

SELECT: în 13 Noembrie: Ilaranta operetă DOUĂ CRAVATE, după piesa cunoscutului scriitor *Georg Kaiser.*

Dela 14-18 Noembrie: **DESONORATA.**

ELITE: 14-15-16 Noembrie: PRIMUL PACAT.

GRĂDIȘTE: în 14-15 Nov. puternica dramă: PENTRU ONOARE. În rolul principal cu *Gosta Eckman.*

GAI: TARUL DIN BROADWAY puternică dramă cu *Betty Compson și John Wray.*

Expoziția pictorului C. Minișan.

În sala de expoziții a Palatului Cultural Dl. Minișan expune ca de obicei și în anul acesta, minunatele D-Sale tablouri de pictură.

Ca și până aci rezultatul excelentei D-Sale arte ne-a surprins foarte plăcut delectându-ne ochii cu impresionantele culori admirabil armonizate în toate tablourile ce sunt expuse.

Al recomanda pe pictorul C. Minișan publicul nostru arădan este absolut de prisos. Totuși trebuie să recunoaștem că de aceasta dată expoziția D-sale de acum, este revelația acestui sezon de toamnă.

Pătrunderea adâncă în subiectele alese și redată atât de sincer și cu o bogăție de culori minunate aranjate de penele unei mâni într'adevăr de artist, ne face să-i admirăm expoziția mai mult ca ori când.

Aerul, lumina și jocul razelor de soare ce se reflectează prin pelsagiile admirabile alese din munții noștri, ca și gingașia florilor și perfecțiunea cu care redă toate nuanțele din tablourile cu natura moartă, — în care într'adevăr este neîntrecut, — ne face să-i recunoaștem progresul realizat față de alte expoziții ale D-sale.

Deschiderea corpurilor legiuitoare

Duminică 15 Noembrie se deschid corpurile legiuitoare. La ora 11 se va oficia la Sf. Patriarhie un Te-Deum. La ora 11 1/2 corpurile legiuitoare se vor întruni în camera de-

putațiilor. La ora 12 M. Regele însoțit de Marele Vod Mihai va intra în sală și va citi mesajul de deschidere, după care M. S. Rege și sulta se va retrage.

Retragerea biletelor de 100 lei

— **București, 12 Noembrie** S'a întocmit un proiect de lege pentru retragerea biletelor de 100 lei și emiterea unor monede metalice à câte 100 lei, cari vor purta chipul M. S. Regelui Carol II. Banca Națională va emite în locul banc-

notelor de 100 lei, bancnote de câte 500 lei. Emisiunea totală va fi în valoare de 600 milioane lei. Beneficiarul acestor operațiuni se va întrebuița pentru acțiunile conform legii de statilizare.

Sfințirea Bisericii ortodoxe rom. din Hodș

P. S. Sa Episcopul Grigorie al Aradului în ziua de 8 Nov. c. a făcut sfințirea bisericii nouă zidită a comunei Hodș. P. S. Sa a fost așteptat cu multă dragoste de mulțimea imensă din comună și jur. L-a așteptat banderlu și fanfară la margine de sat, și după actul sfințirii a vorbit poporului cu avânt și însuflețire de apostol. Din centrul eparhiei a fost însoțit de consilierul Păcățian, reviz. Georgia, preot Vermeșan și diaconul Măcinic. La îneu s'a atașat și protopopul Mihai Cosma

În programul de muncă sate, ca mai apropiat sfințirea bisericii din Prada la 14 Nov. sfințirea bisericii din Radna la 15 Nov. și celei din Vărădia la 21 Nov. făcând cu aceasta ocazie și vizitarea canonică în comuna Julița.

P. S. Sa în ziua de 8 Nov. la ora 7 seara, a cunoscut biserica din Ineu pe m. Dumitru Muntean inginer vic în Oravița, cu d. Ștefan protopopul Mihai Cosma din Ineu.

Dela Casa Culturală din Șega.

Duminică în 8 Nov. c. s'a ținut la Casa Culturală „Grigorie Episcopul” din Arad-Șega o frumoasă seară culturală, aranjată de societatea tinerimii „Sf. Gheorghe” din acest cartier. Dl. Teodor Mariș, profesor la școala normală de băieți a vorbit despre: „Autoritatea părinților în fața copiilor.” D-sa a scos în relief defectele educației actuale în raport cu cerințele unei adevărate educații a copiilor, subliniind faptul că din anchetele pe cari le-a făcut a constatat, că un mare număr de copii, conștienți de păcatele părinților lor, nu vreau să se asămene cu ei și nu doresc să aibă purtări ca ale părinților lor. Conferința a fost foarte actuală, foarte instructivă și ascultată cu tot interesul de cei prezenți.

Au mai urmat coruri bine executate de membrii societății tinerimii, condus cu iscusință de multorul și bunul teolog S. Pigii, — teatru, declamări, — iar la urmă pâr. Felea mulțumeste auditorilor și ostentorilor și învătă pe toți la viitoare seșători și conferințe, cari se vor ține în fiecare duminică, până la Crăciun.

Sunt expuse 30 de tablouri. S'au remarcat între acestea „Între munți”, „Vioarele”, „Persece”, „Interior”, „Munții Geogiului”, „Apuș”, etc. etc.

Expoziția D-lui Minișan a cărei vernisaj a fost eri, a avut un foarte frumos succes, fiind mereu vizitată de admiratorii frumosului.

În atenția D-lui Administrator financiar.

Zelul excesiv al agentului fiscalului, a întrecut ori ce gilație. Tentative de minipremiilor oferite pentru mai rapidă încasare a impozitelor, aceștia moștenitori ai funcționarilor statului, cerând achitarea ultimei restanțe globale, când salariile din Octombrie nu s'au achitat. Achitarea salariilor în menul fixat de lege, dă o libertate funcționarului să-și guleze plata impozitelor, chiar este dispensat de formalitate, întrucât Administrația face din oficiu te rețineri.

Apoi se întâmplă că se pune sechestrul pe leșă și se trau restanțe din 1927-1928 achitate la timp, fosă regiștrul n'au fost conduse în regulă.

Pe Dl. Administrator financiar al Aradului îl cunoaștem bine. Amabilitatea și bunăvoința D-Sale o apreciem mult. Găm să binevoiască a lua sursele necesare, pentru ca dinii agenți să nu-și încerce rocul la premiile oferite vind în biletul funcționarilor statului, și așa fudestul de bat în urma unor curbe li-se aplică.

Înainte de a cumpăra
neapărat să
priviți vitrina
Pe corso vis-à-vis de cafenea

CENTRALA DE MOBILITATE
Depozit în Comision Industrial
de
Mobile Artistice
ARAD, Bulev. Regina Maria